7958
10140

Eingetragen No. 7953 – 57. Zimmerly

H. Bertini 1 Sonate pr le Piano & Violon Op. 152.

2me Sonate pr le Piano & Violon Op. 153.

à

Violon pag: 2 à 3. Piano 1 à 2 7

2½ — 9.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Jan	29.	200			1845 Sept	17.	200.		
" April	14	50.							

Eingetragen No. 7955 – 56. Zimmerly.

Donizetti Miserere Partitur

à

Orchester.

19 Bogen

à

Pagina 1 à 42

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Feb	12	100.			1845 Feb	12	50.		
" März	17.	50.			" März	17	25.		

1845. Jan Sept

Eingetragen No. 7957 – 58. Zimmerly

Donizetti Ave Maria Partitur

à

avec Orchestre

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Jan	11	50.			1845 Jan	11	50.		
" Feb	6.	25			" Feb	6	25.		
" Mai	29	25.			" Nov	6.	25.		
1853 Aug.	10	25.			1853 Aug.	10	25.		

Eigenthum No. 7959 60. Zimmerlin

de Tiennes. Ne demande pas mon Nom Lyre fr. N° 112

Sowinsky Vini Creator Hymne a 3 Voix avec Piano

Revue musx Repertoire N: 48. 2-5. Revue musix. ohne Titel 2-5

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec.	12.	200 x			1844. Dec.	14.	200x		
1845 April	30	200.			1845 Dec.	9	30.		
1846 Mai	6	50.			1846 Jan	28.	25.		
					1848 Juli	21.	25.		
Verschmolz. im April 1876.					1855 Januar	17	50.		
					1859 Dezember	23	50		
					1869 Januar	18	50		
					1894. Oktober	21	25		
					1909. April	10	25		

Eigenthum No. 7961-62. Zimmerlin

J. Beltgens La fille du pecheur Lyre fr. N: 113. -2-3

" A mon Enfant. " N: 114. -2-3

x Revue musix x Revue

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844. Octob	5.	200 x	1883. Febrm	2	50	1844 Octob	5	200 x	
" "	25	200.	1891. Dezmb	18.	50	"	25	200	
1845 Merz	13.	50.	1892. Juli	21	50	1845 Merz	13.	50.	
" Nov.	8	50.	1893. Mai	26.	50	1847 April	10.	50.	
1847 Jan.	13	50.	1915. Septbr	30	50	1862 "	11.	50.	
1848 Oct.	2	50.							
1852 Dezmber	24	50.							
1857 Januar	29	50.							
1861 Oktober	11	100.							
1863 Sept:	30	100.							
1869 Mai	20	50							
1872. Dezmber	21	100.							
1875. Juli	28	50.							
1881. Januar	22	50.							
1881. April	19	100.							

1915

Eigenthum No. 7963-64. Zimmerlin

J Beltgens Il avait sû Lyre fr. N: 115. -2-3

" La Separation " N: 116. -2-3

x Revue musix x Revue

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Octob.	25.	200. x			1844 Octob	25	200. x		
"	"	200			"	"	200.		
1845 Merz	13	50			1845 Merz	13	50.		
1848 Nov.	8.	100.			1846 Sept	29	50.		
1868 Nov.	26	50			1849 Sept	1.	50.		
					1852 Jan.	23	100.		
1878. Juni	14.	50			1853 Oktober	27	100		
1881. April	20	50			1859 Dezember	20	100.		
Eingeschmolzen					1868 Novbr.	27	100		
1915					1871. Dezmbr	14	100.		
					Eingeschmolzen				
					1915				

Thalberg. Eigenthum No. 7966 Zimmerly
La Partenza 1915 Melodie Aurora 80.
1-3

Neues music. Aurora

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec.	6.	200	1845 Febr.	26.	200.				
			" April	11	50.				
1899. Nov.	4.	25.	" Sept.	19.	50.				

3 M
Jul

Eigenthum No. 7966 67 Zimmerly Umsetzung
H. Rosellen Les deux Bijoux pr le Piano Op. 67.
No 1. Vaya luna Varie 2½. 1-7
No 2. Ballade de Bini. 1-7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec.	18	500#			1844 Dec.	18	500#		
1848 Juni	10	400#			1848 Juni	5.	400#		
1851 Nov.	29.	50.			1854 Januar	28	100		
1853 Sept.	10	50.			1881. Juni	12	25.		
1854 April	29	50.							
1855. Januar	27	50.							
1856. Juni	19	50.							
1868 April	30	50.							
1860 Januar	26	50.							
1861 Sept.	20	50.							
1868 Aug.	4	50							
1875. April	26	50.							

Eigenthum No. 7968 69 Zimmerly Umsetzung
J. Rosenhain Polka de Concert pour le Piano Op 36. 1-13
Album 7867 7969 7978 7983.
Alex. Dreyschock Nolturno pr le Piano Op: 28. Bougt Album No 2.
(4-9) 2½: 7 2½ lang

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb	26	200.	1872. October	18	25.	1845 Jan	15	500#	1881. Juni	12	25
" März	21	50.	1902. Juli	5	25.	" Juni	7.	400#	1885. "	25.	25.
" April	30	50				1852 "	24	50.	1893. Septbr	14	50
" Sept.	19	50.				1853 Mai	"	50.	1900. Dezbr	15.	50.
1846 März	13	50				1854 Juni	9	50.			
1847 Aug.	23	50				1856 Januar	7	50.			
1848 Oct.	30	50				" Novemb	5.	50.			
" Dec	22.	50				1859 August	25	50.			
1850 Feb	5.	50.				1861 März	22	50.			
" Dec	20	50				1862 "	26.	50.			
1852 April	7	50.				1864 Mai	27	50			
1855 Febr.	22	50.				1868 October					
1859 Septembr	3	50				1871. Novbr	9	50.			
1861 März	27	50.				1874. October	17.	50.			

Eigenthum № 7970 Zinnpfeif

Jules Benedict Fantaisie brill pr le Piano Op 36.

La Fedelta Cavatine av Piano Aurora 81.

Pagina 1 à 11 3/2 Broschuren 13/2.58 Broschuren 13/2.58.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli	7.	200.			1845 Sept	17	200	

1915

№ 7972

Bellini Les joyeux matelots Ballade avec acc de Piano

Lyra fr 117 = 1-3

x Revue musc.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec	14	200						
1845 Feb.	26.	200.						
" Sept.	19	50.						

Eingeschmolzen

1915

Eigenthum № 7973 Zinnpfeif Umpfenbach

Sig. Thalberg Le Départ Romance pr le Piano Op. 55.

1-9

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec.	18.	700						
1876. März	7	100						
1912 "	19.	25						

Eigenthum № 7974. Zum Stich Umschlag

Delphine Alard Souvenir de Pirènes avec Piano Op 13.

2-3
2-7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept.	17.	200.	1883. August.	18	50				
" Oct.	4	50	1886. Novbr.	23	50				
1846. Juni	9.	50.	1889. Juni	14.	50				
1852 July	30	25.	1891. Juli	31	50				
" 8bre.	28	25.	1894. Septbr.	29	50.				
1853 Nov.	17	25.	1896. Juli	25.	50				
1856 April	19	50.	1899. "	29	50.				
1858 Mai	27	50.	1904. Novbr.	19.	50				
1859 Juli	30	50	1909. Juli	6.	100. M.				
1863. "	16	50.							
1872. Januar	10	50.							
" Novmbr	8	50.							
1875. Juni	11	50							
" Dezembr	3	50.							
1881. Juli	5	50							

1922

Eigenthum № 7975. Zum Stich Umschlag

Artot Sérénade pour Violon avec de Piano Op. 14.

2-7
2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec	18	200.						
1845 Jan	24	50.						
" Feb.	24	50.						
" April	30.	50						
" Nov.	27	50.						
1853 July	18	50.						
1857 September	11	50.						
1859 Juni	10	50.						
1865 Sept	8	50.						
1872 Dezmbr	31.	50.						
1875. Juli	2	50.						
1885. Octobr	8	50						
1887. Dezmbr	9.	50						
1896. April	2	50.						

Eigenthum № 7976. Zum Stich

Adam Ouverture pr le Piano de l'Opera Richard en Pedestrine

p Piano seul av Violon ynoffmolzmi d 29t. Sept. 1850.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1844 Dec	18	150.	1844 Dec	18	50.				
1845 Jan	15	50	1845 Jan	15	25.				
" Feb.	24.	50							

Eigenthum No. 7977 zum Pf.

L. Burgmüller Polka dansée Oeuvre a 4 mas. pr le Piano.

2-9

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec.	18.	200.									
1845 Jan	24	50.									
" Merz	6	50.									
" Mai	2	50.									
" Octob	4	100.									
1848 Mai	12.	50.									
1852. Aug.	21	50.									
1863 Octobre	26	50.									
1901. Octobre	19.	15									

1914

Eigenthum No. 7978 79 Zimmer Umschlag album 7867. 7969. 7978 a 7983.

G. V. Alkan Le Désir Oeuv pr le Piano Geschwolzen 1a 3. 1 1/2

J. Kalkbrenner Le Solitude pr le Piano 1a 3. 1 1/2

Album. 1845. Revue × Revue musicale

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec.	4	150.	1845 Feb.	9.	200 ×	1844 Dec	21.	200 ×			
" "	27	50.	" "	"	300	" "	"	300.			
1845 Jan	11	50.				1845. Feb.	19.	50.			
" Feb	6	50.				" Mai	23	50.			
" Feb	21.	50.				" Aug.	21	100.			
" Mai	8.	50.				1846 Octbr	5.	100.			
Eingeschmolzen						1848 April	4	100.			
						1849 Dec	20	50.			
						1857 April	9.	50.			
						1861 Juni	12	50			
						1882. Norbr	24	25.			
						1897. Juli	18	25.			
						Eingeschmolzen					

1915 1922 15 15

No. 7980 81 Zimmer Umschlag 10-11

O. Borne La Batelière Barcarolle pr le Piano 1a 3. 1 1/2

Prüdent Barcarolla pr le Piano Op. 21 n 1. 2-3. 2 boyx 16-19

× Revue musicale × Revue / Barcarolla Stücke No 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Febr	6	200 ×				1845 Feb.	12	200 ×	1853 Septemb	7.	25.
" April	9	200 ×				"	16	300	" Dezember	12	25.
" "	28	100.				" Octob	7.	50.			
1856 März	14	50				1852 April	28	50.	1890. Janvier	7.	50. 4
1875. October	21	50.				1857. Juni	9	50.	1893. Juni	10	50. 1.
						1833 März	6	50.	1897. Octobre	2	50. 1.
						1858 Janvier	14	50.			
						1861 Febuar	22	50.			
						1864 Aug.	6	50.			
						1871. März	3	50.			
						1874. Janvier	24	50.			
						1879. Juli	8	50.			
						1889. August.	27.	25.			

Eingetragen No. 7982-83. Umfang 2-4

H. Roselen L'Esperance pr le Piano. 1-3. 1/2.

Ed. Wolff Elegie pr le Piano 2-3. 26 Syn.

Neue Auflage 22/4.57

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Feb.	19.	200 ℔				1845 März	26.	300. ℔			
" "	"	300.									
" Sept.	10	100.									
1847. Oct.	14.	100.									
1850. Nov	20.	100									
1857. August	28	50.									
1857. Nov.	14	50.									
1860 Juli	4	50									
1873. April	15	50									

Eingetragen No. 7984-85 Zimmerly

H. Bohlmann Le Tintemarre parisienne Quadrille Carnavalesq

w Une fête en Mer Quadrille Partitur 8/12. 53.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	7.	200.				1845 Jan	7	200.			
" Feb	13.	100.				" April	4.	50.			
1846 Mai	30.	50.				1846 Mai	30.	50.			
1848 Feb.	11.	50.									
1850 Aug.	10.	50.									
1852 Sept.	24	50.									
1854 April	22.	100. Thlr									
" July	11	50.									
1855 Februar	10	50.									
1869. "	27	25									
1881. Dezmb	7	25									

Eingetragen No. 7986-87 Zimmerly

Bohlmann Grande Fête Quadrille pr le Piano Partitur 8/12 53.

w Grande fete chinoise w Partitur 8/12. 55

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	7	200.				1845 Jan	7	200.			
" April	4	50.				w April	4	50.			
" "	16	50.									

Eigenthum № 7988–89. Zimmer
Eyser. Lindlig mit Fun östlichen Rosen 2 folge № 129.
C. Steinkühler Reiterlied für Bass oder Bariton 2folge № 130.
pag. 1 bis 5 Manuscript vom 27. August 1851.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Jan	29	200.			1845 Juni	18	200.		
" April	14	50.			1846 Jan	23	50.		

Eigenthum № 7000 Zimmer Umsonst
H. Herz Fant. A Vienne pour le Piano De l'Opera de Sirene Op. 141.

Manuscript vom 25 März 1854
2–17. Boyn

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Jan	2	750 fr						
1846 feb.	6.	400 fr						

Eigenthum № 7991 Zimmer
Tulou 10me Grand Solo. pr la flute avec accomp. de Piano ou 2 Violons Alto & Violoncelle & Basse Op. 92

M. Piano
2-7 – 2-14.

Manuscript vom 28 Juli 55.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. März	4.	200.			1846. April	18	100.		
" Mai	14	50.							
1847. Mai	29.	50.							
1877. Nov.	17.	25.							
1883. Octob.	12	25							
1891. Juni	26	25							
1899. Mai	27	25							

Eigenthum № 7992 Zimmer

Marco Bondogni 12 Nouvelle Vocalises a 2 Voix pour Soprano & muzzo Soprano 7 Livr

2-47

Compléte. pagina 2 à 17

en 2 Parties. 1-2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	15	150.							1845 Febr.	12.	100.
" "	31.	50.							1853 Aug.	27.	25.
" Merz	17.	50.							1864 Decemb	15.	25.
" Sept	12.	50.							1865 April	25	50.
1846 Feb	18	25.							1874 August	13	50.
1864 Decemb	10	25.							1881 April	8	25.
1865 Octobar	18	50.							1886 Februar	4	50.
1886 Januar	19.	50									

Eigenthum № 7993. Zimmer Umsetzung

J.L. Cramer Potpourri Postillon de Longjumeau por le Piano

N:29. 2-11

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9.	200.	1857 October	29.	50.	1875. April	27	100			
" Mai	2.	50.	1859. April	12	50.	1876. Februar	3	100			
" "	15	50.	" November	23	50	" April	24.	300			
" Juli	31	50.	1860 October	31	50.	1880. März	18	50.			
1846 April	18.	50.	1861 Februar	27	50.	1881. Novbr	12	100			
" Nov.	24	50.	1862 Januar	27	100.	1883. Septbr	8.	50.			
1847 Aug	28	100.	" März	7.	50.	1884. Octobr	28	100			
1849 Feb	5.	50.	" Juli	26	50.	1885. Decbr	29	100			
1850 März	28	50.	1864. Februar	16	100.	1889. Juli	30.	300			
1850 Aug	28	100.	1865 April	21	100.	1898. März	31	200			
1853. Jan.	26	100.	1870. Januar	20	100.	1907. April	6	100			
1854 Juli	28	50.	1871. Mai	25	100.	1911. Febru	1.	50. Ms			
55 Aug.	29	50.	" Novmbr	21	100.	1912 Jan.	11.	150			
" September	29	50.	1873. Juli	22	100.	1913 Juli	11	500 & Darl. 1780			
1856. Januar	22	50.	1874. Dezmb	3	100						

Eigenthum № 7994-95. Zimmer

Musard

W. Le Juif errant Quadrille Umsetzung 13 Februar 1858

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1845 Merz	26	200.			
						" Mai	23	50.			
						" Aug	6	50.			
						" Dec	30	50.			
						1846 Mai	27.	50.			

Beltgens, Eigenthum No. 7996 Zimmerl. Sinzwei Erüder 2 Folg. N° 131.

Verschieden am 27 August 1846.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Feb.	12	50.						
" März	17.	100.						
" April	16.	50.						

Bertini Fant sur la fille du Regiment Op 128 bis pr le Piano Eigenthum No. 7997-98. Zimmerl. Umschlag.

" Fant sur des motifs de Martyrs Op. 129 bis pr le Piano

Pauff: 21/3.62 3½ 7998 Zmrl. 2te Folg. 1835 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 April	9.	200#			1845 April	9	200#	
1849 Mai	28.	50.						
1855 Mai	30	25.						

Tos. Schad Eigenthum No. 7999-8000. Fant brill pr. le Piano de l'opera Belisario Op. 30.

1 a 15

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept	13.	200.	1886. Januar	28.	50			
" "	29.	50.	" April	21.	50			
18[redacted] Aug.	3.	50.	1901. Mai	23.	25			
1[redacted] Januar	26	50.						
185[redacted] Februar	14	50.						
1857 "	24	50.						
1858 Sept&Oct	25	50.						
1862 Octobr	8.	50.						
1871. Juni	30	50.						
1876. Septemb.	14	25.						
1877. Juli	12	50						
1883. Augst.	18.	25						
1884. Juni	24.	25						

№ 8001 a 3.

van Lent Le Desir Vals pour le Piano
" " Je crois en toi " Lyre fr. № 118.
" " La Prière " " № 119.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Oct.	22	150.	1845 Oct	22	150.	1845. Oct.	22	150.			
			1847. Juli	10.	25.	1847 Juli	10.	25.			
			1848 Juni	16.	50.	1860 Februar	8	50			
			1864 Mai	7.	50.						

Eingeschmolzen
1915

№ 8004 a 05 Zimmerly
G. Meyerbeer Fantaisie pr le Piano sur une melodie de Beethoven
" " le Petit Diable
Veröffentlicht 10 Juny 3 boys 1848 " Dille zum 4: 5 boys

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec	18.	150.				1844 Dec	18	150.			
1845 Jan	8	25.				1845 Jan	8	50.			
" Mai	29	50.				" Mai	29	50.			

№ 8006 a 09 Zimmerly
De Glines 10 Melodies avec acc de Piano
Alle Lyra franco sind Gnossienne № 8 6/6
Complette Lyre fr. 120. Lyr 121. Lyr 122.
Veröffentlicht 3 Juny 53. Lyre 120.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec	5.	50.	1844 Dec	7	100.	1844 Dec	7	100.	1844 Dec	7.	100.
1845 "	19.	25.	1845 Jan	20	100	1845 Jan	20.	100	1845 Jan	20	100.
1845. Jan	17	25.	" Mai	31	25	" Mai	31	25	" Mai	31	25
Eingeschmolzen			1853 "	14	50.						
			1879 April	15	50.						

Eingeschmolzen
1915

№ 8009–12

J. Ylines 10 Melodies Lyre sans [illegible]

Alle Lyra sans Handschrift f 8 6/46

Lyre fr. 123. Lyre fr. 124. Lyre fr. 125. (Neu gemacht d. 15ten April 1851) № 126.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec	7.	50.	1844 Dec	7	100.	1844 Dec	7.	100.	1844 Dec	7.	100.
1845 Jan	20	100.	1845 Jan	20	100.	1845 Jan	20.	100.	1845 Jan	20	100.
" Mai	31	25	" Mai	31	25	" Mai	31.	25	" Mai	31	25
						1874 Mai	10.	50.			
						1864 Juli	1	50.			
						Eingeschmolzen			Eingeschmolzen		
									1015		
			Zusammen 8020.46.								
			1861 Januar	12	100. 6	1872. Januar	17	50. 4	1874. August	13	50. 1.
			" April	23	50. 5.	"	17.	100. 6.	1875. Januar	15	100. 6.
			1870. Septemb	"	50. 3.	" August	21	100. 6.	" Juni	21	100. 1.
			" Octobe	5	50. 6	" November	15	50. 5.	" Juli	27	50. 3.
			1871. Mai	5	50. 1	1873. Juli	7	100. 6.			
			" "	5	100. 6.	" October	4	50. 2. 5.			
			" Novbr	9	100. 6.	1874. Mai	29	100. 6.			

№ 8013–15.

J. Ylines 10 Melodies. Lyre fr.

Alle Lyra sans Handschrift f 8 6/46

Lyre fr 126. Lyre fr. 128. Lyre fr. 129. Zusammen 8020

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec	7.	100	1844 Dec	7.	50.	1844 Dec	7.	100.	1861 Juni	16	100 6.
1845 Jan	20	100	1845 Jan	20	50.	1845 Jan	20.	100.	" September	20	50 4
" Mai	31	100.	" Mai	31	25.	" Mai	31.	25	" Decemb.	19	100. 6
Eingeschmolzen						"			1861 Februar	18	100. 6
						Eingeschmolzen			" Mai	13	50. 5
									" Juni	29	50 2
						1015			" September	12	50. 3.
									1862 Juni	24	50. 1.
									1863. Decembr	5.	50. 3.
									1864. Februar	18.	50. 5.
									" Juni	22	50. 2.
									" October	22	100. 6.
									1865 Mai	8	100. 6
									" Juni	21	100. 2
									" October	31	100. 6
									Siehe Extra Catt		

Zusammen № 8016–17. Zimpfer

J. Beyer Repertoire de jeunes Pianiste petits fant. pr le Piano Op 36. 27

1 Suite

№ 1. La Norma № 2 La Sonnambula.

2 Lage Carina 27

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Januar	29	200	1849 Merz	17	400.	1845 Jan	29	200	1850 Feb.	6	400
" Merz	1	50	" Oct.	8.	400	" Merz	1	50.	" Juli	14	400.
" April	9	50	1850 Merz	15.	400.	" April	9.	50	1851 Merz	15.	400.
" "	16	50	" Aug	17	400.	" "	16	50	" Decemb	30	400.
" "	26	50	" Dec	7	400.	" "	26	50	1852 März	15	400.
" Mai	2	50	1851 April	21	400.	" Mai	2	50	" Nov.	27	400.
"	10	50.	" Juli	20	400.	"	10	50	1853 Mai	"	400.
" Juli	19	100	" Oct.	30	400	" Juli	19	100	" Decembr	28	400.
" Sept.	6.	400 #	1852 März	19	400.	" Sept.	6.	400 #	1854 August	19	400.
1846 Merz	28	400 #	" Sept.	20	400.	1846. April	2	400 #	1855 Februar	8	400.
1847 febr	27	400 #	1853 Feb.	17	400.	1847 Mai	20	400 #	" October	19	400.
" Sept.	25	50.	" Mai	27	400.	1848. Mai	10	400 #	1856 März	8	400.
" Nov	10	400 #	" August	9	400.	1849 Mai	1.	25.	" Decembr	2	400
1848 Mai	10	400 #	1854 März	25	400.	" "	27	400.	1857 Juli	23	400
1849. Merz	10.	25.	Fortsetzung siehe extra Catt						Fortsetzung siehe extra Catt		

8018.

Fortsetzung von Bogen 36 N. 3.

1871. Dezember	20	300.
1873. April	11	400
1873. Juni	30.	400.
1875. April	2.	100
1877. Mai	5	100
1878. Juni	26	100
1879. "	26	300
1881. October	4.	1000
1883. Januar	21	1000
1886. Juli	30	3000
1894. Februar	18	2000
1903. Sept.	12.	200

8016.

Fortsetzung von Bogen 36 N. 1

N 61

Datum.		Abdruck.
1863. Februar	9.	500.
" April	22.	500.
1864 Januar	12.	500.
" April	16	500.
1865 Februar	3	500.
" April	24	500.
" September	28.	500.
1866. Januar	27	500.
" April	12.	600.
" October	27	500.
1870 November	17	500.
1871. April	28	500.
" October	20	500.

Datum.		Abdruck
1872. März	14	600. 1.
" October	10	500. 1.
1873. Januar	14	500. 1.
" Juni	10	400. 1.
" "	30	600. 1.
1874. Januar	30	300. 1.
" April	1.	600. 1
" August	10	600. 1.
" October	10	600. 1.
1875. Januar	14	600. 1.
1876. "	18	600. 1
" April	24	600. 1.
" October	28	500. 1.

Datum.		Abdruck
1877. Januar	12	500. 1.
" Juli	4	600. 1
1878. September	5	500. 1.
1879. Februar	4	1000. 1
1880. März	25	1000. 1.
1881. April	26	600. 1
1882. Juni	18.	500. 1.
" Dezmb	14.	600. 1
1883. August	1.	600. 1.
1884. October	1.	500. 1
1885. Februar	26	500. 1
1886. "	2	600. 1
1887. Mai	21	600. 1.

Datum.		Abdruck.
1888. Mai	22	600. 1
1889. "	22.	600. 1.
1890. Juli	12	1000. 1.
1892. October	12.	600. 1
1895. Juni	13.	1000. 1.
1897 August	28	600. 1.
1899. Mai	13	1000. 1.
1902. Februar	8.	200 Gorisch
1906. April	14	500. 1
1909. "	27.	500. 1
" Juli 30.	200	Gorisch
1914 Mai 30	—	150
1918 Sept. 16		100

8119.

Fortsetzung von L. Bojin 9136 N. 7.

~~1864 März~~		
1865 August	24	600.
1873. März	16	400
1874. August	30.	400.
1876. April	10	300.
1877. September	17.	400
" November	28.	400
1882. Juni	22.	100.
1883. Januar	19	100.
1884. Oktober	3	400
1889. August	8	400
1896. März	20	400
1902. Februar	8.	200 Garisch

8016 812

Fortsetzung von L. Bojin, Bd 3 h. N. 1 & 2.

N. 1

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1854. Juli	12	400.	1858. Juli	28	400.
" Dezember	27	400.	" August	30.	400.
1855. Mai	29	400.	1859. März	19	400.
" Sept.	15	400.	" Juni	29	400.
" Dezember	20	400.	" Nov.	19.	400.
1856. März	4	400.	1860 März	9	500
" Oktober	8.	400.	" August	6	500.
1857. Januar	14.	400.	" Dezemb.	20	500
" Juni	1	400.	1861 Juni	20.	500.
" April	21	400.	" Septemb.	10	500.
" Dezember	5	500.	1862 Juni	18.	500.
1858. April	8.	400.	" Aug.	22	500
			" "	27.	25. verte

N. 2

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1858. März	27.	400.	1872. October	10	500.
" Juli	29	400.	1873. Juni	12.	500
1859 März	26	400	1874. Mai	28	400.
" September	10	400.	" Juni	24	400
1860 Juni	22	400.	1875. April	1.	400
" Septemb.	18	500.	" Dezemb.	7	100
1862 Februar	14	500.	"	21	400
1863 März	17	500	1876. October	6	400
1864 Januar	12	500.	1877. "	2	400
" März	18	500.	1879. Januar	17	400
1865 November	10	500.	[illegible]		100
1871 August	1	50.	" Juni	2	100.
" Septemb.	2	500.	" August	20	400.

8016

Fortsetzung

Bayer, Fasc. Op 36 N. 1.

1919 Juli	1.	200									

8017.

Bayer Op. 36. N° 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1881. September	30.	100. 2.	1909. Juli 30.	200.	Garisch.				
1872. Januar	4.	100. 2	1912 Januar 10	200	Mainz				
" April	20	400. 2							
1883. September	21.	400. 2							
1884. Dezember	20	400. 2							
1886. Januar	12.	400. 2							
" August	3	300. 2							
1891. Februar	24.	600. 2							
1892. Juli	20.	400. 2							
1894. "	20	400. 2							
1896. September	21.	600. 2							
1901. Januar 8.	10	Garisch							
1907. Dezember	7.	200. 2							

Eigenthum № 8018–19. Zimmer

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes petits faciles pour le Piano

Opus 36. 1 Suite

№ 3 Capuletti et Montecki № 4 Puritani.

2–7. 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	29	200	1852 Mai	27	400.	1845 Jan	29	200.	1852 Februar	25	400.
" März	1.	50.	1853. Februar	4	400.	" März	1.	50.	" Mai	30	400.
" April	9	50	" Oktober	27	400.	" April	9	50.	1853 "	27	400.
" "	16	50	1854 December	"	400.	" "	16	50.	1854 März	29	400.
" "	26	50	1855. Juni	4	400.	" "	26	50.	" Oktober	27	400.
" Mai	2	50	" December	27	400.	" Mai	2	50.	1855. Juni	27	3 X 00
"	10	50.	1857 März	20	400.	"	10	50.	1856 September	16.	400.
" Juli	19	100	1858 Mai	21	400.	" Juli	19	100.	1857 März	21	400.
" Sept.	6.	200#	1859 Mai	29.	400.	" Sept.	6.	200#	1858 Mai	6	400.
1846 April	3.	200#	1861 April	27	400.	1846 April	3.	200#	1859 März	10.	400.
1847 Mai	4.	50.	1861 Juli	6.	400.	1847 April	13.	400#	" Aug.	19	400.
" Juni	16.	400#	1859 Juni	10	50	1848 Aug	1.	200#	1860 Juni	24	400
1849 Jan	18.	400#	1863 "	13	500.	1849 Feb.	13.	400 #	1862 Januar	20	500
1850 Oct.	17	400#	1865 Februar	18	400.	1850 August	17.	400#	1863 "	2.	300.
1851 August	20	400.	1866 April	3	500	1851. Febr.	27.	400#	1864 März	9.	500
			Fortsetzung siehe Abdr.						Fortsetzung siehe Abdr.		

Eigenthum № 8020 Umschlag

E. Prudent 12 Etudes de Genre pr le Piano Op. 16. Liv 1.

№ 1 Contre d'autrefois. № 2. Regrets. № 3 Marine. № 4. La Naissance
2–7. 2/2. 1–5. 2/7.

№ 5 Ballade № 6. Tri-follet. № 1. 52 pf.
1–3.

Complette 2 a 39. 10½ Bogen, einzelne № 1 a 6. a 54 Sgr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb	12	200.	1845. März	12.	1 a 6 a 400	1853 December	27	№ 5. 100.	1857 Januar	30	№ 6. 100
" Juni	16	50.	1846. Jan.	28.	1 a 6. 300.	1854 August	19	" 6. 50.	" Februar	20.	" 5. 100
1847 April	13	25.	1850 Juli	21.	" 6. 50.	" September	16	" 6. 150.	" März	6	" 4. 50.
1855 Juli	31	25	1851 März	29.	" 6. 50.	1855. Mai	19	" 6. 50	" Juli	25	" 6. 100
1871. Dezmb	28	25	" Juli	2.	" 6. 50.	" Juni	21	" 1. 50	" Dezmb	31.	" 2. 50
			1852 Mai	10	" 6. 50	" Juli	14	" 3. 50	1858 Februar	20	6. 100
1883 März	9	25	" Aug.	14	" 6. 50	" October	8	" 6. 50	" Mai	5	6. 100
1885. August	7.	25	" Okt.	14	" 5. 50	"	11	" 4. 50	1861 März	25	№ 6. 400
1906. Juli	22	25	1853 Feb.	2	" 6. 50	1856. Februar	9	" 2. 50	1858 November	19	" 6. 100
			" "	15	" 2. 50	" März	7	" 6. 100.	1859 Mai	19	6. 100
			" März	20	" 6. 50	" "	27	" 1. 50.	" September	16	5.4. 50
			" April	"	" 6. 100	" Juni	17	" 2. " 50	" October	21	3. 50
			" Sept.	27	" 6. 100	" "	19	" 3. 50	" November	16	6. 100
			" October	"	" 3. 50	" July	29	" 6. 100	" Dezember	31	1. 50
			" December	2	" 1. 50.	" Nov.	13	" 6. 100	1860 Februar	23	6. 100
									Forts 8015.		

Eigenthum № 8021 Zimmer wird gesucht.

Le Carpentier Erster Lehrmeister im Gesangunterricht arrangirt

pr E. G. Heinrich

Deutsche Ausgabe in 8°

Ganz 10 Abth. Vorrede 3 " Lesetexten

1–70. 3¾ Bogen Choral (V. 43 2¾ Bogen neuen Druck)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	29	400.#	1853. März	27	300.	1863 Februar	9.	300 D	1874. November	24	400.
" April	30	200#	" August	11	300.	1864 April	6	300 D	1875. August	12	400.
" Nov.	27.	300 #	" "	29	200 D.	" "	20	100 E	1876. Februar	24	400
1846 Mai	20	200#	1854 Mai	28	200 E.	" December	16	200. E	1877. Mai	18	300.
" Nov.	11.	400#	" December	27	300 D	1865. Januar	19	400. D.	" September	7.	400.
1848 Aug.	16.	200#	" "	"	200 E	1866 Februar	18	400. D	1878. Januar	24.	500
1850 April	27	200#	1856. März	3.	200 D	" Nov.	20	200.	" Dezmb	31.	500.
" Oct.	21	200#	1857 April	14	300 D				1879 August	13	300
1851 April	21.	200#	1858 "	13	300. D				1880. Juni	9	500.
" Mai	12	400#	1859 September	31	300. D	1873. Novmb	20	400.	1880. Novbr	24	400.
" Juli	30	200.	1860 Febr.	22	200 E	1874. Februar	24	500.	1881. Mai	7	500
1852. März	15	200.	1861 März	1.	300 D.	" April	28	300	1882 Juli	22	500.
" September	27	300.	" Juni	19	300. D.	" August	10	400.	" September	30	500.
" Decemb.	"	300.	1862 Juni	17	300 D.						

8021

Prudent p. 16.

N= 1. 2 T. 2½.
2. 2–7. 2½
3. 1–5. 2½
4 1–2. 2½
5. 2–7. 2½.
6. 1–9. 3.

1875. Dezbr	8	100. 6.	1882. Januar	24.	5T. 2.	1896. April	2	5T. 1.			
1876. Februar	19	100. 6.	1882. März.	15.	3T. 6.	1897. Mai	14.	25. 5			
" Mai	11	100. 6	" Juli	18.	100. 6.	1901. August	24	5T. 4			
1877. April	26	5T. 3	" Oktober	5.	3T. 2. 4.	1903. April	18.	25. 3			
" Mai	11	5T. 6	1883. Mai	4	1T. 6	1905. Mai	6.	10T. 6			
" August	20	50. 6.	1884. März	21	5T. 1. 6.	1908 Novbr	7.	100. 6. ⅘			
1878. Oktober	10	100. 6	1885. Januar	22	5T. 6.	1913 Novembr	11	100 ⅘ 6			
" "	10	5T. 2. 5.	" Juli	22	3T. 6						
1879. Juni	3.	10. 6	1886. April	12	5T. 1. 4						
" August	5.	5T. 4	" Oktbr	15	5T. 2						
1880. März	5	1T. 6	1888. August	14.	3T. 2						
" Oktober	31	3T. 1.	" Oktbr	21	3T. 6						
1881. Januar	7.	5T. 5.	1891. Februar	7.	5T. 1. 4.						
1881 "	11	5T. 6	1892. März	28.	1T. 6						
" Oktbr	10	3T. 3.	1893. Januar	1	5T. 5						

8021

Decarpentier, Gesangs-Unterricht d. Heinrichs

v deutsch 1–43 = (Heinrichs Gesänge) x für Boucher Adresse allein x auf dem Rücken!
x französ. 2–59 = (Solfeggios)

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck
1884. Februar	7.	500 fz.	1892. Dezbr. 31 x	mit T.	300.	1908. Novmbr	26.	500.		
" Mai	2.	500 d.	1897. Septmbr 7.	ohne T.	300. fz. Boucher x					
1885. Oktober	7.	500. d. fz.	" "		7. fz. 500.					
" Dezmbr	9	600. deutsch	1898. August 13.	400	mit Titel					
1886. Septbr	28.	500. fz	" " 13	1000	ohne Titel					
1887. Mai	10	400. fz.	" Dezmbr 3.	400	deutsch.					
" Juni 14	300	Boucher	1900. Februar 10.	100.	Boucher fz.					
	200	hier fz.	" Septbr	15.	100 " " "					
1888. Januar	8.	300. französ, ohne Titel	1901. August 19.	100	Boucher fz.					
1890. Dezbr	20.	100 x Boucher	1902. Septbr 15.	100	Boucher					
1891. Januar	10.	300 mit Titel	1903. Novbr. 6.	100.	Boucher v. Sp.					
" Mai	8.	400. deutsch	1905. October 7.	100.	" " v. Sp.					
1897			1907. Septbr. 25.	100	" " v. Sp.					

zu 8020

Eigenthum No 8022 Einsatz

L. v. Burgmüller Rondino sur la Polka favorite Op 89. No 1. 2½

" Tyrolienne varié N°2. 2-9½ Orage fantaisie (N° 3. 2½.) 2-4½

Valse brillante N°4. La Clochette Galopp N°5.

Caprice en forme d'étude N°6. 4-5-6

x No 1. 2. = M. L. 25.

Datum	No 1.	Abdruck.	Datum	No 2.	Abdruck.	Datum	No 3.	Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Feb	26.	500 ℔	1845 März	12	500.	1845 April	9.	500 ℔	1845 April	9	500. 4
" Juni	6.	400 ℔	" Juni	16	400.	" Juni	6.	400 ℔	" "	9.	500 5
1846 Feb.	10.	50.	1848 Aug	4.	400 ℔	1848 Aug	15	400 ℔	" "	9.	500. 6
" März	4.	500 ℔	1859 October	21	50.	1855 "	21	100.	" Juni	17	400. 4
1848 Aug	4.	400 ℔	1860 Januar	13	50 "	1857 April	31.	50.	" Oct.	4.	400 5
1859 "	18	50.	" April	6	50 "	1858 Mai	5.	100.	1846. April	17.	50. 6
1860 Februar	10	50.	1861 Juli	12	50 "	1861 "	18	50.	" Mai	20	400 6
" October	24	50.	1864 Septemb	17.	50. "	" October	18	50.	1848. Febr.	14.	400. 4.
1862 Decembr	29.	50.	1874. Mai	22	50. 2	" Nov.	9.	50.	1853 Aug.	22	100. 4
1865 März	25	50.	1881. Septemb	30	50. 2	1864 März	27	50.	" Decembr	5	100. 4
1871. Septembr	17.	50. 1.	1885. April	16.	50. 2	1871. Septembr	17.	50. 3.	1854 "	28	100. 4
1875. Januar	29	50. 1.				1877. März	15	50. 3	" Novembr	5	100. 4
" October	28	50. 1				1885. Novbr	27.	50. 3.	1855. "	14	100. 5
1881. Septemb	9.	1881. 1.				1899. August.	5	50. 3	" October	11	100. 4
									1856 July	10	100. 4.

Sind eigene Stimmen

1. 2 7. 9 5. ohne Umschlg.
" 13. 15. 13.

Eigenthum No 8023-24 Einsatz

Ed. Lebaun Six Duos agreables pr deux Clarinettes Op 17.

Lib 1. 2.

Kufferath Le Regrets a l'élégie pr Violon av Piano Op 9. 2-7 / 2-3 } 3.

Neu gemacht Lib Exemplare 28. Juni 1848.

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck.
1845 Juni	18	50. 1.	1886. Mai	18	25. 2	1845 Sept	12.	50.	cfr. Viola 8022		a 2-7 = 2-3
" Aug	9.	50. 1.	1891. April	2	25. 2	1847. April	13.	50.			
" Nov	14	25 1.	1892. Novbr	4.	25. 1.	1862 August	12	50	1891. Mai	6.	300. neue
1854 Januar	1	25 1.	1901. October	12	25. 2	1871. Juni	3	25.			
1858 "	23	25 1.	1904. Dezbr	10	25. 2	1874. Juli	9	25.			
1860 März	13	25. 1.				1875. Mai	13	25.			
1862 Aug.	8	25 1. 2.				1876. Juli	23	25.			
" Decembr	16	25. 1.				1879. "	5	25.			
1865 Mai	19	25. 2				1883. Februar	16	25			
1872. October	11	25. 1. 2.				1886. März	7	50			
1873. Dezmbr	29	25. 1. 2.				1891. Mai 31. 300. Nouv. Edit.					
1873. "	14	50. 1. 2.									
1876. Mai	6	50. 1. 2.									
1879. Octbr	6	50. 1.									
1880. Febr.	17	25. 2									
1884. März	1.	50. 1.									

Eigenthum No 8025-26 Einsatz

Mozart Don Juan, Choix d'airs pr 2 Violons. 1-7 / 2-7

Berbiguier Duo concert pr 2 flutes Op 83. en 2 Suites I 2 4 6 II 2 4 6

Lib 1 & 2.

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845. Juli	16	50				1845. Juli	23	50. 1. 2			
1846 Sept	7	25.					31	50. 1. 2			
1862 April	7.	25.				1849 März	29.	25. 1. 2			
1874. "	16	25.				1854 Mai	11	25. 2			
						" Mai	2	25. 1 Flöte			
						1861 October	15	25. 1.			
						1862. Juli	15	25. 2			
						1864 Novbr	5	25. 1.			
						1872. Juli	2	25. 1.			
						1875. "	6	25. 1. 2			
						1901. "	12	25. 1.			
						1903. Juni	20	25. II			
						1910. April	20	25. II.			

8022

Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1922. Mai	26	150 ℳ						

8022.

Fortsetzung von Burgmüller 10789.

№ 4. 5. 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1857 März	31	100. 4.	1861 März	17	50 4.	1872. März	6	100. 4.	1899. April	21.	100. 4
" [illegible]	5	100. 4	" August	22	100. 4.	" September	16	50. 5.	1900. Juni	23	100. 4
1858 Juni	16	100. 4	1862 October	8	100. 4.	" Dezember	12	100. 4.	" Juli	25	100. 4
" November	4	50. 5.	1863 April	29	100. 4.	1873. Juni	19	100. 4.	" October	2.	50. 2
1859 Januar	19	50. 4	" October	16	100. 4	1878. Dezber	14	50. 4	1881. September	16.	100 4.
" August	18.	50. 4.	1864 Januar	28	100. 4.	1874 Mai	23	50. 2. 3.	1883. Januar	26	100. 4
" November	9.	50. 4.	1865 März	25	50. 5.	1874. Juni	26	50. 4.	1884. Juni	27	100. 4
" Dezember	3	50 5	" Juli	25	50. 5.	1875. Januar	29	100. 4.	1885. Juli	22.	300. 4
1860 Juni	23.	50 4.	" Aug.	24	100. 4.	" September	21	100. 4.	1891. "	12.	400. 4
" September	6	50 4	1869 Januar	25	100. 4.	1876. Mai	31	100. 4. 5.	1896. März	26	50. 5.
" "	20	50 5	1870. August	19	50. 4	" September	4.	100. 4.	1901. "	16.	50. 1.
" Dezember	13	50. 4	1871. März	11	100. 4.	1877 August	16	100. 4	1902. April	12.	200. 4
			" September	17.	50. 4.	1878. Juli	15	100. 4	1908. October	16	200. 4

Eigenthum № 8027–28 Simrock

Drouet Duo concertant. pr 2 flutes Op 442.

Hiller Trois Divertissement pour 2 flutes Op. 37. N: 1–2–3 a 54.

N°1. Duo 1–2 / 1–3. N°2. 1–3. 2–5 / 2–5 N°3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	4	50.	1845 Feb.	7.	50.	1845 Feb.	7.	50.	1845 Feb	7.	50
1847 März	13	25.	" April	16	25.	" April	30.	50.	" April	16	25.
1856 Juli	5.	25	1847. Mai	18.	50.	1847. Mai	18	50.	1849. Aug	8	50.
1865 Februar	1	25.	1863 Dezember	11	50.	1848. Dec	22	25	1859 "	23	25
1874. Mai	8.	25.	1899. Juni	16.	25. 1.	1898. Oktober	1.	25. 2	1899. Juni	16.	25. 3

Eigenthum № 8029. Simrock Ausgabe

(N. 2. 3 Ausgabe seit März 1862)

Herz Le Succès de Salon pour le Piano Op. 124. 1. Suite

N°1. Variat sur une Cavatine fav. N°2. Variat A finale de Beethoven

N°3. Le Barnum 2 Valses favorite.

1 2 a 6 sgr. 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1845. Feb	12	600	1845 Feb.	12	600	1845 Feb.	12	600.			
1846 Jan	4	400	1846 Jan	4	400	1846 Jan	4	400.			
1876. April	8	25. 1.									
1878. "		25. 2.									

Eigenthum № 8030 Simrock Ausgabe

H. Herz Les Succès de Salon pour le Piano Op 124. 2 Suite

N°1 Mazurka favorite, N°2. La Marguerite Melodie

N°3 Tarantelle brillante.

1–5 N°1 2 6 sgr. N°2. 2½ N°3 3 6 sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	26	750	1845 Feb	26	750	1845 Feb.	26	750.			
1859 Dezember	3	50	1858 Oktober	18.	50.	1855 Nov.	15	50.			
			1860 Februar	4	50.	1859 Oktober	21	50			
			1868 April	21	50.						
						1875. Oktober	9.	25.			
						" Dezember	2	50.			
						1883. "	21	50.			
						1888. April	16	25.			
						1894. Mai	17.	25			

Eigenthum № 8031-32 Einfach

Bayer. Russische Polka Rheitänzer № 81.

Elfen Polka № 82 Eigenthum Ebd.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Dec	30	200.	1865 September	8	50.	1875 Jan.	15	200.			
1845 Febr.	6.	50.	1874. Februar	20	25.	" Feb	6.	50.			
" Merz	17.	50.	" Novembr	27.	50.	" Juli	12	50.			
" Aug.	14	50	1877. Juni	21.	50.						
" Nov.	14	50.	1879. April	10	25.						
" Dec.	30	50	1882. Juli	17	25.						
1846 April	9.	50.	1883. "	20	50						
" Mai	16.	100	1890. August	12	25						
1847 Febr.	24	100.	1896. Septbr.	26	25						
1850 Sept.	12.	50.									
1851 Nov.	27	50.									
1854 Mai	16	25.									
1855. "	3	50.									
1857 Januar	31	50.									
1859 September	30	50									

Paris. Heine

Eigenthum № 8033 Einfach Umsetzung

Herz Variat di Bravoure sur la Bohemie de Joseph pour le Piano Op 20.

Eigenthum Ebd. Dm 27/10-58

2-18 1 Lager

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan.	7.	200.									
1858 November	17	50.									
1859 Juni	29	50									
1870. Dezmbr	19	50.									
1879. Juli	28	25.									
1882. Septbr	9.	25.									
1889. Juni	6.	25.									
1891. April	24	25.									
1895. Novmbr	8.	25.									
1901. Juli	27	25.									
1907. Dezbr	18.	25									

Eigenthum № 8034 Einfach Umsetzung

C. Czerny Grande Fant sur Norma par le Piano Op 17.

2 25

61a

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	29	400.	1861 Aug.	19	100.	1879. Febr	16	100.			
" Sept	24	400.	1863 Februar	5	100.	1881. Februar	14	50			
1852 Juni	15	50.	1865 Mai	11	100.	1882. Januar	12	50			
1853 Juli	29	50.	1868 Juli	30	50	" Septmbr	27	50.			
1854 April	22	50.	1869 Jan.	30	100	1884. Novemb	22	50			
1855. Februar	23	50.	1870. Octobr	6	50	1886. Dezmbr	22.	50.			
" Mai	20	100.	1871. "	24	50	1888. Januar	19.	50.			
" Juli	27	50.	1872. Januar	18	100.	1890. Juli	1.	200			
" 1856 März	29	100.	" Juni	7	50.						
1858 Februar	3	100.	" Novmbr	22	50.						
1859 Mai	4	50	1873. Septber	29	100.						
" August	3	50	1875. Juni	21	100						
1860 Octobr	10	100	1876. "	21	100						

Eigenthum No. 8035 Zinnstift

G. Rossini, La Foi, l'Espérance, la Charité

trois Chœur religieux a trois voix de femmes avec accomp. de Piano

Complette | Einzelne Stim. | 1. | 2. | 3. mit Solo St.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	25	100.	1845 April	9.	400.	1845 April	9.	400.	1845 April	9.	400.
" März	17.	50.	1851 Febr.	20.	50.	1851 März.	4.	50.	1848. Aug.	30.	50.
" "	27.	50.	1853 Juni	7	50.	1853. Juni	7	50.	1851. März	27.	50.
" April	9.	300. ö	1854 Juni	15	50.	1854. März	11	50.	1852 Juli	12	50.
1846 Aug.	20.	50.	1855 Februar	10	50.	" August	25	50.	1853 April	20	50
1848 April	22	50 ö	" August	8	50	1855. Mai	10	50.	1854 März	11.	50.
" Juli	7.	50	1857 März	2	50.	" August	8	50	" Juni	14	50.
1849. Dec	5.	50.	" Juni	13	50	1857 Juni	13.	50	1855. März	24	50.
1850 Feb.	28.	25 ö	1859 Januar	29	50	1859. Januar	29	50	" Juli	18	50
" Aug.	10.	25 ö	1861 Februar	27	50.	" Dezember	22	50.	" August	8	50.
1854 Nov.	2.	25 ö	1862 Aug.	8.	50.	1861 März	2.	50.	1855 Mai	28	50.
		21.	50.	1864 März	5	50	1862 Aug.	8	50.	" Dezember	17	50.
1852 Sept.		3	12.25 ö	1865 Juli	21	50	1865 März	15	50.	1856. Januar	16	50.
" Octob.		14	50 ö				" Juli	21.	50.	" Februar	19	50.
1853 Aug.		1.	3. 50 ö							1857 Juni	13.	50.

Verzeichniss folgt

Eigenthum No. 8036-37 Zinnstift

E. Wolff Quatre Mazurkes Originales pour le Piano

n° 2.

" " Nationales n° 1.

Verzeichniss 1876 April Hofbuchhandlung d 30 8/47.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	12	200.				1845 Febr.	26.	200.			
" März	28	50.				" März	13.	50.			
1861 Juni	5.	25.				" April	3.	50.			
" Nov.	14.	50.				" Mai	15.	50.			

Eigenthum No. 8038-39 Zinnstift Umpfenbach

E. Wolff 2me Ballade pour le Piano Op 110. Hofbuchhandlung 8/12 55.

" La Prière Nocturne pour le Piano seul Op 114. Hofbuchhandlung 22/4. 54.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9.	200.				1845 April	30	200			
" Mai	15	50.				" Juni	14	50.			
" Oct.	18	50.				" Octob.	29.	50.			

8035. 1 & 3.

Partitions Piano 8e n. 2 33 & 2 Cmpl

1878. Juli	18	100. 2.	1887. Juni	16.	300. 3. Compl.	1909. April	2	150. 3.	1881. Januar	22	300.		
" "	29.	100. 3.	1888. März	6.	50. 2. Stimm	1909. Juli 6.	N:2	100. Piano					
" Novmbr	10	300. 1.	1889. Juni 14.	200.	N:3. Stimm	I^te 200. II^te 250.	III.	250. Stimm					
" "	10	200. 2. 3.	1892. Novmbr	4.	300. 3. Compl.	1912 März	28	à 150 = III					
1879. Mai	6	50. 3 Stimm	1893. Dezmbr	1.	50. 1. I^te Stimm	1916 Januar	14	à 100 III					
		100. 1.	1894. Octobr	22	200. III. 1te Stimm	1920 September	9	à 150 Piano					
" "	25	100. Stimm 2.	1896. Juni 20	400.	3. Compl	1921 Juli	6	100 C.C. III					
1881. April	22	50. " " 3.	1897. März 6.	50.	2. Stimm								
" Juli	21.	50. 1te St. 3.	" Juli 5.	200.	2. Compl								
1882. " 7.	28.	Stimm. 3.	" " 5.	50.	2. Stimm								
1883. Januar	19.	" " 3.	1898. Juni 5.	50.	1. Stimm								
" April	4.	100. 3 Stimm	1900. " 10.	500.	3. Stimm								
" Juni	8.	50. 2. 1te St.	1901. Febr. 2.	50.	N:1. Stimm								
" "	23	300. 3 Compl.	1902. Januar 20.	150.	N:1. Compl								
		100. Stimm	1908. Febr. 14.	300.	N:1. Stimm								

1835.

Religion. Choral-Religionen. (Fortsetzung)

Einzelne Singstimmen				Chöre				Compact-i. 3 stimmig			
1837 Februar	4	50	№ 1.	1861 September	28	50	№ 3.	1873 Dezember	17	50. 1.	1857 April	27	25.
" Juli	10	25	" 3.	1862 Februar	22	50.	№ 2.	1874 Mai	22	50. 2.	1861 Juli	27	25.
1835 Mai	3	25.	" 3.	" Aug.	27	100	1.2.3.	1875 April	1	50. 1. 3.			
1856 Juli	14	50	1.2.3.	" Oktober	8	50.	3.	" August	6	50. 1.2.3.			
1857 Juli	20	50	1.2.3.	1864 März	5	50	№ 3	" "	12	50. 2. 3.			
1858 Mai	20	50	1.2.3.	" Aug.	6	50.	3.	" Oktober	20	100. 1.			
" Juni	16	50	3	1865 März	27	50.	3	1876 Januar	26	100. 3			
" Juli	9	50	3	1869 Januar	6	50.	3	" Mai	14	50. 3. 1 St.			
1859 Dezber	22	50.	3	" April	23	50	1.	1877 Januar	13	100. 3.			
1860 Januar	28	50	3	" "		100	2	1 " März	5	100. 2.			
" April	4	50	1–3	1871 Dezmb	1	50.	2.	1877 "	12	100. 3			
" August	24	50	3	1872 Mai	10	50.	1.	" August	7	50. 3. Stim.			
1861 Januar	9	50.	2	" Juni	18	50.	2	" Oktober	23	100. 1. "			
" März	2	50	3.	" Juli	2	50.	1.	1878 Januar	16	50. III. 1.2. St. verte			

Eigenthum № 8040 Einfache Auflage

C. Sivori Variations pour Violon & Piano sur le Pirate Op 3.

Druckfinobum f 23 3½ – 92 Exemplare 46

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Feb.	26.	500.						

Eigenthum № 8041–42 Einfache Auflage

D. Artot Rondo pr Violon avec acc. de Piano Op 15.

D. Artot Grande Fantaisie de Concert pr le Violon av. acc. d'Orch. ou Piano. Op 16

No. 3.25. 1–15. 2–13.5. 1–7.5. a Piano No. 3.50.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 März	26	200.			1845 Febr.	12.	200.		
" April	25	50.			" März	1	50.		
" Juli	4	50.			" "	28.	50.		
1853 März	9	25.			" April	25.	50.		
1859 Juli	23	50.			1865 Juli	29	50.		
1862 October	9.	50.			1875. Januar	15.	25		
1875. Januar	7	25.			1879. Mai	6	25		
1877 April	6	50			1882. August	5	25.		
1885. Dezbr	3	50			1888. Novemb	6.	25		
1900. Januar	27.	50.			1893. Mai	18	50		
					1898. Dezbr	9.	50		

Eigenthum № 8043–44. Einfache

D. Artot Romance de Field transcrit pr V^lon av acc. de Piano Op 20.

C. Rinck, 12 Preludien für die Orgel Op 3 neue Auflage – Liefg 2368

2 à 1½ Sgr = 1 Thlr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	26.	200.	1879. Mai	24.	50.	1		1845 Feb.	26	300
" März	21	50.	1892. "	20	50.					
" Sept	19	50.	1896. Juli	25.	50.					
1852 Aug.	14	50.	1910. Juni	28.	50.					
1853 Dezember	2	50.								
1856 October	2	50.								
1861. Januar	5	50.								
1865 Juli	25	50.								
1871. Juni	14	50.								
1875. Novbr	25	50.								
1876. "	30	50.								
1884. Januar	27.	50.								

Eingetragen No. 8045-47 Firmstein

Jos Franz Souvenir Andante pr le Piano Op 4.

" Mazurka pour le Piano Rheinlaender No 83. Firmstein 15/7.54.

W. Kuhn Winterball Polka " No 84. " " 15/7.54

(Abdruck 846 bezahlt mit Firmstein 1848 November)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan.	15	200.				1845 Jan.	15	200	1845 Jan	15	200.
" Merz	17.	25.				" Feb.	6.	50.	" Feb	6	50
1848 November	11	50.				" Juli	12	50.	1846 April	9	50.
1849 Sept.	14.	50.				1846 Aug	8	50.			
1850 Aug	14.	50.									
1852 Feb	18	50.									
" Aug.	21	25.									
1853 April	10	50.									
1855. Mai	10	50.									
1856 Septemb	27.	50.									
1857. Aug:	19.	50.									
1861. Januar	19	50.									
1862 April	1.	50.									
1886. Juni	29	25									

Eingetragen No 8048-49. 4/m 5899. a 5900.

H Rosellen, Deux melodies Vaues pr le Piano seul Op 29 bis

Liv 1. 2½ 2÷9. ✓ Liv 2. 2½ 2÷9 ✓

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9.	400.				1845 April	9.	400.			
1846 Mai	6	50.				1846 Mai	6	50.			
" Oct.	17.	50.				1850 Sept	30	50.			
1850 Sept	30	50.				1852 Decemb	12	50.			
1852 Decemb	12	50.				1854 "	4.	50.			
1855 September	19	50.				" Nov.	17	50			
1857 "	4.	50.				1855 "	1	50.			
1873. Februar	18	50.				1863 Octobre	7.	50.			
1876. "	4	50				1875. Mai	23.	25.			
1877. Januar	22	50				1877 Januar	22	50.			
1879. August	14	50.									

Eingetragen No 8050 ✓ Firmstein

S. Thalberg, Variat: brill pr le Piano de Guill. Tell Op 40 bis

2-11

Lagine 9 à 12. 36 seite

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Merz	12	250.									
" Mai	29	50.									
Juli	25	50									
1846. April	22.	100									
1855 September	7.	50.									
1856 April	29	50.									
1858 Februar	3.	50.									
1861 April	24	50									

Eigenthum No. 8052-52 Zimmerly.

H. Herz Fantaisie brillante sur une Cavatine de Niobe Op. 110 bis

H. Herz Grands Variat à 4 ms sur Guil. Tell pour 6 Piano Op. 50 bis

Ver Sandow 1/2.58. 4½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	10	400 #				1845 Merz	12	200.	1909. Febru	20	25.
						" "	29.	50.			
						" April	10.	50.			
							16.	50.			
						" Juli	25	50.			
						1853 Aug:	17	50.			
						1856. Februar	23.	50.			
						1861 März	17	50.			
						1863 Nov:	5.	50.			
						1865 Januar	7	50.			
						1873. März	13	50			
						1875. April	22	50			
						1877. Novemb	2	50.			
						1878. April	9	100. Sevilla			
						1885. August	12	50			

Eigenthum No. 8053-52 Zimmerly

H. Cramer Potpourri de l'opera Fra Diavolo pour le Piano No. 36.

Wm Speyer. Sangers Abschied mit Piano Op 80. 2 Poly 133.

1 Bd. 2-10

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845. Aug	20	400.	1859. Januar	21	100.	1845. Feb.	12	200	1889. März 18	300	No. 36.
1847 Merz	31	50.	" October	19	100.	" April	28	50.	1894. Januar	18.	300.
" Oct	12	100.	1860. Juni	1	200.	" Sept.	12	50.	1898. Dezmb	13.	300.
1848 Aug.	1	100	1861 Februar	27	100.	1848 Mai	12	50.	1899. Octob	31	300. Freiexemplar
1850 März	21	50	1862 Aug:	8	50.	1849 Mai	5.	50.	" "	31	100. frei
" Mai	23	50.	1863. Mai	15	200	1857 Aug:	22	50.	1901. Juni	5.	300.
" Dec	20.	100.	1870. Octoba	14	100.	1863. "	25	50.	1911. April 20.	100	Kopenhagen ohne Verbindg.
1851. Aug.	23	100.	1871. "	26	100	1879. "	4	25.	1912 Dezember	13	100
1852 Nov	19	100.	1873. Februar	18	100.				191 Juli	12	300 [illegible]
1853 April	20	100.	" October	6	1000.						
1854 Februar	8	100.	" Novmber	21	400.						
" Novmber	8	100.	1876. Juni	10	100						
1855. Juni	21	100.	1877. "	10	400.						
" Novmber	22	100.	1881. Mai	3.	400.						
1857 Juni	26	300.	1886. Novb.	24	100.						
" März		100									

Eigenthum No. 8055-56 Zimmerly

H. Bertini Deux melodies de Schubert Varie a 2 ms. Op 157.

2-9

Liv 1 3 bayn

2-9

Liv 2. 3 bayn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept	3.	400 #	1860 Juni	12	50.	1845 Sept.	3.	400 #	1860 Juni	13.	50.
1847. April	16	50.	1873. Juli	13	50.	1847 April	16.	50.	1876. Mai	12	50
" Dec	3.	50.	1886. Juli	6.	50	" Dec	3	50.	1881. Dezmbr	22	25
1849 April	10.	50				1849 April	10	50.	1885. Octobr	21.	50
1851 Juli	7.	50.				1850 Mai	23.	50	1895. Mai	11	50.
1852 Mai	13	50.				1851 Febr.	18	50			
1853 Januar	12	50.				1852 Aug:	17	50.			
1854 December	19	50.				1853 Sept:	27	50			
1855 Juli	12	50.				" December	19	50			
1856 "	29	50				1855. Juli	12	50.			
1858 August	26	50				1856 "	29	50.			
1860 Januar	18	50				1859 "	2	50			
" März	31	50				" Dezembr	20	50			
						1860 Mai	2	50			

Eigenthum № 8057-59. Zinnstein

Ant. Fontaine Trois gr. Duos pour 2 Violons Op. 32. Liv 1.

" " " " " 2

" " zusammen N° 1-2-3. " " " 3.

N 1. N. 2. N° 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	28	150.	1846 Jan	28	150.	1846 Jan	28	150.			
1847 Juli	30.	25.	1847 Juli	30	25	1847 Juli	30.	25.			

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum № 8061-62. Zinnstein

Walkiers Divertissement pr. Piano & flute sur la fille de Regiment

1-4 7957 Pf

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1845 April	30	200.			
						" Mai	13.	50			
						" Juni	27.	50			
						1896. April	24.	15 fl.			
						1909 "	17	25. cm. Pf.			

Eigenthum No 8063 Zimmer Ausgabe.

H. Herz Divertissement brillant pr. le Piano seul Op. 70 bis.

Ausgegeben am 29ten Sept. 1848.

2 - 19. 15 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1824 Aug	20.	400.						
1882 Juli	29.	50.						
1887 "	29.	25.						

Eigenthum No 8064 a 67 Zimmer

Kuffner Styrischer Landler für Piano mit Introd und Coda Dasselbe Galopp.

Theresen Polka Rhl. 85. Babetten Polka Rhl. 86.

Ausgegeben Ausgegeben Ausgegeben 18/II. 65

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	4.	200.	1845 Juni	4.	200.	1845 Mai	23.	200	1845 Mai	23	200
" Juli	21.	50.	" Juli	21	50.	" Juli	31	50.	Juli	31	50.
						1846 April	9.	50.	1846 April	18	50.

Eigenthum No 8068-69 Zimmer

A. Dreyschock l'inquiétude morceau de Concert pr. le Piano Op 29

H. Cramer, Wann ach wann Rebers d'Du mir wieder. 2te Folge 132 gegeben 3

Ausgegeben 18t Mai 54

2 " 15 - 4 1/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Febr.	26.	600 #	1855 April	3	300.	1845 Juni	27	200.	1887. Augus 16.	300	Gr. 29.
" Nov	6.	25.	1856 Januar	29	400.	1846 Mai	30	50.	1890. Febru	21	300
" "	28.	400 #	1857 Aug:	13	400.				1892. März	8.	300
1846 April	19	500 #	1858 Dezemb	20	400.				1895. April	4	300.
1848 Jan	21.	300 #	1860 März	3	500	1874. October	24.	300	1898. Octob	27	300
1849 Mai	1.	200 #	1861 Juli	22.	400.	1875. Dezember	10	300	1903. Jenner	19	200
1850. Jan.	25.	200 #	1857 Mai	15	100.	1876. "	11.	150	1906. Dezbr	6	150
" Mai	18.	300 #	1862 Juni	28.	400.	1877. Januar	24	300	1911. Septbr	12	50. Ms
1851 April	25	400 #	1863. Oct:	28	400	1878. März	8.	400			
1852 Mai	15	200 #	1864 "	28	500.	1879. Juli	1.	300.			
" Nov:	27	200 #	1871. April	6.	400.	1880. Novbr	24	300			
1853 Aug:	29	300.	1872. Juni	15	400	1882. März	9.	400.			
1854 Febr:	19	300.	1873. April	23	100.	1884. Mai	2	300			
			" August	12.	400	1885. Septbr	8	300			

39 25

Eigenthum № 8070-72 Zinnstich.

H. Bohlmann Les memoirs du Diable Quadrille brill pr le Piano
Alban, Le Preux Etude de Concert pr Piano Op 17. Pr[illegible] 30 8/47
d. le chemin de fer Etude pr le Piano Op 27. [illegible] 10/46

(1870 Pr[illegible] 8/12 55:) 2 Lager pag: 2 à 17 = 15.4 Pl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	15.	200.	1845. Sept.	17.	200.	1845 Septem	10.	200	1845 Febr.	26.	200
" Feb.	1.	50.	" Oct.	14.	50.				" Merz.	28.	50.
" "	10.	50.							" April	14	50.
" "	13	50.							" Mai	8	50.
" April	4	50.									
									1[illegible] August	21.	50 "
									" [illegible]	9	50.
									1898. October	1.	50.
									1907. Juni	4.	5[illegible]
									1908. April	28.	100. "
									1912 November	18	100. "
									1916 April	1	100. "

Eigenthum № 8073-74 Zinnstich Umspflicht

Fr. Liszt Tarantelle pastoure pr le Piano

" Chanson du Bearn pr le Piano

(Pr[illegible] 19 Sept 1848.) 2 Lager 2/4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jun	29.	600 ℔				1845 Jun	29	600 ℔			
" Juni	12	600 ℔				" Juni	8	600 ℔			

Eigenthum № 8075-76 Zinnstich Umspflicht

A. Ertel Grande Fantaisie sur l'Hymne national Prusse pr V[illegible] av. Piano Op 11.

" Variat: concertante pr Chant et Violon av. Pno Op 17. {2-63 2-5 1-5}

(Neuarrangirt 11/2-62 {1-63 2-5} 66 fl.) 76 Lager / Pack: à 13 Sgr 1864 / Neuarrangirt 8/2-60

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	29	200	1876. October	13	25.	1845 Jan	29	200.	1882. August	25	25.
" Feb.	12	50.	1881. Februar	10	25.	" Feb.	19.	50.	1884. Dezmr	1.	25
" Merz	1	50.	1881. "	25.	25.	" April	4	50.	1885. Juli	10	50
" April	9	50.	1882. August	5.	25.	" Mai	8	50.	1889. Mai	1.	50
1846 Mai	8.	50.	1884. October	27	50.	1860 August	9	50.	1892. Juni	10.	50
1853 Nov:	17	25.	1887. Februar	17.	25.	1861 April	24	25.	1900. Janur	13	50
1857 "	17	50.	1889. August	16	25.	" Mai	2	25.			
1862 Feb.	28	50 ℔	1891. "	19.	25.	1865 "	19	50			
1867 Aug:	19	50.	" "	27.	50	1871. "	11	25.			
1865 Januar	7	50.	1896. Septmb	11	25.	1873. Februar	3	25			
1870. Novemb	9	25.	1899. "	9.	50	1874. April	1	25.			
1871. Dezmb	15	25.				1875. April	1.	50.			
1874. Februar	9	25.				1878. Mai	20	50 ½			
1875. Juli	1	25									

eigenthümer № 8077–78 Zimpel

H. Herz Lutine Valse pour le Piano Op. 116.

Burgmuller Nouvelle Mazurka en forme de Quadrille & Valse

Breitkopf 20/4 64. × Kunst music Handl. 28. July 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Jan	15	700 #			1845 Febr	26	200 #			
1846 Juli	31.	400 #			" "	"	400 #			
1847 Sept	12.	400 #			" April	16.	400. #			

eigenthümer № 8079–80 Zimpel 2–89

H. Roselen Gr. Fantaisie sur Otello pr le Piano a 4 ms Op 68.

Bellini's I Marinari allegri (in russischer Musikdruck) Auszug Stelle № 81.

Wien 8/10 August 1849 (Neuemarkt 26/8. 59)

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Mrz	12	400#				1845 Feb.	26.	200.			
1859 September	24	50.				" April	3.	50.			
1860 Dezember	8.	50.				" "	28.	50.			
1865 Sept	15	50				" Sept.	12	50.			
1872. Dezmb	5	51.									

eigenthümer № 8081–82 Zimpel

L. Spaner Etudes melodique a 2 ms. Op. 24. Cah 2.

H. Lemoine Suite, Valse trille pr le Piano Op. 46. Handl. 18 Nov. 65.

Wien 17. März 1849.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	30	200.				1845. Aug	20	200.			
" Octob	2.	50.				" Sept	19.	50.			
						" Oct.	18	50			
						" Dez.	6.	50.			
						1846 Juni	7.	50.			
						1853 October	17	50.			
						1853 Septemb	12	50.			

Eigenthum № 8083–84. Zum Pkt

Wm Krüger — Barcarole de Marino Faliero pr le Piano Op 3.

2-1/2

Nocturne Op 1. № 1. 3. Neu Edition Ch. P. 43 ½

Fantaisie [illegible] 8 14–46 № 1. 27 Hefte № 2. 26. 27 Hefte № 3 1. 3 17 Hefte

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
184[illegible] Sept	3.	200.	1854 Nov:	27	50.	1854 Nov:	27	50.	1854 Nov:	27	50.
			1855 März	15	25.	1855. März	15	25.	1855. März	15	25.
Neugemacht 1875		Februar	1857 August	3	50.	1860 Januar	13	25	1860 Januar	13	25
									1881. Septemb	1.	25.
1875. März	9	50.				1889. februm	1.	25. 2			

Eigenthum № 8085 Zum Pkt

Lindpaintner Sicilianische Vesper Ouvert. e Ch ms. pr le Piano

Neu Heft

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Jan	29	200.						
Roseller	9.	21						
1901. Juli	26.	25. f. 2 R.						
1904. Nov.	5	25. f. 2 R.						
1905. Sept.	23	25.						
1908. April	22	100. Ms.						
1915 Juli	26	1000						

Eigenthum № 8086–87. Zum Pkt Umtausch Carez

H. Roseller Fantaisie elegante pr le Piano Op 69. 2-15

e. 2-15. ½

Grand Duo pour 2 Piano sur themes Norma Op 21.

pour 2-21. ½ 6 Hefte 2-17 ½ 6 Hefte № 5. 50

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	26.	600 #	1865 Mai	8.	50.	1845 Juli	16	200.	1875. Januar	19	25
" Dec	30	25.	1866 Juni	15	400.	1847 febr.	17.	50.	" October	21	25.
1846 Jan	7.	600	1876. März	31	50.	1849 Marz	10.	50.	1876. Novembr	24	50.
1849 April	10.	25.	1879. "	25	50	" Dec	29.	50	1879. Juli	23	56.
"	30.	400 #				1853 Eng:	17	50.	1884. Septbr	11.	25.
1852. Juni	18	100.				1855 "	17	25.	1885. Juni	5	25.
1853 Aug	2.	50				1856 Febrm	9	25.	1886. Mai	14	25.
1854 Novbr	21	100.				1857 Mai	26.	25.	1887. Februr	15	25
1856 July	4	50.				" Nov	2	25	1891. Juli	3.	25
1857 Juni	3.	50.				1859 Februar	17	25	1895. August	30	25.
1858 "	7.	50				1860	23	50.	1896. Septmbr	26.	25.
1859 Mai	12	50				1861 Sept:	6	50.	1898. Dezmbr	17	25.
1860 July	6.	50.				1864 "	7	50.	Siehe 8085.		
1862 "	21	50.				1873. Novbr	18	25.			

Eingetragen № 8088-89 Einspielig

G. Schmitt Inspruch meines Herrn Papa mit Piano oder Gest. Ausw: 591.

E. Prudent. Gr. Fant sur des motifs des Hugenotts pr Piano Op 18.

Neue Ausgabe mit Piano 2 Hfte. 1 a 2,1 M. 3. 57.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	26.	200.	1883. August	24	50	1845 März	12	400	1859 September	24	50
" April	28	50.	1885. Juni	1.	50	" Sept.	8.	300.	1860 Februar	17	50
1846 Juli	14	50.	1886. Octobe	21	50	1849 Mai	19.	50.	" März	14	100
1849 Feb.	14	50.	1889. Januar	26	50	" Nov.	26.	50.	1862 Aug.	22	100.
1850 Oct	8	50.	1890. Febru	7.	50	1850 Jan	22	50.	1864 Februar	16	100.
" Dec	7	50.	1893. Juni	21.	50	" Juni	10	50.	1869 Juni	5	100
1855 Juni	2	50.	1896. August	10.	50	1851 Juni	20.	50.	1871. November	2	50.
1857 Februar	13.	50.				" Juni	2	50.	1872. Januar	5	100
1858 September	8	50				1852 Febr.	21	100.	" August	21	50
1861 Februar	18.	50.				" Dezemb.	24	100.	1873. April	4	50.
1864 April	23.	50.				1853 Novembe	17	100.	1874 Juni	1	100.
1872. August	14	50.				1854 "	29	100.	1875. Februar	8	50.
1878. Septemb	27.	50				1856 März	29	100.	" Juni	21	50
1879. October	28	50				1857 April	24	100.	1876. Januar	21	100
1882. Mai	6	50				1858 Mai	22	50.	1877. Mai	11	50.

2097.

Eingetragen № 8090-91.

F. Burgmuller 1re. Mazurka en forme de Rondeau pr le Piano

Wm Speyer, Die drei Liebchen Ballade mit Guitare. Saingerlaun Rhein № 119.

Von Stich Ende 25 März 1857 8 Uhr Nachmittags 1/2 no. 56

Datum. 3 Lagn		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	26.	300.				1845 März	26	200.	1892. Juli	27.	25.
1856 Oktober	28	50.				" Dec.	30.	50.	1899 Juni	3	25.
						1848 Sept.	22.	25			
						1849 April	7.	50.			
						1850 Juli	24.	50.			
						1852 Jan.	31	50.			
						1853 Feb.	15	50.			
						1854 Januar	4.	50			
						1855 Juli	12	50.			
						1857 März	6	50.			
						1860 Januar	11	50.			
						" Juni	1.	50.			
						1865 Oktober	21	50.			
						1870. Mai	4.	50. 14			
						1879. Januar	10	25.			

Eingetragen № 8092-93. Einspielig

Artot Concert pr Viol: avec acc: de Piano ou Orchestre Op 18

H: Herz La Catalane Bolero pr Piano Op 116. arrang. à Lemoine

2-25.V 2-11.V aus Orchestr. 2 St. 2 Lagn Eingetr. 28/6-62.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	2.	100.	1845 Juli	2	100.	1846. Juli	8	200.			
1850 September	29	50.	" "	31	25.	" "	28	50.			
1863 Juli	30	25.									
1874. "	31	25.									
1878. August	12	25									
1885 Sept	28	25									
1892. Juni	9.	25									
1896. August	14.	25.									
1907. April	12	25									

Eigenthum No. 8004 a 96. Dauerleihe

Kuffner Six Polkas de Salon por le Clarinettes seul in 8vo
Müller " " " " Violon " 1-5 und 8
Leonardi " " " " Flute " "

(Hyacynthen-Polka 13/2.55 f. Clarinette)

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Juni	5.	300.	1845 Juni	5.	300	1845 Juni	5.	300.			
			" Novemb	11	50	" Novemb	11	50.			
1897. Juli	31.	51. neu	1846. April	3.	50.	1846. April	3.	50.			
			1848 Juni	22.	50.	1848 Juni	3.	50.			
			1854 Nov.	19	50.	1854 Februar	25	50.			
			1857 "	22	50.	1872 Juni	20	51.			
			1891. Juli	24	25.	1874. März	2	51			
						1891. August	12	51			

Eigenthum No. 8007 Dauernd Leihweise

H. Herz Les Plaisirs de l'Allemagne Valse de Straus Op 144

2-15

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 März	12	780	8089			Prudent	op. 18.		1 - 21.		
1853 Juli	1.	50.									
1886. Juli	2	25.	1870. August	7.	100						
			1874 "	2.	50						
			1881. Juli	26	50.						
			1882 "	26	50						
			1883 Mai	20	50						
			1884. Januar	17	50						
			1885. Februar	9	100						
			" Septber	1.	200						
			1890. Juli	31	300						
			1910. Juni	15	50. Ms						

Eigenthum No. 8098-99 Dauernd 1-18

Osborne Le Reve, grand Caprice pr le Piano Op 57.

" Le Bal Rondo brill pr le Piano Op 58.

Band 1613 2-15 4½

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Aug	20	200				1845 Sept.	6.	200			
" Sept	16	50.				" "	20	50.			
[illegible]	1.	50.				1858 Dezember	24	50.			
1860 März	31	50.				1875. Septber	10	50.			
1864 Aug.	31	50.									
1874. März	21	50.									

eigenthümer № 8100-01 Zinnplatz

Otto Nicolai Pater noster à 3 voix Op. 33. Pränum: 28/II. 1863.

Ruyer, Polkaparfür's Piano aus dem Lied von Joh. Strauß Rheud № 87. Pränum: 18/II. 64

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. März	18.	100.			1845 Juli	2	200.		
" April	20	50.			" Sept.	20	50.		
1863. Februar	21	25 Ngr.			" Dec.	6.	50.		

eigenthümer № 8102-3 Zinnplatz

Wm. Kühner Julien Polka Rheinländer № 88. Pränum: 15/II. 64

Nebucadnezar-Galop. " " 89.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Juli	30	200.			1845 Juli	30	200.		
" Sept.	14	50.			" Sept.	14	50.		
1846 Mai	16	50			1846. Juni.	24.	50.		
					" Aug	8	50.		

eigenthümer № 8104-5 Zinnplatz

E. Neumann Carnavals Galop. Rheinländer № 90.

C. Scheurer Rossignol Polka " " 91.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Juli	16	200			1845 Juli	16	200		
Oct.	18	50			" Oct	18	50.		
1846 Aug	8	50.							

Eigenthum № 8106–7 Zimmer

Kliegl — Acht Walzer für's Piano Op 23. Hoffmeister 4. 47.

Nagy — Trois Polkas favorit pr le Piano Hoffmeister

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	2	200.				1845 Sept.	17.	200.			
" "	19	100.									
" Dec	6.	80.									

Eigenthum № 8108–09 Zimmer

J. Küffner — Mazurka pr le Piano Rheinlaender № 92 Hoffm. 157-54.

" " " " 93. Hoffm. 157-54

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	30	200				1845 Juli	30	200.			
" Sept.	14.	80.				" Sept.	14.	80.			
1846 Jan	9.	80.				1846 Jan	9.	80.			

Eigenthum № 8110–11 Zimmer

Küffner — Mazurka pr le Piano Rheinlaender № 94 Hoffm.

" " " " " 95. Hoffm. 157-54

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	30	200				1845 Juli	30	200.			
" Sept.	14	80				" Sept.	14	80.			
1846 Jan	9	80				1846. Jan	9.	80.			

Eigenthum № 8112–13 Zimmerlin

J. Kufferath Pensees fugitives pr le Piano

J. A. Zimmermann Drey Gesänge für 4 stimmigen Männerchor Op 35.

Neue

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Feb.	16.	200 x				1825 April	9.	150.			
" April	30	200.				1870. Juni	10	25.			
" Juni	18	50.				1874. März	8.	25.			
						" April	1	50.			
						" August	4	50			
						1876. Februar	1.	1. Bogh. 25			
						" März	22	Stimm. 25.			
						" November	22	" 25.			
						1887. Oktober	13.	" 50			
						1891. [illegible]	18	" 25			
						1902. Mai	3	25. Stimm			

№ 8104–15.

J. Hünten 3 Lieder a 4 maigs. Eigenthum 3931

Donizetti Lenore der Saenger am Rhein № 20.

Ad. Hunten Clavierschule pag 33 bis 41. 3 Hefte

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845. April	9.	400				1845 Juli	2	200.			
						1846 Sept.	8.	50.			

№ 8116–17 Zimmerlin

Burgmüller Reine des Campagnes Valse pr le Piano

" La Gracieuse, Polka pr le Piano. Eigenthum 8565 № 3

x Neue

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9.	200 x				1845 April	9.	200 x			
" "	"	200 #				"	"	100. #			
Neuchmiedlyn	1876	Neue				" Juni	6.	100 #			
						1846 Jan	23.	100.			
						" April	1.	100			
						" Aug	13	100.			

Eigenthum № 8118 – 19. Zinnstich

Bertini

Grand Divertis à 4 mains pour le Piano Op. 165

Eigenthum № 8119 – 20. Zinnstich

3me Grandes Sonate pour Piano & Violon Oeuvre 176.

Impressi: 17ten August 1845. 8 bogen

Druckplatten 732. 10 733. 12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20	300.				1847 Nov.	i.	200.			
Fortsetzung		8121.	№ 4. II Folge 139.								
1876. März	11.	100. 4.									
1879. Febr	15	100. 4.									
1881. Janu	5	100. 4									
" Mai	13	50. 4.									
1883. Febru	27.	50. 4									
" Mai	10	100. 4.									
1885. März	12.	100. 4.									
1891 April	17	50. 4									
1894. April	27.	50. 4									
1900. Sept	8.	50. 4									

Eigenthum № 8120 – 21. Zinnstich

H. Esser

Die Vatergruft Ballade 2 folge № 135. Op 13.

136. Op 14.

137 – 138. "

3. 138.

135

1. 136

2–3

4. 137

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	6.	200.	1845 Juni	i.	200.	1845 Juni	i	200.	1845 Juni	i	200.
" Aug.	29.	50.	" Aug	29.	50.	" Aug.	29	50	" Aug.	29.	50.
" Sept.	14	50.	" Sept	14	50.	" Sept	14	50	" Sept	14	50
1846 Merz	26.	50.	1850 Februar	9	50.	1855 Mai	19	50.	1850 Sept.	30.	50.
1870 Merz	15.	50.	1859 August	3	50	1861 Februar	27	50.	1857 Oct.	29.	50.
1852 Feb.	21	50.	1862 Juli	f	100.	1862 April	28	50.	1860 Juni	16	50
1854 "	17	50.				1884 November	4.	25.			
1856 Mai	28.	50.									
1858 Juni	16	50.									
1860 Septber	20	50.									
1862 Septemb	3	50.									
1864 "	30	50.									
1865 Februar	28.	50									
1875. Dezber	29	100									
1899. Novb	18.	25									

Eigenthum № 8121 Zinnstich

H. Ejser

Neunfolge 139. Op 14.

140 "

141. 141.

Mezzo-Sop. 139.

№ 3 № 4. 1–3

5. 1–3

6 2–4

Fortsetzung von № 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	5	200	1845 Juni	5	200	1845 Juni	5	200.	1857 Decemb.	30	50. № 4
" Aug	29	50	" Aug	29	50.	" Aug	29	50.	1858 April	3	50. "
" Sept	14	50	" Sept	14	50	" Sept	14	50.	" November	26	100. "
1846 Mai	16.	50.	1847 Sept.	4	50.	1860 October	17	50	1859 October	21	100. "
1848 Mai	9	50	1857 Aug.	13	50	1863 März	19	100.	1862 Januar	21.	100. "
1849 Dec	29.	50.	1863 März	21	100				" April	7	100. "
1852 Juli	30	50.							1864 "	14	100 "
1853 Januar	14	50.							" Mai	21	100. "
" Juli	15	100.							1865 Juli	21.	100 "
1854 Feb.	8	50.							1871. "	20	100. "
1855 Mai	19	50.							1872. August	27	100. "
1866 Nov	19	50.							1873. März	8	100. "
1857 Juli	30	50							1874. August	19	50. "
Fortsetzung 3									1875. "	29	100. "
									oben 8118		

№ 8122

F. Masini Album Lyre Française

Revue musicale ×

Le fleuve qui m'a donné N°130. 2-3 Le Refrain de la fileuse N°131. Dentier de sa raison N°132. Les Amoureux N°133

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	30.	200 ×	1845 April	30	200 ×	1845 April	30.	200 ×	1845 April	30.	200
" "	"	200	" "	"	200	" "	"	200	" "	"	200
" Juni	14.	50.	" Juni	14.	50.	" Juni	14.	50.	" Juni	14.	50.
" Sept.	12	50.	" Sept	12	50	" Sept	12	50	" Sept.	12	50.
" Oct.	29.	50.	" Oct.	29.	50.	" Oct.	29.	50.	" Oct.	29	50.
1847 Juni	18	50.	1857 März	21	100						
" Dec	21.	100	1883. August	31.	51	Eingeschmolzen			Eingeschmolzen		
1850 Oct.	19.	100.	Eingeschmolzen						1916		
1853 "	31	100.	1915								
1857 September	23	100									
1860 August	30	51.									
1863 März	19	100.									
1874. Dezember	29	101									
1891. August	22.	51 neu!									
1907. "	3.	101.									

Eigenthum № 8122 Zimpfer

F. Masini Album

Verschmolzen im April 1916.

Un vieux Soldat N°134 L'esprit du roseau N°135. La belle Veronaise N°136 2-3 Desmars N° 137 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	30.	200 ×	1845. Mai	23.	200.	1845. Mai	23	200	1845. Mai	23	200
" "	"	200	" Juli	31.	50.	" Juli	31.	50.	" Juli	31.	50.
" Juni	18	50.	" Oct	29.	50	" Oct	29.	50	" Oct.	29.	50.
" Sept	12	50.	1848 März	17	200.				1846 Mai	16	50.
" Oct.	29	50	1857 September	23	100,	Eingeschmolzen			1847. Mai	22	100.
1852 Feb	11	100.	Eingeschmolzen			1915			1848 Mai	24	100.
" Dec.	30	100.	1915						1850 Juni	4.	100.
1856 Sept.	11	100.							1852. Juli	20	100.
1864 März	26	100.							1857 August	16	100.
									1857 März	20	100.
									1859 August	10	100.
									1861 Dezember	20	100.
									1876. Februar	3	50.
									" November	23	25
									1877 "	"	50
									1884. August	14	50.
									1903. Nov.	21.	50

Eigenthum № 8122 Zimpfer

Eingeschmolzen

1915

Masini Album

2-3 2-3

La rosiguol N°138 Endormez vous N°139. L'Abeille vitale N°140 Au revoir N°141.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Mai	23	200	1845 Mai	23	200	1845. Mai	23	200	1845. Mai	23	200
" Juli	31.	50	" Juli	31	50.	" Juli	31	50	" Juli	31.	50.
" Oct.	29	50	" Oct	29	50.	" Oct	29	50	" Oct	29	50.
1848 März	10	50.	1857 [illegible]		100.	1847 Nov	4	100	1848 Nov	8	100
1849 Jan.	18.	100.	1861 April	16	100.	1850 Jan	18	100	1863 April	22	100
1878. März	22.	51.	1887 April	23	50.	1856 October	18.	100.	Verschmolzen im April 1916		
Eingeschmolzen						1860 September	20	100			
1915											

Eigenthum № 8123-24. Zinnstück

Magasini Petits fleurs de bois Lyre fr. № 142.

H. Morgow Si j'étais Ange, Bluette Lyre fr. № 140.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 März	12.	200.	1854 Februar	17	100.	1845 März	12	200.			
" April	5.	50.	" Mai	3	500. Bälle	" April	5	50.			
" Juli	31.	50.	" September		100.	" Octob	7.	50.			
" Nov.	5.	50.	1855 September	29	100.	1847. Juli	30	50			
1846. feb.	18.	75	1856. Mai	16	100.	" Aug	23	50			
1847 April	13	100.	" Juli	27	100.	1857 Juni	7.	50.			
" Dec	1	100	" Februar	26	100.	1854 Mai	3	100 Bälle.			
1848 April	4	100.	1857 Mai	7.	100.	1857 October	24	100.			
1849 Juni	28	50.	1858. October	24	100.	1858 "	14	100			
" März	29	100.	1859 Mai	7	100.	Eingeschmolzen					
" Dec	6.	100	" Juli	28	100.	1915					
1851 feb.	4.	100	1860 April	26	100.						
" Mai	17.	100.	1861 Mai	24	100.						
1852 feb	7	100	" Dember	24	100.						
" Oct.	14	100.	1863 März	10	100.						
			Fortsetzung siehe		8125						

Eigenthum № 8125-26. Zinnstück

H. Bohlmann La Mort a mon frere André Quadrille Op. 13/2.58.

H. Heller Eglogue pour le Piano

Lyre № 142.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Oct	1.	200	Fortsetzung von 8123.			1845 März	26.	200.	1878. (2) gemischt	13	100.
" "	15	50.	1863 Sept.	23	100.	" Mai	17	50.	1880. März		100.
" Nov.	21	50.	1864 April	4	100.	" Octob	4	50.	" Juli	16	100.
1852 Mai	4	50.	1865 Juli	29	100.				1883. März	13	100
1854 "	21	50.	1869 Febr.	6	100	1877 Juli	3	25.	1884. Septbr	4.	100.
" April	22	50.	1871. April	28	100.	1882. April	1.	25.	1886. Januar	12	100.
			" September	8	100.	1909. Februar	6.	25.	" Juni	12	100
			1872 Januar	26	100.				1887. Dezmbr	8.	100.
			" Juni	20	100.				1888. Januar	4.	100. f. Boucher
			1873. Mai	23	100.				1889. Novbr	20	50
			1874. Septbr	19	100				1890. Octobr	14	100
			1875. April	19	100.				1893. April	27.	100.
			" October	12	100.				1897. Septbr	100.	Boucher
			1876. Juni	22	100				" "	11.	100.
			1877 Mai	17	100.						

Eigenthum № 8127 Zinnstück

Artot Grande Fantaisie sur Robert le Diable pr Violon Avec
de grand Orchestre ou Piano Op 19.

2. 7. 45. Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	16.	400. #	1890. März	24	5 M						
1852 Aug.	14	50	1897. Mai	22	25.						
1853 Oct.	7	50.	1911. Septbr	24	25						
1855 Dec.	1	50.									
1858 Februar	27	50.									
1859 April	12	50.									
" Juni	7	50									
1860 Decembr	28	25.									
1865 feb.	8	50.									
1870. Juni	11	50									
1877. April	19	25									
1879. März	15.	50									
1884 August	12	50									

Eigenthum № 8128–29 Hinnefeld

H. Bohlmann Les pechés du Diable Quadrille Abgeschrieben 13/2.57

H. Roselen' Grande Fantaisie sur Otello Op 68bis pr le Piano.

	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1	1845 Juli	2.	200.				1845. Juli	30.	200 #			
	" "	31.	50				1853 Juli	27	50.			
	" Oct.	2	50.				" 1857	27	50.			
	1846. Mai.	30.	50.				1855 October	16	50.			
							1857 September	15.	50.			
							1861 Octobre	12.	50.			
							1862 September	3.	50.			
							1869 Febr.	11	50			
							1876. März	16	50			
							1886. August	6	25			

№ 8130–31.

C. Bärmann' Une Soirée sur les Montagnes p Clarinette avec au Piano Op 25

Eigenthum bei Ohne weiß ein Exemplar / 2ter Theil Op 25

	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1							1846. Juni	10.	200.	1886. Februar	20	25.
							1851 Nov:	20	25.	" Dezmb.	22	50
							1854. März	11	25.	1890 Februar	27	25
							1857. Aug:	26.	25.	1891. August	21.	50
							1860 April	6	25	1895. Mai	6	25.
							1861. Dezember	11.	25.	1899. Juli	1.	50.
							1863 März	19	25.	1906. October	6	25
							1871. October	19	25	1912 Dezember	16	25
							1872. August	8	25.	1927	7	25
							1876. Januar	13	25.			
							" Dezmbr	18	25			
							1878. März	26	25			
							1881. "	9	25.			
							1881. August	19.	25			
							1884. Juli	31	25.			

Eigenthum № 8132–33. Hinnefeld

J. Menges Grande Valse avec Introd & finale pr le Piano

W. Küpner Zwei Marsch aus Verdis Nebucadnezar pr le Piano

Abgeschrieben

	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1	1845 Mai	28	200				1845 Juli	16.	200			
	" Juni	18	25				"	23.	50			
							" Octob	7.	50.			

eigenthümer No. 8164–35 Einseitig

Musard, Les Tambours de la Garde Quadrilles

a Wien Leipzig Quadrille sur Motifs Ung. Hongrois Op. 13. 2. 5 Fl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	16	200.				1846. August	5.	200.			
" Aug.	17.	50.				" Sept.	9	50.			
" Oct.	2	50.				1847 Merz	26	50.			
1846 Mai	11.	57.									

eigenthümer No. 8176–37 Einseitig

J. Rummel Grand Valse brillante pr le Piano Op. 17.

w. w. w. Op. 18.

Breitkopf & Härtel Breitkopf & Härtel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	30	200.				1847 Aug	20.	200.			

eigenthümer No. 8188 39 Einseitig

A. Lecuc Les quatre fils Aymon Quadrille brillant.

Fessy celebre Mazurka de Spa pr le Piano 2-5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Mer	26	200.				1844. Dec	28	100.			
" April	28	50.				1845. Juli	24	100.			
" Juny	26.	50.				1845 Sept.	1.	100.			
1846 Jan	23	50.				"	24.	200			
1847. Juni	13.	50.				1855 Juli	5	50.			
1854 Juli	19	50.									
1859 Dezbr	22	50									

Eigenthum № 8120–41 Zinnsky

F. Burgmuller Les yeux bleux gr. Valse brillante pr Piano seul

C. Wirth Der Pianist (* Textbeilage separat pag 16 bis 21 2 Lage)

2 à II 2 Pf. Lage Complet pagina 1 à 53 broschirt aus 3141

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	30	300.	1853 Juli	25	100.	1845 Aug	20	100.	1860 Juli	12	50.
" Nov.	8.	25.	1854 Januar	19	75.	" Oct.	7	50.	1862 Januar	20	50.
" Dec.	30	25.	" März	18	100.	1846 Aug	13	50.	1863 Nov.	4	50.
1846 Jan	4.	300.	" August	31	100.	" Dec.	30	50.	1864 März	9.	50.
1847 Aug.	11.	100.	1855 Januar	4	100.	1853 August	11	25.	" Novelleten	26	50
1849 Juli	17.	50.	" Juni	14	100.	1854 Juli	20	25.	1866 Aug.	17	50.
" Nov	30.	50.	" September	29	300.	1855 Februar	5	25.	1867 "	11	50
1850 April	10	50.	1856 September	24	50.	" Juny	27	25.	1872 Mai	27	50.
" Juli	24	50.	1857+ Januar	7	400.	" Nov	13	50.	1874 Juli	25	25
1851 Febr.	2	50.	1859 Februar	4	400.	1856 September	9	25 #	1875 März	4	25.
" Juli	19	50.	1857+ Mai	26	100.	" December	11	50.	" October	28	25.
1852 Juni	31	50.	" Juli	27	100.	1857 Juli	1.	50.	1876 "	18	25
" Mai	25	100.	" December	1	100	" Nov.	10	50.	1878 Januar	18	25
1853 Januar	7	50	1858 August	3	100	1858 "	16	50.	1879 Juni	6	25
" Febr.	12	50.	1863 Sept.	4.	400.	1860 Februar	8.	50.	1892 August	18.	25.
			Textbeilage fehlt								

Eigenthum № 8122–23 Zinnsky

H. Cramer Potpourri sur les quatre fils Aymon pr le Piano № 32

H. Rosellen & Ch. Dancla Duo brill pr le Piano & Violon de Lampe Op 70.

2 à II 2–10. 8 Pf. Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9	200.				1845 Mai	16	200 #			
" Mai	15	50.									
" Juli	31.	50									
" Nov.	6.	50									
" Dec.	6.	100.									
1849 Dec	12	50.									
1852 März	4	50.									
1854 Januar	"	50.									
1853 October	6	50									
1859 "	21	50.									
1864 März	18	50									
1870. August	4	50.									
1872. September	12	100.									
1881. Dezmber	28	50									
1904. April	23.	25									

Eigenthum № 8125–26 Zinnsky

G. Zaub Hymne an die Tonkunst für Männerchor

W. Tomaschek. Op. Gnbxt Duo Hymnen für Solo und Chor Op. 76.

Pr Pf: 17 März 1849. Clavierauszug Pr Pf: Feb 16 1848 Hymnen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov.	5.	150.				1846 April	29	150	1846 April	29	200.
1846 Jan	19	50									

8170. Fortsetzung.

Burgmüller des Jeux bleus.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1866 Decemb.	16	400.					
1870. Mai	10	101.					
1871. März	11	400					
" October	13.	100.					
1874. Juli	9.	155.					
1876. Juli	11.	101					
1877. Decemb	1.	300					
1883. Febr	23.	1000					
1884. Mai	21.	1000					
1885. Nov	4.	3000					
1897. Juli	12	3.00					

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdru

Eigenthum № 8146 Zinnstift

E. Arnaud Les yeux bleus Lyre française № 142.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Mai	2.	200 #	1853 April	20	100.	1869 Febr.	6	50			
" Juni	2.	200.	" Mai	14	100.	" März	5	100			
" Octob	21	50.	1854 "	3.	75. Br.	1872. "	14	100			
1846 Febr	10	50.	" Juli	22	100.	1874. April	4	100.			
" Mai	6	50.	1855 Januar	7	100.	1876. Juni	9	100.			
" Dec.	24.	100.	1856 April	5.	100.	1879. März	10	100			
1847 Mai	29.	100	" Juli	27	100.	1881. Juli	16	100.			
1848 Mai	9.	100	1857 April	30	100.	1886. Februar	17.	100			
" Sept.	24.	100.	1858 September	17	100.	1908. Mai	2	50			
1849 Aug.	2.	100.	1859 Juni	10	100						
1850 März	28.	100	1860 Juni	16.	100.						
" Juli	2.	100	1861 Mai	17	100.						
" Oct.	19	100.	" September	18	100.						
1851 Juli	12.	100.	1863 März	10	100.						
1852 März	20	100.	1865 April	1	100.						

Eigenthum № 8147-48 Zinnstift

Felice David Les Hirondelles Lyre fr. № 145.

" " Les Bédouin " № 146. Expr. 24/1 57

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 März	26.	200	1860 August	24	100	1845 März	26	200.			
" Mai	23	50.	1862 Juni	26	100.	" Mai	23.	50.			
" Juni	14	100.	1865 September	27	100.	" Juni	27	100.			
" Juli	12	100.	1871. "	27	100.	" Juli	12	100.			
" Nov	5.	100	1876. April	13	100	1856 "	27	100			
1846 Febr.	28.	100.	1878. Februar	26	100	Eingeschmolzen					
" Juni	23.	100.	1884. April	1.	100						
1848 Mai	9.	100.	1890. März	24	100						
1850 Mai	27	100.	1896. Octob	16.	100.						
1851 April	18	100.									
1853 Juli	27	100.									
1853 Februar	22	50.									
" September	29	50.									
1856 Juli	27	100									
1857 Nov	14	100									

Eigenthum № 8149-50 Zinnstift. Cass. № 4 pag. 28 Januar 1863.

Felice David Dubli Lyre fr. № 147.....

" " Reverie " " 148.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Apr	9	200.				1845 Apr	9.	200			
" Mai	15	50.				" Mai	15	50.			
" Juni	27	100.				" Juli	12	100.			
" Juli	12	100				1857 Januar	28	100.			
1859 August	25	50				Eingeschmolzen					

No. 8151–52.

Félicien David Le Désert Lyre fr. No 149. 1/1 1/2 1/3 1/4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Apr.	9.	200.							Fortsetzung zu 8153.		Chorstim.
" Mai	18	50.									"
" Juni	27	100.							1871. October	26	50. "
" Juli	12	100.							1876. April	21	50. "
									" Juli	4	50. I. Bass
									1879. Januar	8.	100. Singst
									1880. Septemb	8	200. " "
									1886. Februar 24.	25	I. II. Bass
									" October 26.	300.	Singstim.
8153. David. Le Désert, Ode Symphonie								8°	1889. Juli 1.	15.	Solo-Stim.
					1–83	11 Begin. & V.	Pno red.		" September.	2.	4000. Sing.
1884. Septemb	5.	400.							1892. Septbr 12	300.	Tenor I. II
1915 April	24	100							" " 17	300	Bass. I. II
									1894. October	18	300. "
									1899. Febrm 3. 2-5.	25.	Tenor/Solo
									1906. März	16.	300. Stim.

Eigenthum No. 8153. Gemischter Umfang.

Félicien David Le Désert, Ode Symphonie Clavierauszug

1 Theil 2 33 — Solche sind abgeschliffen! No. 2. Hymne an die Nacht Tenor-Solo 2–5. 80
II " 34–57. V
III " 58–70. V (einige Platten doppelt gebraucht) 34–38.

Complett pagina 2 à 70 Blay Inhalt. Fantaisie aus 1 ab. Singst — 10 ost.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	30	50.	1903. Juli 11.	50.	No 2.	1845 Sept	3.	200	1845 Mai	23	250 Sti
" Mai	23	300 "				" Octob	7	50.			150 Alt
" Juli	16.	50.				" Nov.	13	100.	" Octob	8.	200 "
"	31	50.				" "	"	100.	1846 Januar	24.	200 Cho
" "	2.	300 "				" Dec.	12.	50 "	" Dec.	9.	150. "
1870. Septbr	10	25				1846. Feb.	7	100.	" "	"	25. Alt
1874. October	5.	25.				" April	3.	100.	1851 Oct	24	25 Chor
1877. März	19	25.							1853 "	6	200. "
1880. Febrm	12.	50.							1855 Januar	20	25 Singst
1883. Januar	24	50							1857 Mai	15	25 Chor
1887. März	15	" 50							1858 Juli	9	50 "
1891. Mai	6	25. No 2.							1860 März	10	50 "
1893. Septbr	18	25. " 2.							1861 Decmbr	3	25 "
1895. "	21	25.							1862 "	29	50 "
1902. Novbr	8.	25. No 2.							1864 Januar	16	50 "
									Fortsetzung für 8152		

Eigenthum No. 8154–55. Einfach

Jos. Gregoir Les Hirondelles pr le Piano seul

" Le Chibouck " " 1–3

2 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 April	9	200				1845 April	9	200.			
" Mai	8	100				" Mai	8	100			
" "	15	50				"	15	50.			
" Juni	18	100				" Juni	18	100.			
1860 October	2	50									
1868 " "	16	25									
1881. August	15	50. " "									
1897. "	14.	50. " "									
1907. Febr	9	50. " "									

Zu 8153

No. 8156-58.

A. Oechsner Pastoral-Messe für 4 Singst. und Orchestre Op. 5.
Ferd. Kufferath Andante pour Violon av. acc. de Piano ou Orchest. Op. 10.

Partit: 19 Juni av. D. 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept.	20.	150.	1845 Nov.	19.	200.				Confirmation	8759	
			1846. April	17.	50.				1862 September	16	2. 25.
8153.									1865 Januar	9	~~2. 3. 25.~~
1911. Febr	8	300. Singstimm.							1865 Mai	31	2. 3. 25.
1921 April	6	250							" July	27.	1. 25.
1925 März	19	250 × Singst.							1870. August	12	1. 25
									1874. "	29	1. 25.
									1875. October	15.	3. 25
									" Novemb	13	1. 25.
									1877. Mai	15	2. 25
									1885. "	21	3. 25
									" Juli	1.	2. 25
									1888. "	27.	1. 3. 25
									" August	17.	4. 25.
									1893. Januar	21.	25. 1. 3.
									siehe 8161.		

Cah. 9. 8791.
" 10 8767.

No. 8159. Einfach

Eigene Nummer

J. Küffner, Récréations pr Flute & Guitare ou Violon Op. 321.

Ohne Umschläge

Cahier 1–2. Cahier 3–4 siehe 8161 2–4. Cahier 5–6. Cahier 7–8.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept.	17.	200. 1	1845. Octob	1.	200. 3	1845 Octob	15.	200. 5	1845. Nov.	5.	200. 7.
" "	18	50.		23.	50.	1866 Januar	7	50. 5	1846 Mai	6.	50.
" Dec.	19	50.	1846. Jan	17.	50.	1896. April	2	25. 5	1885. Nov.	20	25. 7.
1853 Sept.	3.	25.	1853. April	1.	25.						
1854 "	3	25.	1855. "	12	25.						
1855 September	19	25.	1858 April	13	25.						
1859 August	4	25	1859 Dezember	22	25 8158						
1860 "	11	25	1860 August	11	25 siehe						
15 15 Sept	17.	200. 2	1845 Octob	1	200. 4	1845 Octob	15	200. 6	1845. Nov.	5.	200. 8.
" "	18	50.		23.	50. 4	1860 August	11	25 6	1857 April	30	25. 8.
" Dec	19	50.	1846 Jan	17.	50. 4	1917. Dezmbr	28	25. 6.	1877 Mai	15	25. 8.
1853 Sept.	20	25.	1857 September	16	25. 4						
1854 Juni	24	25.	1858 Dezember	18	25. 4						
1855 Sept.	8	25.	1865 Januar	7	50. 4						
1858 Dezember	18	25.	1877 Juli	16.	25. 4						
siehe 8158.					siehe 8158.						

Eigene Nummer

No. 8160-61 Einfach

J. Lachner Sänger am Rhein mit Guitare. No. 21. Zusammen

No. 22. Die Schiffahrt

Partit. 2 n. 4 Aug: 1850 Partit. 27. Aug: 1850.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. März	18	200.				1846 März	18	200.			
			8159. No.								
1894. Febr.	8.	25. 2									
" "	8.	25. 4									
1896. Mai	16.	25. 1. 2.									
1902. Nov.	15.	25. 3.									
1906. Juni	16.	25. 3									
1909. Mai	28	25. 1.									

Eigenthum № 8162–63 Zimmerl

L. Hetsch Drey Lieder mit Piano Op. 23. Verschmolzen 13/2. 58

Tulou Fantaisie pr la Flute avec de Piano de l'opera Ambassad. Op. 75.

Eig. 2 v. 2 Expl. Verschmolzen 13/2. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan.	26.	150.				1846 Merz	4.	200.			
						u Juni	6.	50.			

Eigenthum № 8164 Zimmerl Umpfenbach

A. Drey Hetsch, Fantaisie pr le Piano Op 31.

1–22

Verschmolzen 13/2. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Mai	23	50.									
" "	"	400 #									
1897. Janu	8.	25.									

Eigenthum № 8165 Zimmerl

J. de Beyer Trois Amusements pr le Piano de l'Opera sur les quatre fils Aymon Op 77. № 1–2–3.

Verschmolzen 31/5. 72.

№ 1. 2 Expl. № 2. 2 Expl. № 3. 2 Expl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	2	200	1845 Juli	2	200	1845 Juli	2	200			
" "	12	50	" "	12	50.	" "	12	50			
" "	25	50	" "	25	50	" "	25	50			
" Sept	20	100	" Sept	20	100.	" Sept	20	100.			
" Nov	22	50	" Nov	22	50	" Nov	22	50			
1846 Merz	7	100	1846 Merz	7.	100	1846 Merz	7.	100			
" Oct.	9.	50.	" Oct.	9.	50.	" Oct.	9.	50.			
1849 Mai	11.	100									
1862 July	18	50.									
" Aug.	28	50.									

Eigenthum No. 8166. Zinnstein Ouverture

J. Gregoir Trois Fantaisie sur l'ode Symphonie le Desert arr. pr le Piano.

1 à 3 Aufführungen à 12 Ngr.

No. 1.			No. 2.			No. 3.					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Mai	29	50.	1845 Mai	29	50.	1845 Mai	29	50.			
" Juni	5.	150.	" Juni	5.	150.	" Juni	5.	150.			
" "	20.	50	" "	20	50	" "	20	50.			
" Juli	12	50.	" Juli	12	50.	" Juli	12	50.			
" Nov	22	50.	" Nov	22	50.	" Nov.	22	50.			

Eigenthum No. 8167. Zinnstich

J. Kuffner Potpourri Sicilianische Vesper pour le Piano et flute ou Violon Op 323.

Aufführungen dem 10ten Juny 1846.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	9	200.									
" Oct.	3.	50.									

Eigenthum No. 8168 à 70. Zinnstich

J. Küffner. 10 Airs fav. pr Clarinette seul de l'opera Sicilianische Vespre

" pr Flute " " Aufführungen dem 1/7. 28.

" pr Violon " " Aufführungen à 2 Ngr. August 1848. "

2 " 7. " Clarinette.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1846 Sept.	28.	200.	1846 Sept	23	200.			
1889. Juni	1.	50. Zinn	" Oct	31.	50	" Oct.	31	50			

№ 8176.

Delph. Alard Tarentelle Duo concertant pr Piano & Violon
Op. 14.
Neu gemacht im 16/8. 1856.
~~1 1/2 Bogen~~ 2-13. 2-5. 1 1/2 Bogen ~~Imprimé à Lyon le~~ 15te August 1848.
Piano fehlt 2 à 13 Violin 2 à 5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845. Octob	1.	200.	1901. Febr	22	50.				
" Nov.	"	80.	1906. Juni	2	50				
1856 Octobre	8.	50.	1907. Mai	10.	100. Ms.				
1857 März	26.	25.							
1872. Nov.	7	50							
1874. Dezmb	4	50							
1881. Augst.	27	25							
1884. Septbr	27.	50							
1886. Mai	21	50							
1889. Juli	22	25.							
1890. Mai	2	50.							
1892 Augst.	10	50							
1895. Januar	26	50							
1896. März	21.	50							
1899. Octob	14	50							

Eigenthum № 8179-173 3 imprim.

Th. Boehm. Fant.sur de Theme Suisse pr la flute avec accompagnem.
de Piano ou Orchestre Op. 23.

1-13 } 6 Bl. au Piano 1-5 } 6 Bl. au Orch. 24. au P. 1-7 } 6 1/2 au P. 1-15 } 6 1/2 au Orch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845. Sept.	3.	300.	1845 Sept.	3.	100.	1845 Sept.	3.	300.	1845 Sept.	3.	100.
1851 Juli	30.	25.				1870 Dec	19	25	" Octob	13	25
1852. "	20	25.	1878. Dezmbr	14	25. Orchest.	1851 "	13	25.	1900. "	20	Quartett.
1856 Sept.	11	25.	1891. März	14	15. "	1857 März	2	25	1901. Janr.	26.	15 Compl.
1858 Septembr	8	25	1896. April	11	25 "	" Octobre	24	25.			
1870. " "	9	25.				1858 Januar	14	25.			
1873. " "	25	50				1875. August	31	25			
1877. Mai	11.	25				1877. Mai	11	25			
1878. Juni	5.	50.				1878. "	16	50			
1887. Juli	23	25.				1885. Octobre	8	25			
1885. "	1	25				1886. Octbr	12	25			
1886. Januar	15	50				1892. Juli	14	25.			
1891. Octobre	6.	50				1896. Dezmbr	23	25.			
1896. Mai	16	25.				1900. Octobre	27.	50			
1901. Januar	1.	50			1845	1908. April	15	50. Ms.			
1908. April	22	50. Ms									

Eigenthum № 8174. 3 imprim.

G. de Momigny Reine de Campagnes Chansonnette avec de Piano
1-3
Lyre franc № 151.

× Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	4.	200 ℳ									
"	"	200									
" Juli	12	50.									
1846 März	26.	50.									
1847 März	12	50.									
1853 Juli	9	50.									

Eingeschmolzen
1915

Zu 8172

8172

" II = 1 – 3

Viola = 1 – 3

Violoncello I/II (B) = 2

Fagott I/II = 2

Corno I/II = 2

8173

Corno 4. = 4

I Violine 1 3

II " 1 – 3

Viola 1 3

Cello 1 4

Flauto 1 2

Oboe I 1 2

" II 1 2

Clarin. I 1 2

" II 1 2

Fagott I 1 2

" II 1 2

Corno I 1 2

" II. 1 2

Zu 8.172

Eigenthum № 8175 Einmalig

Felix David Melodies Orientales pr le Piano Cahier 1 2–3.

(Erschienen Dec 30 August 1847. 1:6.)

№ 1.			№ 2.			№ 3.					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	4	200	1845 Juni	4	200.	1845 Juni	4	200.			
"	23	50	"	23	50	"	23	50.			
" Juli	19	50.	" Juli	19	50.	" Juli	19	50			
" "	25.	50.	" "	25.	50	" "	25	50			
1847 August	30	25.									
" "											

Eigenthum № 8175–76 Einmalig

Felix DaVid Melodies Orientales pr le Piano Cah. 4–5–6.

d d Pensée Melodie pr le Piano Einmalig 27/2-36.

(Erschienen № 4. Publik. № 5. Nachtr. № 6.) Pensée 2 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juni	4.	200	1845 Juni	4	200	1845 Juni	4	200.	1845 Juni	18.	40
" "	23	50	" "	23	50.	" "	23	50.	" Sept.	23.	300
" Juli	19	50	" Juli	19	50	" Juli	19	50.	1846. "	27.	200.
" "	25	50	" "	25	50	" "	25	50.	1847. Juni.	21.	100.
			Pensée		8176.				1848. Juni	26	100.
			1895. Februr	10	50.	1860 Juli	14	100 Fortg.	" Sept.	28.	200.
			1900. Januar	21	50.	1861 Juni	29	100.	1850 Mai	3	100.
			1910. August	12	50.	1863 Sept.	3	100.	" Oct.	19	100.
						1864 Nov.	5	100.	1852 Februar	20	100.
						1871. Dezmbr	29	50.	" August	27	200.
						1874. April	1	50.	1855 Januar	13	100.
						" October	10	100.	1856 März	14	100.
						1881. Dezmbr	16	50.	1857 Juni	26	100.
						1885. März	21	50.	1858 Februar	20	100.
						1891. April	18	50	1859 Januar	4	50

Eigenthum № 8177–78 Einmalig 1–4

Leopold Meyer Le Carneval de Venise varié Op 31.

M. 2. — d Etude de Bataille pr le Piano Op 35e

2–9. 360 r — Nachtr. 4/12–54

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	2	600#	1853 Dezembr	2	100.	1845 Juli	2	600#			
1846. Mai	30	400	1859 "	23	100.	1846 Aug	17.	300#			
1848 Juni	14.	50.	1860 November	3	100						
" Juli	20	400#	1861 Aug:	19	100.						
1851 April	4	50	1872. April	11	50.						
" Mai	17.	50.	1873. October	22	50.						
" Sept	27.	50.	1875. Januar	23.	50.						
1852 Juni	11	50.	1878. October	31	50						
" Juli	21	100.	1881. Dezmbr	2	25						
1853 März	20	100.	1884. Sept bis	26	50						
" Aug:	16	100.									
1855 Juli	21	100.									
1856 October	23.	50.									
1857 —	27	50.									

Eigenthum № 8179 Zimmer

Sh. Haumahn, Gr. Fant. de l'Opera Guido et Ginevra pr le Violon et avec acc. de Piano ou Orchestre. Op. 10.

2+7. 1-7.

Mspt: 13/2.58 ac Piano Vol ou Orchest.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1845 Aug	20.	300.							1845 Aug.	20	100.
									" Oct.	2	25.

Eigenthum № 8180-81 Zimmer

F. Burgmüller Valse dramatique sur Beethoven en Octaves

Jg. Lachner Trois-Sonate a 4 mains pr le Piano Op 33. 2-4

Mspt: 21/2.62 2-9- 3 Cours. Exemplaire de Mr. Saint-Neugemuth Déc. 57

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	in Leipzig Datum		Abdruck
1845 Juli	2	600				1846 Mai	20.	200			
						" Aug	13	50.			
						1857 Juli	17	50			
						1860 Decemb.	4	25.			
						1865 März	8	50.			
						1877. August	4	25			
						1881. Februar	24	25.			

Eigenthum № 8182 Zimmer

Kücken Neue Posthorn Polka für's Piano Op 86. Bl: 96

Geschenk 18 November 1865.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1845	Juli	30	200.								
"	Sept	14	50								
1846	April	18	50.								
1848	Oct.	30.	10.								

ähnes 89.91

Eigenthum № 8182 Zimmer Reg.

H. Esser Die Zwei Prinzen grosse Oper in 3 Acten.

Edle v. Wasserfallen 2nn 12t. August 1854.

Clavierauszug Ouverture einzelne Arien

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	30.	50.	1845 Juli	30.	300.	1846. Nov	18	Juli. 28.			
" Nov.	E.	28.									

Eigenthum № 8183 Zimmer Reg. Umfang

H. Rosellen Abeiele de la Caravane de l'ode Symphonie
le Desert pr le Piano Op. 72.

pr. Wasserfallen 2nn 29t. September 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	E.	600 #									

Eigenthum № 8185 Zimmer Reg. Duvin

Burgmüller Les yeux bleus Walze brill pr le Piano 18 Xr

Neu gemacht auf Juin 5 3/8-50

Eigenthum № 8185 Zimmer Reg. Duvin

Burgmüller Les yeux bleus Walze brill pr le Piano 18 Xr

2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	18	200 #	1862 Juli	12	100.						
" Nov.	28.	400 #	1863 Dezember	18	50.						
1849 Juli	12.	100.	1865 Januar	7	50.						
1850 Aug	1.	100.	1870. Dezmb	22	100.						
1851 Merz	11	100.	1874. Juni	3	100.						
" Sept	30	100.	1876. Septemb	14	50						
1852 " Juni	15	100.	1879. Dezmb	6	100						
1853 Decemb	10	100.	1883 August	10	50.						
1854 Oktober	7	100.	1892. Juli	28	50						
1857 Mai	7	50									
" Juni	17	100.									
1859 Juli	13	50									
1860 Februar	29	100									

Eigenthum № 8186–87. Zimmer.

G. Osborne Gypsy, Barcarolle pr le Piano Op 24. № 1.

" Isabelle Valse pr le Piano Op 24 Lw 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20	200				1845 Aug	20	200.	1853 Feb.	5	100.
" Sept.	12	50.				" Sept.	12	50.	" Dezember	15	50.
" Nov.	5	50.				" Nov	5	50.	1854 August	11	100.
1846 Oct.	1.	50.				1846 Oct.	1.	50.	1855 März	9	100.
1854 Juni	14	50.				1849. März	22.	50.	1857 "	31.	50.
1888. Juli	12	50				" April	20	50.	1859 "	30	50
						" Oct.	16.	50.	" Juni	18	100
						" Dec	5.	100.	1862 Januar	24	50.
						1850. Mai	23.	50.	1865 April	20	50
						" Aug.	10.	50.	1870. Novemb	12	50.
						" Nov.	14.	50	1873. Januar	3	50.
						1851 Mai	8	50.	1878. Dezmb.	7	50
						" Sept.	3.	100	1884. Mai	24.	25
						1852 Feb.	7.	50	1888. Juni	12	50.
						" Juli	13	100.			

Eigenthum № 8188–89. Zimmer.

C. V. Alkan Variations & Fantaisie a 2 ms pr le Piano Op. 26.

Leop. de Meyer Grande Fantaisie sur Norma pr le Piano Op 40.

Anschaffungsjahr 1848 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept	3.	150.				1845. Juli	30	500.			
" Octob		25				1856. Januar	12	50			
						1857 October	27.	50.			
						1862 Februar	7.	50.			
						1874. Oktober	:	50			
						1881. Dezmb	2.	25			
						1897. Juli	18	25.			

Eigenthum № 8190–91 Zimmer.

J. Hasenhut. Polka Hongroise pr le Piano Rheinl. № 97.

A. Bayer. Erinnerungs Galop fürs Pianoforte Sch. № 98.

(Anschaffungsjahr 15 Juli 1854.) (Anschaffungsjahr 15 Juli 1854.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20	200.				1845 Aug	14	200.			
1846 April	9	50				" Nov.	14	50.			
						1846 April	18	50			

Eigenthum № 8192 Zimmer

J. David Le Desert Ode, Symphonien 3 Parties

per Piano solo. mit 3 Bilder

2-37 ℳ 3.36.

In Leipzig Musik in den Hof wird Sie fest gedruckt

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Juli	2.	400 ℳ						
" Nov.	11.	50.						
1846 Jan	23.	50.						
" April	1	50.						
1848 Feb	4.	50						
1854 Apr.	22.	25.						
1856 Oktbr	1	25.						
1860 Feb.	15	25.						
1862. "	18.	50,						
1867 Mai	27	50.						
1876. Dezmb	9	25.						
1881 März	.	25						
1882. Juli	26	25.						
1887. Januar	14	25						
1892. März	4.	50						

Eigenthum № 8193-94 Zimmer

H. Heller Sophien Polka pr le Piano Rheinländer № 99. Hofm.

J. Schad Cerito Polka " " № 100. Hofm. 12/8. 54.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Aug	26	200			1845 Aug	26	200	
" Nov	11	50.			Octob	2.	50.	
1846 Jan	23	50.			1846 Jan	23	50.	
1849 Juli	30	50.						
" Aug	16	50.						

Eigenthum № 8195-96 Zimmer

J. Schad 2r Pariser Mazurka Rheinl. № 101. Hofm. 12/8. 54.

" " " 102.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept	3	200			1845 Sept	3.	200.	
" Oct	2	50			" Octob	2.	50	
					1846 Jan	28.	50	

eigenthümlich No. 8107-08 Zimmerly

Leop. de Meyer Variations sur un Thema de Semiramis. pr 6 Op 37.

Ad. Carpentier Les Hirondelles melodies variés. pr le Piano Op 101.

Brüssel. 3/12

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept	B.	500			1845 Juli	16.	200		
1852 "	29	50.			u. Aug.	9	50.		
1853 Apr.	27	50			"	14	50.		
1859 "	31	50.			1850 Sept.	9	50.		
1865 Mai	31	25.							
1872. Dezmbr	4.	25.			1882. Mai	4.	25		

No. 8109-8200

C. Baumgartl Marien Polka pr le Piano. Rhein: N° 103.

" Emilien " " " " 104.

Braunschweig 1865 or. 65. Hannover 13 März 1854

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept	B	200.			1845 Sept.	B.	200.		
1846 Jan	28	50.			1846 Jan	28	50.		
" Aug	13.	50.			" April	18.	50.		
1858 Mai	20	25							

eigenthümlich No. 8201-02 Zimmerly

Carl Baumgartl Mainzer Polka fürs Clavier N° 105.

Clara Walzer pr le Piano Op 1.

Braunschweig 1865 or. 65 Braunschweig

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept.	B.	200			1845 Sept.	B	200.		
1846 Jan	28	50.							

Op 37.

Eigenthum No. 8203 Zinnstich

F. David Rêverie du Soir, petite Fantaisie pr le Piano.

2-7

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Juli	16.	200						
" "	22.	50.						
"	31.	50.						
" Oct	29	50.						
1846 Merz	11	100.						
1887 Mai	12	50						
1900 Janer	27.	25						

Eigenthum No. 8204-05. Zinnstich

David Die Schwalbe nach Voltz 2te Folge N° 144. 2-3

" Das Tschibuck nach Jourdan " 145. (Erschienen 24ten Aug. 1850.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Juli	2	200.			1845 Juli	2	200.		
" "	23	50.			"	23	50.		
" Octob	13	50.			" Dec	6	100.		
" Dec	6	100.							
1876. August	8	50.							

Eigenthum No. 8206-7 Zinnstich

Musard Deux Quadrille sur les motifs de la Barcarolle pr le Piano

Lio 1. Lio 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Aug	20	200			1845 Aug	20	200.		
" "	30	50.			" "	30.	50.		
" Sept	12	50.			" Sept	12	50.		
" Nov	14	50			" Nov	14	50.		

Eigenthum № 8208-9 Zinnstich 2-3

Const. Tauconnier, Non, ne virai pas. Lyrafr. № 152.

B. Arnaud C'est au Pays quión doit mourir " № 153.

× Revue

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	16.	200.×				1845 Juli	16.	200×			
" "	"	200.				" "	"	200			
" Nov	14	50.				" Nov.	14.	50.			

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum № 8210-11 Zinnstich

Pantaleoni La Rose et La tombe Romance Lyrafr 154

Schad La Vierge Ballade Lyrafr. № 155.

1850 27ten August Revue Nr. 4 Janvier

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Octob	15	200.				1845 Oct	1.	200×			
1846 febr	28	50.				1846 April	1.	200.	1875. August	4	50.1.
						1849 Dec.	1.	100.	1876. Februar	3	50.1.
									1879. Dezmer	9	25.1.
									1886, October	11.	25.1.
									1899. Juli	15.	25.1.

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen 15

Eigenthum № 8212-13 Zinnstich

Pantaleoni Con lei sull'onda placida Aurora № 83.

" La Rosa / Im Rosw / Aurora № 84.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mez	4.	200				1846 Mez	4	200			
" Aug	13	50				" Aug	8	50			
						" "	13	50.			

Eigenthum № 8214 Zimpel

J. H. Verhulst Messe für 4 Solo Stimmen und Chor. mit Piano. Op 20.

Solostimmen ausgegeben 8 Mai 59.
(Chor: Stz: vorgemalten 25ten July. 1848.)
Comp: 1-82

2-15 S.
1-15 Alt.
2 17 Tenor (noch)
1-15 Bass.

einzelne Singst. Stell wol

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Mai	18	100.	1847. Jan	27.	50.				
1847 Oct.	9.	25.	" Sept.	28	25				
1879. März	14	35 N. Neue Ed.	1876. Februar	15	35 N. Sop. Alt				
			" "	15.	25. Ten. Bass.				
			1879. März Neue Edition	6.	35 N. Sop. Alt.				
			" "	6.	25 N. Tenor Bass				

Eigenthum № 8215-16 Zimpel

F. C. Mazas Petit Melodies pr le Violon seul Op. 80. Liv 1. 2.

Liv 1-2-11 Liv 2. 2-11 Op 81. Liv 1. 2-9 " Liv 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845. Nov	19	200.	1845 Nov	19	200.	1846 Febr.	11	200	1846 Febr.	11	200.
" Dec.	30	50	" Dec	30.	50.	" April	3.	50.	" April	3.	50
1847. Mai	5.	50	1847. Mai	5.	50.	" Juni	20.	50.	" Juni	20	50.
" "	18.	50.		18	50.	1850. Juni	19.	25.	1851 Febr.	1.	50.
1849. Oct.	27	50.	1850 Mai	23	50.	1854 Merz	3.	50.	1853 Januar	19	50.
1851 Juni	3.	50.	1852 July	13	50.	1853 Octbr	29	50.	" Aug.	10	50.
1851 July	15	50	1853 Aug.	17	50.	1856 July	31	25.	1851 Mai	2	25. Bülow
1854 Mai	2.	25. Bülow	" Decemb	6	50.	1858 Decembr	14	50.	1856 Nov.	6	50.
1855. Januar	14	50.	1857 Mai	15.	50.	1864 "	17	50	1859 August	25	25
1857 Decembr	12.	50.	1861 Aug.	9.	50.	1873. April	29	50.	1861 Juni	29	50.
1860 Mai	2	50.	1865 April	28	50.	1875. Octobr	29	50.	1875. Octobr	29	50.
1863 Nov.	24	50.	1871. Juli	28	50	1889. Juli	15	25	1886. August	14	25
1864. Octobr	22	50.	1884. Septbr	16	50.						
" 70. "	5	50.	1904. Mai	28.	25						
1873. "	18	50.									

Eigenthum № 8217 Zimpel

F. Mazas Collection des Duos des Salons pour 2 Violons Op 83.

Liv 1 I = 2-9 II = 2-9 Liv 2. 2-9 Liv 3. 2-9

Fortsetzung 1 à 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept	17.	200.	1845 Sept	17.	200	1845 Sept	17.	200.	1871. Septmbr	12.	50.
" "	29.	50.	" "	29	50.	" "	29	50.	1872. Juni	3.	50. I.
" Oct.	18.	50.	" Oct.	18.	50.	" Oct.	18.	50.	1876. Janer	14	50. II.
" "	29	50	" "	29	50	" "	29	50.	" August	9	50. I.
" Nov.	5.	50	" Nov	5.	50	" Nov	5.	50	1881. Febr.	16	50. II
1846. Jan	5	50	1846 Jan	5	50	1846 Jan	5.	50.	1886. August	27	25. I
1850. Jan	19	25.	1850 Sept.	30	25.	1853 Juni	14	50.	1899. Septmbr	19	25. I.
" Oct.	26	25.	" Oct.	26	25.	1857 "	9.	75.			
1852. Sept	16	50.	1853 Juni	14	50	1861 Aug.	13	50.			
1854 "	16	50.	1855. October	2	25	1872. Septbr	6	50.			
1857 Juni	9.	50	1857 Juni	9.	50	1875. Juni	22	50			
1859 September	30	50	1860 Juli	31	50	1884. August	29	50.			
1861. Aug.	1	50	1861 Aug.	1	50.						
" October	15	50	1864 Juni	7	50.						
fin.			1870. Septmbr	30.	50.						

Eigenthum No. 8218. Liure, die

Remusat Album du jeune Flutiste 6 airs varies pour la flute

pour la flute seul Lio 1-2. av. Piano Lio 1-2. Fortsetzung siehe No. 8220 Lio 3-4. " 5-6.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1845	Dec	24	200. 1	1845	Dec	24	200. 1	1845	Dec	24	200. 3	1845	Decemb	24	200.
"	"	"	200. 2	1846	Merz	18	25.	1846	Merz	18	25.	1846	Merz	18	25.
1846	Jan	28	50 1.	"	April	16	50.	"	Nov.	14.	50.	"	Nov	14.	50.
"	"	"	50 2.	"	Nov.	14.	50.	1850	Merz	21.	50.	1852	Mai	25	25.
"	Oct.	17	50. 1.	1849	Sept.	28.	50.	1852	July	30	50.	1853	Febr.	4	50.
"	"	"	50 2.	1851	Merz	11	50.	1853	Febr.	5.	50.	1853	Nov.	15	25
1852	Jan	21	50. 2.	"	Oct.	29	50.	1855	Dezember	1	25.	18			
1853	"	22	50. 1	1852	Aug.	2	50								
1858	April	19	25. 1	1845	Dec	24	200 2	1845	Dec	24	200. 4	1845	Dec	24	200
1877	August	7.	50. 2 u 6	1846	Merz	18	25	1846	Merz	18	25	1846	Merz	18	25
				"	April	16	50.	"	Nov.	14.	50.	"	Nov	14	50.
				"	Nov.	14	50.	1851	Merz	11	50	1856	Merz	11	50.
				1851	Febr.	21.	50.	1852	Aug.	14	50.	1852	Sept.	16	50.
					Oct.	29.	50.	1853	Febr.	24.	50.	1857	März	29	50
				1852	Sept.	16	50	1861	Juni	7	25	1856	Septemb	25.	25.
								Fortsetzung siehe		Autan 82		22.			

No. 8219-20

J. F. Mendes Fantaisie sur Luie Lumermoor pr Vle et Vc Op. 34.

J. F. Dotzauer Six Duos celigieux pr 2 Violoncelles Op. 171.

Fortsetzung siehe No. 8218

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1845	Oct.	1.	200					1845	Nov.	5.	150.				
1846	Mai	13	50.					1856	July	27.	25.				
								"	October	2.	25.				
								1864	Nov.	22	25				
								1873	April	11	50.				
								"	Septber	26	50.				
								1883	Januar	24	25				
								1885	Mai	15.	25.				
								1888	Juli	23	25.				
								1889	Mai	21	25				
								1892	"	27.	50				
								1900	Septemb	1.	50				
								1912	August	3.	50				

No. 8218

Remusat Album No. 1-6.
Fortsetzung von 8218.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1860	Mai	19	25 No. 2	1872	Septber	19.	25. 2.	1880	Januar	2	25. 4.	1891	October	24.	25 2.
1861	Juni	12	25 " 3	"	Dezmber	9.	25. No. 2.	"	August	19	25. 5.	"	Novemb	4.	25. 3.
"	Novemb	28	50. 1. 2	1873	Januar	9.	50. 1.	"	October	23	25. 1	1894	October	2.	25 4.
1862	Mai	16	25. 5.	"	Juni	4	25. 2 a	1881	Septmbr	8	25. 2. 4.	1895	August	16.	25. 3.
"	Aug.	19	50. 4.	1874	April	17.	50. 6.	"	October	14	25. 1. 3.	"	October	12	25 1.
"	October	14.	50. 1.	"	Juni	23	50. 5.	1882	Dezmbr	1.	25. 4	1900	August	18	25. 1.
1863	Sept.	3	50. 6	1875	August	24	50. 1.	1883	Juni	22	25. 1.	1907	Novbr	30.	25. 2. 3
1864	Mai	4.	50. 3,	"	Novemb	17	25. 3.	1884	"	25.	25. 2. 5.	"	"	30.	25 4. 5
1865	"	11	50. 6,	1876	Juni	29	25. 4.	1885	August	28.	25. 3.				
"	"	2	50, 4.	"	October	27.	25. 6.	1886	Mai	12	25. 2				
1869	April	23	50. 1 2	1877	März	24	25. 6.	1888	Septber	14.	25. 2				
1871	Februar	11	25. 6.	1879	April	12	50. 6.	1889	"	24	25. 1. 4.				
1872	Juni	10	25. 2 3	"	Juni	3	50. 3	"	Dezmbr	4	25. 3				
								1891	April	16	25. 5				

Eigenthum № 8222 Zimmer

Gr. Briccialdi

Fantaisie brill. sur l'Opera La fille du Regiment

per la flute av. acc. de Piano ou Orchestre Op. 27.

2-17
1-7 Bg. u. Umschl.

5 n Pelt. (Quartett 1 24)

av. Piano — Partitur von 8218 — av. Orchestre 4 n Stf.

Datum.		Abdruck.
1845 Oct.	15.	200.
" Nov.	8.	50.
1846 Feb.	18	50
1847 Oct.	8.	50.
1849 Oct.	29.	25.
1853 Janv.	12	50.
1855 Nov.	28	25.
1857 April	2	50.
1858 October	6	50.
1860 Juli	14	50.
1862 Mai	20	50.
1863 Juni	29	50.
1864 Nov.	10.	50
1868 Nov.	26	50
1869 Januar	6	50

Datum.		Abdruck.
1871 August	18	25.
" Dezember	14	25.
1873 Januar	18	50.
" October	30	50.
1874 Februar	14	50.
1875 Novbr	5	50.
1877 März	2	50.
1878 Septbr	2	50
1879 April	8	50
1881 März	11	50
1883 Septbr	27	50
1884 Juli	4	50.
1885 Dezbr	22	50
1888 April	4	50
1889 Juli	4	50
1890 Juli	4	50

Datum.		Abdruck.
1851 Januar	14	M. 1. 50. n.
" October	7	" 2. 50. "
1855 März	13	" 1. 50 "
" "	1	" 1. 2. 25.
1856 April	16.	1. 2. 5. 50 "
" Sept.	4	1. 2. 25.
1857 July	15	2. 50
" "	25	" 4 25.
" October	22.	" 5. 50
1858 Februar	5	" 6. 50
1859 März	24	" 4. 25
" "	29	" 1. 25
" April	23	" 5 50
" Juni	18	3. 50
1860 März	9	6. 50

Fortsetzung von 8218

Datum.		Abdruck.
1845 Octob	15.	100.
" Nov.	8.	25.
1850 Juni	9.	25. neu
" "	"	15. Quartett
1885 Dezbr	10.	15.
1886 Septbr	15.	25. Quartett
" Dezbr	22	15.
1888 Novmbr	14.	15.
1891 [illegible]	4	15.
1894 Februar	8.	25.
1905 Mai	13	25. Quartett
1906 April	28	25. Corpl.

Eigenthum № 8223-24 Zimmer

Bertini

Les deux Soeurs Deux Romances sans Paroles pr le Piano Opus 158.

№ 1 Louise (Beide Verschmolzen im November 1874.) № 2 Isabelle

Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20.	500 #

8222 Briccialdi Fl.

Datum.		Abdruck.
1891 Mai	6	50
1892 Dzbr	8.	50
1895 Februr	22	25
" Septbr	12	50
1897 Juli	30	50.
1900 März	11.	25
1901 August	11.	50.
1905 Juli	22	25
1906 "	7.	100
1913 Juni	19	150
1927 Septbr	29	200

Datum.		Abdruck.
1845 Aug.	20.	500 #

№ [illegible]

[illegible]

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Zu 8222

8222. Briccialdi 27.

I Violin	1–6	1½	✓
II "	1–5	1½	✓
Viola	1–5	1½	✓
Cello & Bass	1–8	2	✓
I Flöte	1–2	½	
II "	1–2	½	✓
I Oboe	1–2	½	
II "	1	½	✓
I Clarin. A	1–3	1	✓
II "	1–2	½	✓
Fagotti	1–4	1	✓
I Horn	1–2	½	✓
II "	1 2	½	
Trombi	1–2	½	✓
I, II Trombone	1–2	½	✓
III " "	1.	½	✓
Pauken	1.	½	✓
	58 Pfl.	14 Rg.	
mit Principal 1–7.		16½	

Eigenthum No. 8226. Zimmerle

H. Herz La Polka avec Introd. & Finale a 4 ms. pr. le Piano Op. 135 bis.

Gravirt am 18 November 1865.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20.	400									

4 Bogen

No

(Fortsetzung von Stolle No 8228)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1857 Juli	7.	100.	1878. März	19	300.
						1859 October	1.	100.	1882. Juli	27	50.
						" December	13	100.	1884. "	3	50.
						1860 Juli	19	100.	1885. "	7.	100.
						1863 December	8.	100.	1887. Dezmbr	24	100
						1865 April	7.	100.	1891. Mai	14.	50.
						1868 September	16	100	1893. Juni	2.	50
						1870. Juli	2	50	1901. October	16.	50
						1871. Februar	17	100.	1906. Juni	3.	100. St.
						" Juli	2	100			
						1872. October	22	100.			
						1873. Mai	16	100.			
						1874. October	13	100.			
						1875. Mai	23	100			
						" Novbr	5	100			

Eigenthum No. 8228+29. Zimmerle

J. Scheelhof Andante & Etude pr le Piano Op 3.

H. Rosellen Fantaisie sur l'Opera Cecilie pr le Piano Op 74. Gravirt 1847

3 Bg

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Oct	1.	200.	1852 Sept.	3	100.	1845 Aug	20	600			
" Nov.	14	50	1853 Nov.	17	100.	1846 Aug	19.	400			
1850 Feb	19	50.	1854 Januar	28	100.						
" April	6.	50	" Februar	19	300.						
" Mai	10.	50.	1855 Januar	15	100.						
" Aug	31	100.	" Mai	19	100.						
" Dec	6	50	" July	5	100.						
1851 Febr.	4.	100	" September	26	100.						
" Mai	8	100	1857 Nov.	5	400						
1852 Sept.	10	300.	1860 September	28	400.						
1851 Nov.	15.	100.	1866 Januar	24.	100.						
1852 Feb	11	100.	" September	27.	100.						
			" October	28	100.						
			1867 März	6	100.						
			Juli	8	227						

Eigenthum No. 8230. Zimmer

Musard La Mazurka Quadrille pr le Piano.

Composition um 1852-53.

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Aug	20.	200.									
" Dec	30.	50.									
" Sept.	12	50.									
" Nov	14	50.									

Eigenthum No. 8231 Zimmer. Piano stimmo pflicht unter 62.

L. v. Bethoven Trois Sonates pr le Piano avec acc de flute transcrit par Louis Drouet Opus 30. Liv 1. 2.03.- 2

Liv 1. Piano 2 à 19. 5½. Flöte 1 à 5. 2.- Liv 2. Piano 2 à 27. 7 Flöte 1 à 5. 2.- Liv 3. Piano 2 à 21. 5½ Flöte 2 à 7. 2

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	23.	100.	1847. Juni	23.	100.	1847. Juni	23.	100.			
" Oct.	21.	25.	" Oct.	21.	25.	" Oct.	21.	25.			
1853 Juni	21	25.	1854 July	22	25.	1853 Juni	21	25.			
" Nov.	1	25.	1855 "	27	25	1856 Februar	19	25.			
1858 April	9.	25.	1857 Juni	26	25.	1858 April	20	25.			
1860 März	8	25	1859 Januar	10	25	1861 März	8	25			
1863 Sept.	1	25.	1860 October	27	25	1861 Juni	12	25.			
1865 "	8	50.	1872 Septembe	12	25	1865 September	7	30.			
1875. October	26	25. Flöte.	1888. Dezemb	7.	25.	1876. Januar	6	25.			
1877. Dezemb	6.	25.	1900. "	1.	25	1877. August	29	25.			
1882. Juli	3	25.				1885. Februar	9	25. flöte			
1888. März	23.	25.				1886. Novemb	16	25.			
1894. Septbe	1.	25.				1905. "	10.	25.			

Piano seine 7582.83.

C. Wolff & A. Batta Souvenirs de Boulogne pr Piano & Violoncelle

1te Duo Serenade varie

2te Duo Divertissement pastoral

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1866 Juli	8	200.				1866 Juli	8	200.			

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

№ 8237.

Hartig Anhang zu den Melodien und Chorälen zum Gesangbuche der Diocese Limburg mit einfacher Orgelbegleitung

1–9. grosser Qu.-Fol.

1 ex. für Limburg gedruckt!

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dez	29	200 x	8238.		8° =						
1846. April	1	100	1894. Septb.	29.	50 Soprano						
			" "	29.	25 Tenor						
1882. März	11.	25.	" Octobr	20.	50. Stimm						
1900. Octobr	13	25.	1896. Janua	25.	50. Sopran "						
1908. April	11	25.	" Dezmbr	20.	300. Stimm						
			1903. Octobr	20.	300 Sopran						
			" "	20.	200. Alt. Ten. Bass						
			1912 Novembr	27	200 Sopran						
			1927 Januar	25	300 S 300 A						
			" "	"	300 T 300 B.						

№ 8238/30 Zimmer

J. Kalliwoda Messe in A dur für 4 Solo Singstimmen u. Chor et Orchestre Op. 137.

Orchester 56 / Singstim 28. 84. — mit Anhang

Orchester-Stimmen 81 Blätter 1–33. Clavierauszug — Chor 4 Stimm 8° 1–7. Lief.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Febr.	11	75.	1846 Aug	26	100	1872. Januar	12	25.	1880. März	27	25. 8°
" März	7.	25	1 " Oct	26	25	" October	10	50 Cl.	81. April	15	50. "
" Mai	17	25	1847. Mai	6	25.	1873. April	4	25. Sing St.	82. "	3.	25. "
1853. July	10	25 Quartett.	1853 Aug	2	25.	" "	26	50. " "	82. "	14.	25. "
" "	27	25 Orchester.	" Nov	17	25.	1874. Juli	21	50. Cl. Bass.	82. Mai	20	25. "
1865 Aug	29	25 Orchester	1854 Januar	28	25.	" October	28	25. Bass	83. "	9	25. "
1870. " "	6	25. Quartett.	1855. April	18	25 Singst.	1877. Mai	8	25. Chor Stimm	84. Aug	27	50 "
1872. Mai	1.	25. compl.	1856 "	16	25 Cl.	" Juli	20.	25. Cl. Bass	1885. März	26	25. "
1881. Juni	1	25. "	1859 Dezember	30	25 "	" October	8	25. "	" October	8	25. "
1883. Januar	4	50. Clav. Ausz	1860 Januar	13	25 Sgst.	1879. Januar	29	50. "	1886. Juli 10.	50.	Sopranst. "
" September	1.	50. " "	1861 Dezember	3	25. Cl.	" Juni	16	25. Stimm	" October	11.	50. "
1884. Juli	12	50. " "	1862 October	8	25 Sgst.	" Novmbr	26	50. "	1887. Novbr. 4.	25.	Sopr. "
" Dezmbr	17.	25. Strich Opft.	" Dezember	29	50 Stzg	1880. Februar	12	25. Stimm	8° " " 12	50.	4 Stimm
		finis 8242.	1865 Mai	19	50. Stzg.	1880. März	12	25. Sop. Solo	1888. Juli 30	25	Alt
			finis 8242						finis 8237.		

Eigenthum No. 8240 Zimmer Lit

Wm Speyer Drey Gesellschaftslieder mit Piano Op 56.

N°1 Der Jugend Der Frühling N°2. Abschied und Willkommen, N°3. Lied und Abschied.

2–11 [illegible] Vergriffen Den 30^t August 1875

Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
	1848 Sept	3.	200.									
	1846. Apr.	28.	50.									

Eigenthum No. 8241 Kleinhardt

G. Kummer Six morceaux faciles pr 2 Clarinettes Op. 111.

Vergriffen auf Juni Im Juni 1874.

1–13.

Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
	1846 Oct.	7.	200.									
	1864 Juli	5	50.									
	1868 Juli	30	50									
	1881. Sept	16	50.									
	1887. Dezbr	15.	25.									
	1891. Octob	20	25.									
	1892. Juli	27	25.									
	1896. Novbr	27.	25									
	1906. Dezbr	8.	25									

8242 Hallivoda Vier heitere Männerquartetten Op. 138. Rhl. N° 12.

Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
	1846 Nov	6.	200.	8238. Hallivoda 137.			1890. Mai	1.	50. Chorstimm.	1895. Juni	1.	2m. Kl. Aufz.
							" August	8.	50. Cl. Aufz.	" Juli	20	50. I.
				1881. April	16	50. Cl. Aufz.	1891. April	9.	25. Orchester	1897. Juni	26.	25. II. VI.
				1881. "	29	50. " "	" August	6.	50. Cl. Aufz.	1899. Februar	11.	50. Quartett
				1883. Januar	4	50. " "	1891. " "	15.	50. Stimm. 8°	" Dezember	16.	150. Chl. Aufz.
				1885. "	6	18. Orchester hoch	1892. Octobr	28.	50. " " 8°	1900. Januar	13	Quartett 50
				" Septembr	8	50. Clav. Aufz.	" Dezmbr	16	50. Cl. Aufz.	" "	13	Bläser 25
				1886. April	16	50. " "	1893. Februar	24	50. St. 8°	1902. Novbr	15.	" " 25.
				1888. October	4.	50. " "	" October	28.	50. Cl. Aufz.	1904. April	8.	200. Klav. Aufz.
				1889. März	24	25. Quartett	1894. Februar	2.	25. Orchester	1910. Juni	2.	25. Quartett
				" "	29.	15. Compl.	" Juni	8.	25. Viola	" "	10.	25 Compl.
				1890. Januar	2.	25. Sop. Bass	" Novbr	24.	25. Quartett	1925 Juli	11	100 Cl. C.
				1891. März	10.	50. Cl. Aufz.	" Dezmbr	21.	25. Orchester			
				" April	16.	25. Sop. Alt	1895. Januar	4.	50. Cl. Aufz.			

Eigenthum № 8243-44 Zimmerlin

Schmitz Entzücken für eine Singstimme mit Pianoforte.

Sig. Thalberg, Valse mélodique pr le Piano Op. 62.

(: Erschienen 25. Aug: 1850 :)

4 Lagen

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20.	200.				1847 Juli	30.	1000.	1872. Januar	21	50
						1848. Aug	24.	400.	1877. "	10	50
						1855. Mai	30	50.	" Juli	3	100.
						1856. "	16	50.	1882. August.	10	50.
						" October	15.	100.	1883. März	29	50.
						1857 März	6.	50.	1885. Januar	17	50.
						1858 December	24	50	" August.	21	100
						1859 October	1	50	1891. October	22.	50
						1860 März	27	50	1898. Dezmbr	17.	50.
						" October	19	50.			
						1861 März	11	50.			
						1862 Juli	26	100			
						1863 December	11	100.			
						1865. Mai	19	100			
						1871. Septmbr	26	100.			

Eigenthum № 8245-47 Zimmerlin.

J. J. L. Léonard Fantaisie pr Piano & Violon Op. 3.

L. G. Herzog Praktischer Organist 2ter Band: 1870.

Fr. Bülow Stark Concertstück für die Orgel über den Priestermarsch aus der Zauberflöte

2–9. 1–3 | 3½.

Band II Opus 8. Pag: 110.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru
1846 Mai	20	150.	1845 Octob	15.	500. 1st	1846 August	5	300 f.	1910. Mowz	28.	25.
" Juni	12	50.		"	500. 2 "	1861 Sept:	11	25.			
1855 Novemb.	6.	25.	1846. Febr.	11.	500. 3 "	1862 "	26	25			
1857 Juni	6.	25.	" "	"	500. 4 "	1864. Juni	3.	25 Paris			
1860 October	24	50	" April	29.	500. 5. "	1864 Nov:	26	25.			
1869 Januar	8	50	" "	"	500. 6 "	1872. Juni	29	25.			
1873. Mai	24	50	1862 Mai	23	25 compl.	1875. August	10	25.			
1878 März	29	25	1885. Juni	20	25. "	1876. März	10	25			
1881. Septmbr	11.	25	1900. Dezmbr	1.	25 "	1877. October	19	25.			
1881. Mai	5.	25.	1907. Juli	12	25 "	1881. Septbr	6	25			
1883. "	28	25				" Novemb	4	25.			
1884. März	19	50				1884. Dezmbr	9	50.			
1885. Juni	11.	50.				1888. Juni	27.	25			
1888. August	17.	50				1896. August	28.	25.			
1894. Febrar	2	50.				1901. Mai	25	25			
~~1896 Juni~~	5.	50.									
1899. Mai	27.	50.									
1902. März	29.	50.									
1907. August.	16.	100. Hs									

№ 8

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru

V. Lachner — Eigenthum № 8240 1 Einsatz — 4 Gesänge mit Piano — 2 Folge 150–153.

№ 150 Jagers Heimkehr. № 151 Liebesgarten. № 152 Nach und Nach. № 153. Lichtbild

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20	200	1846 Mai	20	200	1846 Mai	20	200	1846 Mai	20	200
" Oct.	17	50.	" Oct.	17	50.	" Oct.	17	50.	" Oct.	17	50.

Eigenthum № 8250–52 Einsatz

Gust. Friedel — Beim Auge, Lied mit Piano 2 Folge 144.
" " — Der Verbannte, " " " 145.

Einsatzhandn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Aug	20	50.				1845 Aug	20	50.			
" Octob	7	50.				" Octob	7.	50.			

Eigenthum № 8252 Einsatz

F. David — Le Désert, Ode Symphonie a 4 S.

2 x 53 Stimmen — ohne Bilder

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1845 Sep	3	200.									
" Nov	5	50.									
" Dec	19	50.									
1846 Jan	30	100									
1856. Dezember	11	25.									
1861 Aug.	7	25.									
1864 März	4	25.									
1867 Mai	27	50.									
1879. Dezmbr	12	25.									
1883. Septb	12	25.									
1891. Januar	31	15									
1895. Septbr	8.	25.									

Eigenthum № 8253 Zimpfer

Th. Dockler Deux Fantaisie sur l'opera Lombardi pr le Piano Op. 59. Liv 1-2.

2.15 ✓ 1. 1/2 boyn

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept.	3.	600 #			1845. Sept.	3	600 #		
1846 Mai	18	400 #			1846. Mai	20	400 #		
1856. Juny	4	50.			1856. Dec	31.	50.		
" December	31.	58.			1859. Sept:	24	50.		
1860. Mai	19.	50.			1853 "	3	50.		
1865 Januar	2	50.			1835 "	19	50.		
1873. April	30	50.			1857 October	24	50.		
					1858 April	30	50.		
					1860 September	8	50		
					1872. Juli	18	50.		
					1873 Juli	21	50		

1915

№ 8251-55. Zimpfer

Piano stück 2584-85.

Ed. Wolff & Batta - Les intimes 2 Duo concertants pr Piano 4 Hände

№ I, Fantaisie de Salon, 2 S. 1/30 № II, Fantaisie romantique, 2 S. 1/30

2 ell - 3 Lage St. 1-3 ✓ Piano 2 ell - 3 Lage St. 1-3 ✓

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Juli	22	200.			1846 Juli	22	200		

1915

№ 8256-57. Zimpfer

Piano stück 3386-87.

Ed. Wolff & Batta - La Soirées 2 Duo concertants p Piano 4 Händen

№ I. La Chasse fantaisie 2 S. 1/30. № II. Impromptu 2 S. 1/30.

2-9-2 St 1-3 ✓ 6 1-9-2-3 ✓

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Juli	22	200			1846 Juli	22	200		

Eigenthum № 8258–59. Zimmer

H. Cramer Fantaisie pr le Piano sur Guido & Genevra Op 30.

H. Cramer Potpourri pr le Piano sur de motifs Sicilianische Vesper

2 Ex 4 Lagen № 42

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20.	200.				1846 Dec	24.	400.			
" Juni	6	50.				1861 "	11	50.			
" Juli	4	50.				1864 "	28	50.			
" Oct.	17.	50.				1871. October	27	100.			
1847 Dec	3.	50.				1872. April	28	50.			
1848 April	5.	50.									
1849 Sept	1	50.									
1853 Juni	7	50.									
" Decemb	10.	50.									
1877. August		25.									
14 Exemp. Rastatt		1877. August									

Eigenthum № 8260–61 Zimmer.

J. B. van Bree Ballade pour une Voix avec accomp. de Piano Aurora 85.

Kuffner, Amusement pr la Guitare N° 16 de l'opera die Sicilianische Vesper

1–5.

Nachtrag 1872. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct	24.	150.				1846 Sept	23.	200.			
" Dec.	11.	50.				" Oct.	31.	25.			
1847 Jan	24	50.									
1858 Dezbr	14	50									
1884. Augst.	2	25.									

Eigenthum № 8262–64 Zimmer

H. Esser Der Sänger am Rhein mit Guitare N° 23.

" " " " 24.

" " " " 25.

Nachtrag zu 27ste Lfg. 1850. Nachtrag zu 27ste Lfg 1850. Nachtrag zu 27ste Lfg 1850.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	26.	150.	1846 Aug	26	150	1846. Aug	26	150.			

Eigenthümer No. 8265-67 Zimmer

Fuchs Der Sänger am Rhein mit Guitarre No. 26.
" " " No. 27.
H. Esser " " " No. 28.

Abgeholt den 27ten Aug: 1850. Abdruck: Ditto Abdruck: Ditto

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	26	180.	1846 Aug	26	180.	1846 Aug	26	180.			

Eigenthümer No. 8268-70 Zimmer

H. Esser Der Sänger am Rhein mit Guitare No. 29.
" " " No. 30.
" " " No. 31.

Abgeholt den 27ten Aug: 1850 Abdruck: Ditto Abdruck: Ditto

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	26	180	1846 Aug	26	180.	1846 Aug	26	180.			

No. 8271-79. Zimmer

Pauline Strutz geb. Schauenburg Lit. 2te Folge 157 Preis 18 Lo

" " in Firma Offermanns Hofbuchdr. 2te Folge 158 Preis 18 Lo

23 Abgeholt den 27ten Aug: 1850 2-2 Abdruck: Ditto

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8	200				1846 Juli	8	200.			

Eigenthum No. 8270–74 Einfach

Winkelmeier Kurzes Erwachen 2te Folge No. 159.

Eigenthum No. 8275–76 Einfach

David, Le Sommeil de l'enfant Lyra fr. No. 156.

Engl. Ins 2te Aug: 1850. × Prune aus:

Abdruck	Datum.		Abdruck.
	1846 Sept	23	200.
			N° 39.
	Fortsetzung:		8276.
	1865 April	7	100.
	1871 Mai	20.	100.
	1872. Januar	30.	100.
	" October	8.	100.
	1873. März	26	100.
	1874. Februar	12	100.
	1875. April	1	100
	1876. Januar	18	400

Datum.		Abdruck.
1879. August	12.	100.
" Dezmbr	24	100.
1881. Juli	21	100
1882. Mai	24.	50
" Dezmbr	7.	100
1887. März	17.	100.
1889. Novbr	21.	50
1890. März	27.	100
1891. Novbr	26	100
1893. Febr	4	100
1895. März	16.	100.
1896. Dezmbr	14.	300.
1900. Mai	31.	300
1905. Dezbr	16	200
1910. August.	12	100

Datum.		Abdruck.
1845 Octob	1.	200 ×
" "	1	200
" "	23.	75.
" Nov	8	50.
" "	27.	100.
Eingeschmolzen		
8276		
1912 Mai	10.	200
1913 Mai/Juni	13	200

Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 8275–76 Einfach

J. Ohys Concerto pour le Violon avec ac. d'Orchestr. ou Piano Op. 40.

H. Cramer Potpourri de l'opera Stradella N. 39

(Engl: 28/48 as Piano 8276 as Orch.) 2-13 v. 3/Clar. M. I. 50

Abdruck	Datum.		Abdruck.
	1845 Dec	21	225.
	1846 May	7.	25.

Eigenthums № 82780 Zum Pris

Ferd Beyer Deux morceaux de Salon sur le Desert

pour le Piano Op. 78 Lio 1. 2.

Lio 1. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept	3	200			1845 Sept.	3.	200.		
" Octob	4	50.			" Octob	4	50.		
" "	13	50.				13	50.		
1846 Jan	30	50			1846 Jan	30.	50.		
" Merz	7.	100.			" Merz	7.	100.		
1850 Dec	11.	50			1851 Nov.	15	50.		
1851 Nov.	15	50.			1852 Mai	13	100.		
1853 "	17	50.							
1856 Januar	9	50.							
1862 Decemb	5.	50.							

Eigenthums № 8280. Zum Pris

Speier Schifferlied Op 69 mit Guit: der Jungfrau am Rhein

№ 32.

(Empfangen den 27ten August 1858.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum	Abdruc
1848 Dec	24	200.							

№ 8281-82

H. Esser Allerte Barcarolle Lyra fs. № 157. Empfangen 18ten März

" Anje A Femme " № 158. " "

Datum		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum	Abdr
1845 Oct.	15	200			1845 Oct	15	200		
" Dec	00	50			" Dec	00	50.		

Eigenthum № 8283–84 Zimmer

H. Ashmann Op. Scene de Lac Lemorinoor. pr Piano & Vlon ou Orch: Op. 11

J. B. Duvernoy Fantaisies sur les Hirondelles pr le Piano Op 150.

a P.e a Orch. 1–10. 3½ pr offenbach 19 Aug: 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	5.	200.	1845 Nov.	5.	100.	1845 Sept.	17.	200.			
" Dec	12	50.	" "	27.	25.	" Octob	7.	50.			
1846 Jan	8	50.				" Nov	14	50.			
1849. April	10	50.				1846. Jan	30.	50.			
1853 Feb.	15	50.				" Aug.	29.	50			
1856 July	27	50.									
1859 Octob	26	25									
1862 July	18.	50.									
1882. Febrm	1.	25.									
1904 Septb	14	25.									

Eigenthum № 8285–86 Zimmer

H. Duvernoy Deux pand pr le Piano Op. 128. N° 1–2.

(Publication: 15 Nov. 1853. N. 82)

à 1 fl. 2½ 2 à 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Aug	26	200.			1846 Aug	26	200.		
" Oct.	1.	50.			" Oct.	1.	50.		

Eigenthum № 8287–89 Zimmer

F. Lavii Mazeki de la Caravanne pr le Piano N° 1. N°2 1853. 34 38

" La Nuit Air pour Tenor av: Piano. N°. 2. bis 1–5

La Nuit pour voix de Basse " N°. 2 ter. 1–5

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Sept.	3	200.	1845 Sept	3	200	1845 Sept.	3	200.	
" Octob	7.	50.	" Octob	7	50	" Octob	7	50.	
" Nov.	14.	100.	" Dec	6.	100.	" Dec	6	100.	
1846 Jan	28	100.	1846 Jan	28	100	1849 Marz.	22.	50	
1855 Octob	11	25.				1884. Norbr	14	25. 2 bis	
1856 Decembr	21.	25.	1886. April	21.	25. 2 bis	1885. Septmbr	22	25. 2 bis	
1859 Januar	10	25.	1892. Juli	27	50. 2 bis	" Norbr	20	25. 2 ter	
1862 Mai	8.	50.							
1874 Norbr	26	50.							
1881. August	27.	50							
1887. Juni	1	25							
1887 Mai	12	50							
1891 Febr	6	50							
1893 April	24	50							

F. David Eigenthum No. 8290-91 Zimmerl
Le Chant du Mulzzien pour Tenor No. 5

H. Esser Ouverture die 2 Prinzen a 4 ms. No. 8183.
Pagine 2 a 13 Platten Empf. Juni 1534

Datum.		Abdruck.	Datum	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdr.
1845 Sept	3	200.			1845 Sept	17. 200.		
" Dec	12	50.						
1846 Jan	28.	100.						

Eigenthum No. 8292-93. Zimmerl
Musard Polonoise de la Reine Victoria Rheinlaender No. 106. Empf. 1534
à 1745 Souvenir du Siecle Quadrille pr le Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdr.
1845 Octob.	15	200	1858 Febr	3	400.	1845 Aug	20	200.
" Dec	12	50.	" Mai	26.	400.	" "	30.	50.
			" Sept.	29.	400.	" Sept.	12	50.
			1859 Febr	13	400.	" Nov.	14	50.
			" Juli	5	400.			
Fortsetzung 8290			" September	24	400.			
1854 August	19	400.	1860 Mai	21	400.			
" October	27	402	" Dezember	10	400.			
1855 Mai	7	400.	1861 April	9.	400.			
" July	5.	400.	" Dezember	21.	400.			
1856 Januar	10	400.	1862 Februar	25.	400.			
" August	28	500.	" October	6.	500.			
1857 April	3	400.	1863 Mai	11	500.			
" Septemb	25	400.	" Dezember	23	500.			
			1864 Juli	1	500.			
			Fortsetzung 8294					

Eigenthum No. 8294 Zimmerl
G. Persiani Il Fantasma Opera semi seria

No. 6-7-8-13-16.-20. Empf. am 6/12-57.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdr.
		1846 Jan	28. w 50.	Fortsetzung v. 8292. 42. No. 3			
		" Feb:	18. " 25.	1865 Januar	4 500.	1875. Dezmb	10 400.
		w Juni	7. " 50.	" Juni	24. 500.	1876. Mai	12 400.
				" Novemb	3 500.	1877. Januar	12. 400.
				1866 Juni	15 500.	" Septbr	20 400.
				1871. "	24 400.	1878. Mai	6. 400.
				" August	24 500.	1879. März	5 200.
				1872. Juli	12 400.	" August	23 400.
				" Novmbr	12 50.	1881. Juli	7 400.
				1873. Januar	10 400.	1881. August	18. 100.
				" Mai	4 400.	" November	4 400.
				" Novbr	21 500.	1882. "	10. 400.
				1874. Mai	30 400.	1883. August	11. 500.
				" Juli	20 400.	" Dezmbr	5. 500.
				" August	10 300.		

№ 8295-96

Ferd. Beyer Le Desert Bouquet de Melodies pr le Piano Op 42. № 2.

Donizetti Choix d'un Regimentstochter zur Guitarre № 290 a

1 Blatt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept	17.	200.	1856 Novemb.	19	100.	1845 August	18	200			
" Octob	7.	100	1860 "	6	50	" Octob	7.	50.			
" Dec.	19.	100.	1861. Novemb	14	100.	1846. Jan	23.	50.			
1846 März	7.	100.	1867 Julij	21	100.						
" "	28	100.	1874. "	15	100.						
1847. März	5.	100.	1881 August.	6	50						
1848 Feb.	4.	100.	1883. Januar	25	50.						
1849 April	20	100.	1885. Septbr	3	25						
1850 Feb.	5.	50.	1889. Octobr	4.	50						
" Juni	19.	100.	1912 Dezember	31	25						
1851. Mai.	10.	100.									
1852 März	18	50.									
" Aug.	21	100.									
1854 Sept	2	50									
1855 April	7	100									

Eingeschmolzen 1915

Glimes Extase de V. Hugo Melodie av. Piano Leyser 159.

Duverney Souvenir du Desert pr Piano Op. 154. Verein Nr. 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept.	17.	200				1845 Octob	1.	200.			
" "	"	200.				" Nov.	6	50.			
" Nov	5	50				" Dec	30	50.			
						1846 Aug	20.	50.			
1889. Augst.	2	25.									

Eingeschmolzen 1915

F. Beyer Robert le Diable Bouquet pr le Piano № 3.

Aug. Moser Le Serenade. Nocturne pr Violon av Piano Op 3.

Rudolf. № 13 Rev 1867 3. Fortsetzung von 8299

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Oct.	15.	200	1847 Mai	15.	100.	1845 Nov.	5.	200	1850 April	19.	400 #
" "	23	100.	" Juni	18	100.	" Dec	19	50.	" Aug.	1.	400 #
" Dec	6.	100.	" Aug.	11.	100.				1851. Jan	23.	400 #
1846 Jan	8.	100	" Nov.	11	100				" Mai	12	400.
" "	28.	100	" Dec	17	100.				" September	10	400
" März	7.	100	1848 Jan.	14	100.				1852 Januar	10	400.
" "	28	100.	" Feb.	23.	100.				" Mai	16	400
" Mai	20.	100	" April	7.	100				" Nov	19	400.
" Juni	26	100.	" Mai	24	50				1853. Februar	"	400.
" Aug	21.	100.	" Juli	9	400 #				" August	19	400.
" Nov	13	100	1849 Jan	6.	400 #				" October	"	400.
" Dec	30	100	" Juni	3.	400 #				1854. Februar	20	400.
1847. März	31.	100.	" Dec	14	400 #				" Mai	17	400
" Mai	6.	100	" "	"	25 #				Fortsetzung № 8299		200

1299

Beyer 42. N° 3

1887. Augst.	5.	400
1889. Sept.	2	400
1891. Augst.	4.	400
1894. Janv.	16	400
1897. Sept.	18	500.
1904. Juin	25.	400
1913 Mai	28.	400

Eigenthum № 8301–02 Pränumerando

Cramer, Potpourri de l'opera Othello pr le Piano

à Paris chez Jean de Paris

2–7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Octo	1.	400	1863. Mai	27	100.	1845 Octob	1	200			
1849 Juli	31.	50.	1864 Januar	5	25 Pmi	1853 März	30	50.			
1850 April	19.	50.	" Dezember	5	20.	1854 "	7	50.			
" Oct	26	50.	1865 Mai	23	50.	1855 August	6	50.			
1851. April	19.	50.	1869 Febr	18	50	1857 Juli	30	50.			
1852. Aug.	3	50.	1871. Dezmbr	1	100.	1858 Juli	14	50.			
1853 Februar	22	50.	1873 Juli	19	50.	1859 September	8	50.			
1854. Januar	7	50	1875. Januar	13	100	1861 März	27	50.			
" Septemb	20	50.	1878. Octobr	2	50.	" Febr.	12	50.			
1855 Juli	11.	50.	1881. Novbr	3	50	1863 Decembr	16	100			
1858 Juli	2	50.	1885. "	29	50	1875. Februar	3	50.			
1859 April	12	50.	1886. "	18	50	1877. "	23	100			
1861 März	22	50	1904 April	23	50	1891. März	4.	50			
" Juli	7	50	1909. Septbr	10.	50	1903. Juli	4	50.			
1863 März	27	50									

Eigenthum № 8303. Pränumerando

H. Bertini L'art de la mesure en 25 Leçons a 4 mains Op. 100

M. 6. 25. 2–31

M. 2. 75.

M. 2. 75.

Complet Cartellon 13 bogn 1 Theil 2–19. 5 bogn 2 Theil 20–38. 4½ 3 Theil 4½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec	3.	200.	1845 Dec	3.	300.	1845 Dec	3	300.	1845 Dec	3.	300
1850 Juny	16.	50.	1854 April	15	25.	1855 Octobr	16	50.	1856 Juli	10	50.
1851 Decemb	5	25.	" Januar	"	50.	1857 März	25.	50.	1862 März	12	50
1852. Mai	13	25.	1856 Juny	4.	50.	1862 Juli	2	50.	1864 Aug.	19	50
1853 Januar	20	50.	1858 April	30.	50.	1864 April	9.	50.	1871. Juli	24	50
" März	5th	50.	1860 Februar	29	50.	1871. Juli	24	50	1873. Octobr	25	50
1854 Juli	22	50.	1862 März	9.	50.	1873. Novmb	18	50	1874. März	24	50
1855 April	20	50.	1864 Juli	1.	50	+ " Dezmber	19	I 50.	1876. Februar	26	50
1856 Juni	17	50.	1865 März	18	50.	1875. Januar	15.	I. 50	1879. August	27	
1858 Decemb	30	50.	1869 Juni	25	50	" März	12	II 50	1892. Juli	6.	50
1858 April	29	50.	1870. Juli	30	25	1876. Februar	26	I. II 50			
1859 Mai	22.	50	" Septmbr	9	50	" Septmber	6	I. 50			
1860. Februar	15	50.	1871. März	21	50	1877. Februr	27	I. 50.			
1861. März	18	50.	" October	13	50. compl.	" Septmbr	14	II. 50.			
1864. Juni	7	50.	1873. Januar	16	50	1879. Juli	9	II. 50.			
Fortsetzung folgt 8313											

Eigenthum № 8304 a 7 Pränumerando

Lentz 4 Gedichte von Hoffmann 2 folge N: 160 a 163.

(Warschau den 27ten August 1850 184-)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845. Octob	15.	150.	1845 Octob	15	150.	1845 Oct.	15	150.	1845 Octob	15	150
" Nov.	8	50	" Nov.	8.	50	" Nov	8	50	" Nov	8	50

8303. Lit. I.

1877. Septmbr	14	50. I.
1878. Juni	3.	50. Compl.
" August	29	50. I.
1881. April	5	30. I.
1882. Octobr	14	25. II.
1883. Juli	26	25. II.
1884. Septmbr	22	50. I
1885. April	16	50. II
1888. Februr	28	50. Cpl.
1889. Octobr	21.	50. I

1891. März	27.	50. II.
1896. October	16.	25. I
1897. August.	14.	50. Compl.
" "	21.	50. I.

Eigenthum **№ 8308 à 11.** Einrichtung

L. Lenz 6 Gedichte von H. Heine für tiefen Sopran oder Bariton

№ 1 Ich wünschte wüßtens die Blumen. № 2. Es fällt ein Stern herunter.

№ 3 Die Stadt in dunkeln Träumen № 4 Das Meer erglänzte weit hinaus

1-3 x englische 1-3 2te Folge 166 bis 167 2-3 1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1866 Aug.	5	2.00	1866. August	5	2.00.	1866 August	5	2.00	1866. August	5	2.00.
" "	13.	50.				" "	13	50.			
1867 Juni	10	25 x									
" Nov	14.	25 x									
1869 Dec.		25 x									

Eigenthum **№ 8312-15** Einrichtung

G. Lindheim Souvenir de Genève Valse brill: pr Piano.

J. Küffner Jubelmarsch fürs Piano

Buchhandlung Buchhandlung 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept	17	200.				1845 Sept	17.	200.			
" Nov	8.	50.				" Nov.	8	50.			

Liv. mit Num. № 8316–17 Zinnstein

Jos. David „La Reverie du Soir" pour Tenor N° 4.

D D pr Soprano ou Baryton N° 2bis

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Sept.	3.	200.				1845 Sept	3.	200			
" Oct.	7.	50.				" Octob	7.	50.			
" Dec	6.	100				" Dec	6	100.			
1894. Juli	2	25.				1846 Aug.	13.	50.			

Liv. mit Num. № 8318–19 Zinnstein

L. de Meyer „Air Russes" Fantaisie pr le Piano Op 43.

H. Roselen „Fantaisie sur la Barcarole" pr le Piano Op 76.

Janua Lib. 3 [illegible] 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Octob	1.	300#				1845 Octob	15	600#			
1847 Oct.	23	50.				1864 December	14.	50			
" Dec	22.	300#									
1856. April	16	50									
1857 July	1.	50.									
1858 August	31	50									
1859 April	6	50									
1860 September	3	50									
1872. Dezmbr	5	25.									
1873. Juni	26	25.									
1876. August	2	25									
1878. Februar	28.	50.									
1881. August	19	50.									

Liv. mit Num. № 8320–22.

Parish Alvars „Fantaisie pr Harpe sur Lucrezia Borgia Op 78.

F. W. C. Fürst zu Hohenzollern „Der Fremdling" mit Piano Oeuvre 168.

E. Steinkühler „Die Lorelay" Romance für Alt od. Tenor mit Orch. Harfe Violine Violoncell Op. 6

(Opus 6. Nr. 97 Leg. 1852. Oeuvre 168.)

Janua Lib. 23 [illegible] 18

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Febr	11	100.	1892. April	8.	25.	1845 Oct	1.	200.	1846 August	5	150
" März	13	25.	1897. Augst.	7.	25.	1826 Juni	6	50.			
" April	27.	50.	1900. Dezmbr	1	25.						
1857 März	20	25.	1907. Novbr	30	25.						
1859 October	15	25.									
1860 September	20	25									
1873. Mai	25	25.									
1874. Dezember	2	25.									
1876. August	9	25.									
1883. Dezmbr	27.	25.									
1887. October	17	25.									

Eigenthum No 8326 22. Zinnstich

J. B. Duvernoy Cétte Fantaisie sur deux Barcarolles élégantes Opus 119.

No. 2. Le Carquelier Le Diable a quatre (Quadrille) facile Pr. 9 Sgr. 6 Ngr.

Aug: Lód. 2te Lage Pr. Stolzm. d. 15/11 55.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juni	10.	200.				1846 Jan	28	200.			
" Juli	4.	50.				" April	22	50.			
" Sept	29.	50.									

No.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum No 8326a 28. Zinnstich

J. V. Hamm. Wittelsbacher Polka Rheinländer No: 107. Pr. 2½ Sgr.

" Neue Theresien " " " 108. Pr. 2½ Sgr.

" Theodoren. — " (Hofstolzm. d. 12/8. 54) " 109.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20	200.	1846 Mai	20	200.	1846 Mai	20	200.			
" Aug	20.	50.	" Aug	20	50.	" Aug	20	50.			
1847 Juli	30.	50	1847 Sept	2	50	1854 Januar	31	50.			
1848 Oct	30	50.	1848. Januar	15.	50.						
1849 Sept	30	50.	1849 Jun	28	100						

Beginnt mit No. 8320-30. Fortsetzung

C. Stamb Emil-Polka Rheinländer Sammlung No 110.

d. Galopp. Favoris pr le Piano. in 8va Nimd. No. 883.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juni	20	200.				1846 Nov.	18.	200.			
u Aug	20	50.									

Beginnt mit No. 8331 & 32. Fortsetzung

C. Kummer Die drei Grazien Polka für das Pianoforte

Rheinländer Sammlung à No 111 bis 113. alle 3 pr Pianoforte in 15 Aug 1854

No 1.			No II.			No III.					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Mai	20	200	1846. Mai	20.	200	1846. Mai	20.	200.			
u Aug	20	50.	u Aug.	20.	50.	u Aug.	20	50.			

No 8334. √

Liszt F. Reminiscences de Norma p. 2 Piano, p. Rummel

M. 4. 25 D.

2-14 } 7½ Bg. = Uml/f.
2-13 }

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Octobr	28	75.									
" Novmbr	19	50.									
" Dezmbr	18	25.									
1875. Januar	23	25.									
" Novemb	17	25.									
1880. Septbr	9	50.									
1884. Mai	6	50									
1891. Octobr	28	50									
1896. Septbr	4.	50									
1906. April	28	25									
1909. April	4	50. Ms.									

№ 8336-38.

Beltgens — La Barque, Romance Leyer fr. № 160.
" Protège moi, Prière " 2-3 " 161.
" C'est Envoyable Chansonnette " 2-3 " 162.

× Romance. Romance. × Prière 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	19.	200 ×	1845 Nov	19.	200 ×	1846 April	1	150 ×	Fortsetzung v. Leyer 161.		
" "	"	200	" "	"	200.	" "	1.	200.			
" "	27.	100.	" "	27.	100.	" "	11	100.	1871. März.	22	100.
1847 April	22.	100.	1846 Dez.	14.	50.	" Juli	14	50.	1874. Dezember	29.	100.
1854 März	28.	50.	1847 Juli.	30.	50	1850 Sept.	29.	100.	1890. Juni	2	50
1858 Oktober	24	50	1848 Nov.	29.	100.				1895. Februar	15	50
			1850 Aug	28.	100	1887 Dezmbr	31.	50. 162.			
			1852 Juni	5	100.						
			" Nov:	10.	100.						
			1854 "	17	100.						
			1856. Januar	30	100.						
			1857 "	19.	50.						
			1858 August	10	100.						
			1861 "	29	100.						
			1864 Januar	2	100						
			Fortsetzung f. s.								

Eingeschmolzen 1915

1945

Eigenthum № 8339-40. Gimpel

Beltgens — Dons mon enfants. Romance Leyer fr № 163.
" Un rêve d'enfant. " 2-3 " 244.

× Prière

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	1.	150 ×				1847 Aug	4	200.			
" "	1	200.				" "	23.	100.			
" "	11	100									
" Juli	14	50				1890. Januar	9.	5 M.			
1851. Juni	14	50.									
1863 Februar	10	100.									

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum № 8341-42 Gimpel

J. Briccialdi — Caprice sur Ernani pr Piano & flute Op. 28.
F. Abt — Rondinos faciles sur de thème fav. Op. 84. Lw 1-2.

2-21. 2-9. 2-9 Lw 1. 2. 2-9 Lw 2. 29

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14.	200.	1875. Juli	1.	25	1847 Feb.	24.	200	1847 Feb.	24	200
" Feb.	18	50	1876. April	11	50	" April	23.	50.	" April	23	50.
" Mai	30.	50.	1878 August	31	50.	" Juni	18	50	" Juni	18	50.
1850 Okt	16	25.	1881. "	30	25.	" Okt.	19	50	" Okt	19	50.
1851 Nov:	29	50.	1882. Januar	3.	25.	1852 April	28	25.	1860 Oktober	17	50
1853 Oktober	17	25.	" April	21	25.	1857 Aug:	13	50.	1868 Juli	22	50. 2
1854 Aug:	25	25.	1886 August	4	25	" Sept.	4.	50.			
" (Dezember)		50.	1888 Oktober	2	50.	1860 Oktober	17	50.			
1856 Mai	2	50.	1891. "	16	50.	1861 Januar	1	50.			
1859 November	16	50.	1907. Mai	10	25	1884. Oktober	24.	25			
1861 Aug:	27	50.									
1869 Januar	25	25									
1872 Oktober	3	25.									
1873 Novbr	18	25.									

Eigenthum № 8343. Neu gemacht d. 1/7 - 57.

Nr. 467. Quatre Rondinos faciles pr le Piano a 4 ms. Op. 52.

Liv 1. Air Tyrolienne Polka favori.

Liv 2. Lune Lamentation.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Feb.	10	200.			1847 Feb.	10.	200.		
" Merz	2.	50.			" Merz	2	50.		
" Juni	26.	50.			" Juni	26.	50.		
1857 Juli	24.	50.			1857 Juli	24	50.		
1852 Feb	18	50			1852. Juni	5	50.		
1858 Septbr	25	50.			1854. August	25	50.		
1861 Nov.	17.	50.			1858 August	26	50		
					1862 Decembr	5	50.		
1876. Juni	29	25							
" "	31	25.			1876. Juni	29	25.		
1900. Juli	27.	25.			1898. Novmbr	12.	25		

I = 2-7, 1-2, 1-3

Eigenthum № 8344/45. II = 1-6, 1-2, 1-2

Casp. Kummer 2 Lieder, Op. 112.
I II

Wolfg. 22f. & 24f.

L. Hetsch, Wirth und Gast. für Bass und Männerchor. Op. 17.

№ 1. № 2. 1-2. Publ. d. 10. Mai 1849.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848. Juni	7.	50.	1848 Juni	14.	50.	1847 Juni	9.	200.		
" Juli	13.	50.	1857 Juli	1	50.	" Juli	13	50.		
1857 Juli.	1	50.	1861 März	2	25.					
1861 Septbr	27	25.	1871. "	21	50.					
1871. März	21.	50	1879. Juli	4	25					
1907. Febr	16.	25								

Eigenthum № 8346/47.

Louis Liebe: Das Weinhaus zum Stiefel in Bern 1620. Ballade für 1 Bass St. 2/f

" " " Des Grenadiers Leichenfeier bei Erfurt. Ballade für 1 Bass St. 1/f

1-5 1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1826 Juli	8	200			1826 Juli	8	200		
" Aug	20.	50.			" Aug.	20	50.		
1864 Sept.	7	50.							
1869 Nov.	15	50 ghrte							
1883. Januar	4	25.							
1887. März	1.	50							

Eigenthum № 8348–49 Zinnstich

Musare Le Tyrolienne Gabrille

Heft 2

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct. 3.	200.						

Eigenthum № 8350–51 Zinnstich

Vincenz Lachner 4 Stimmige Gesänge für 2 Tenor und 2 Bass.

Partit. I–II. I. 2–9 / II. 2–7

13 Hefte. Ave Maria Quartett für 4 Männerstimmen.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Dec. 30	200.			1847. April. 21	200.		
1873. Janua. 31	25.			1914. Mai 4.	18. Partitur		
1890. Septbr 26	25. Stimm.			" 4	4 30. Stimm		
1904. Decbr 24	26. " "						
1906. Janua 6	25. " "						
1910. Octob. 21	25. 1.4. Bass						

Eigenthum № 8362 Zinnstich (Druckplatten 27/5. 1861)

C. L. Gretscher Fest Polka über Motiven d. Beethoven.

Vorhanden von 8361 Bogen 36 à 10

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Nov. 10	200	1887. August. 16.	400.	№ 10	1863. Nov.	11	500.
Dec 12	100	1889. April 19.	400	" 10	1863 Sept.	2.	500.
1846 Juni 12	100.	1891. Januar 2.	300	" 10	1864. Juni	7.	500.
		1893. August. 24.	300.	" 10.	1865. Mai	3.	500
		1895. Septbr 10.	300	" 10.	1866. Januar	18	500.
		1897. Juli 6.	300	" 10.	" Juni	18	500.
		1901. Septbr 26	300	" 10	1871. Mai	4	400.
		1902. Februar 3.	200 Jarisch.		" Dezmbr	10	400.
		1907. März	7.	100. 10	1872. Juli	12	400
		1909. April	24	100. 10.	1873. März	16	400.
		1913 Februar (März)	11	100 № 10	" August	12	400
		= Juli 12		300 Bl. à № 1805	1874. Februa	23.	400.
					" October	24	400
					1875. Juli.	22	100.

Datum.	Abdruck.
1875. September	10 400.
1876. Juni	24 300
" October	26. 400.
1877. August	24 400
1878. Juli	27 400
" Dezmbr	21 50.
1879. Mai	18. 400
1880. Juli	7 400
1881. Septbr	24 400.
1882. Juli	27 400.
1883. Novbr	14. 100.
1884. April	10 100.
" Mai	9. 400.
1885. Novbr	18. 400.

Einzutragen No 8,355. in Lief

Beseth. Tactel Albumblatter Op. 25. Liv 1 – 2 – 3.

Neuausgabe b. 23 Rosenhain N 7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1844 Nov.	5.	200.				Fortsetzung von		8358 unter N 7.			
" Dec.	12	50				1857 März	20	400.	1878. Februar	24	400.
						" Juny	29	400.	1881. August	21	300
						1858 Dezember	4	400	1883. Juli	12	400.
						1860 Nov.	23	400.	1890. Febru	4.	300
						1861 July.	2.	500.	1898. Septe	30	200
						1863. Oktober	22.	500	1908. Juli	4	100.
						1865 September	15	500.			
						1872. April	4	400.			
						1874. Mai	28	100			
						" September	6	100.			
						1875. Februar	25	100			
						" Juli	29	1000			
						1876. Januar	18	100			
						" April	10	300			

No 8354-55. Einzutragen

D. Pfaue 1te Grand Concerto pr Piano Opus 15 avec acc. de Orchestre

C.L. Drobisch Drey Communion Gesänge und 3 Heilig für 4 singst. Op XX. Partitur

Piano 1 à 36 Stücke 1810. / Orchester 64

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 Juli	8	150.	1826 Juli	8	50.				1828 Merz.	23.	100.
"	28.	50.		17	25.						
" Oct.	1.	25.	1837. August	12	25.			36. N 9.		24.	400.
1847. Merz	19.	50.	1861. "	1.	25.	Fortsetzung von 8360.			1883. Juli	27	400.
1854. August	2	25.	1888. August 29.	15 25	Blas-Instrum. Quartett.				1895. "	1.	100.
1855 October	26	25.				1859 Nov.	30.	400.	1899. febru	21.	300.
1856. Aug.	22	25.				1861 Mai	11	400.	1906. August.	31.	300.
1857 September	4.	25.	1878. August.	12	25. av. P.	1863 März	6	500.	1913 Juni 30.	30	4 Exx. 150
1859 Januar	21	25	" Dezmbr.	21	50. "	1866 Dezember	5	400			
" Juni	29	25.	1885. Februar	20	25. "	1871. October	2.	400			
1860 März	9	50.	1886. October	29	25 "	1873. April	19	100			
1865 Januar	26	50.	1888. August	24	25 "	" Dezmbr	18	400.			
1869 Juni	9	50	1889. Juli	25.	50. "	1875. August	13	100.			
1873. Februar	28	25.	1893. Juni	8.	25. "	1876. Septmbr	19	100			
1874. Novbr	1.	50.	1895. Januar	26	25. "	1877. Mai	18	300.			
			Insg. Blättchen								

Eigentum No 8356-58 Einzutragen

Ferd. Beyer, Petits fantaisies instructives Op 36.

(No 5) La fille de Rey. No 6 Luise de Lamermoor No 7. Belisare.

No 5 2 bogen No 6. 2-7 2 bogen No 7. 2-7 2 bogen — No 5 Fortsetzung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov.	19.	400	1845 Nov	19.	400.	1845 Nov.	19	400.	1851. März	29.	No 5 400
1846 Jan	17	300	1846 Jan	17	300	1846 Jan	17	300.	" Juni	30	" 400
" Juni	17	400.	" Juni	9	400.	" Nov.	14.	400.	1852 Feb.	19	" 200
" Dec	20	400.	1847. April	19	400.	1848 Feb	4.	400	" März	11	" 300
1847 Juni	26	50.	1848 Feb.	4.	400.	1849 Feb	13.	400	" "	20	" 400
" Juli	24.	400 #	" Nov.	29	400.	" Dec	29.	400	1853 "	27	" 400
1848 Feb.	4.	400 #	1849 Aug.	18.	25	1850 Dec	31	400.	" Mai	"	" 400
" Sept.	1.	25.	" "	29.	400 #	1851 Sept.	25	400.	" Octobr	27	" 400
" Sept.	13.	400 #	1850 Aug	4.	400 #	1852 März	10	400.	1854 Feb.	27	" 400
1849 März	1	400 #	" Nov	10	400	" "	19	400.	" Mai	29	" 400
" Sept.	21.	400 #	1851 April	21.	400.	1853 Mai	27	400.	" Octobr	27	" 400
1850 Jan.	17.	400 #	1852 Feb	17	200	1854 August	27	400.	1855 April	10	" 400
" Juni	4	400 #	" März	11	300.	1855 Juni	12	400	" "	15	" 400
" Nov	20	400 #	" Nov	19	6. 400.	1856 Aug.	1	400	" Sept	12	" 400
		No 5.	Fortsetzung		6 Bogen Musik.	Fortsetzung		8353.			Fortsetzung

Du 8154

8354

[illegible]

[illegible]

8354. Alar 15

Violin Pr. 1 19

I Violin	2 - 8	✓
II "	2 - 8	✓
Viola	2 - 8	✓
Cellbass	1 - 10	✓
Flöte	2 - 5	✓
Oboe	2 - 5	✓
Clarin	1 - 7	✓
Fagott	2 - 8	✓
Cor	1 - 3	✓
Trpte	2 - 3	✓
Pas.	2 - 5	✓
Timb	1.	✓

Eigenthum № 8350–61 hiesiges

F. Beyer Petits Fantaisies pr le Piano Op 36.

№ 8 La Favorites № 9 L'élisire d'Amore, № 10. Lucretia Borgia

2–7 2 bogn 2–7 2 bogn 2–5 № 10.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	19.	400.	1845 Nov.	19	400 #	1845 Nov.	19	400 #	1851 Mai	21	400.
1846 Jan	14	300.	1846 Jan	14.	300 #	1846 Jan	14	300 #	" August	10	400.
" Dec.	13.	400 #	" Dec.	13	400 #	" Juni	9.	400 #	1855 Juni	28	300.
1847. Sept.	28.	400 #	1847. Dec	27.	400 #	1847 Juni	18	50.	1856 Februar	28	400
1848 Oct.	27	400 #	1849 Aug.	16.	25.	" Juli	24.	400 #	" Septemb	28	400.
1849. Sept.	28.	400 #	" "	20	400 #	1848. Juli	4.	400 #	1857 März	11	400.
1850 Juli	2.	400.	1850 Juli	2.	400.	1849. August	3.	400.	" Sept.	18	400.
1851 März	24	400.	" Dec.	18.	400.	"	"	25.	1858 Mai	18	400.
1852 Mai	30	400.	1852 Mai	30	400	1850. Mai	16.	400.	" Juli	17	400.
1853 October	7	400.	1853 Februar	7	400.	" Aug.	31	400.	1859 März	19	400
1854 Mai	27	400	" September	5	400.	1851 April	13	400 #	" Septemb	8.	400.
" Juni	7	300.	1855 März	22.	400.	" Decemb	30	400	1860 März	16	400
" Octob	27	400.	1856 "	28.	400.	1852 Mai	27	400.	" Septemb	28	400
1855 Juni	29	200	1857 Juni	11	400.	1853 Februar	7	400.	1861 Juni	10	500.
1856 Octob	9	400.	" Septemb	18	400.	" Decemb	28	400	1862 Februar	8.	500.
Fortsetzung		№ 8360.	Fortsetzung		8354.				Fortsetzung		8352

Eigenthum № 8362–65. hiesiges

H. Cramer Potpourri pr le Piano de Foyere sa Dame blanche № 41.

H. Cramer Potpourri de l'opera Eglantine pr le Piano № 40.

№ 41 2–7 № 40

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec	3.	400.	1855. August	29	50.	1845. Nov.	19.	400 #	1881. Juni	22	50.
1847 Aug	11	50.	" Septemb	12	100.	1850. Sept.	18.	50.	1885. April	21	100.
" Dec	30	100.	1857 Januar	27	100.	1851 Juni	14.	50.	1893. März	24	50
1848 Nov.	15.	100.	" August	3.	50.	1853 Sept.	27	100.	1896. Januar	12.	50
1850 Jan	24.	50.	" Septemb	29	100.	1856 Mai	21	50.	1899. "	3	50
" April	6.	100	1858 Juni	26	50.	1859 März	29	50.	1901. "	6.	50
1851 Juni	25.	100	1859 Februar	5	100	" November	16	50	1912 Juni	19.	100
" Juni	7.	50	" October	26	100	1860 "	6	100			
1855 März	4	100.	1860 März	20	100.	1861. Juni	29	50			
" Decemb	3	100.	1861 Februar	5	100.	1863 Nov.	28	50 Cent			
1853 Juni	25	100.	" Juli	12	100	" December	8	100.			
" October	"	100.	1862. "	18	100.	1865 Januar	19	100.			
1854 Mai	26	75. Brib:	1863 März	13	400.	1870. Mai	10	50			
" August	31	100.	1865 Sept	27	100.	1871. Septbr	22	50.			
1855 Februar	23	100.	1868 September	7	100	1873. "	24	50.			
			1868 " "	16	100						

Eigenthum № 8364–65. hiesiges

J. A. Zimmermann Das deutsche Lied für 4 Männerst. Op. 41.

C. Fischer Die Bernburger Walzer Nachtrag

neuste edition Juli 1842. pagina 2 & 7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14.	200.	1879. Februar	13	400. 8.	1845 Oct	15	200.			
" Mai	16	50.	" Septemb	24	500. 8.						
1909. Juli	30	200	Garisch								
1914. Novemb	6	150 8									
1926 März	16	200 8	1881. Juni	29	400. 8	Fortsetzung von 8359. № 8. op 36.					
			1882. Februar	22	400. 8						
			1884. "	29	400. 8.	1857 Sept.	18	400.	1866 Juni	19	500.
			1885. Septbr	25.	400. 8	1858 Juli	22	400.	1871. Decmbr	31	400.
			1887. Juli	18.	400. 8.	1859 Mai	18.	400.	1872. Novmbr	1	400
			1889. Juni	29.	400. 8	" Aug.	13	400.	1873. Januar	14	400.
			1892. October	6	400. 8.	1860 Decemb	18	400.	1874. Septembr	26	400
			1895. Septmbr	10	300. 8.	1861 "	6	500.	1875. Mai	21	400
			1897. October	23	500. 8.	1862. Nov.	13.	500.	1876. Februar	21	200. ohne P. 200.
			1902. Februar	8.	200 Garisch	1863. Juli	14	500.	" August	9.	300.
			"	"	8. 200. hier	1865 Januar	19	500	1877. April	24	400
			1909. März	28	200.						

8362

H. Cramer, Potpourri pour le Piano sur "Dame blanche" № 41. seul.

1871. April	4	100
" Dezember	20	300
1873. Septber	24	400.
1875. "	10	300.
1881. Dezmbr	23	300
1881. Juni	16	100
1882. Octobr	27	50
1883. März	1	1000.
" August	11	300
1890. Juli	21	300
1898. Dezmbr	31.	300.
1906. Juni	9	200

P. Bajer, Répertoire du jeune Pianiste № 36.

8357.

1865 März	28	600.	1873. Octobr	16	1000.	5	1871. Dezmbr	28	100.	6	1881. April	16.	300.	6.
1865 July	14	600.	" Novmbr	1	600.	5	1872. Novmbr	1.	400.	6	" Dezmbr	6.	400.	6
" Novmbr	23	600.	1874. Septber	26	1000.	5	1873. März	16.	500	6	1883. Februar	14	400.	6.
1866 April	6	600.	1875. Mai	1	600.	5	" Mai	4	500	6	1884. April	4.	400.	6
" Aug.	24	600.	" Juli	27	1000.	5	1874. Februar	24	400.	6	1885. Juni	24.	400.	6
1870. "	29	50.	7.	" September	27.	{200. ohne Pr. 300. hier}		" Juni	24.	500.	6	1886. Dezbr	17.	400.	6
" 71. April	28	500.	5.	" Octobr	1.	{200. ohne Pr. 100. hier}		" Juli	28	300.	6	1888. Juli	21.	400.	6
" 71 Juli	14	500.	5.	1876. Juni	10	600.	5.	1875. Octobr	12	400.	6	1889. Septmbr	2.	400.	6
" 71. Dezmbr	10	400.	5.	" Dezmbr	4	500.	"	1876. Juli	10	400.	6	1890. Novbr	11.	400.	6
72. Juli	31	400.	5	1877 Januar	24	400.	"	1877. Juni	18.	300.	"	1892. "	6	300.	6
72. Septber	16	600.	5	" Juni	17.	1000.	"	1878. "	4.	50.	"	1894. August.	28.	400.	6.
73. Dezmbr	16	600.	5	" Dezmbr	29	1000.	"	" Juli	29	500.	"	1896. April	8.	600.	6
73. Mai	4	400.	5.	1878. Septmbr	3.	1000.	"	1879. Juni	16	400.	6.	1899. Februar	25.	600.	6
" Juli	12	600.	5.	1879. April	18	1000.	"	1880. April		400.	6				

Fortsetzung von F. Boyer Repertoire. Op: 36 № 6.

№ 6.			№ 5.								
1852	December	10	400.	1859	Nov:	5.	400	1855	September	19	25
1853	August	9	400.	1860	Januar	23.	500.	"	"	26	50.
"	September	7	400.	"	Februar	25	400.	1856	März	30.	400
1854	Mai	27	400.	"	August	9.	400.	"	August	19	500.
"	August	29	400	1861	Mai	13.	500.	"	November	5	400.
1855	April	6	400.	1862	Januar	13	500	1857	April	1	500.
"	Nov:	30	400.	"	October	9.	500.	"	September	4.	400.
1856	Januar	25	400.	1863	März	19.	500.	1858	Januar	5	500.
"	July	31	400.	"	July	6	600.	"	Februar	8.	400.
1857	März	12	400.	"	Nov:	16	600.	"	October	11	500
"	September	28	400.	1865	Feb:	18	500	"	July	27.	500.
1858	July	27	500.	"	October	28.	500.	"	Sept:	16	400.
"	December	3.	400.	1866	Juni	14	600.	1859	Mai	18	500
1859	July	16	400	1871	März	31.	400.	"	July	28.	500.

1860	März	26.	400.	1865	Juli	1.	400.	1870	Juli	1.	400.
"	October	5	500.	1866	März	26.	400.	1871	März	31.	400.
1861	Februar	22.	500.	"	October	5	500.	1872	Januar	1.	400.
"	August	28.	500.	1867	Januar	22.	500.	1873	Februar	1.	400.
1862	Januar	9.	500	"	August	28.	500.	1874	Januar	1.	400.
1862	April	23.	500.	1868	Januar	9.	500	1875	Januar	1.	400.
"	October	21	500	1868	April	23.	500.	1876	Januar	1.	400.
"	Nov	7	500	"	October	21	500	1877	Januar	1.	400.
1863	July	11	500.	"	Nov	7	500	1878	Januar	1.	400.
"	Nov:	11	600.	1869	July	11	500.	1879	Januar	1.	400.
1864	April	21	600	"	Nov:	11	600.	1880	Januar	1.	400.
"	August	23.	600	1870	April	21	600	1881	Januar	1.	400.
1865	Feb:	14	600	"	August	23.	600	1882	Januar	1.	400.
				1871	Feb:	14	600	1883	Januar	1.	400.
								1884	Januar	1.	400.
								1885	Januar	1.	400.

8356.

Bogen 36 № 5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck
1881. August	24	500	1890. April	1	1000	1921 April	5	[illegible]		
1881 März	30	500.	1891. August	30	1000	1922 "	6	500		
" August	24	1000.	1893. März	2.	1000.					
1882. März	13	1000.	1894 Juni	18	1000					
1883. April	28	600.	1896. Februar	2.	1500.					
" August	24.	1000.	1898. Mai	6.	2000.					
1884. März	19.	600	1903. Juli	19.	2000					
1885. Juni	21.	1000	1904. März	19.	500					
1886. März	11.	600	1909 März	27.	500					
[illegible]	3.	[illegible]	1910 Juli	24	1000					
" Juli	21.	600.	1914 [illegible]	13	500					
1888. April	12	600	1919 Juli	4	200					
1889 Februar	10	1000	1920 [illegible]		[illegible]					
		9500			13000					

8357. Weyer 36. No 6

Alard. Of. 15.
8354. 1–36 / 1–19 } 15. 7.

1902. Februar 8.	[illegible]	[illegible]	
1905. Dezember	16	300.	6.
1907. Bezber	7	300.	6.
1907. Juli 30.	200.	Zurückk.	7.

Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1899. Februar	18.	50.						
1902. März	15.	50.						
1904. [illegible]	[illegible]	[illegible]						

№ 8366

C. Wolff & Sohn Op. Duo brill.: sur La Sirènes p. Piano & Violin

Duo Lio L8.

6 Lg. 4½ 1½ 6 Lg. 1 L. 2 S

Fortsetzung v. 8376. Cramer Pstr. Freischütz №44.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 Juli	4.	200.				1858 November	4	100.	1873. August	6	100.
" Aug	8	50.				" Dezember	14	100	" "	19	400.
" Nov.	13.	50.				1859 Mai	12	100.	1874. April	12	400.
1840 April	19.	50.				" August	31	50.	1875. Juli	19	400.
1844 Juni	28.	50.				1860 Novemb	15.	50.	1876. August	20	400
1856 Juni	17.	50							1878. Juni	25	400.
1859 Juli	27	50				1862 Januar	27	400	1880. Febru	3	400.
1864 Juni	10	50.				" Decembe	11	500.			
						1863 Decembe	8	50 Cent	1881. Octobe	26	100.
1878. Dezmb	19	50				1864. Januar	29	400	1882. März	7.	50.
1888. Oktober	17	50				1865 Februar	11	50.	" Juni	23	400.
						" "	1	500.	1884. Dezmb	16.	300.
						" Novembe	18	500.	1885. Septemb	18.	300
						1871. Juli	20	400.	1888. Febru	9	300
						1872. April	10	500.	1889. Novbr	20.	400
									Exemplar		

№ 8367-369

F. Maras Collection de Duos de Salon pr 2 Violons Op. 82 Lio 1.

" 1868 " " " " 2

" " " " " 3.

№ 1 № 2 № 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	26	200.	1846 Aug	26	200.	1846 Aug	26	200.			
" Okt.	9.	25.	" Okt.	9.	25.	" Okt.	9.	25.			
1850. Juni	4	50.	1849 Dez.	29.	25.	1853 Nov.	5	50.			
1853 Sept.	10	50	1852 Nov.	19	25.	1861 Juni	12.	50			
1855 Nov.	7	50.	1853 Sept.	10	50.	1872. Mai	29	50.			
1858 Oktober	14	50.	1855 Januar	23.	50.	1878. März	28.	50.			
1862 Nov.	17	50.	1860 Februar	23	50.	1895. August	24	25			
1870. August	27	25.	1865 Septemb	5	50.						
1872. Mai	29	50.	1870. Novemb	18	50.						
1874. März	5	50.	1874. März	5	50.						
1876. August	26	25.	1891. Septemb	18.	25.						
1891. Juli	10.	25									

Eigenthum № 8370-71 Amsleita

A. Jontsky, La Victorieuse, Valse brillante Op. 89.

Bolero pour le Piano Op. 91 Preis 54 Pf.

1 Lg. 3 Lagen 2 Lg. 2½ Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Septemb	5	100.				1859 März	31	150.			
1853 Januar		50.				" Mai	12	50.			
1856 Oktober	18.	50.				" Juni	24	50.			
1858 April	13	50.				" Decemb.	12	50			
1859 Dezember	2	50.				1874. Juni	29	25.			
1861 Septemb	9.	50.				1879.	18	50			
1862 Mai	8.	50.				1884. Juli	3	25			
1864 März	18	50.				1891. Mai	29	25.			
1869 Jan.	8	50									
1873. Januar	2	25									
1878. Mai	24	50									
1882. Dezmb	1.	50.									

Eingetragen 1915

№ 8372 [illegible]

Eigenthum

Journaux Illustrés, Romane Zeitschr. № 165. 2-4

" Blasini Silvio Pellico " № 166. Abon. 50. pf.

2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
18[illegible] Nov	9.	50.				1845 Nov	5	200	1854 Juli	22	100.
" Dec	30	50.				" "	1	200	1855 Oktober	26	100.
1846 Feb.	10	50.				" Dec.	30	50	1856 Januar	19	100.
" Juni	22	50.				1846. Jan.	21.	100	" Septemb	4	100.
1847. Feb.	27.	50.				" O.A.	2.	50.	1857. Aug	12.	100.
" Sept.	14	50.				1847 Juni	18	50.	1858 August	26	100
1848 Juli	7.	50.				" Dec	30	100.	1860 Juni	15	100.
849 Aug	16.	100.				1848 Nov.	22	100.	1862 Februar	28	100.
859 Sept.	29	50.				1849 Juli	27.	100.	" August	8	100.
857. März	29	100.				1850 Juli	18.	100.	1865 "	11	100.
" Mai	3	25. Rp.				1851 Dec	11	100.	1871. Februar	3.	100.
35. Mai	10	50.				1852 Nov.	10	100.	" August	31.	100.
" Juli	"	50.				1853 Sept.	12	100.	1872. März	19	100.
64 Mai	4	100.				1854 März	13	100.	" Mai	28	100.
71.	6	50.				" Mai	3	425. Rp.	75. Febr	5.	100
									1876. Dezmbr	29	100.
									1879. Sept		
									1881. "	6.	100.
									1883. October	12.	50.

Extra Blatt.

№ 8374 [illegible]

Eigenthum

Cramer Potpourri der Schweizerfamilie № 46 2-13

" " Gustave ou le Bal masqué 47 2-13

3 Ex. Tag. 9.13

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
9. Juni	6	100 ℳ				1846 April	29.	400 ℳ	1891. März	19.	50
55 Januar	3	50.				1850 Dec	31.	50.	1905. Dezbr	2	50
1 Oktober	26.	50				1852. Juli	20	50.	1912 Dezmbr	21	100
58 Mai	22	50				1853 Aug.	7	50.			
860 März	20	50				1853. Juni	14.	100.			
862. "	7	50.				1857 April	20	50			
867 Januar	8.	25 Rp.				1858. Dezember	24	50			
" Juli	23	100.				1860 Januar	26	50			
875. März	12	50.				" Mai	19	50.			
877. Dezbr	21.	50.				1862 Aug.	2	50.			
905. Mai	20.	25				" Septemb	27	100.			
						1871. Juni	3	50.			
						1873. August	26	100			
						1893. Oktober	2.	100			
						1885. Septmbr	3	50			

№ 8376 [illegible]

Cramer Potpourri der Freyschütz. № 44

" " La Cheneraz di Tito von Mozart № 48.

№ 44. № 48. 2-9

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
846 Merz	18	400 ℳ	1852 Novemb	23.	100.	1846 Juni	10.	400 ℳ			
Oct.	31.	50	853 April	20	100.	1857 Juni	7	100.			
847 Merz	21.	100.	" Aug	2	100.	1858 Juli	2	50			
" Aug	17.	100	" Oktober	31	50	1859 Mai	17	50			
848 Juni	27	100.	1854 Januar	10	300.	1861 April	16	50			
849 Feb	5.	100.	1855 Februar	13	100.	1861 Juni	12	50.			
" Mai	11	100	" März	5.	300.	1863 Dezember	8	50 Cent			
850 Feb.	9.	100.	1856. "	18	400.	1877 März	14	50.			
" Mai	15.	50.	1857 "	21	100.	187[illegible] Juli	29	50.			
" Juli	6	100.	" Septemb	8	100.	1906. Juni	30	50.			
" Nov.	6.	50.	" Dezemb	1	100.						
851 Feb	21.	100	1859 Septemb	16	400.						
" Juli	7.	100.	1861 Nov	9	400.						
" Nov	29	100	1858 Mai	22	100						

Fortsetzg fol. 8366.

Syre franc. № 166. Fortsetzung.

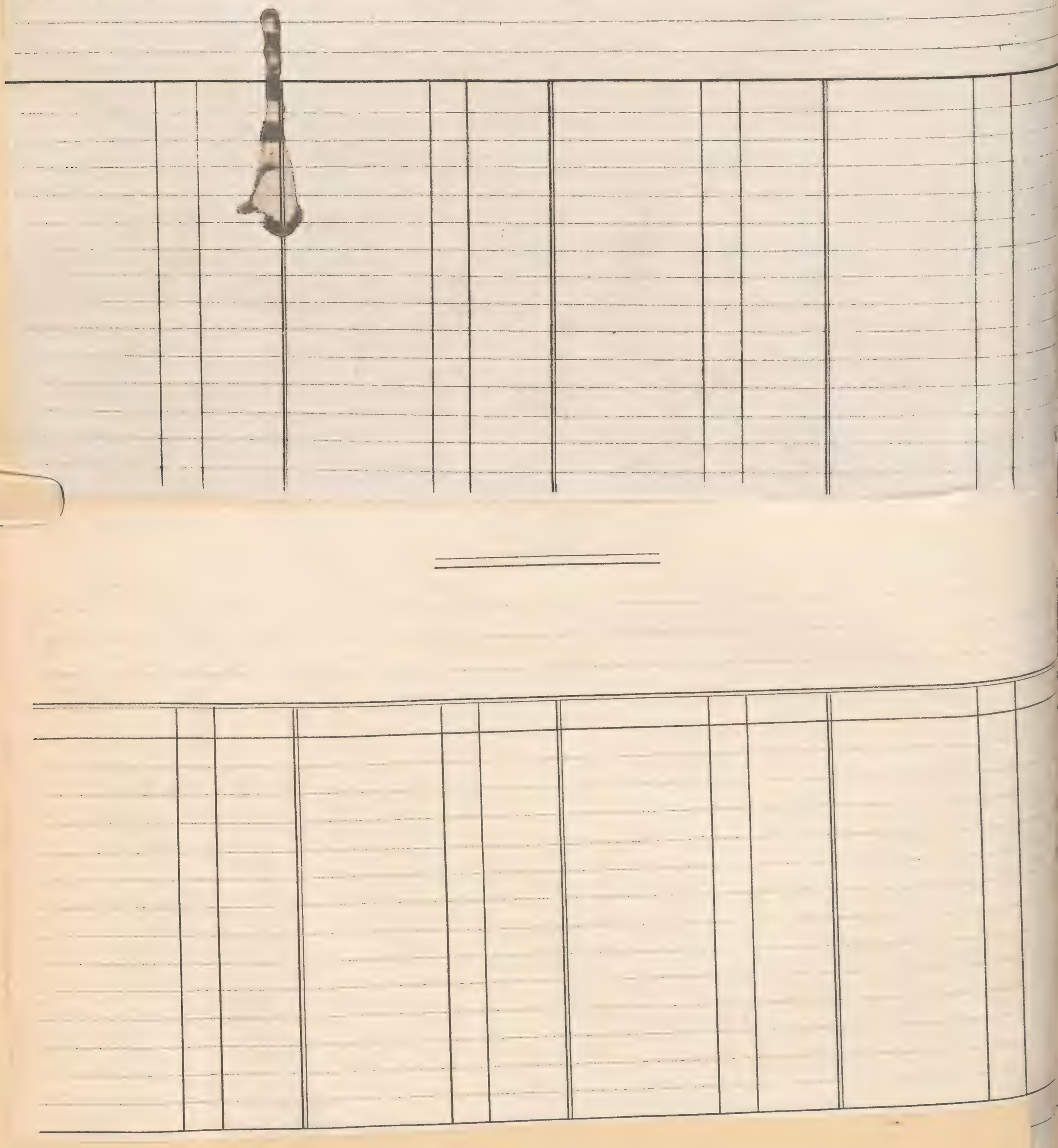
1885. Dezb	8.	100									
1890. August	12	50									
1895. Februar	14	50									
[illegible]											
1896. Juni	5.	50.									
1902. Januar	25	50.									
1905. März	18.	50									

8376.

Erster Ser. № 44. Frageschäft.

Fortsetzung

1892 Dezbr	31	400									
1895. April	20	400									
1896. Dezbr	14.	3111									
1899. "	16.	300									
1902. Oktb	18	400									
1905. August	26	500									
1911. Juni	12	300									
1913 Juli	12	500 Rbl	v. 1875								
1915 Juli	13	100									
1916 April	1	100									
1918 Juni	24	100									



No 8378479.

Chorformel Cornelius Les Fugitives Walse 6 still pr le Piano 4-9

E. Wolff: Duo brill: sur le motifs la Barcarolle a 4ms. Op. 115.

M. 2-15

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Oct.	29	200.			1845 Nov.	19	200.			
1846. Sept	5	50.			u Dec.	30	50.			
1847 Aug	2.	50.								
1848 Juni	7.	50.								
u Oct.	28	50								
1849. Juni	19	50.								
1850 Jan.	22	50								
u Juli	18.	50.								
u Dec	20	50								
1851. April	25.	50.								
1854 "	11	200. Rbl.								
1855. Juli	13	25								
1857 Januar	28.	50.								
1862 Sept.	23	50.								
1875 Januar	6	50.								

Eingeschmolzen 1915

I Piano 1-16. 5. Bogen.
II " 1-13. 4. "

Eigenthum No 8380181 Pianistin 2-15 Pianistin 2-15

Meyer Le Desert gr. Duo pr 2 Piano Op. 44.

Wölff A Beriot Gr Duo brill pr Piano A 2 Voix sur la Ballet du Diable Op 51.

2-15 Pian 2-5 Lib 46.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec.	24	100.			1845 Nov.	19	200			
1846 Jan.	5.	50.			u Dec	30	50.			
u u	30	50.			1846 Juni	21.	50.			
u April	11	50.			1851 Juni	14	50.			
1859 August	19	25			1857 Septemb	26	50.			
					1857 Januar	23.	50.			
1873 Oct/br	6	25.			1860 Februar	29	50			
1879 März	1	25.			1873 Mai	14	50			
1885 Augst	25	25.								

Eingeschmolzen 1915

In 1. Volume, Pagina 3. bis 6 * begriffen sind wegen ihrer auf Verlangen eingesandten Dedication

No 8382183. Pianistin

E. Wolff La jeune Pianiste Premier Volume Opus 123. Cahiers 1 & 2

" " 2-9 " " 2-9 Deuxième Volume Opus 124. 2-9 Cahiers 3 & 4

Cahier 2-9 Cahier II Cahier 3 Cahier 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Juni	10	200	1846. Juni	10	200	1846 Juni	22	200.	1846. Juni	22	200.
u Juli.	17.	50.	u Juli	29	50.	u Aug	13.	50.	u Aug	13	50.
u Oct.	13	50.	u Oct.	13	50.	u Octob	13	50.	u Oct.	13	50.
u Dec	30	50.	u Decemb	30	50	1847 Febr.	17	50.	1847 Febr.	17	50.
1847 April	16	50.	1849. Oct.	26.	50.	1850 Aug	14	50.	1852. Aug.	3	50.
1849 Juni	19.	50.	1850 Aug	14	50	1853. März	25	50.	1850. März	7	50.
1850 Aug	14	50	1853 Januar	12	50.	1855 September	19	50	1860 Juni	9	25
1851 Dec	13	50.	1854 April	1	50.	1858 April	30	50.	1910. Septbr	24	
1853. Januar	12	50.	1855 October	26	50.	1869 Januar	28	25			
" Nov	3	50.	1857 Juli	17.	50.	1872. Dezmber	4	25.			
1856 Juli	14	50.	1861 Febr	5	50.						
1857 März	31	50.	1871. Mai	19	50.						
" Juli	30	50									
1871. Mai	19	50	Exclus Beschluss								

Cab: 9. in fünfz. 854. ff.

C. Wolff. Lafette Daniste Jn 193. 124. 125 & 126. Cab in 8.

8382. 83. 84 & 85.

Cab: I

Einzelne N: 1 à 38

1860 März	16	50	1			1876 Januar	25	1 à 50	123	1874 November	6. I. 2. 123.
1864 "	1	50.	1			" "	"	1 à 50	124	1875 Februar	25. 6. 123.
1871 Mai	19	50.	I. II			" "	"	1 à 50	125	1883 Novemb	8. 25. 2. 123
" October	13	25.	I			" "	"	1 à 50	126	" "	8. 25. 5. 125.
						" Mai	28.	5. 50.	125.		
						" October	15	1 à 25			
						1857. July	17.	N: 3.	25		
						1859 December	23	" 6.	50		
						" "	30	" 2. c I.	50		
						1862 April	15	1. 4 & 123.	25		
						1864 "	23	3. "	25		
						1870. Januar	10	1.	25.		
						" Juli	19	5. 6. I.	25		
						1874. August	12	123. 3.	25		

Cah. 9.–10. N° 8842–837 Impf/Lng

№ 8384–85 Zinnglas

E. Wolff La jeune Pianist Troisième Volume Cahier 5. 10.

Op 125.

5 6 7. 8.

Quatrième Volume Op 126.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Juli	8	200.	1846 Juli	8	200.	1846 Juli	8	200	1846. Juli	8	200
" Aug.	13.	50.	" Aug.	13	50.	" Aug.	13.	50.	" Aug.	13	50.
" Oct	13	50	" Oct	13	50.	" Oct	13	50.	" Oct	13	50.
1847. Mai	5.	50.	1847. Mai	5.	50.	1853 April	20	50.	1853 "	29	50.
1854 Febr	21	50.	1852. Sept.	29	50.	1856 Mai	28	50	1857 Januar	27	50
1856 Mai	28	50	1856 März	7	50.	1858 November	30	50	1859 November	16	50
1872. Dezbr	4	25.	1858 Mai	12	25.						
			~~1859 December~~	~~23~~	~~50~~ N:6						
						Wolff La Jeune Pianist Oeuv 127. Cahier 2 10.					
						1846 August	5	200. 6	1846 August	5	~~200.~~ N:10
						" "	26.	200. 12	" "	26.	200. 12

Eig mit Jenn № 8386–87 Zinnglas

Ed. Wolff. A. de Beriot. La Soirée Deux Duos Concert. pr Piano A. Von Op. 50.

N°1 La Chasse Lio 44. N°2 Impromptu. Lio 45.

2-9. 1-3 1-9. 1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec	24	200	1888. Juli	31	50.	1845 Dec	24	200.			
1846 Jan	8	50.	1859. Septb	15	50.	1846 Jan	8	50.			
" Feb	14	50.				" Feb.	14	50.			
" April	16	50				" April	16	50.			
1847 Nov	27	50.				1847 Nov.	27	50.			
1854 Sept.	2	50.				1854 Septemb	16	50.			
1853 Octobre	26	50.				1858 September	8	50			
1858 Septbr	8	50				1861 Mai	23	50.			
1859 November	16	50				1862 Juli	14	50			
1865 Juni	21	50.				1873. Juin	30	50			
1868 September	16	50				1876. Mai	18.	50			
1872. Januar	12	25.									
1874. Februar	20	50									
1883. März	15.	25.									
1885. Septbr	11.	25.									

Eig mit Jenn № 8388–89 Zinnglas

F. David Andante pr le Piano. Erworben 28 Januar 1863.

A. Adam, Album 1846. Valse du Ballet le Diable a quatre pr le Piano Oeuv. 9

David Andante N:1. Soirée d'Hiver 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec.	3.	100.	1846 Jan	28.	200.	1845 Nov	10	300.			
	15	50	" Feb.	14	100.	" Dec	19	100			
1846 Juli	28	50.	" März	28	50.	1846 Febr.	28	100.			
" Sept	9	50.									

Eingetragen No: 8390–91 Zimmerli

Solbeque Deux Quadrilles pr le Piano sur la Fam. Diable

Liv 1. (Verzeichniss Nr 5/12-57 Nr. 2.) Liv 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	19	200.				1845 Nov	19	200.			
" Dec	30	50.				" Dec	30	50.			

No: 8392

Bertini Grand Duo sur de Moises à 4 ms. Op. 179.

2-27 7½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Jan.	28	200.									
" Merz	7	50.									
" April	8.	50.									
1847 Febr.	6.	50.									
1855. Mai	10	50.									
1856 Juli	23	25.									
1863 "	31	25.									
1864 April	30	25.									
1872. Octobr	7	25.									
1874. Februr	4	25.									
1877. Septbr	22	25.									
1878. "	26	25									
1886. August.	10.	25									
Eingetragen gezon											
[illegible]											

No: 8393 Zimmerli

J. Kuffner Op. Potpourri pour Piano & flute die 2 Prinzen Opus 328.

(Verzeichniss Dec 8te Januar 1878.)

1-16. - 2-5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14	200.									
" Merz	26	25.									

№ 8394.96 ✓ Wurstfmahm 8V/12 - 5.97 8394.96

Jos. Küffner Air favoris Die 2 Prinzen pr Clarinette seul
" " " pr la flute "
" " " pr Violon "
Clarinette liv 5 in 8° pr flute in 8° pr Vl in 8°

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Aug.	26.	200.	1845 Dec	21.	200.	1846 Nov	18	200.		
			1846 Jan	17.	50.					
			" Juni	19.	50.					

№ 8397

Paris
Piermarini Cours de Chant en Methode en 2 Partie. Liv. 1-2.

Liv 1 pag. 271 (Kleyn mon chou m.) 196 Lagn Liv 2 pag. 72 à 144 192 Lagn 8 Duett

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Oct.	15	50			1845 Oct.	15	50.		
1853 Marz	19	25.			1853 Marz	19	25.		

№ 8398

Paris
F. David Les 4 Saisons 24 Quintett 1 Serie en 3 Suite

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Oct.	15	100	1845 Oct	15	100.	1845 Oct	15	100.		

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eingetragen No. 8402-3 eingetragen

A. Thys Entors toi ma mere Romance Op 11 No 1.

De Coninck Au Rossignol Romance Op 168.

& Rêve

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	5.	200 x				1845 Nov.	19.	200.			
" Dec	"	200.				" Dec	19.	50.			
" Dec	30	50.				1846 Febr.	28.	50			

Eingetragen No. 8402-5. eingetragen

G. Brucialdi Caprice pr Flute ou au de Piano Op 30.

W. Vrabosch Duo Concertant pr Piano & Flute Op 33.

2-7 1-17. 2 19. 64

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11	200.	1905. Mai	10.	25	1846 Merz	4.	200.			
" Merz	18	50.				" April	16	25.			
" Aug	13	50.				1853 Juli	27	25.			
1853. Nov.	27	25.				1859 Juni	25	25			
1853 October	14	25.				1860 Mai	26	50.			
1856. Decemb.	16.	25.									
1858. Oktober	14	50.				1888. August	7.	15.			
1864. Juni	10	25.				1910. April	21.	25			
" 70. Juli	29	25.									
1874. October	29	25.									
1877. April	28	25									
1881. Juni	24	25									
1885. Juli	29	25									
1886. Sept.	9	25									
1889. Oct.	19	25									

Eingetragen No. 8406-7. eingetragen

H. Roselen Rondo sur le Diable à quatre pr le Piano Op. 77.

Beide Taschenbuch 1911 Mai

2 12 4hoyn No 1 Rondo Celtha bis 2 12 4hoyn No 2 Rondo Valse bis

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec.	3.	100.	1846. Januar	1.	100.	1845 Dec.	3.	100.	1846 Jan	1.	100
1853 Juli	3	50.	" Merz	28.	400				" Merz	28	400.
1861 Januar	2	25	1848. Mai	24.	400						

Eigenthum № 8408-09 Zimmer

F. Lachner Drei Gesänge für drei Sopran 2e Heft. Op 80.

Bertini Six Melodies a 2 ms. très facile de Methode.
à M. 2.75. 1–20. Partit.

Cfr 8720 pag 36. 37. 58. 59. 82. 83. 104. 105

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mayl	4.	200.	1878. Novmb	19.	50. Stim	1848 Oct.	15.	400.			
" Dec.	9.	50.	1880. Juni	3	50. "	1861 Juni	17.	50.			
1848 Juli	7.	25.	1884. Januar	17	25	1874. October	14	50			
1852. Oct.	19	50.	1885. "	27.	50.	1882. Januar	11.	50			
" Decemb	20	25.	1905. "	6	50. Stimm.						
1855 "	12	25. Sept.	" August	24.	25. Partit.						
1856 Juli	23	25 "									
1857 October	17.	50									
1859 Juli	21	25 & compl.									
" November	22	50 Sgst.									
1862 Februar	14	50 compl.									
1865 Sept.	26	50 "									
1874. Januar	2	25 Singst.									
1875. "	13	50. compl.									
1878. Februar	15.	50. "									

Eigenthum № 8410 Zimmer

Sig. Thalberg Le Départ Romance varie. a 4 ms Op. 55.

2–15. 5 4½

Beyer II 36 № 11 Stadella

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14.	300 ℔	8415. Febr		36. 11.						
			1884. Juni	29	4 M.						
			1883. Dezmb	18.	3 M.						
			1887. Mai	12.	4 M						
			1892 "	28.	3 M						
			1896. März	21	3 M.						
			1903. Novbr	24.	300						
			1913 Juli	12	300 ℔ Cat V. 1877						

Eigenthum № 8411 & 12 Zimmer

H. Herz 3 Chœurs de Rossini pr le Piano seul Op. 146.

№ 1. La Foi 1–9. 3 bey. | № 2. L'Espérance 1–7. 4 2/2 | № 3 La Charité 1–9. 3 bey.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Januar	14.	600 ℔	1846 Jan.	14.	600 ℔	1846 Jan	14	600 ℔	1869 März	27	3. 50
1853 Augt	17	50.	1858 "	23	50.	1848 Nov.	15.	50.	1871. Juni	23	3. 50
1855 October	26	50.	" April	30.	50.	1850 Dec.	3.	100.	1872. August	12	3. 50.
1865 Mai	31	50	" Juni	19	50.	1852. Nov.	10	50.	1873. Juli	11	3. 50.
1876. Januar	14	25	1861 Mai	12	50.	1853 März	9	50.	1876. Mai	5	3. 50.
1887. Octob	25	25	1864 October	25	50.	1854 Februar	7	100.	1877. October	26	3. 50
1907. April	6	25.	1872. März	12	50.	" August	12	50.	1883. Mai	4	3. 50
			1876. Februar	18	50.	1856. Decembr	12.	50.	1887. "	25.	3. 50
			1885. März	29	50	1858 März	13	50.	1894. Juli	21.	3. 25.
						1861 April	16	25	1907. Juni	15	3.
						1862 "	18.	50.			
						" Juli	18	50			
						1863 Aug.	13	50.			
						1865 Juli	14	50.			

Eigenthum № 8414–15 Pinsuf

H. Herz Grande Sant. brill. sur Lucrezia Borgia pr le Piano Op. 147.

F. Beyer Repertoire de jeunes Pianiste Cah. 11. Alessandro Stradella. Op 36.

2–15. 4½ Bogen. 2–7. 2 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec	3.	750.	1892. Januar	2	50	1846 Jan	14.	600 #	1858. Dezember	7.	400.
1849 Dec	6	50.	Eingeschmolzen			" Aug.	4.	400 #	1859 Septemb:	10	400.
1851 Oct.	21.	50.	1915			1847 Juli	14	50.	1860 Decemb:	17	400
1852 "	28	50.				" Nov.	11.	50.	1862 Mai	27	500.
1853 Sept:	27	100.				" Dec.	2.	100 #	1863 Nov:	4	500.
1855 Aug:	1	100.				1849 März	20	300 #	1865 Decemb:	4	400.
1858 Aug.	13	50				1850 März	21.	400 #	1870. Juli	30	100
1860 Februar	29	50.						25.	1871. Januar	14	400.
" Nov:	15	100.				1851 Febr.	1.	200.	1872. Juni	1.	400
1871 Juni	19	50.				1852. März	11.	400.	1873. "	10	400
1873 Dezbr	18	50.				" Mai	13	400.	1874. Septembr	10	100.
1876. Juni	16	25.				1854. Februar	19	400.	1875. März	12	400.
" August	2	50				1855. März	9	400.	1876. April	24	300.
1880. Juni	28.	50				1856 März	10	400.	1877. Novbr	28.	400
1885. Febr.	7	50				1857 Juli	21	400.	1879. März	7.	100
									Zus. 8414.		

№ 8416–17.

W. Kühner Catharina Walzer pr le Piano Op. 90.

C. de Beriot Nouveau Air Varie pr Violon & Piano ou Orch. Op 52.

Zus. 2 10 1 17. Klass. Instrumente Musik. 1847. Juni.

Partitur Cou Jan 15 Nov. 1835. Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Nov	5.	200				1846 Febr.	11.	400.	1846. Feb.	11	150.
						" Aug	13.	50.	" März	4.	100.
						1847 Febr.	25.	50.	1861 Juli	4.	50.
						1849 Dec	29.	50	1862 April	12	50.
						1850 Oct.	2.	50.	1865 "	28	50.
						1851 Nov	5	50.	1871. "	1.	50 P
						1852. Aug.	14	50.	1872. März	23	100 P
						1854 Januar	14	50.	" Septembr	26	50. P
						" October	7	50.	1876. Mai	31	50 P
						1855 Novemb.	7	50.	1877. Januar	31	50 P
						1856 Juni	17.	50.	1878. Juli	15.	100 P
						" Decmber	21	50	1881. October	22	100 P.
						1858 Mai	5	50.	1882. Novbr	24.	50. P.
						1859 August	18	50	1884. März	12	50. -
						1860 October	12	50	" Juni	19	100. -

№ 8418–19.

Eigenthum

H. Rosellen Sant. brillante sur Lampa Op 76 bis.

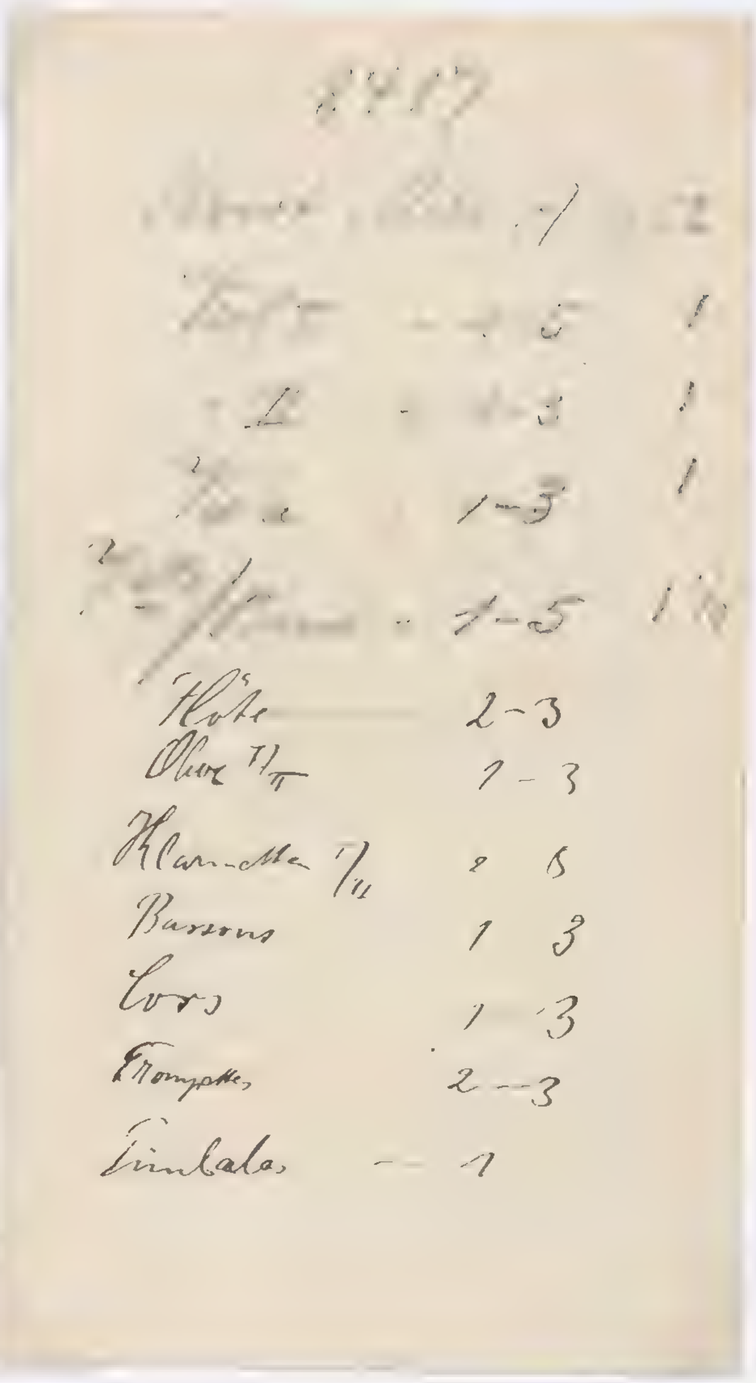
Lud. Alb. Schmitz Lied der Schiffer 2folge № 172. gepfuscht Zus. d. 1. Ex. v. 1850.

2–15–2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14	400 #				1845 Dec	24	200.			
1853 März	25	50.				1846. Feb.	28.	50.	8417. Beriot 52		
1857 April	11.	50.									
1858 Januar	9	50.				1886. Juni	25.	100. m P.			
1859 Mai	7	50.				1888. Juli	17.	100. "			
1862 Februar	13.	50.				1889. Januar	16.	300. "			
" Aug.	8	50.				1894. "	18.	400 "			
1873. Mai	23	50.				1904. Mai 21.	25.	Quartett			
1881. Januar	14	25.				1913 Februar März	6	100			
1888. August	30	25.				1925 Januar	27	150			
1889. "	27	25.				1925 Juni	16	200 III	699		

Eingeschmolzen 1915

Zu 8417



Eigenthum № 8420 Einzeln

Aug. Moser Fant. brillant pr le Violoncelle avec Piano Op 4.

1–13 / 2–7. 6 Bg. & V.

4294

Küffner Amusement № 15

2–5. 1½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	29.	150.	1883. Mai	10	50.				18[illegible]. August.	12.	50
" Mai	8	50.	1884. Juli	24	25						
1856. Sept.	11	25	1887. Dezmb	29	25						
1857 "	29.	25.	1895. Aug.	24.	25						
1859 Januar	17	25	1898. Juli	8.	25						
1860 März	9	25	1901. Nov.	9.	50						
1861 Mai	29.	25.									
1862 Juni	26	25.									
1864 Juni	25	25.									
1870. August	12	25.									
1873. Juni	7	25.									
" November	22.	25.									
1874. Mai	2	50									
1878. März	26	25.									

S. 1877 = 76: 3. Les Fiancés, Scherzo a deux, Pariser Edit. 2–7.

Eigenthum № 8421. Einzeln

J. Raff Six Pieces pr le Piano Op 15 № 1 a 6, a 2 Bogen

1–7. № 1. neu g. i. Juni 1874 № (2) 1–5 ✓ № (5) 1–5 ✓

2–7. № 3. neu gemacht № (4) 1–5. ✓ № (6) 2–5 ✓ Neu gemacht 1877. April

№ 1 a 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	1.	a 200.	1874. Juni	15	50. 2. 6.	Fortsetzungen		8428.			
" Juni	12.	1 à 6 à 50	" Novmbr	12	50. 4	1856 Oktober	30	400.	1863 April	12	500
1873. Mai	1	25. 3.	1880. April	2	50. 3.	1857 März	19	500.	" Nov.	7.	500.
" Juli	11	50. 3.	1881. Augst.	24	50. 5.	" Sept.	24	500.	1864 April	5	600.
1874. Juni	20	50. 1.	" "	31.	50. 3.	1858 März	17	400.	" Decmbr	13	500
1875. März	11	50. 3	1882. Octobr	3.	50. 3	" Sept.	24	400.	1865 Juli	22	500.
" Dezmbr	1	50. 3	1883. Dezmbr	14.	50. 5	" Dezmb.	17	400	" Decmbr	2	500.
1876. Octobr	9	50. 3.	1884. April	10.	50. 6.	1859 Mai	5	400.	1866 Mai	7	600
1877. März	23	100. 3.	1885. Juli	3.	50. 5. 3.	" Septembr	10	400.	" Juli	20	600.
" "	23	50. 1.	1885. Octobr 22.	50.	Paris Edit.	1860 März	"	400.	" Decmbr	20	600.
" April	24	50. 2. 4. 5. 6.	1885. " 30.	50.	№ 2	" Juni	12	500.	1871. Juni	2	400
" Mai	18	25. 2. 4. 5. 6.	1886. Mai 1.	50.	3. 6.	1861 März	24	500.	" Juli	14	300.
1878. April	12	100. 3.	" Dezmb	22	25. 1.	" Octobr	10.	500	1872. März	28	400
" Mai	8	50. 3.	1887. Juni	19	50. 4	1862 Januar	25	500.	" August	30	500
1879. Febrar	21	50. 1.	" März	5.	50. 3.	" Octobr	25	500	1873. Februar	20	600.
			[illegible] Blättchen								

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
8428. Fortsetzg.			1887. März	28	500. 3						
1873. Novbr	29	600.	1888. Novbr	8.	400. 3						
1874. Juli	10	600. 3.	1891. Mai	12.	400. 3						
1875. Febrar	14	600. 3	1894. April	10.	300. 3						
" Juli	12	600. 3.	1897. "	20.	300. 3						
1877. Febrar	20	400. 3	1899. Febrar	25.	400. 3						
" August	7.	600. 3.	1906 Octobr	20	200. 3						
1878. Dezmb	29	500. 3	1910. Juli	4	150. 3						
1881. Januar	8	600. 3.									
1881. April	22	400. 3									
1882. Januar	12.	600. 3.									
1883. Juli	17	500. 3									
1884. Januar	24	500. 3									

8421.

Tarif d 15. 1. 16.

× S. 1077 La Fiancée für Paris!
2-7. × V.

1877	[illegible]	22.	Klasse	×				Fortsetzung.			
	August	15.	5	"	"	"		1889.	Februar	20	5
1878	[illegible]	27	3	"	3.			1890.	März	27.	5
1879	Juli	31.	5	"	3			"	April	1	5
	[illegible]	21	5	"	5			"	Dezmbr	14	5
	[illegible]	20	3	"	3			1891.	März	4	5
	[illegible]	1	5	"	5			"	August	19	5
								1892	Januar	22	5
								1893	Mai	21	3
								1894.	Juli	21.	5
								1895.	März	6.	5
								1899.	August	11.	5
									Dezmbr	16	5
								1904.	"	10	5
								1906.	Januar	29	25

Eingetragen No. 8424-25 Einfach

J. Kuffner Amusement du Guitariste Die 2 Crinzen Op. 27 1861

J. Kuffner Musical Les Dames Quadrilles De Alines. pr le Piano

Reg. 165 Aufgenommen 3/2.58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	1.	200.				1846 Jan	28	200.			
" "	21.	50.				" Merz	26	50			
1861 mai	24	25.									
8426. Beyer			80. No 1. 2-7			8427. Beyer		80. No 1. 2-7			
1879. Juli	16	300. 1				1879. Juni	26	300. 2			
1885. März	2	300. 1				1881. Dezmbr	16.	300. 2			
1898. Septbr	3.	100 1.				1882. Juni	18	300. 2			
						1884. April	29	300. 2			
						1886. Dezmbr	27.	100. 2			
						1888. Januar	6.	300. 2			
						1889. Novbr	14.	300. 2			
						1893. März	21	300. 2			
						1898. Februar	25.	300. 2			
						1907. Dezmbr	2	100. 2			
						1910. Octobr	1.	100. 2			

Eingetragen No. 8426-27 Einfach

F. Beyer 6 Morceaux élégants pr le Piano Op 80. 1 ab.

Stempel 2-7

No 1 Kriegslust No 2. Allemanne

Album 1846 complette

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec	24	50.	1846 Jan	28	500 #	1846 Jan	28.	500 #	1858 Nov:	9.	400.
1846. Jan	4	50.	" April	2.	500 #	" April	20.	500 #	1859 April	30.	400.
" "	10	50.	1847 April	27.	400 #	1847 Juni	10.	400 #	1860 Septmb	15	400
" "	30.	50.	1848 Mai	21.	400 #	1848. Juni	3.	50.	1864 October	11.	400
" März	18	50.	1849. Oct.	31.	400 #	1849 März	20	400 #	1863 "	7	400
1847. April	14	50.	1850 Nov:	5	50	1850 März	15.	400 #	1863 Sept:	18	500.
1848 Juli.	7	50.	" "	20	400	1851 Jan. April	29	400 #	1865 Mai	27	400
1849 Juni	10	50.	1852 Februar	16	400.			400 #	" October	23	500.
1850 Nov	5.	50.	1853 Sept.	"	400.	1852 Juli	25	400.	1871 September	8	100.
" "	23	400.	1833 Jan	6	400.	1853 Mai	"	400.	1872. Februar	28	400
1851 Dec	30.	25.	1858 Feb:	17	400	1854 Januar	21	400.	1873 April	18	400.
1856 Juni	27	25.	1860 "	12	400		Dezember	29	1874 Mai	30	400
1867 Januar	24	25.	1863 Juni	17	500.	1856 März	12	400.	1875 October	30	400
1870. Octob	5	25.	1871 September	24.	400.	1857 Februar	3	400.	1877. Januar	9	400.
			1876 Dezmbr	9	100	1858 Februar	20	400.	1878. März	1.	300.
			"	8424.					Eingetragen 8425.		

Eingetragen No. 8428-29 Einfach

F. Beyer 6 Morceaux élégants pr le Piano Op 80.

No 3 Ach wenn du wärst. M. 1.25. 2-7 No 4 Das Wiedersehen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11.	400. #	1851 Decmb	20	400.	1846 Feb.	11.	400. #	1857. Juni	17	400.
" April	27.	50.	1852 Feb:	10	400.	" April	27.	50.	1860 Septmb	13	400
" Mai	29.	400 #	" Mai	15	400.	" Mai	29	500 #	1862 Aug.	20	400.
1847 Juni	14	400 #	" Septmb:	20	400.	1847. Sept.	27	50.	1864 October	8	400.
" Dec.	22	100.	1853. Februar	27	400.	" Dec	9.	400 #	1882 Januar	12	300
1848 Feb.	14	400	" August	10	400	1848 Aug.	5.	400 #	1884. Septb.	1.	400
" Juni	27	400 #	" Decmber	7	400.	1849. Aug.	22	400 #	1889. Juni	29.	300
1849 Feb	28	400 #	1854 Januar	21	400.	1850 Juni	27	400			
" Juni	5	400 #	" August	19	400.	1851 Jan	25.	1,00			
1850 Jan	10	400 #	" Decmber	27	400.	1852 Feb	20	400.			
" April	20.	1,00 #	1855. März	23.	400.	" Decmb	19	400.			
" Juni	27	400.	" July	9	400.	1853. Mai	7	400.			
1851 Febr	12	400.	" Decmber	12	400.	1855 "	14	400.			
" April	10	400.	1856 März	5	400.	1856 Decmb	5	400.			
			fortsetz. z. Sp. #		8427. 22						

Zigeunerbub. № 8430–31. Zimmermann

Ad. Beyer 6 Morceaux élégants pr le Piano Op 80.

№ 5. Der Zigeunerbub. № 6. Dein ist mein Herz 2-7

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1846	Feb	11	500	1856	Oktober	1	400	1846	Feb	11.	500	1835	Dezember	3	400.
"	April	27	50.	1858	April	3.	400.	"	April	27.	50.	1855	Juni	18	400.
"	Mai	29	500	1859	April	2	400.	"	Mai	29	500	1858	April	3.	400.
1847	Sept.	25.	50.	1860	September	28	500.	1847	Sept.	25.	50.	1860	Februar	9	400.
"	Okt.	15	400	1862	Oktober	16	400.	"	Nov.	24	400	1862	Aug:	21.	400
1849	April	30	400	1864	September	10	500.	1848	Aug	18	400	1864	Oktober	6	100
1850	Jan	22.	400	1866	"	21	500	1849	April	30	400	1865	April	29	500
"	"	"	50	1871	Feb:	16	400.	"	Dez	5.	400	1871	Februar	1.	500.
"	Juni	25	400	1873	"	20	500	1850	Juni	25	300	1874	April	16	100.
1851	Dezemb	30	400.	1875	Januar	14	400		Aug	7.	400.	"	Juli	10	400.
1852	Septemb:	27	400.	1877	Oktober	10	400.	1851	Mai	10	400	1878	Mai	12	300.
1853	Juli	14	400	1880	Mai	2	400		Dezemb	30	400.	1881	Juni	11	300.
"	August	1	400.	1883	September	22	500	1852	Nov:	30	400.	1884	Mai	2	400
1854	März	20	400.	1889	Novbr	14	400	1853	August	0	400				
1855	Juli	19	400	1897	März	15.	300.	1854	Oktober	27	400.				
				1907	Juni	15	100								

№ 8432–34. 2-11

N. Louis Mosaique pr le Violon seul sur la fille de Regiment.

Dabe Le Rosier Lyre Française № 164. Uebertragen 29/5. 58.

Zimmermann Des Sängers Gruss 2-5 Op 43.

× Bennewitz.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1845	Dez.	24	200					1845	Nov.	19.	200	1845	Dez	3.	150
1846	Jan	6.	50.							"	200	1846	Jan	21	50
"	Feb.	18.	50					1846	März	7.	50.				
1851	Novemb.	11	50.												
1853	October	17	50												
1858	Juni	16	50												
1875	October	5.	25.												

Nr. 2.3 Übernahme 21 März 56

Zimmermann № 8435. Zimmermann

16 Herz, Album pr 1846. pr le Piano Op. 118.

2-7 2-7

№ 1. Cavatine fav. № 2. Les petits Dons № 3 Variat Mignon

Album 2-7. 2½ 2-7. 2½ 2-7. 2½

Datum			Abdruck	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1845	Dez.	3.	100	1846	Jan.	14	7800	1846	Jan	14	7800	1846	Jan	14	7800
1846	Feb	18	25	1854	Juni	20	50.								
				1857	Juni	17	50.								
				1859	August	23	50.								
				1862	Dezember	5	50.								
				1873	Juni	28	50.								
				1880	Februar	12	50.								

(N°4. 5. 6 Druckfehler 21 May 1862

Eigenthum N°8435 Simrock

H. Herz. Album 1846. pour le Piano Op. 148.

N°4 Angelus Tarantelle. 1-7 2½ N°5. Le Pâtre d'Appenzell 2-5. 2 Cahiers N°6. Les Bords. 2-7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1846. Jan.	14.	7½0.	1846 Jan	14	7½0.	1846 Jan	14	7½0.

Eigenthum N°8436-37 Simrock

David Le Désert Partitur

a) 192 Blatt 31 Cahier — b) Orchestre. 112 Blatt, vollstimmig — Quartett. 35 Blatt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Dec	24	50.				1845 Dec	21	50.	1846. Feb.	28.	25.
1846 Jan	13	25				1846 Merz	26	25.	1847 Nov.	25	25.
" Merz	26.	25.				" Mai	30.	25.	1864 Februar	26	25 Viol^lle
1847. Jan	24.	25.				1847 Jan	4.	25.	" Sept:	12	25 1.2 Viol
1857 April	24	25.							1883 "	27.	5 St.
1865 Januar	27	25.				1884. Mai	7.	15.	1884. Februar	9	25
1875. März	8.	25.				1886. Juli	21	15.	1889. August.	16	I. 5 St. II. 25.
1883. Septb	27.	25				1889. April	18.	15.	1893. Januar 4.	25.	I. II V.
1889. Aug.	22	15.				1891 März	4	15.	" " 4.	5 St	Cellobass
1892. Janu	2	25				1895. Mai	6	15.	1895. Mai	4	23. Quartett
1898. Septb	16	25							1898. Mai 27.	25. I. II.	1/2 Cellobass
1904. März	12	25.							1899. Septemb	1.	25. Quartett
									" "	1.	15. Bläser
									1902. Decemb	23	
									" Dezmb 13.	25	Quartett
									" " 13	25	Compll

O. 7582.

Eigenthum N°8438 Simrock

Wolff & Tulou Souvenir de Boulogne 2 Duos Concert. p Piano et flute

N°1. Serenade 1-3 Varié — N°2 Divertissement pastorales 1-3

7582. P.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	23	200.				1846 Sept.	23	200.			
1897 Dezb	4	25									

David Die Wüste

1905. Septb	9.	25. I. II V.
1908. März	7.	25. I. II. Cellss.
1909. Octob	14	I. II. Cellss.
" Dezbr	18.	25. Compll.
1910. Juli 21.	5 St.	Quartett
		25. Viol

Mus. 2417

8437.

David, D. Weiske

I Violin	2	9	2½
II "	2	9	2½
Viola	2	9	2½
Cellobass.	2	14	3½
Flöte	1	10	2½
Oboe	1	9	2½
Clarin.	1	7	2½
Fagott	2	11	3
Waldhorn	1	5	1½
I/II Cornu	1	8	2
III/IV "	1	7	2
I/II Trompet.	1	5	1½
I/II Trombone	1	6	1½
Ophicleide Fl.	1	3	1
Timballes	2	3	1
Tamtam	1		½
			32½

Quartett 37.
Bläser 75.
112.

Liv. nullfünf № 8430 Zimmerlich

Wolff & Tulou Les Intimes Deux Duos Concert. pr Flute & Piano

N°1. Fant. de Salon 1-3

N°2. Fant. Dramatique 1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept.	23	200.			1846 Sept.	23.	200.		
					1898. April	7.	12. 2		

Liv. nullfünf № 8440 Zimmerlich

Wolff. & Tulou La Soirée Deux Duos Concert. pr Piano & Flute

N°1. Fantaisie 1-3

N°2 Impromptu 1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept.	23	200	8445. Pixis		1846 Sept.	23.	200.		
1908. April	15.	100. 3 N:							
1912 März	6.	110 3.							
1925 März	7	100 Kpf.							

Violon et Piano. N°6487. avec Vlle 2497.

Liv. nullfünf № 8442 Zimmerlich

Trio 1-5

Thalberg & Wekhiers Gr Duo des Huguenotts pour Piano & Flute.

Wolff. & Lee Grand Duo brill pr le Piano & Violoncelle sur Robert le Diable

11. 2-7. 2 bog. O. 2-23. 6½.

Liv. nullfünf № 8442 Zimmerlich

Piano & Vlle 5805 7 Janv 1825 Vieuxtemps 2 à 7 2 bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 April	29.	200.			1847. Mai	26.	200.		
" Mai	20	50.			1865 "	31.	25.		
" "	27	50							
" Sept.	29.	25.			1879. Mai	2	25		
1904. Mai	21.	12 Feöle							

Eigenthümer No. 8446. Zimmer

Alfred Piatti Introd. & Variat. de Louis Lamoureux p. Vc. Op 2.

" 30 W

Une priere, thême original varié pour Violoncell & Piano Op 3.

Passetemps sentimentale pour id. Op 4.

2-3 11. 1-2 6.

Piano 1.15 Viol 1-6 Piano 1.0 Viol 1.3 4/12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	28.	200.	1846 Merz	4.	200.	1846 Merz	4	200.	1881. Dezmbr	6	25.
" Feb.	14	50.	" April	18	50.	" April	18	50.	1884. Februar	8	25
1857 Janur	19.	25.				1859. Mai	5	25	" Juli	7.	50
1859 Mai	4	25	1879. Mai	1.	25.	1853. Oktober	20	25.	1885. Februr	19	50. 1.2.3 Lemon
1861 Aug.	9	25.	1887. März	18	25.	1857. März	29	50	1891. Janur	31	25. 3. "
" 70 Juni	24	25.	1895. Juli	5.	25.	1858. October	20	25	" Mai	6.	50.
" 75. Septmbr	3	25.	1900. April	7.	25	1860 September	14	50	" Juni 10. 25		25. 1.2.
" 82. Novmbr	4.	25.	1910. Mai	15	25	1870. Juli	22	25	1893. April	20.	25. 1.
" 90. Janur	31	25				1871. Dezmbr	21	50.	1898. "	2.	50.
1902. Octob	30	25				1872. April	10	25.	" October	1	50.
1908. April	22	50. 11s				1874. Novbr	12	25	1898. Novmbr	25	25. 1.3.
						1875. Dezmbr	31	25.	1901. Juli	26.	25. 3.
						1878. Mai	10	25	1913. Janur.	50.	2. 3.
						[illegible]		25	1904. Novbr	50	2.
						1881. "	27.	25	1906. März	5.	50. 3.
									1907. Octob	12	50. 1.

Insta 8440. fortsetzg.

Eigenthümer No. 8446-47. Zimmer

Ojail Briccialdi Nocturne pour Flute avec accomp. de Piano Op. 32.

2-3 v 2-11.

H Boselli Fantaisie brill: sur Zampa Op. 70. w 4 ms.

2 à 27. 7/12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	29	200.	1905. August	5.	25.	1846. Aug.	26	200.			
" Mai	16.	50.				" Octob.	9.	50.			
1852 Sept.	24	25.				1853 Juni	9	50.			
1853 Dezmbr	17	25.				1856 Juni	12	25.			
1856 März	18	25.				1859 Februar	17	25			
1859 Dezber	15	50				1860	2	50			
1865 April	1	50.				1871. März	23	25.			
" 71. Janur	12	25.				1873. Septber	19	25.			
74. "	21	25.				1879. "	16	25.			
74. Septber	4	50.									
76. Octobr	26	25									
85. Juli	7.	25									
86. April	16	50									
94. Juni	1.	25.									
97. Februr	26	50									

Eigenthümer No. 8448. 50. Zimmer

Cramer Potpourri die zwei Prinzen pr. 2 Piano. Druckausgabe 30. Aug. 1847.

Bohlmann La Valse de Chamouny Quadrille. Druckausgabe 2. Juni 1853.

" Les Ministeuns Quadrille Druckausgabe 2. Juni 1853.

Druckausgabe à 30 Exemplare

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	3	200				1846. Jan	28	200.	1846 Jan	28	200
						" feb.	18	50.	" feb	18	50.
						" Juni	9.	50.	" Juni	9.	50.

Eigenthum № 8451–52 Zimmer

Schulhoff 2 Mazurkas pr le Piano Op. 5. Lw 1. 2

2–5
6–9.
Lw 1.

2–5
6–9.
Lw 2. 2-9. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 April	15	200.	1856 Juni	7	400.	1846 April	15	200	1858 Januar	5	400
" Sept.	29.	50.	1857. "	10	400	" Sept.	29.	50.	1859 März	5.	400
1850. Jan	10	50.	1858 Nov.	9	400.	1849 Jan	29	50.	1860 Juni	21	500
1850. März	28	100	1860 April	2	500.	1850 März	28	100.	1862 Mai	30.	500.
" Mai	3.	50	1861 Decemb.	12	500.	" Mai	3.	50	1864 Decemb.	3.	500
" Juli	2	100	1865 September	20	500.	" Juli	2	100	1873. März	6.	100
" Oct.	22	100.	1866 "	17	400	1851 Feb	2	25.	" Juni	10	500
1849. Feb.	2.	25.	1871. Juni	16	500.	" März	21	500.	1875. Januar	14	400
" März	21.	500.	1873. Mai	7.	50.	" Septemb.	10	300.	1876. April	24	400
" Mai	30	400.	" Juli	20	400	1852. März	19	400.	1877. Juni	18	400
1852 Mai	27	400.	1875. Januar	1.	400	" Decemb.	"	400.	" Novemb.	16	50. 3.4
1853. Januar	"	400.	" Juli	26	400.	1853. Oktober	17	400.	1878. Juli	14.	400.
" Decemb.	15	400.	1877. Septbr.	18.	400	1855 Januar	18	400.	1879. Juni	6	50. 3.
1854 Oktober	27	400	" Novemb.	16.	50. 1.2.	" Septemb.	4	400.	"	4	300.
1855 August	2	400	1878. Oktober	27.	400.	1856 Oktbr	27	400.	1881. Februar	26	400.
		3375			350			3500			

Eigenthum № 8453–54. Zimmer

J. Rummel 3 Mazurkas pr le Piano Op 20. Uppsala 1875.

F. Dejer Nocturne pr le Piano Op. 81.

8454 x 2 Exx. 267

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 April	1.	200.	1894. Mai	17	25. x	1846. Jan.	28	200	1852 April	28	100.
			1897. "	1.	25.	" Feb.	14.	100.	1853. Juni	20	100.
						" April	1.	50	1854 Juli	15	100.
						" "	9.	50.	1855 Septemb.	7	100.
						" Juni	9.	100.	1856 "	13	100
						" Juli	9.	100.	1857 Mai	7	100
						1847 April	16	100	1858 Oktober	6	100.
						" Nov.	17	100.	1859 November	9	50.
						1848 April	5.	100.	1860 April	20	100.
						" Oct.	30	100.	1861. Oktober	11	50.
						1849 Juni	20	100.	1863. Juni	30	100.
						1850 März	5.	100.	1868 August	8.	50.
						1851 Febr.	4.	100	1877. Oktober	17.	50.
						" April	14	100	1887. Juni	16.	
						" Nov.	8.	100.	1890. Febr.	22.	50
									8453		

Heller neue Ausgabe 1877. 1–11.

Eigenthum № 8455–57. Zimmer

J. F. A. Osborne Etüde de Concert pr le Piano Op 55.

J. P. Rosellen Fant. brill. sur la Straniera pr le Piano a 4 ms. Op 3. Augsburg

H. Heller Deux Caprice sur la Captive de Reber pr le Piano Op. 19.

1–11 (pr Buchner) № Lw 48) Basel 1 Exx

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Juni	28.	200.				1847 Mai	26.	200.	1846 Octob	7	200.
" März	13.	50.				" Nov.	17.	50.	1847 März	31.	50.
1851 Septemb	16	50.				1852. August	19	50+			
1856 Januar	29	50.				1855. Juli	29	25.	1877. Januar	21	50.
1859 August	25	50				1857 März	31	50.	1882. Septmbr	28.	50.
						" C. Löhlein	25	50.			
						1885. April	30	25.			

4457. x 52

Schulhoff Op. 5. in 2 Suites x 4 No.

1900 Januar	13	200 No 1.	1912 April	4.	100 I.	1919 Mai 12		200 V.	1927 März	17	300 S. II
" Mai	5.	1000. II Suite	= =	=	100 II	1919 Septbr 18		150 II	1930 Dezember	10	300 S. II
" August	4.	300. No 4	= Mai	11.	200 I.	1919 Novemb 4.		150 II. 2			
1903 Januar	3	500 I. Suite	= Juli	8.	300 =	1919 Dezemb 4		200 I			
" März	24.	200. No 1	1913 April	25	100 V.	1920 Mai 1		300 II.			
" April	4.	400. " 3	= Mai	23	200 V. 2	1920 Novemb 20		200 I			
1905 Januar	21.	II Suite 1000.	1914 Novemb	6	400 V. 3	1921 Februar 28		200 V. 4			
1906 Mai	26	500 I Suite	1915 Dezemb	16	200 V. 4	1921 Juli 21		150 V. 4			
" "	26	200. No 2	1916 April	28	125 II	1921 November	3	300 No 3			
" Juni		300. No 3	1917 Januar	25	200 I	1921 "	7	150 II			
1910 März	4	100. No 3	1918 Juni	10	200 V. 3	1924 April	24	300 V. 3			
" Mai	10.	200. No 4	1918 Oktober	15	100 S. I.	1925 Januar	20	150 V. 4			
" Septbr	17.	200. " 3	1919 April	8	100 S. II	1927 März	10	200 S. I			
"		500 II									

Suite I & II.

1911. Januar	12.	500. II.							
1918 Mai	8	125 II							
Siehe Rückseite									

Eigenthümer No. 8458:61 Zimmerlin.

L. Dorus Echos de Lagunes 6 Airs varies pour la flute seul

Lief. 1 à 9½ Sgr. Lief. 2. à 9½ Sgr. Lief. 3 à 9½ Sgr. Lief. 4 à 9½ Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
7. Juni.	9.	200	1847 Juni	9	200.	1847 Juni	9.	200.	1847 Juni	9.	200.
Sept.	4.	80.	" Sept.	4.	80.	" Sept.	4.	80.	" Sept.	4.	80.
50 Mai	11	50.	1851 Nov.	11	25.	1851 Nov.	20	50.	1858. Januar	12	50.
51 Nov.	20	50.	1853 Januar	12	50.	1853 Januar	12	50.	1854 Dezember	8	50.
53. Januar	12	50	1854 Dezember	8	50.	1854 Dezember	8	50.	1859 August	18	25.
58 August	10	25	1858 "	18	50.	1860 März	23	50	1861 April	19.	25.
59 Januar	21	25.	1862 Juni	27	50.				1862 Oktober	13	50.
61 Januar	15	50.									
62 Sept.	27	50.									

Eigenthümer No. 8462:63 Zimmerlin

Wm Kuhner Charlotten Polka Rheinlaender N. 116.

" Helvetia Freiwilligen Marsch pour le Piano. Op 88.

Liefert Jan 15/7-54.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan	27	200.				1847 April	21.	200.			
" Mai	15.	50.				" Juli	10.	50.			
1881. Juni	1.	100. I.	1885. Mai	12	100. 1/6 2.	1889. März	20.	500. II.	1894. Dezemb.	30.	Suite I 400
" Juli	8	25. 3. 4.	" Juni	18.	500 Lie. I.	" August	8	400. I.	" "	30	200. No 1.
" Septbr	22	400. I.	" Juli	14.	500 " II.	1890. Febr.	21.	500. II	1895. März	8.	Suite II. 400.
" Novbr	30	25. 3.	" Octobr	8.	25. 1. 3. 4.	1891. März	11.	400. II.	1896. Juli	13.	" I. 500.
1882. März	18.	400. II.	1886. Februr	12	50. 4.	" "	12	300. 2.	" "	13.	" II. 500.
" Novbr	1.	400. I	" Octobr	10.	50. 1. 3.	" Juli	8.	500. II.	1897. Februar	20.	300. 3
1883. Februr	9.	400. II	1887. Febr.	24	100. 3.	" "	14.	200. 3.	" Mai	11.	200. 4
" Dezmbr	18	50. 1/6 3.	" Juli	4.	500 Lie. II.	1892. "	13.	200. 4.	" Juli	12.	300. 2
1884. März	10.	500. I. II.	" Novbr.	30.	500 Lie I	" Dezmbr	30.	400. I.	1898. April	16	Suite II. 600
1885. Januar	19	50. 1/6 1.	" "	"	100. 1/6 1. 2.	" "	31.	500. II	" Dezember	31.	Suite I 500
" Februm	11	500. II.	1889. März	4.	1/6 3. 4. 100.	1893 "	18.	300. 3	1899. Juni	29.	400 No 3.
									fünf Extra Bl.		

Eigenthümer No. 8462:66

Wm Kühnen Klange aus Schwaben Pst. Polonoise Op: Marsch. Op 89.

" " Lisetten Galopp. Rheinlaender N: 115. Druckfehler 15/7 54

" " Galopp aus der Oper die 4 haimonskinder Op 92.

Liefert 8 Bogen 13/4-54

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 März	17.	200.	1847 Jan	27	200.	1847 April	7.	200.			
			" Mai	15.	50.						

Eigenthum No 8467 a 69. Zinnstich

Tolbecq — Le Diable a Quatre in Suite de Valse pr le Piano
A. Tessi — 1ere Polka sur de theme du Diable a Quatre pr le Piano sol.
" " " " à 2 mains

2 Exp. à 7 Sgr. 6 Pf. 10/2 47.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abd
1846 Merz	4	200.	1846 Jan	14.	200.	1846 Jan	28.	200.			
" "	28.	50.	1847 Jan.	4.	50.	" Merz	7.	50.			
" Juni	14	50				" Juni	9.	50.			

Eigenthum No 8470 a 72. Zinnstich

J. David — Les Minarets trois Melodies pour le Piano
Hoffmann — Dec. 30e August 1847 (163)
No 1 Sous l'Egypte — No 2 Sous la Tente — No 3 Adieux l'Orient.
2 Sgr. — 2 Sgr. — 1 Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abd
1846 feb	11	200.	1846 feb	11.	200	1846 feb	11	200.			

Eigenthum No 8473. Zinnstich

Prudent — Le Berceau, Reverie. — Les Soirées d'Hiver 2
10-11 — Op 30 No 1.

Casino a 2 Sgr. (1/2 bog.) — Quartier Stück 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abd
1846. Merz	18	200.	1872. Juni	13	50.				1855 September	1	35
" April	20.	50.	1877. Novmb	30	50				" Januar	12	35
" "	22.	50.	1881. Juli	23	50						
" "	27.	100.	1882. Octob	11.	50						
" "	23	50.	1886. "	1.	50						
1851 Dec:	30	50.	1893. August	18	50.						
1852. Sept:	9	50	1898. Januar	21.	25.						
1853 (Dezember	10	50.	1917. Nov.	30	25.						
1855. Merz	15	50.									
1856 Octob.	2	50.									
1857 "	17.	50.									
1858 Dezember	24	50.									
1859 "	30	100									

№ 8472. Einzufügen

A. Bontsky, Improvisata sur le Désert p. Le Piano seul
Opus 88. „ Les Hirondelles
Pub: 2 Oct 5 L. p. [illegible] 19 August 1848. Neugemacht 22/5-68.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Juli	22	200.						
1868 Februar	21	50.						
„ 71. „	16	25.						
79. Januar	10	25.						

Eingeschmolzen
1915

Paris

№ 8475.

Mercadante, Ouverture a gr Orchestre a quelques motifs de Stabat

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Nov	19.							

Eigenthum № 8476 Einzufügen

L. Clapisson, Marthe la Brune Lyre fr № 169.

A. Morel Eternité d'Amour à 170

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Dec	24	200.			1845 Dec	24	200.		
1846 Jan	1.	200.			1846 Jan	14	200.		
„ Jan	21.	100.			„ Feb	14.	50.		
„ Sept.	22	50.			1852 Nov.	11	100.		
„ Nov.	14.	100.			1872 „	13	101.		
1849 April	20.	100.							
1851 Oct	31	100.			Übertragen im Mai 1876.				
1854 Mai	3	1.7.1.Zus:							
„ Juli	22	111.							
1861 April	24	100.							
„ 71. Januar	11	100.							

Eingeschmolzen
1915

№ 8478.

Sutor 11e Grand Solo pr la flute avec Quatuor ou Piano.

Op 98.

2-13 ℳ
1-2 ℳ Bog.
& Piano

avec Quatuor ad libitum. Im 3/12 55.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	30.	200.				1846 Dec	30	100.			
1847 Jan	21	50.				1847 Merz	17.	25.			
" Merz	17.	25.									
" Sept.	18	25.									
1869 April	30	25									
1875. Dezbr	21	25									
1887. "	31	25									
1892 März	4	25									
1894. Dezmbr	15.	25									

№ 8479 80. Zimmerlich

Speyer Protest für 4 Männerstimmen Op 58.

C. A. Bertelsmann. Drey Chorgesänge für 4 Männerstimmen Lief.

(war Subscr. Pr. Lief 1 1x Mär 1849) Lief 2. Bhl 11 14

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11	200.				1847. Feb	22	200.	1847 Merz	10.	200.
" April	18	50.							[illegible]	13	2.50
1847 Sept.	25.	25.									

№ 8481 va 83. Zimmerlich

Hoffmann & Muller 6 Duos concertants pr Flûte & Violon sur des motifs d'operas favoris en 3 Suites.

ohne Mozart

8482

№ 1. 2-9 ℳ

№ 2. 1-93 ½

№ 3. 2-2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Merz	4.	150.	1846 Merz	4.	160.	1826 Merz	4.	150.	1897. März	26.	25.
1850 July	31	25.	1850 July	31	25.	1850 July	31	25	1907 Febrm	16	25.
1853 July	16	25.	1853 July	16	25.	1853 July	16	25.			
1854 Januar	4	25	1854 Januar	4	25	1854 Januar	4	25			
1856 Octaber	28	25.	1856 Nov	19	50	1856 Nov.	19	50.			
1858 Juni	16	50	1858 Dezember	14	25	1859 Juni	7	25			
1864 October	13	50.	1860 July	19	50.	1864 Januar	2	50			
1871. April	4	50.	1865 Septemb	8	50.	1872. July	25	25.			
1874 Juni	18	25.	1871. Januar	13	50.	1875. Juni	21	50			
1874. "	21	50	1873. Juni	31	50.	1885. July	3	25			
1891. Januar	8.	25	1880. März	24	25.	1892. Februm	5.	25			
1899. April	8.	25.	1884. July	24	25.	1897. Octoba	16.	25			
1909. März	27	25	1889. Augst.	1	25.	1909 März	27	25			
			1893. July	1.	25						

Eigenthum No. 8484 Zimmer

Bohlmann Pierre et Marie Quadrille

Erschienen am 27ten Januar 1855.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	28	200.									
" Feb.	18	50.									
" Juni	9.	50.									

Eigenthum No. 8485–86 Zimmer

H. Rosellen La Gracieuse Valse pr le Piano. Les Soirées d'Hiver 5.

J. J Perry La Perle d'or Valse pr le Piano Les Soirées d'Hiver, 6
2–4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1846 Merz	18.	200.				1846 Merz	18.	200.
			" April	18.	50.				" April	9.	100.
			" "	27.	100.				1847. Merz	17	50.
									1851 Juli	13.	50.
									1857 July	25	50.
									1860 Nov.	10	50.
									1870. Mai	27.	50

Eigenthum No. 8487 a 89 Zimmer

Carl Lewy, Du bist meine Lust für 1 Singstimme No. 146.
" Mail ist nicht rudred Rosen " No. 147
" O Lilla Lilla Marlenzyna " No. 148. } Empfangen 5te Juny 1871

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Merz	4.	200	1846 Merz	4	200	1846 Merz	4	200			
" Juli	21.	25.	" Mai	6	25.	" Juli	21	25.			
			" Juli	21.	25						

8490 Braunschweig 28 Januar 1863.

Eigenthum No. 8490–91 Eigenthum

J. B. Cramer — L'Adieu, Melodies — Les Soirées d'Hiver No 7.

A. de Kontsky — La brise du soir — Op 92 — № 2–5 — № 8

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	18	200.				1846 Mai	18.	200.			
" April	9.	50.				" April	18.	50			
" Mai	6	50.				" "	27.	100.			
						1856 Septbr	4	25.			
						1859 Mai	28	50			
						1860 März	16	50			
						1873. Dezmb	4	25			
						1878. März	1.	50			
						1882. Novemb	18	50			

Eigenthum No. 8492–95 Eigenthum

J. Küffner — Mazurka de Spa arrange pr Guitarre seul

" " " " Violine seul

" " " " Flöte und Clarinett seul

Guit. 8492 – 1 Violine 8493 – 1 Flöte 8494 – 1 Clarinette 8495 – 1

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1846 Juli	22	400	1846 Juli	22	400	1846 Juli	22	400	1846 Juli	22	400
Fortsetzung von Rudorff 923.			8501.			1885. August	4	100.			
1863 Januar	17	100.	1873. August	30	100.	1886. "	6.	100			
" Juni	24	100.	1874. Septbr	15	100.	1888. Juli	27.	300			
1864 Januar	27.	100.	1875. Juni	24	100.						
" Octobr	6	100.	" Dezmbr	21	100						
1865 Juni	14	100.	1877. Mai	17.	100.						
1869 April	20	50	1878. August	8.	100						
" "	30	50	"	200	300.						
1872. Mai	28	100.	1884. Januar	27.	50						

Piano 6487. cc Violon = 8441 cc fl.

Eigenthum No. 8496–97 Eigenthum

J. Suber 10. Airs favorite pr Violin sur la Part Diable arr: pr Küffner

in 8vo Pr 21 ½

Thalberg A D. At Lee Gr. Duo de Hugenotts pr Piano & Violoncelle

Violine Piano № 23 6½ Vlle № 7 ½ Boyn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	22	300				1846 April	20	200.			
						" Mai	20	50.			
						" "	27	50			
						" Juli	4.	50			
						1872. Augt	2	25.			

Eingetragen

J. Herz Eigenthum No. 8498-99.

Nouveau Manuscrit de Bal et Pièce de Salon. pour

à 4 mains Pfte.

2-8 1/2 Bogen. 15. 2 1/2 Bogen 5 Bl. 3. 62

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	14	200				1846 Jan	28	200.			
" März	7	200.				" April	16.	300.			
" April	18.	50.				1856 Mai	9.	50.			
" Nov.	11.	100.									
1851 Juli	14.	50.									
1852 März	19	25.									
1853 März	9	50.									
1855 Febr.	28	50.									

No. 8500-01 Eigenthum Zimmerlich

E. Prudent Le Lever de Soleil Tant Etoilé pr le Piano Op 22.

Cäperice sur la Somnambula Op 23.

1-14. 4 1/2 Bg. M. 3. 25. 1-11. 3 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Jan.	14.	600#				1846. Jan	14.	600#	1855 Februar	3	100.
1856 Sept.	17	50.				1848 Mai	3	50.	" July	21	50.
1859 April	14	50.				" Sept.	20	50.	" Nov.	16	100.
" October	15	50				1849. Juni	14.	50.	1856 April	5	100.
1869 Juni	11	50				" Oct.	26.	50.	1857 Januar	9	50.
1875. Febru	1"	25				1850 Mai	23	50.	1857 März	25.	50.
1877 Janua	19	50.				" Sept.	14.	50	" Mai	15	100.
1882 Febru	2	100				1851 Januar	3.	50	" October	17	100.
1892 "	26	50.				" Aug	6	50.	1858 August	21	100.
						" Nov	8	50.	" Septbr.	25	100
						1852 Mai	5	100.	1859 Mai	7	100.
						" October	10	100.	1860 July	6	100.
						1853 April	10	100.	" August	30	100.
						1854 Februar	17	100.	1861 Mai	18	100.
						" July	10	100.	1862 März	7	100.
									Trotzdem fl.	8	92-95

No. 8502-03 Eigenthum Zimmerlich

Bohlmann Les Concerts Montagnards Quad: pr le Piano

Un Bal d'Artiste Complet

8502 Veröffentlicht 2ter Januar 1855. 1-5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20	200				1846 Mai	20	200.			
" Juni	9.	50.				" Juni	9.	50.			
" Oct.	30	50.				" O. A.	30.	50.			

Eingetragen № 8501-5. Zimmer

Bohlmann Le Château de Sighrot Quadrille Vorstimmen 13/2.56

Du Les Bachanals Quadrille Vorstimmen Sun 3/10.53

1à5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20	200				1846 April	1.	200.			
" Juni	9.	50				" "	18.	100.			
" Sept.	23	10.									

Eingetragen № 8506-7 Zimmer

H. Lemoine Fluxia Quadrille pr Clavino Vorstimmen 18 Nov.

H. Lemoine 1er Bagatelle sur une Mazurka de Valse p Piano allein

1à5 2-11. 3½ Bogen Vorstimmen 24 Dec. 48

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1846 März	18	200				1846 Juny	10.	200...			
" April	22.	50.				" July	13.	50			
" Mai	14	50.				" Octb.	9.	50.			
" Sept.	7.	50									

Eingetragen № 8508-9. Zimmer

H. Lemoine 2er Bagatelle sur un motif de Lavigna allemand Vorstimmen 3 24-5 Dec. 48

" " 3er " " " sur 2 motifs favoris " allemand d. 14te

Pagina 2 à 11 3½ bogen Pagina 2 à 11 3½ bogen Vorstimmen d. 24te Dec. 48

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juni	21.	200.				1846. Juni	21.	200.			
" Aug	8	50				" Aug	8	50.			
" Oct.	9	50.				" Oct.	9.	50.			
1847 April	23	50.				1847. febr.	22.	50.			

Eigenthum № 8510–11 Lemoine

Luigi Legnani Introd. & Variat. pr la Guitare Op 224.

Neu Fortsetzung № 224.

Op 237 2–7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	15	150.	1853. Dezmbr	1.	50.	1846 Apr	15	150.	Legnani	224	
" Mai	6.	50	1870. Novbr.	6.	25.	" Mai	6.	50	1907. April	18	25.
			1887. Dezmbr	11	25.	8511.		Op. 237.	Gitarre Archiv	74	
Fortsetzung	8513.		1877. October	4	400	1893. Juni	16.	3 N. Neu	Legnani L.	Op	224.
1860 März	13	100	1881. Juni	12	4111.	1900. August	24.	50.	1924 Oktober	1	300 Expl
1863 Dezmbr	8.	25 Carlo	1882. Augst	14.	1111.						
" July	11	400	1887. April	20	3111						
1864 Aug	24	400.	1891. August.	28.	1011						
1865 Octobr	13	400.	1896. März	24.	4111.						
1866 Octobr	15	4011	1900. Augd. 24.	211	Immtquist.						
1872. Septbr	12	100.	" "	24	100						
" Dezmbr	12	4111.	1903 Februar	14.	310						
1874. April	28.	4011	1908. Juli	1	300						
1876. Juli	10	3111.	1913 Juli	2	100						
1877. Mai	2	1111	= 3								

Eigenthum № 8512–13 Lemoine

J. Herz Souvenir d'un Bal Nocturne brillt pr le Piano. Op. 69

H. Cramer Potpourri Le Barbier de Seville pr le Piano. № 45.

4 boyn 2–13

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	21.	200.				1846 März	18.	400	1851 July	10	100.
" Nov.	14.	50.				" Dec	30	100.	" Dezmbr	2	100.
1847. Jan	19.	50				1847. Mai	6.	50.	" "	29	300.
Forschmolz.	1876.	Mai 27				" Dec	21	100	1853 Mai	4	100.
						1849 März	10.	50.	" Octobr	26	100.
						" Juli	27.	100.	1857. März	31	100.
						1850. März	28	100.	" September	29	100.
						" Sept	14.	100.	" Dezmbr	22	100.
						1854 Febr	20.	100.	1858 Februar	12.	100.
						1852 Jan	15	100.	1860 April	30	400
						" Mai	17	100.	1858. October	20	100
						" July	20	100.	1860 Octob:	31	400.
						1853 März	1	100.	1858 Dezember	14	100
						" Mai	14	100.	1859 Mai	24	100
						1854 Januar	5	100.	1860 Februar	8	100
									Fortsetzung f. 8510.		

Eigenthum № 8511–15 Lemoine

J. Hunten Lebelle Tyrolienne Variat. pour Marie a 4 ms Op 116.

2–13.

J. Herz Valse du Diable à quatre Ballet Op 46.

2–13 4 boyn 2 à 9 2 boyn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	29	200.				1846 Jan	28	200.			
" Mai	26.	50.				" Feb	18	50.			
1847 Juli	7	10.				" April	1	50			
1859 Mai	17	50				" O.K.	1	50.			
1864 Dezmb	15	50.				1852 April	28	50.			
						1853 "	10	50			

Zu 8511

8511

Legnani, L. Op 237 Introduction und Thema (Avila) 2/7 - 2/19
f. Gitarre solo

Gitarre Archiv № 75

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck
1929 Septemb.	20	300									

Eigenthum № 8516-17 Imprint

Meyerbeer Mazurka de Gluck pr 6. Piano Op. 24/12.62

J. Mary La Dispaise Polka p. Piano Druckfehler 6 Aug. 1866.

2 ö 5 2 Expl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1826 Apr.	1.	400.				1826 August	5	400.			
						"	20	50.			
						" Oct.	17.	50.			
						1827. Oct.	19	50.			
						1836 September	27	50.			

Eigenthum № 8.518. Imprint

J. Beyer Souvenir Mobile pr le Piano pr 2 Pianos Op 12. n° 1.

2-11

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Apr.	15.	500.									
1849 Jan.	25	100.									
1850 März	17.	50									
" Juli	19.	100									
1852 April	1	50.									
1853 Aug.	27.	100.									
" Oct.	"	100.									
1855 August	29.	100.									
1857 Septemb.	19.	100.									
1860 Februar	17.	50.									
1861 "	8	50.									
1883 April	27.	50									
1898. "	2.	50. dto.									

№ 8519-20.

H. Herz Les fleurs italiennes pr le Piano Op 149.

N°1. Variat. 2 1/2. 2-7.

N°2 Tant 2 1/2 2-7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Feb.	11.	750 #				1846 Feb	11.	750 #			
1862 Juli	8	50.				1855 Juni	29	50.			
						1858 September	17.	50.			
1877. Octob.	19	50.				1862 "	27	50			
						1876. Juni	21	25			
						1885. Juli	1.	25.			

Eigenthum No. 8591.22. Zimmer

H. Herz — Souvenir de la Scala für 6 Piano. Op. 150. Lw. 1–2.

Lw 1. Caprices sur Maria Padilla. — Lw 2. Variat. sur Chiara

2–9. 2–7. Berlin 6 Aug 1866.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Merz	4	780.				1846 Merz	4.	780.			
1862 "	3	50.									

Eigenthum No. 8526 Zimmer

H. Herz — Les Entrainantes nouveau Quadrille p. Piano Op. 155.

Berlin 6 Aug: 1866

Fortsetzung v. 8533. 8533 complet

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	18	780.				1859 September	8	1. 25	1863 December	15	50 Neuzugang
						1861 Mai	18	2. 25	1866 Novemb	17	50 "
						" "	24	1. 25	1867 December	21	50 "
8533 Berlin	134					1862 Nov:	6	1. 50	1875. Juni	8	51. "
1892. Juli	2	51. 2.				1863 Januar	15	2. 51	1877. Juli	12	51. "
1895. Mai	2	51. 1.				1872. Juli	5	1.2. 25	1880. August	27	51. "
1903. Novbr	7.	51. 2				1874. October	29	2. 25.	1885. "	4	51. "
						1875. April	19	1.2. 25.	1889. April	19	50. "
						1876. November	16	1. 25	1892. August	10	51 "
						1877. März	27	1. 51	1895. Novi	24	51. "
						1878. Januar	17	1. 51.	1902. Juni	14.	51. "
						1882. Dezmbr	7	1. 51			
						1884. August	19.	2. 50			
						1891. März	12	1. 51			
						1892. April	20	1. 50			

No. 8524.

Wm Speyer Sechs Gesellschafts Lieder aus den Blättern und Trauben Op 16. heft 1.

2–11 Berlin 5 Aug: 1878.

Air d'Eglise 8531.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	28.	200.	1861 März	27.	51. 32.	1882. Mai	30	100. 44.	1900. August	4	25. 1.
" März	26	80	1863 Dezember	30	25. 30.	1884. Juni 19.	51.	2. 26. 30	1903. Juni 20. II. Singakimm		25.
" April	21.	80.	1864 Nov:	15	50, 27	" " 19.	51	32. 33.	1904. Januar	16.	25. 14
" Mai	27.	80.	1865 Mai	19	25. 3. 25.	" Juli	19	51. 28.			
1897. Dezmbr	4.	12. I.	" Februar	7	25. 19	1885. "	1.	25. 34.			
Fortsetzung v.	8531 Aug		1872. 4. 6. 14. 16. 18	30. 41. 47. 50. 19.		29. " Novemb	10.	25. 40. 41.			
1859 März	24	50. 34. 37	1872. Mai	23	25. 46. 25.	40. 1886. Juli 1.	25 =	6. 14. 25. 31.			
" April	23	50 24	" Juli	19	25. 2	1888. März 29.	25 =	34. 35.			
" Dezember	30	50 24	1876. Januar	26	25. 18.	1894. April 27.	25 -	3. 14. 44.			
1860 März	13	50 28	1877. Juni	14.	25. 25	1896. " 18.	25 =	27. 40.			
" Dezember	8	50. 29. 31. 44.	1880. März	20.	25. 1. 37.	96. 1898. Juni 4.	25 =	25.			
1861 Januar	20	60. 2.	" Juli	23	25. 2.	" Novemb 19.	25.	19. 36.			
" "	29	60. 637.	" August	24.	51. 44	" Dezmb 31.	25.	2. 3.			
1868 Aug	4	25	1882. April	27.	25. 25	1899.	25.	17. 21			

Eigenthum No. 8525.26. Zimmer

Rosellen Deux Fantaisie pr le Piano Op. 79.

1876. p. No 1 Je suis Lazarone — No 2 Ne pas point mon fils

Mai Verschulden 3 Bogen — 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11	600				1846 Feb	11.	600			
1859 Dezember	13	50				1859 September	8	50			
1876. Mai	23.	25.	Durch Verschulden Mai 76.								

Eigenthum No. 8527.28. Zimmer

G. A. Osborne Douze Pensées Mélodie varie Op. 53.

Le Bavarde Etudes brellants pr le Piano Op 66.

2-7 — 2-5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Jan.	28.	200.				1846 Feb.	11	200.			
" Merz	11	50.				" Merz	13	50.			
" Juli	4	50.				1853. Nov.	15	51.			
1858 Juni	16	50				1859 April	16	50.			
1861 Oktober	11	51.				1877. Novemb	3.	51			
1875. Nouber	4	51									

Eigenthum No. 8529.30. Zimmer

Schulhoff Grande Valse brillante pr le Piano Op 6.

Wlh. Scwinski 2 Melodies sans paroles pour le Piano Op. 63. pro Exemplar 2 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11	200.	~~1846 Juli~~	~~2~~	~~No 1. 200.~~	1846 Jan	11	200.	Exemplarzahlungen		8529.
" Oct	13	25.	1851 Novemb	20	400.	" Juni	26	50.			
1847 Aug.	12	50.	1852 März	15	400.				1855 September	24	600.
" Dec	14.	50.	" Septemb.	27	400.				1856 Januar	12	400.
1848 Juli	21	50.	" Decemb	"	400.				" Juni	24	400.
" Nov.	8.	50	1853 März	19	400.				" Juli	16	300.
1849 Jan	13	50	" August	15	400.				" September	20	500.
" März	10.	50.	" December	9	400.				" Dec	6	500.
" Mai	11.	100.	" "	30	400.				1857 März	4	500.
" Oct.	16.	50.	1854 Juli	19	400.				" Juni	31	400
" Nov.	30.	100.	" September	19	400.				" Juli	27	400.
1850 Juli	4	300	" Decemb	27	500.				" Nov	24	400.
" Dec.	18	300	1855 März	9	501.				1858 Januar	26	400.
1851 Mai	4	400.	" Juli	14	500.				" Mai	18	400.
			Exemplarzahlungen		8529.				" Juli	11	400.

Op. 11

D. 1.

53.

Op. 12

D. 1.

1879.

Fortsetzung von Schulhoff, Op. 6.

1864 April	30	600.	1872 Juni	1.	600.	1875. März	10	600.	1877 Novbr	2.	500.
" Aug.	13	600.	" Juli	30	500	" Mai	21	600.	1878 Januar	16.	600
" Novemb	30	600.	" Dezember	1	400	" Juli	12	600.	" Mai	6.	1000.
1865 Februar	4	600.	1873. Januar	14	600.	" October	24	600.	" Novemb	6	1000.
" August	14	600.	" April	10	500	1876. Februar	10	600.	1879. März	28	500
" November	18	600.	" Mai	24	600	" März	28.	500.	" Juli	5.	500.
1866 März	8	500.	" August	12	600.	" Juni	16	600	" Dezmb	10.	1000.
" Mai	3	600.	" Oktober	24	600.	" September	28.	500	1881 April	24.	1500. ×
" October	22	600	1874 Januar	30	400.	" Dezmber	4	500.	" Juli	27.	1000.
1871 Februar	10.	1000.	" Februar	12	400	1877. Februar	21	200. ohne Pr. 300. hier	1881 Januar	30.	500.
" September	2	400.	" Juni	24	600.	" März	26	400	" April	11.	600
" "	24	600.	" Juli	28.	600	" Mai	24	600.	" August	26	600
" Dezmber	10	500.	" November	1	500	" August	22	600	" Novmber	17.	1000 Zin
1872. Februar	28	500.	" "	18	600.	" October	10.	600.			

× 500 ohne Pr.

1881. Dezmbr	21	1000.	1887. Januar	14.	1000.	1892. Dezmb. 27.	100	Schirme o. Sch.	1909. Juni 28.	500	Breya
1882. Mai	22	150. Schirme 550. hier	1887. Januar 14.	100.	Schirme	1893. Juni 14	4000.	ohne Sch. 400.	1909. Novbr. 8.	100	Schirme o. T.
" Juni	30	500.	" Juni	23	1000.	1894. Mai 18	100	Schirme v. Sch.	1910. Mai	14.	2000
" Dezmbr	4.	600.	1888. Januar	4	1000.	1895. Juni	4.	4000.	1911. Juli	7.	2000.
1883. März	6.	1000.	" Juli	31	1000.	1896. Januar 6.	150.	Schirme v. Sch.	1913 April	12	2000
" October	6.	1000	" Dezmbr	28	1000.	1897. Juli	23.	4000.	1916 März	12	4000
1884. März	24	1000	1889. Juni	16.	1000.	1898. Mai	10.	150. Schirme o. Sch.	1917 Febr.	21	1000
" October	4.	1000	1890. Januar	9.	1000.	1899. Sptbr 12.	200	Elkan ohne	Juli ~~1917~~ ~~Aug.~~	1	
1885. März	10.	1000	" April	30	1000.	" "	12.	4000	1918 Juli	15	500
" Juni	6.	1000. Schirme	" October 11.	1000	Schirme	1900. Februar 19.	100	Schirme	1918 August	10	1000
" October	23.	1000.	1891. Februar	7.	1000	1902. "	8.	4000	1919 Januar	31	1000
1886. März	19	1000.	" Juli	18	2000	" Novber 18.	100.	Schirmer	1919 Juli	23	1000
" Septbr	28	100. Lyon 300. hier	" Dezbr. 10.	100	Schirme	1904. August	12	4000.	1919 Novemb	23	2000
			1892. Juni	25.	2000. 500 weis	1906. Dezmbr	15	4000.	1921 März	23	1500

8529. Schulhoff op. 6. 2/mo

1922. Juli 25	500
1926 Januar 15	1000
1928 Oktober 16	800
1934 April 19	300

№ 8531 Zimmerl

Jansens. Repertoire de Musique d'Eglises pour plusieurs Voix et Orgue

Liv: I und II — Liv 3—4. — Jansen № 5. — Liv 5—6. — Liv 7.—8.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Janr	31.	500. ℔	1846 April	9.	500 ℔	1846 Mai	30.	500.	1846 Aug.	20.	500.
" April	29.	100.	" "	29	500 ℔	" Juni	29.	500.	" "	"	500
" Juni	21.	50. 1.	" Okt.	26.	50. 3	1847. Feb.	12	50.	1847 Sept.	25.	25.
" Okt.	30.	25 1							1872. Septber.	19	25. Supplbl.
" "	"	25 2	1891. Juni 4.	15 mal	Einzel-Hefte				1884. August 20.	25.	Soprano 17 ℔
1909. Juni 12	25.	№ 3. Dingsheim. Sopran; Herbert Moffa									

Fortsetzung von 8529.

1858 Septbr.	15	400.	1860 Januar	23	500.	1862 Februar	13	1000.
" Dezember	1	400.	" Juni	15.	500.	1862 Aug.	18.	600.
1859 März	17	400.	" August	27.	500	1863 Januar	12	500.
" Juni	4.	500.	1861 Januar	27	400	" März	24	500.
" Septbr.	7.	500.	" Mai	31	500.	1864 Aug.	28.	600.
" Dezember	10	500.	" Oktober	7.	500.	" Nov.	2	600

Fortsetzung folgt. Extra Blatt.

№ 8531 Zimmerl Titel zu Jansen Messe 9117

Jansens Repertoire de Musique d'Eglise pour plusieurs Voix et Orgue

einzel: № № 14. 1 pl. 17. 2 pl. 18—19. 20—21. 24 25 37. 40.—41. 44.
№ 98. p. 34—35. 38 66. 86—88. 89 90

Liv. 9—10. gria 100. Einzeln № № 13. 5903.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	16	500. 9				1853 März	9	№ 18. 25	1853 September	19	3.6 à 25.
1847 Jan	13.	500. 10.				" "	"	" 35. 25	" "	29	34.33.36 à 25
						" Juli	13	" 1.2 à 25	" Nov.	7	20. 25.
						" Okt.	17	" 27. 25	1856 April	29.	26. 25
						" "	"	" 33. 25	" Mai	19	19. 50
						" Dezember	10	" 14. 50.	" August	13	21.33 à 25
						" "	23	" 17. 50	1857 Februar	20	37. 25
						" "	"	" 30. 50	" Juni	26	25 — 25
						1854 Februar	21	" 3 50	" Dezember	1	35. 50.
						" "	25.	" 10 50	1858 Januar	13	37.31 à 25.
						" Juli	11	" 28. 25	" April	3	2. 25
						" Oktober	18	" 34. 25	" Mai	5	1. 50
						"	"	" 44. 25	" November	26	36.42. 50
						1855 Februar	23	" 29. 25	" Dezember	2	26.33. 50
						" "	"	" 37 25	1859 März	18	20.21. 50
									Fortsetzung: 8524.		

Liv. 1 à 33. 8½.
" 2. 34 à 61.

Einzelnausgabe № 8532—33 Zimmerl

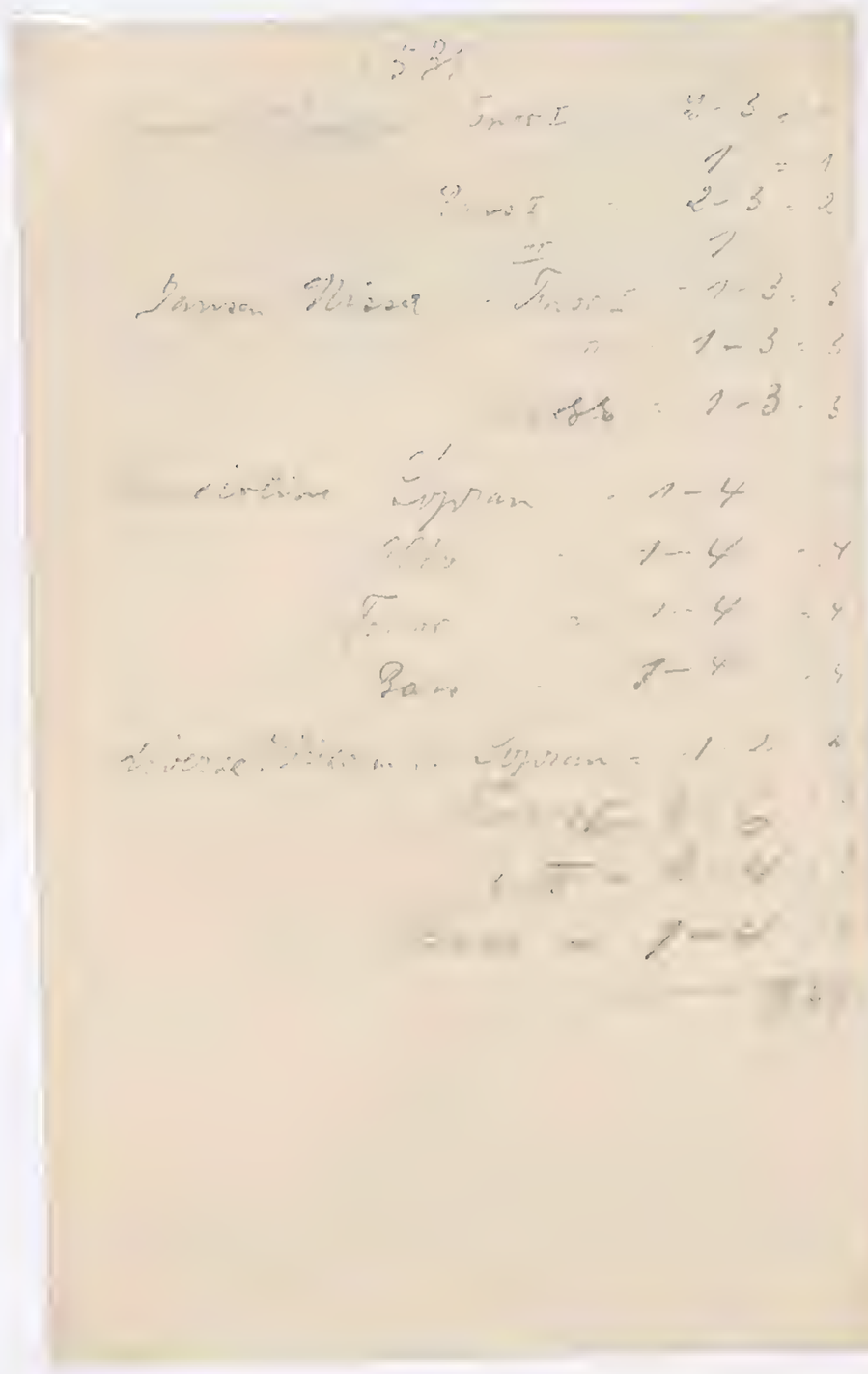
H. Gollnick, Lehrer, Organist. 2 Folge № 176.

H. Bertini 25 Etudes pr le Piano Op. 134. bis in Gradation

Manuskript 1876 Mai. Complet I 2—29 II 30—67. in 2 Heft.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Jan	1	200.				1846 April	15	200.	1846 Mai	11.	1-2 à 50.
" März	7	50.				" Mai.	16.	50.	" Okt.	23.	1-2 à 25.
" Aug	20	100.				" Aug.	13.	50.	1854 April	4.	1. 50.
1847 April	23.	100				" Okt.	23.	50.	1852 März	4	2. 25
1849 Mai	19.	100.				1850 Okt.	8	50.	" Juni	12	1. 50
1851 Nov	11	50.				1852 März	11	25.	1853 Aug.	27	2. 25
1853 Dezemb	15	50.				1833 "	26	50.	1854 Januar	2	1. 25.
1854 July	11	100				1855 Mai	11.	52	1853 Februar	23	1. 50.
856 Oktober	23.	50				1856 Aug.	28	51.	" "	2	2. 25
1859 März	16	50.				1858 April	27	50	1856 Februar	22.	2. 50.
860 Mai	2	50.				1859 Juni	22	50	" July	27	1. 50
864 Januar	27	100				1860 Oktober	20	50.	1857 April	15	1. 50.
						1862 July	7.	50.	1858 Oktober	22	2. 25
						1860 "	14	25	Fortsetzung 1852.		

Zu 8531



aus 8531. Duval, Stabat Mater, Lio. II. (N33.

Singstimmen	Tenor	I.	1–2	6 Hefte 25.
	"	II.	1.	
	Bass	I.	1–2	
	"	II	1.	

eingetragen No. 8534 + 35. Zinnplatte

P. Henrion Enfourchant de lui Romans Lyre fr. N° 171.

w Soeurs A Regrets Romans w N° 172

Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846	Jan	21.	200 x			1846	Jan	21	200 x		
w	w	28	200			w	w	28.	200.		
w	Mai	6	50			w	Mai	6.	50.		
w	Oct.	1.	50.			1847.	Mai	6.	50.		
1860	Juni	28.	100.			1853	Juli	21	100.		
						1871.	Octobre	13	50.		

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen

eingetragen No. 8536 37. Zinnplatte

Boileau Bonheur caché Romans Lyre fr N° 173.

P. Ohnet. Petite fille Romans w N° 174.

Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846	Jan	21	200 x			1846	Jan	21	200 x		
w	Merz	18	200.			w	Juli	11	200		
w	April	9	50.			w	Merz	7.	50.		
1846	Mai	14.	100.			w	April	1	50.		
1852	Jan	21	100.			1848	Aug.	18.	100.		
1856	Juli	27	100.								

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen 1915

eingetragen No. 8538 39. Zinnplatte

A de Latour Daniel Romans dramatique Lyre fr 175.

J. Stevenier Bergeronette Romans Lyre fr. N° 176.

x Roues. x Roues

Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846	Feb	11	200 x	1858	Oct.	14	100.	1846	Merz	4.	200. x
"	"	"	200	1862	Aug.	2	100.	w	w	w	200.
w	Merz	7.	50.	1870.	Septbre	28	100	w	Mai	16.	50
w	April	1	50	1874.	August	12	50.	w	Aug	8	50
"	Nov.	21.	50.	1896.	Février	28.	50.				
1847	Juli	10	50.					Wurde eingeschmolzen im Mai 1876.			
1848	Juni	16	100	Eingeschmolzen 1915							
1849	Aug.	19	100.								
1850	Juli	20	100.								
1853.	März	"	100.								
1854	Feb	25	100.								
1855	Nov.	16	50.								
1857	Januar	14	50.								

№ 8540–41.

G. Meyerbeer La Dame invisible Lyre fr. № 177.

G. [illegible] Le Sur le Balcon " № 178. 1–5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb.	11.	300.	8573		Liszt	1846 Feb	11	300.			
" Apr.	18.	50.	1908. Janu	31.	25. Partitur	" Apr	18.	50.			
" Dec	11.	50.	1909. April	4	100. Kl. Ausz.	" Mai	6	50.			
			1911. "	4	25. Orchester						
Manuscript		im Mai 1876.	1912 Juli	31.	100 Kl. Ausz.	Eingeschmolzen					
			1914 Dezemb	31.	100 Kl. I. II.	1916					
			" "	"	75 Nr. 100 Kl.						

Part. 1–36. 8°

Liszt nr. № 8542–43. Zimmerl

Ch. Gawlikowski La Widowa nouvelle Valse Bohemienne

F. Liszt. Jeanne d'Arc au Bucher. Aurora № 87. 1–3 4½ Bogen

× Revue " " Neu gemacht 1876. Juli. Pag. 1–10. 2½ Bogen und (11.12 mit 1 Bogen Text.) Titel in diesen Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11.	200 ×				1846 Mai.	20.	300.			
" Jan	"	300.				" Juli	18	50.	1876. Dezmb	6.	5 Partitur
" März	26	100.				1850 April	19.	50.	" "	6	25. Orchester
" Aug	8	50.							" "	6	25. Quartett
1849 Juni	19.	50				1876. Juli	24	100. Nouv. Edit.	77. Januar	26	25. Orchester
						1877. April	18.	50. " "	" 78. " "	31	25. Partitur
Manuscript	1876.	Mai.				1878. März	28	50. "	" 80. " Mai	7.	25. " "
						× 1881. April ohne	28	50. "	" 81. April	6.	25. " "
						1882. März 10.	Text zurück.	" " " 50. "	1886. September	24.	25. Partitur
						1884. Juni	13	50. "	1893. Dezmb	16	25. Orchester
						1886. Mai 21.	100.	mit Text "	1900. Februm 17.	50.	I. II. Alle 6.
						1889. April	10.	" " 50.	" Mai 5.	50.	Clav. Ausz.
						1892. Februm	29.	" " 50.	1904. Juni 18.	50	" "
						1894. Novmbr	16.	" " 50.	1907. " 10.	50	" " Ms.
						1898. März	11.	" " 50.	1908. Janu	4	25. II VI.
									fin. f. 8547.		

Liszt nr. № 8544–45. Zimmerl

F. Liszt. Te Deum Cantate pr le Piano a 4ms. in quavalion

E. Prudent. Caprice Etude de Concert. sur Guntani pr le Piano Op. 24.

publ. 24 Juni 1847. 2 Bogen № 2. 75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	11	100.				1846 März	4	600	1863 Juli	2	400.
						1848 Aug.	29	400	1869 Januar	8	100
						1851 Oct	21.	100.	1874. Juni	30.	100.
						1852. März	18	50.	1875. Janua	13	100.
						" Sept.	29	50.	1876. "	21	100.
						1854. Janua	4	100.	" Septmbr	11	100.
						" Februar	17	100.	1878. Augst.	9	300.
						1855 April	20	100.	1883. März	29	100.
						" Septemb	15	400.	1885. Mai	27	50.
						1858. Mai	22	50	" Dezbr	8.	100.
						" September	6	100	1887. April	30.	100.
						1859 Juli	30	100	1890. Februar	24	50.
						1859 Septemb	20	400	1892. "	2.	300
						" October	26	50			

Ten 8543

8543 bis Nouvelle Edition
pr. Piano

Pagina — ~~ab Einlage 2½ Bogen~~

" 1 – 12 mit Buchdruck als 1. 2. 1 Bogen

weisse Bogen als Titel und zwar französ. Pag I.
Deutsch Pag. II.

steht auf Stein

Zusammen 4½ Bogen.

Partitur 8°. 1 – 36. ~~Ab Um/f.~~ franz. Titel 4½ Bg.
Orchester 25 Platten 10½ Bogen

8543 bis Liszt
Jeanne d'Arc

I Violin	2 – 3	
II "	2 – 3	
Viola	2 – 3	
Violoncello	1 3	
Flöte	2 – 3	
Oboe	1 3	
Clarin	1 – 4	
Fagott	2 – 3	
Horn	2 – 3	
Trompete	1	
Harfe	2 – 3	
10½	25	

Eigenthum No. 8546 Zum Stich

J. Burgmüller Rondoletto de Sómnambula pr Piano

a. Les Yeux bleus gr Valse brill. pr le Piano à 4 ms.

1–3 1½ Bogen 2–5 4½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 März	4	300				1846 April	15.	300	1857 Februar	24	50
1848 Oct.	10.	50.				1848 Feb.	4	50.	1858 Januar	21	50.
1853 Nov.	24	50.				1849 März	1.	50.	" October	22	50
1854 Mai	3	100. Bäuk				1850. März	5.	50.	1859 April	23	50
1858 April	15	50.				" Juli	6	50.	" October	12.	50
1860 Juni	28	50.				1851. Jun.	23.	100.	1860 Mai	4.	50.
1[illegible]	[illegible]	91	50			1852 Feb	14	50.	" Nov.	17.	50
						Nov.	19	50.	1861 März	27	50
						1853. Aug.	27	50.	" October	21	50.
						1854 Februar	18	50.	1862 Aug.	8.	50
						" August	11	50.	" December	29.	100.
						" Dezember	14	50.	1865 Mai	29.	50
						1855 Juli	18	50.	" September	15	50
						1856 "	14	50	1870. Februar	6	50
						" Dezember	31.	50.	" Dezmb	16	50.
									1872. April	18	50

1865

Eigenthum No. 8548. Zum Stich

Sig. Thalberg Valse melodique Op. 62. à 4 ms. pr le Piano.

2 19.4 5½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	18.	300.									
1856 Februar	22	25.									
1859 Juni	7	25.									
1860 Dezember	7.	50.									
1864 März	23.	50.									
1868 November	7	50									
1873. Juni	28	50.									
1881. Juli	13	50.									
1886. Juni	21.	25.									
1894. Sept.	21.	25									

Eingeschmolzen

1915

Eigenthum No. 8549. 54 Zum Stich

jaues No. pag. 20 à 2½ Bogen

H. Herz Les belles du Nord 6 Polkas pour le Piano à 4 ms Op. 140. Liv 1 à 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Apr	17.	1 à 6. 200	1859 August	19	50	3					
1852. Juli	13.	" 3. 50.	1860 Juli	26	50.	2					
" "	20	" 4. 50	1861. Novemb	14	50	5.					
1853 Juli	2	" 2. 50.	1868 Aug.	17	50	6					
" "	"	" 6. 50.	1871. "	31.	50.	2.					
" Aug.	10	" 4. 50.	1872. "	9	50.	3.					
" October	7	" 1. 50.	1875. Dezemb	1	25.	4					
1854 Aug.	12	" 3. 25	1883 "	14	25.	1.					
" "	"	" 5. 25	1888. Februar	10	25.	2					
1855 Dezemb.	22	" 4. 50.									
" "	"	" 2 50.									
1857 Juli	7	" 1. 50									
" Aug.	13.	" 12 50									

8547.

Burgmüller. Les Yeux Bleus. Fortsetzung. Hms.

o 2-15.4 42. Bf. x Umsf.

1873 Juni	31	5 M.
" Farbe		5 M.
1875 Juni	24.	100
1877 Mai	6	5 M
" Septemb	19.	5 M
" Juni		5 M
1881. Oct.	6.	5 M.
1883. Febr.	21.	5 M
1885. Mai	10.	5 M
1886. August	10	5 M
1891. Mai	7.	5 M.
1893. Juli	22	1 M.
1901. Juli	7	5 M

Eigenthum No. 8.555.56 Zimmer

Musard Diable a quatre. Quadrille pr le Piano

G. Briccialdi Divertissement sur Giovanna d'Arco p Piano, flöte (opus 34.

Buchungen 20/5.58. 6.167 / 207

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Merz	4.	200				1846 Juli	8	200			
" April	3.	50.				" Aug.	8	50.			
" "	22	50.				" "	13.	50.			
						1858 Juni	2	25			
						1863 Januar	27	25.			
						1865 Aug.	20.	50.			
						1874. Juli	7.	25.			
						1885. Februar	19.	25.			
						1896. Juli	20.	25.			

Eigenthum No. 8.557-58 Zimmer

A. Le Carpentier 2 Pensees de Beethoven pr le Piano Op. 103.

" La Somnambula fant. brill pr le Piano Op 107.

2 & 3 Bogen.

Cajina 2 & 10 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	15	200.				1846 April	15	200.	1865 Septembr	19	50.
" Mai	16.	50.				" Mai	16.	50.	1869 Januar	18	50
" Juli	21.	50				" Juli	21.	50.	1871 October	18	50.
1850 Juni	13.	200.				1847 Febr	5.	50.	1873 Mai	23	50.
						1849 Mai	19.	50.	1874 April	17	50.
Wiederholung Mai 1876.						1851 Septbr	27.	50.	1877 "	17	50.
						1853 April	20	100.	1882 Januar	24.	50
						1855 "	12	50.	1885 Juli	3	50
						1856 Octobr	18	50.	1892 Januar	8	50
						1859 Januar	21	50			
						" October	15	50.			
						1861 Dezember	24	50.			
						1862 Februar	7	50.			
						1863 October	7	50.			
						1865 März	21	50.			

Eigenthum No. 8550. Zimmer

G. A. Osborne & J. Beriot Second gr Duo pr le Piano & Violon sur Guill. Tell. Op 23. Liv 47.

26 R. 2-21 2-7

6 Bg. 5½ L. 2 Lage.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb	11	200.	1855 April	27	50.	1872. Februar	6	50.			
" Merz	7.	50.	1856 Juni.	24	50.	1873. Mai	30	50			
" April	3	50	" Novemb	5.	50.	1874. Februr	3	50			
" "	16	50.	1858 Mai	12	50.	1875. Juni	23	50			
" Juni	26	50	1859 April	12	50	1877. März	12	50			
" Dec.	3.	50.	" Dezember	15	50.	1879. Juli	15	50.			
" "	30.	50.	1861 Mai	11.	50.	1881. October	20	50.			
1849 Jan	4	50.	1862 Januar	15	50.	1884. Novbr	13	50			
1850 März	28	50.	" Juni	16	50.	1885. "	30	50			
" Dec	6.	50	1864 Mai	21.	50.	1888. Mai	17.	50			
1851 Juli	7.	50	1865 Septbr	13	50	1892. April	8.	50.			
1852 "	20	50.	1868 Septbr	19	50	1893. October	28	50.			
1853 Juni	25	50.	" October	2	50	1899. März	11.	50.			
1854 März	11	50.	1870. Novemb	3	50	1908. Mai	21.	50 ms.			

№ 856 461

1–5

G. Donizetti, Malvina pr. 6 Piano. Aurora N. 86

Wm Speyer 6 Gesellschaftslieder mit Clavierbegl: Op 89. Lib 2.

Nachdruck Dec 1842 13. Aug: 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Herz	31	300.				1846 März	28	50.	Fortsetzung		
" Sept.	5	50.				" April	1.	200.	1855 Nov.	28	2.3.1/2
" Okt.	1	50.				" Juni	7.	50	1856. Sept.	11	1. 100
1847. Sept.	14	50.							" Oktober	23	3. 150
1850 Okt.	26	25							" Nov.	13.	2. 1/2
1852. Nov:	10	50.							1857 Aug:	13.	2. 1/2
1856 "	19	25.							1858 Februar	10.	2.3.1/2
1862 Aug:	19	50.							" "	13	2. 1/2
									" Juni	11	2. 1/2
						Fortsetzung		8565.	" Juli	8	3. 1/2
						1854 November	10	100. 1/2.	1859 Juni	18	1.2.1/2
						" Nov:	27	100. " 2.	1860 Juli	14	1/2
						1855. März	24	100. " 3.	1861 Oktober	15	2. 1/2
						" Oktober	3	100 " 1	" Dezember	28	3 1/2
						" "	16	100 " 3	1862 Februar	22	1. 1/2
						Fortsetzung folgt			Fortsetzung folgt		

(Eigenthum) № 8.562 – 163. (Simrock)

H. Esser Der todte Soldat, Ballade neue Folge N° 174.

p. 16.

Amelot. Faut. pr le Piano A Violon

2–5.v

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb.	11.	200	1861 Januar	9.	50.	1848 Juni	27.	50.	Fortsetzung folgt		
" März	13	50.	" Dezember	14	100.	" Aug	12	25.			
" Mai	16.	50.	1862 "	16	100.	1860 Januar	28	25			
" Aug.	8.	50.	1864 Januar	12.	50.	Fortsetzung im Mai		1876.			
1848 April	26.	50.	1868 November	19	100						
1850 Juni	1.	50.	1869 Febr.	18	100						
1852 Feb	7	50.	1871. April	20	100	1876. Juni	20	50.			
1853 "	2	50.	1872 Oktober	29	100.	1907. Dezemb	28	50.			
" " Febr	1.	50.	1873. August	31	100	1913 Mai	30	300 kgl.	V. 1153		
1855 Februar	3	50.	1876. Septemb	12	100						
" Juli	11	50	1880. Februar	24	1000.						
1857 März	2.	50.	1884. Septbr	10	50						
1858 Februar	12	50.	1887. "	6.	50						
" August	13	50.	1891. November	24	50.						
1859 Dezember	22	50	1894. Februar	16.	50.						

(Eigenthum) № 8.564 – 65. (Simrock)

J. Burgmüller La Bedouine Nouvelle Valse Bohemienne

w w w 1 Thlr

w Les Parisiennes trois Polkas 2 – 4 – 5 2 – 3 3 – 6 – 7 x 1a 3.

1–3. 18 Sgr Cap: 2 à 7. 9 1/2 bogn N°3 Thlr 8 Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Feb.	11.	400.	1846. März	4	100 #	1846 März	4	100. #	1846. Aug	26	400
" "	28.	400.	" Dez.	30.	100.	" Mai	20.	50	1847 März	21	200
" Mai	14.	100	1847 Jan	30.	100	" Aug	13	100.	1849. April	26.	300
"	29	300.	" Feb	20.	100.	" Sept	9	50.	" Okt.	31	50
1847 Mai	15.	100.	1849 März	16	100	" Okt.	12.	50.	1850 Dec.	29.	100.
1848 Jan	18	100.	" Mai	16.	300.	" Dec.	13.	400 #	1852. Jan	27	100.
" Mai	26	400.	1850 Juli	18	100	1847 Febr	27	50.	" März	20	50.
1852. März	19	25.				" Okt.	14.	50.	" April	7	100
" Aug:	3	100.				1848 April	7	50	" Juli	22	100
1853 Sept	21	100.				1849 März	30	50.	1853. "	29	100
1854 Feb:	25	100.				" Sept.	1.	50.	" Sept	3	100.
1855 Juli	12	50 #				1850 Mai	15.	50.	" Nov:	24	100.
1859 August	19	50				1852 Mai	25	100.	1854 Juni	29	100.
1897. Oktob	15.	25.				1868 Januar	27	50	" Aug:	9	100.
						Fortsetzung folgt		8566.	Fortsetzung folgt		einen

1565.

Fortsetzung von Burgmüller Les Parisiens

1863	März	10	50.	3.	1901.	Januar	26	51.	3			
"	Juli	7	100.	3.								
"	September	15	100.	3								
1864	November	10	50.	2								
70.	October	14	50.	3.								
"	Dezember	29	50.	3.								
71.	Juni	15	100.	1.								
75.	September	28	51.	2								
76.	October	16	51.	3.								
78.	April	15	51.	2								
78.	Mai	24.	51.	3								
[illegible]		17	51.	3								
82	Juni	13	51.	2								
84.	März	11.	51.	3.								

Eigenthum No. 8566 Zimmer

Burgmüller Galop en forme de Rondo pr le Piano Op. 90.

= 2-9

D Fantaisie brillant. pr le Piano Op. 91. 2-11

2 9 3 boys 2-11 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 März	4.	500 #				1846 März	4.	500 #			
1847 März	5.	50.				1849 Dec.	20.	50.			
1853 Juli	28.	50.				1853 Nov.	15.	100.			
1857 März	25.	50.				1881. April	26.	25.			
1858 Septbr	17	50.				1915					
1860 Juli	14	50				10/5 eingeschmolzen					
1862 April	1.	50.				Eingeschmolzen					
1863 Oct.	16	50.				1915					
1864 Nov.	15	50.									
1868 Decb.	19	50									
1871. "	28	50.									
1875. Juni	12	50									
1878. Mai	14	100									
1895. Sept.	8.	50									
1906. Octob.	6.	25.									

No. 8568-69.

H. Cramer Potpourris pr Piano verschiedene Lampe 2-11

" " Nr. 49 " " Nr. 49 " " Nr. 50 " " Linde Nr. 50

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8	400	1860 September	3	100.	1846 Juli	8	400	1857. October	29	100.
1847 Juli	16.	50.	1861 Januar	24	100.	1847 Aug.	28.	50.	1858 Mai	22	50
" Dec	17.	100	" Mai	23	50.	" Oct.	14.	100.	1859 März	24	100
1849 Dec	5.	100	1862 Aug.	8	100.	1848 Sept.	15.	100.	1860 Februar	18	50
1851 April	1.	100	1863 Januar	24	100.	1849. Oct.	10.	100.	" Mai	26	100.
" Juni	7	100.	" Februar			1850 Mai	15.	50.	" November	6	100
1852 Febr.	19	100.	1862 October	16	100	1851. Febr.	2.	50.	1864 Decmbr	7	100.
1853 Sept.	29	100.	1873 Juni	14	100.		Sept.	9.	1865 April	21	100.
1854 Januar	28.	50.	" October	21	100.	1852. Decmb.	20	50.	1868 October	17	50
" August	10.	50.	[illegible]			1853 April	"	50	1870. Juli	8	100.
1855 "	1	50.	1884. August	29.	100	" Novemb.	17	100.	1871. Juni	9	100
1857 April	30	100.	1892. Januar	28.	300	1854 August	31	100.	1872. April	12	100.
" Decmber	22	100.	1903. Juli	10.	150	1855. Mai	19	100.	" Decmbr	19	100
1859 Februar	22	100	1910. "	18.	100	1856. August	13.	50.	1874. Juni	10	100.
" October	26	100	1913 Juli	1	300	" October	28.	100.	1876. Mai	12	100

Eigenthum No. 8570. Zimmer

H. Herz Nouvelle Original Tyrolienne pr le Piano Op. 172.

2-11 3½ 8568 Cramer Pot. Nr. 49 8569. Pot. Nr 51

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 März	4.	750.	1913 September	9	50	1878 Juni	4.	100.			
1847 März	15.	50.	October			1879. März	15	50			
1853 Dec.	27	50.				1882. Octob.	17.	50			
1855 Juni	21	50.				1886. August	31	50.			
1858 Februar	24	50.				1889. Septmb.	6.	50.			
1859 Mai	4	50				1892. Januar	2	50			
1864 "	27	50.				1895. "	8.	50.			
21. Juni	12	25				" Februar	24	100. St.			
1898 Januar	14	25									

Eingeschmolzen
1915

Puget Eigenthum No: 8571-79 Zinnstift 2-3
Le Père Lamourette Chansonnette Lyre fr. N: 179.
" La Prière de ma mere Romance " " 180

2-3

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdr
1846	April	29.	200.				1846	Mai	20	200.			
"	Mai	20.	100				"	Juni	12	50.			
1847.	Mai	29.	100				"	Aug.	20.	50.			
							1847	März	17.	50.			
1873	Octobre		Eingeschmolzen				1850	Mai	28.	100.			
							1857	September	23.	100.			
			1915							Eingeschmolzen			
										1915			

Schemar Eigenthum No: 8572-74. Zinnstift 2-3
Ode Soloitte Romance Lyre fr. V 181.
Masini Veux tu mon Nom " " N. 182.
x Reine 8574 2-3 x Reine

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abd	Datum.		
1846	März	18	200.				1846	März	18	200.	1853	Januar	12	100	1846	M	
"	"	"	150				"	"	"	150	"	Juni	25	100	"	28	
"	April	9	50				"	April	9	50	"	Aug.	17	100.	"	De	
"	Mai	20.	50.				"	Juni	21.	100.	1857	Juli	31	100	1848	No	
1849	Juli	27	50				"	Dec.	11.	100.	1855	März	13	100	1849	No	
1858	Januar	11	100.				"	"	24.	100.	"	Octobre	11	100.	1851	"	
1860	Septembre	20	100				1847	Jan	4	100.	1856	Juni	19	100	1853	Ja	
							"	Oct.	17	100.	"	Mai	16	100	1855	Ma	
			Eingeschmolzen				1848.	Sept.	18.	100.	"	Nov.	19	100	"	Sep	
			1915				1849	Mai	31.	50.	1857	July	7	100	1856	Ju	
							"	Juni	29	100.	"	Octobre	24	100	1857	Fe	
							1850	April	19.	100.	1858	Juni	11	100	"	Ma	
							"	Nov.	20	100	"	Juli	22	100	1860	Sep	
							1857	Sept.	27.	100.	1859	März	1	100	"	Fe	
							1858	Juni	14	100.	"	August	3	100	1860	Ma	
											Fortsetzung siehe 8578						

Arnaud Eigenthum No: 8575-76. Zinnstift
Le main Romance Lyre fr. N: 183.
Stenton Je suis Lazaronne Chansonnette Lyre fr 184.
8584 2-3

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abd
1846	April	29.	200.	1853	April	20	100.	1846	April	29	200.			
"	Mai	20	100	1857	März	2	100.		Mai	20	100.			
"	Octob	2	50.	"	"	11	100	1847.	Feb	6.	50.			
"	"	17	50.	"	Mai	3	175. Bis		Mai	25	100.			
"	Nov.	11.	50.	1853	Aug.	29	100.	1853	Octob	17	100.			
1847.	Mai	29	100	1856	Sept.	11	100.	1857	Mai	3	175. Bis			
1848	Juli	7.	100	1857	März	13.	100.	1865	April	1	100.			
"	Dec	22	100	1858.	Januar	13.	100.				Eingeschmolzen			
1849	Oct.	4.	100.	1859	Juni	7	100				1915			
1850	Mai	10	100	1861	Februar	8	100.							
"	Oct.	19	100.	"	September	18	100.							
1851	Mai	24	100.	"	December	14	100.							
1852	Mai	20	100.	1868	Nov.	26	50							
				1871	April	28.	100.							
				Extra Blatt			übertrete							

Bd. Inv. im Mai 1881.

Verbrauch seit Neujahr 1881.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1864 September	13	100 Stück						
1873. August	21	1000.						

Lyon franc. Verl.

Signe frame 183.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. Oktober	4	101									
1879. Mai	8	101									
1885. Januar	19	101									

Eigenthum No. 8577–78. Einmalig

C. Henrion Reflets point mon fils Romance Lyrefr 185.

L. Brassolo Abschied im Herbst für eine Singst mit Chor und Clavier 8 Sgl:

2–3 Bl. 1/4 2 Folgen 175 pro 6 Exemplare seit 1852

Datum.		Abdruck.
1846 Apr	29	200.
" Mai	20.	100.
" Octob	2	50.
" "	15	50.
1847 Juli	30.	50.
1850 Feb	22	100.
1857 Mai	3	175. Büch:
850 Februar	9	100.
1864 Mai	21.	100.
Wurde geschmolzen im Mai 1876.		

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8.	200.
Fortsetzung v. 8574 Lyrefr. 182		
1860 Februar	8	100.
" October	30	100.
1861 Februar	15	100.
1862 Januar	15	100.
" Mäyzl	28	100.
1863 October	15	100.
1865 April	1	100.
1869 "	23	100
1872 Mai	1[illegible]	100.
1873 Juli	26	100.
1875 August	5	1000
" September	8.	100. M
1877 März	14	100

Datum.		Abdruck.
1878. April	8.	100
1879. Juli	4.	100.
" Dezmbr	12	100
1881. Juli	16	100
1889 "	4.	50
1892. "	20	50.
1895. October	18.	50
1904. Mai	31.	50.

Eigenthum No. 8579–80. Einmalig

H. Rosellen, Fantaisie sur Lucia de Lamermoor pr Piano Op 80.

J. Lachner Drei Quartett für Piano, Violin, Viola, und Violl Op 10.

2 21.– 6½ Bogn. Liste 1 à 51. 3 Liste 2 à 7 & 5. (einstecken)

Datum.		Abdruck.
1846 Mai	4.	600.
" Oct.	11.	2[illegible].
" Dec.	20.	400. A
1848 Nov.	8.	300 #
1849 Nov.	15.	300 #
1851 "	20	300.
1853 Juni	6	100.
1855 " Mai	24.	50.
" " Juli	15	100.
1856 " Mai	21.	100.
1857 " Mai	9.	50.
" " September	4.	100.
" " October	2	100.
1860 März	13	100

Datum.		Abdruck.
1861 April	24	50.
1862 Januar	28	50.
" April	1	100.
1863 März	19.	100.
1864 Juni	23	100
1869 Mai	15	50
1871 Novbr	4	50
1872 Juli	15	50.
1873 August	4	50
1874 Mai	6	50
" Juli	31	50.
1875 März	16	50
" September	2	50.
1876 "	22	50.
1878 Juni	3.	50

Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8.	100.
" Aug	13.	50.
1849 Juli	17	25.
1851 Mai	22	25.
1853 [illegible]	10	50.
1855 April	3	25.
" September	21	25.
" October	3	25.
1858 März	13	25.
1860 April	24	25
1861 März	27	25
1864 Novbr	30	25.
1873 März	21	25.
" October	30	25.
1875 Mai	18	25

Datum.		Abdruck.
1876 Juni	28	25.
1877 Juli	27.	25.
" August	29	25.
[illegible]	10	[illegible]
1881. Juni	8.	25.
1884. Mai	7.	25
1885. Novbr	24	25
1889. August		15
1890. Juni	18.	25.
1896. Juli	18.	15.
1898. "	8.	25.
1901. Sept	6.	25

Eigenthum No. 8581 a 82. Einmalig

Ant de Kontski La Cerito Mazurka pr le Piano

J. B. Duvernoi Souvenir d'Italie fant. pr le Piano Op. 138. N° 1–2–3.

N° 1 2 11.– 3½ N° 2 1 9. 2 N° 3 1 11.– 3½

Datum.		Abdruck.
1846 Apr	1.	400.
" Juni	6	200.
" Dec.	30.	100.
1850 Mai	10.	100.
" Dec	3	100.
1851 April	25	100.
" Juli	11.	100.
" Sept	9.	100
1852 Mai	13	100.
1854 Juni	9	100.
1855 Febr	28	100.
" Mai	10	25 x
1856 Febr	2	100.
1859 August	4	100
[illegible]		

Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7	200.
" "	27	50.
1847 Jan	5	50.
1853 April	28	50.
1857 Januar	30	25.
" September	11	50.
1860 August	17	50.
1863 Januar	27	50.
1873 Juli	14	50.
1879 Februr	12	50
1885	24	50

Datum.		Abdruck.
1846 Oct	7.	200.
" "	27	50.
1847 Jan	5	50
1849 April	20	50.
1853 April	"	50
1858 Juli	8	50
1860 "	31	50
1865 Juni	8	50.
1869 Febr.	11	25
" Mai	29	50
1882 Februr	24	50

Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7	200.
" "	27	50.
1847 Jan	5	50.
1853 Juni	9	50.
1857 Januar	30.	25
1862 Oktober	14	50.
1869 Februar	3	25
" Mai	29	50
1879 Februr	12	50

8510

Kastellan v. 01. 81

2-21. 6 Bz. & Ausf.

| | | |

№ 8585-86. gmuflif

Ed. Wolff Souvenir de Lugano, grand Valse brill. p. P. Op 118.

w Diane Grand Valse brill. p. le Piano Opus 120. Hmuflif. 28/1. 63.

Verk. 6.8.66 2 à 11 3 Bogen 1-9 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abd.	Datum.
1846 August	5	2.00.			1846 Juli	22	2.00.			1846 Mai
w Sept.	9.	50.			" Aug.	5.	50			
w Okt.	15	50.			" Dez.	19	50.			
w w	27	50.			1853 "	6	50.			
1847. Febr.	25.	50.								
w Juli	28	50.								
w Dez.	2.	100.								
1848 Mai	28	50.								
Juni	10	50.								
1851. April	25	50.								
1852. Mai	13	50.								
1853 September	15	50.								
1859 März	4	50								
1861 Februar	22	50.								

№ 8587-88. gmuflif

Ed. Wolff Deux fantaisies pr. le Piano allemands Opus 121.

pag: 2 à 11 3 Bogen

№ 1 Si Danilani

№ 11 La Somnambula

2-11 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abd.	Datum.
1846 Juli	22	200			1846 Juli	22	200.			1846 Apr.
" Sept.	7	50.			" Sept.	7	50.			w w
w Okt.	1.	50.			w Okt.	1.	50.			J Aug.
1854 Januar	4	25.			1855 Januar	4	25.			
1855 Januar	4	25.			1856. October	2.	25.			
1857 Juli	1	50.			1859 Juni	13	50			
1859 "	5	50			1860 October	2	50			
1863 April	14	50.			1863 April	14	50.			
1868 Juli	30	50			1873. "	19	50.			
1875. April	10	25.			1884. Juni	24	25			
1884. Januar	10	25.								

(Januar/Juni) № 8588-90 Hmuflif

W.m Speyer Sechs Gesellschaftslieder Op. 89 Lw 3. neu gemacht 1/5 70

Le Carpentier Deux petits Récréations per le Piano Op 104

2 à 15 1-9. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abd.	Datum.
1846 April	11	200			1847 Jan	27.	200.			1846 Juli
w w	18.	50.			" Oct.	6.	50.			" Aug.
w w	24	50.			1870. Mai	14	50			
1870. Mai	4	50.								
1885. Septbr	30	25.								

Eingeschmolzen

Eigenthum № 8591 Einzutragen

H. Bertini Elvina gr Valse brillante pour le Piano Op. 174 bis

2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20.	400.				Fortsetzung von 8593.			1881. October	7.	100.
						1863 Nov:	5.	100.	1882. "	6.	100
						1865 März	8	100.	1883. Febr	29.	400.
						" Juni	30	100.	1891. Septmbr	2	100.
						1868 October	2	50	1894. "	"	50
						1869 März	20	100	1895. Mai	18.	50.
						1871. Mai	26	100.	" October	12	50.
						1872.	21	100.	1898. März	5.	50
						" Septbr	12.	100.	1899. Dezmbr	9	200
						1873. "	6	100	1906. Septbr.	29	"
						1874. März	92.	1071.			
						1875. Dezmbr	15.	100			
						1877. Mai	16	100.			
						1879. April	17.	100			

Eigenthum № 8592-93. Einzutragen

Musard D'Artagnan ou le trois Mousquetaires Quadrille

Marcailhou Le Torrent Grande Valse pour le Piano.

(8592 einzutragen am 8/12 55.) 1 à 7 1/2 Sgr. Ladenpreis

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	1.	200.				1846. Dec	11.	200.	1853 Sept.	10	100.
" "	22.	100				1847. Jan.	21.	50.	1854 März	11	100.
" Aug	21.	100.				" April	19	50.	" "	29	100. 3 Exp.
						" Juni	13	50.	1855. Januar	4	100.
						" Aug.	5.	50.	1856. März	"	50.
						" Octob.	27.	50.	" Dezember	10	50.
						" Nov.	11	100.	1857 März	31.	50.
						1848 April	7.	100.	" Aug.	8	50.
						1850 Mai	11.	100.	" Septemb	4	50
						1850 Febr.	9	100	1858 April	13	100.
						" Nov	8.	100	1859 Juli	13	50
						1851. April.	26.	100.	1860 Mai	24	100.
						" Nov:	5	100.	1861. October	8	100.
						1852 Aug:	14.	50.	1862 Aug	21	100.
						1853 Oct:	2	50.	" Nov:	14	50
									Fortsetzung folgt 8591.		

№ 8594. Einzutragen

H. Rosellen Le Désert (Marsch de la Caravane) p Piano à 4 mains Op. 76.

Druckfehler am 5ten 8bre December 1855.

2 à 22 6 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8.	200.									
" Aug.	8.	50.									

Eigenthums № 8.505.96. Zimmer 2–17

F. Beyer, Charles VI Bouquet de Mélodies pr le Piano Opus

F. Herz Fantaisie brill. pr le Piano Op. 80. Eigenthums № 8.506.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 April	20.	500 #	1875. September	21	100	1846 Nov	4.	900.		
" Juni	20.	400 #	1877. Juli	30	100	" "	27	50.		
1847 Aug.	11.	100.	1880. April	11	100.	1847. Jan	21.	50.		
1848 April.	4.	100	1885. Mai	12.	50.	1864 Februar	21	50		
" Mai.	17.	400 #	1887. Dezmb	16	50.					
1849. Aug.	22.	400 #	1900. August	11.	50					
1850 Aug	1.	400 #								
1851 Mai	27									
1854 Decem	2	100								
1855. Juni	28	200.								
1861 Mai	11	50								
1862 Aug.	22	100.								
1863 Juni	18.	50.								
1865 Juli	25	100.								
1870. "	6	100.								
1872. Septbr	10	100.								

Eigenthums № 8.507.98. Zimmer

F. Hünten La Sonnambula Fantaisie pr le Piano Op. 141.

" Puritani, Fantaisie brill: pr le Piano. Op. 142.

1–9. 3 boyen 1–11 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 März	18	600	1857 Oktober	4.	50.	1846 April	1.	600	1873 Novbr.	6 50.
" Aug	8	50.	1858. März	24	50.	1849 Juli	27.	50.	1880. Juli	19 "
" "	20.	400 #	1859 Mai	12	100	1850. April	6.	50	1891. Juni	26. 50
1849 Juli	27.	50.	1860 Februar	8	50.	" Okt.	16.	100		
1850. Jan.	10.	50.	" August	22	100.	1851. Juni	2	100.		
" März	17	50.	1862 Januar	4.	50.	" Okt.	11	100.		
" Juli	18	100.	" "	17	50.	1852. Jan	1	100.		
1851. April	12.	50.	1864 Oktober	3	100.	1855. Juli	28	50.		
" Mai	27	50.	1871. "	24	50.	1856. März	26	50.		
1853 Jan.	16	100.	1872. Juli	6	50.	1857 September	8.	50.		
1853 Juni	10	50.	1874. April	2.	50.	1858 März	13.	50.		
1854 Februr	28	100.	1879. "	29	50	1859 November	23	50		
" September	20	100.	1887. Juli	21.	50	1860 Mai	24	100.		
1856. Februr	26	50.				1865 März	5	100.		
" Juni	24	100.				1869 Juli	23.	50		

Eigenthums № 8.509. Zimmer

C. F. Beyer Ouverture des jeune Pianiste Cah 12. Op 36.

Nabucodonosor.

2–7

2 boyen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum	Abdruck.	Datum.	Abdr
1846 April	1.	600 #	1879. Mai	6	100.				
" Nov.	14.	400 #	1881. "	6	100				
1848 Mai	17.	400 #	1882. Septmb	23	100.				
1849 Jan	29	400 #	1884. Januar	21.	300.				
1851 Juli	19	400.	1892. Juli	27	400				
1853. Mai	29	400.	1902. Febr. 8.	200.	Garisch				
1854 Oktbr	24	400.	1919 Dezember	4	200 Carisch 2				
1850. "	24	400.	1920 "	6	200 Carisch 2				
1858 Decmb.	27	400.							
1860 Juni	21	400							
1863 Augs	6	500							
1872. Juni	27	400							
1875. Oktbr	12	300.							

Eigenthum № 8600 Zimmer

H. Roselen, La Tagliani, Polka pr le Piano.

× Almanz

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 April	1	600						
" Mai	7.	300						
" Dec.	29	100.						
1848 Jan.	26.	100.						
1849 Juli	20.	100.						
1850 Dec	6.	100.						
1851 "	5	100.						
1853 Juni	25	100.						
1854 Aug.	28	25 ×						
1859 März	24	100.						
1863 Febr	29	100.						
Manuscript	1876	Mai.						

Eigenthum № 8601 a 2 Zimmer 2-5

L. Beyer, Italia Polka pr le Piano

Op. 13. 1843.

d Repertoire de jeunes Pianiste № 13. Ezdur und Zimmermann.

Form. 2 S. 2 bogen 2 7. 2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr	17	600	1854. Juni	9.	100.	1846 April	20	600 #	1874. September	29.	400.
" Juni	20	1,00 #	" September	23 ×		" Nov.	20.	400 #	1876. Juni	29	100.
1847 Oct.	14	100.	1855 Januar	24	25 ×	1848 Aug.	1.	400 #	" September	20	300.
1848 Jan.	15.	100.	1856 October	2	100.	1851 " Nov.	20	400.	1878. April	10	300.
" Oct.	31.	100.	1862 März	12	25 ×	1854	"	5	400.	1879. Juni	14	400.
1849 - Mai	30.	300 #	1869 Febr.	11	25	1854 Mai.	11	400.	1880. Mai	21	400
" April	11	100 #	1881. Mai.	17.	25.	1855 Nov.	24	400.	1883. Juni	14	100
" Juli	27	100.	1885. Januar	13	25.	1857 Juli	13	400.	1884. Mai	7.	100
1850 Aug	14.	100 #				1859 März	30	400.	" Oct.	3	400
" Oct.	19.	100				1861 November	2	400.	1890. Januar	8	300
1851. Feb.	1.	100.				1862. Juni	16.	500.	1893. März	21.	400
" Sept.	30.	25.				1864 Juli	29	400.	1897. Juli	6	400
" Dec	18	100.				1866 Januar	31	500.	1904 April	30.	400
1852 Mai	25	50 ×				1870. April	26	100	1912 Juni	16	200
1853 April	20	100.				1873. Juli	12.	400	1913 Juli	15	500 bis Lief. 1824

Eigenthum № 8603 a 5 Zimmer

Op. Michaux. La Treserie, Polka brillantes pr le Piano. Ges. Aufgab. 1

C. Banck Vetter Michel № 1. Deutsch. Monumentslied № 2. Op. 61. Reinlander № 15.

" Deutsches Trinklied, de Petition o. Klingen " " № 16.

Op. 205 2 bogen Verl. 15/11 55. Verl. Buch 13/2. 58 Verl. Buch 13/2. 58

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Mai	20.	200.			1847 März	24	200	1847 März 24	200.
" Juni	9.	50						
" Oct.	17.	50.						

Eigenthum No 1007 Verlag

W. Bahlmann La Soreine des Fleurs Gabrielle p Piano

H. Rosellen Souvenirs d'Ernani sur le Concert pr le Piano Op. 81.

1–19. 5½ M. 3.25.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Juni	10	200.				1846 April	15.	600 #	1864 Juni	25	100
" Juli	28.	50.				1847 Jan.	16	50.	1868 November	7	100
" Aug	21	50.				" April	6.	400 #	1871. Juni	28	50
1847. April	23.	50.				1849 Merz.	22	50.	1872. "	24	50.
						" Mai	7.	400 #	1873. Juli	10	50.
						1851 Jan.	10	400. #	" October	9	50.
Auflage im Mai		1876.				1853 Febr	20	100.	1875. Februar	15	50.
						" December	9	100.	1876. April	3	50.
						1855 August	14	50.	" September	27	50
						1856. Januar	16	100.	1878. August	9	50.
						" October	28	300	1879. Juli	29	50
						" "	8.	100.	1882. Januar	14	50
						1862 Januar	26	50.	1883 "	8.	50.
						" September	23	50.	1889. Januar	2	25
						" "	30	50.	" August	2	50
									1894. October	20	25
									1897. December	17	25.

Eingenommen 1.50

Eigenthum No 8608. Verlag

J. Dreyschock Gruss an Wien, Grand Piano brill: p Piano solo Op. 110

avec acc: de Orchester ou de Violon Opus 32.

N.B. p Piano kommt zum Jahre 8 Guldn p

Piano solo / Orchesterstimme 1 fl. 45 kr. / Violinstimme 1 fl. 45 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846. Juni	10.	500 #	1846. Juni	10.	50.	1846 Juni	10.	50.			
" Oct.	21.	1#	" Oct	21	1#.						
1857 Januar	31	25.									
" Dezember	16	25.									
1861 Juni	8!	25.									
1865 September	8	25.									
1868 Dezbr.	31	25									
1891. Mai	14	25 ?									

Eigenthum No 8608 a ii. Verlag

J. Herz Les Hirondelles 3 Fantaisie mignonnes p Piano solo Opus 18.

No I. Fantaisie sur Sonnambula / Aug: 2 ö 7. 2 2 bogn

No II. Caprice s. Sonnamb: / 2. 7 2. 2

No III. Polonaise 2 Quator. / 2 ö 9. 2 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Juni	10	200				1846. Juni	10.	200.	1846. Juni	10	200.
" Juli	14	50				" Juli	14	50	" Juli	14	50.
" Aug.	20	50.				" Aug	20	50.	" Aug	20	50.
" Nov.	18	50				1847. Mai	12	50.	1847. April	12	50.
1847 Mai	12	50.				1862 Juli	15	50.	1853 "	"	50.
1859 April	15	50.							1861 Februar	14	50.
						1878. Dezmbr	11	25	1873. August	31	25.
1878. Dezmbr	11					1885. Februar	9	25.	1874. Juli	21	25.
1881. August	5	50							1878. Dezmbr	11	25.
									1882. Februar	3	25.

Eigenthum No. 8612 Zimmer Schrank No.

L. V. Hoven

Liebestauben Oper in 4 Aufzügen vollst:
Clavierauszug

und die Arien
No 3 5 6 10 11. 13 14 16.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept. 9.	100.			1847 Februar 24.	a 25 Sgr.		
				" " März 29.	a 25 Sgr.		

Eigenthum No. 8613 - 11. Zimmer Schrank No.

F. Beyer Deux Fantaisies pr le Piano sur Robert le Diable
Opus 82. Liv. 1 - 2.

Liv 1. Pagina 2 i 5 - 4 bogen

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Mai 20.	600 #	1847 Januar 6	50.	1846 Mai 20	600 #	1855. Juli 21.	25. 2
1848. Aug 12	100	1853. Aug. 18.	50	1848 Oct 30	100.		
1849 Juli 5.	100.			1849. Nov 30	50.		
1850 März 17.	100.			1850 März 21.	50.		
" Juli 12.	100.			1861. Juni. 27.	100.		
1851 Octob. 15	100.			1852 Mai 13	100.		
1852. Nov. 11.	50.			1853 Sept. 25.	100.		
1853 Aug. 16	50.			1854 Nov. 17	50.		
1854 Juli 21	50.			1856 Mai 21	100.		
1855 März 30	50.			1857 Januar 31	100.		
" Juli 12	100.			1859 October 26	50.		
1857 Januar 7.	100.			1861 " 19	50.		
1859 October 26	50.			1869 Juni 8	50		
1861 April 24	50			1871. Septbr 21	50		
1862 December 29	50.			1876. Juni 23	50.		

Eigenthum No. 8615 - 16. Zimmer Schrank No.

F. Beyer La Reine de Chypre Bouquet Melodies pr le Piano Op. 42

" " Repertoire des jeunes Pianiste - No 114 - Emani de Verdi

No 6. 2-11. 3 bogen.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Mai 20.	500 #	1876. April 11	100	1846. Juni 20.	600. #	1855 December 27	400.
" Oct. 9.	400 #	1880. November 26	50	" Nov. 14	400 #	1858 October 15	400
1848 Mai 12	25.	1885. Februar 7.	100	1847 Dec 7.	400 #	1859 Januar 12	400.
" " 24.	400 #	1887. Juli 27.	100	1849 März 10.	400. #	1860 April 18.	400
1850 Feb. 27.	1,000 #	1897. October 28.	50.	1851 Mai 17.	400 #	1861 Februar 8	400.
1852 Mai 30	400.			" Oct. 16.	400 #	" Juni 17.	500.
1857 Decemb 7.	100.			1851 Decemb 20	400 #	1862 " 12.	500.
1858 Februar 24	100.			1852 Mai 20	400 #	1864 Juni 19	500
1860 August 24	100			1853 " 17	400.	1865 October 20	500.
1861 März 17.	100.			" December 22	400.	1871 Juni 2	300 500
1863. Juli 19	50			1854. August 19	400.	" Dezember 20	300.
1864 Februar 20	100.			1855 Februar 26	400.	1873. " 24	100.
1871. April 6.	50.			1856 Januar 30	400.	1874. März 1.	400.
1874. October 23	100.			1857 Februar 28	400.	Exemplar fehlt.	

3616

Beyer op 36. No 14. Ernani

Fortsetzung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	24	100.	1909. Juni	14.	200.						
" März	24	300.	1913 Januar	31	100 [illegible]						
" Juli	12	400.	" Maiuni	9	150.						
1877. "	10.	400.									
1878. Dezember	21	100.									
1881. April	[illegible]	[illegible]									
1882. Dezbr	28	500									
1885 Juni	30	400									
1888. Oct.	[illegible]	400									
1890. Juli	16	400.									
1893. Dezmbr	8.	400									
1897. Juni	12	400.									
1902 Febr. 8.	[illegible]	[illegible]									
	[illegible]	[illegible]									

Eigenthum No 8617 – 18 Stück

J. B. Duvernoy Deux petits Fant. pr le Piano 4ms Op. 136

No 1

Fuga 2 ädl 3/2 Tage

No 2

Fuga 2 ädl 3/4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	200.				1846 Oct.	7.	200.			
"	31.	50.				" "	31.	50.			
1847 Juli	2	50.				1847 Juni	13.	50.			
1850. Mai	23.	K.				1848. Jan.	7.	50.			
1851 Oct.	11	50.				1851 Oct.	21.	50.			
1857 September	24	51.				1853. Juni	21	51.			
1862 Januar	21	25.				1856 Juli	29	50.			
1863 December	18	25.				1859 September	13	25			
1865 Februar	10	25.				1860 Juni	1.	50.			
1874. Juli	29.	25.				1871. Septembr	9	25.			
1877. März	9.	25.				1874. Juli	29	25.			
1881. August	28.	25				1877. Mai	16	25.			
1883. Juni	1.	25.				1881. August	28	25.			
1891. März	7.	51				1883. Juni	1	25.			
1904. Mai	14	25				1887. Dezbr	19	25			
						1904. Mai	14.	25			

Eigenthum No 8619 – 20 Stück

Stadtfeld Quadrille sur des motifs de l'Opera Stradella pr le Piano

H. Cramer Potpourri a l'Opera „Nabucodonosor pr le Piano No 51.

2 – ff

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	28	200.				1846 Aug	26.	400	1861 Januar	7	100.
" Mai	27.	50.				" Nov	19.	100.	1863. Aug.	27	100.
1847. Feb.	20.	50.				1847 Dec	1.	100.	1865 Mai	15	100.
" Oct	19	50.				1848 Juni	23	50	1869 "	20	50
1850 Oct	5.	50				1849. März	22.	300.	1871. März	30	100
1856. April	5.	25.				1850 März	28	50.	1872. April	6	100.
1860 Juni	6.	50.				1853 "	1	50.	1874. "	2	100.
Quadrille im Mai		1876.				1854 Aug.	22	50.	1875. Juli	9	50
						1855 Februar	10	100.	1876. Mai	12	100
						1856. Dezember	10.	50.	1881. Januar	18	50.
						1857 Juli	17.	50.	1883. Juni	29	50.
						1858 October	20	50.	1885. April	10	50.
						1859. Februar	5	100.	1887. Septbr	17	50
						1860 "	18	50	1891. "	4.	50
						" September	8	100	1891. August	6.	50
									1898. "	13	25

Eigenthum No 8621. Stück

H. Cramer Potpourri Lombardi pour le Piano

No 52

2 – ff

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846	Aug	26	400.	1859. März	14	100.	1896. Juli	18.	50.		
1847	Juli	2	100	1860 November	6	100.	1912 Dezember	13	100		
1848	Juli	21	100.	" Dezember	13	100.					
"	Aug	30	100.	1862 Nov	19	50.					
1849	April	26	100	1865 "	8	100.					
"	Dec	20	100.	1870. Aug A	4	50.					
1852.	Sept	3.	100.	1871. Septembr	12	100.					
1854	Feb.	21	50.	1872. Mai	24	100					
"	Mai	20	50.	1875. Januar	27.	50					
1855	März	29	50.	1875. August	27	1000.					
1856	Februar	19	50.	1881. "	31	50					
1857	Juli	17	50.	1887. Februar	3	50					
1858	Juli	27	100	1892. April	28	50					

№ 8622.

H. Bertini Mère d'Ille L pétits Duos Suite à Frère d'Sœur)
En 2 Suites p Piano à 4 mains Liv 1. 2. Preis à 1/2 M. 1. 75 Pf.

Liv I Cap: 2 ò. 3 bar Liv: II 2 ò 3 bagn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juni	22	400 ℳ	1846 Juni	22	400 ℳ	Fortsetzung von Liv 1.					
1854 Jan	10.	50.	1854 Juli	27.	50.	1868 September	16	50. I			
" Dec	18	50.	1853 September	3	50.	1870 August	26	50 I.			
1852 Juni	12	50.	" November	10	50.	1871 Mai	2	50. I.			
1853 October	7	50.	1855 März	6	50.	" August	11	50. I.			
1854 "	3	50.	1858 Februar	12.	50.	1875 Januar	14.	50. 1.			
1855 September	26	50.	1859 October	21	50	1876 April	5	50. 1			
1857 Juni	9.	50.	1860 Juli	6.	50.	1877 Septbr	21	50. 1			
1858 Februar	12.	50.	1861 April	10	50.	1[illegible]	1.	[illegible]			
1859 Juni	2	50.	1863 Juni	27	50.	1885 Septbr	15	50. 1			
1860 Juli	6	50.	1871 Mai	2	50. II	1895 Juni	1.	25. 1.			
4 October	19	50.	" August	11	50. II	1902 April	19	50. II			
1861 "	8.	50.	1873 October	30	50. II.						
1863 Sept:	30	50.	1876 October	4	50. II.						
1864 Mai	4	50	1885 August	4	50 II						

Fingmalstime № 8623-25 Zimmer
F. Burgmuller Fantaisie Trill: pr le Piano Op 92. Firmani.
Les deux Langages Gr Valse trill. pr le Piano.
" " " " " pour 18 Lo
2 11 3/2 2 11 3/2 2 ò 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Apr.	29	400 ℳ	1861 Nov:	19	100.	1846 Mai	27.	400 ℳ	1846 August	5	400
" Aug	2.	400 ℳ	1862 Aug:	4	100.	1853 Juni	14	50.	" Dec	11.	100.
1847 Sept.	10	400 ℳ	1863 Sept:	29	100.	1857 Januar	29	50.	1865 [illegible]	4	50
1849 Aug	8.	400 ℳ	1865 Mai	8	100.	1865 Aug:	3	25.			
1852 Juni	29	100.	1872 Januar	23	100.	1870 "	26	50			
1853 März	"	300.	" Novmbr	12	100.	1882 Septbr	4.	25.			
1854 Juli	10	100.	1874 October	20	100.						
" August	23	100.	1875 Juni	15	100.						
1855 Juli	27	100.	1879 Novbr	7	50						
1856 "	23	100.	1882 Septbr	4.	50						
1857 März	6.	100.	1892 Januar	8.	50						
" Novemb.	7	100.	1900 Juli	1.	50						
1859 April	6	100.									
1860 Januar	28	100.									
1861 Mai	29	100.									

Fingmalstime № 8626-27 Zimmer
Burgmuller Ramir messager nouvelle Gr Valse trill pr le Piano
" " " " " en soirées 18 Lo
Liv II 3/2 62 2 ò 2 3 bagn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Mai	20	400 ℳ				1846 Juli	22	400 ℳ			
1847 Dec	10	50.				" Dec	11	100.			
1851 März	28.	50.				1850 Nov.	20	100.			
1854 Feb.	21	50.				Wurde Januar 1876 im Mai verkauft.					
" März	11	50.									
1857 Januar	27.	50.									
8620. Cramer 37											
1901 Januar	5.	50.									
1911 Juli	12	25									
1913 Februar	28.	100									

J. Schulhoff Eigenthum № 8628-29. Zimmerl
Deux Scherzi p. Piano und Pus 7

H. Roselen La Française Valse pr le Piano
Pagina 2 u 7 Lagen Nr: 1. 2-7
Nr: 2. 8-17.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 Juni	10.	200.				1846 Mai	20.	400 fl.			
" Oct.	18.	50.				" Oct.					
1847 Jan	18	100.									
1852 Septemb.	17	300.									
" März	19	50.									
1859 Mai	24	50									
1860 September	20	100									
1864 December	20	100									
1875. April	23	50.									
1882. Januar	27.	50.									
1888. Februar	2	25. 1. 2.									
1892. April	14	25									
1896. Juni	5.	25									
1899. Febru	4.	50. 1. 2									

Eingelegt Nr: 1. 2-3 Nr: 3 = 1-5. Nr: 4 = 2-7

J. Schulhoff. Eigenthum № 8630-31. Zimmerl
3 Impromptus p. le Piano Opus 8.

J. Bayer 3 Polka Pamelia - Alpenhorn d'Amour p. Piano solo
Pag: 2 u 1. 2 Lag: Bayer. Wien Nr: 1-2-3. Schulhoff × Pagina 2 u 1 Lage 2 Lagen einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 Juni	10.	200.	1850. März	21.	a 3 50.	1826. Juni	10.	200 fl.	1850 Aug	23.	1-2-3. 50
" Oct.	18.	50.	" "	"	2-3. 200 fl.	" Juli	19.	300 fl.	" Oct.	26	1 50
1849 Juni	14.	50.	" " Mai	22.	3. 100.	1847. April	13.	100.	1871 Juli	24	1 a 3 50
1850 Feb	16.	50.	" Juni	28.	1 3. 100.	1848. Feb.	4	100.	1852 "	23	1. 50
" März	15.	100.	" Juli	19.	3 100.	" Aug	12	100.	1853 März	9	1. 50
" April	19	50.	" Aug.	19.	2. 300.	1849. Feb.	14	100	" Mai	24	1. 50
" Mai	23	100	" "	11.	1. 200.	1850 April	6.	100.	1855 Februar	14	1. 50
1851 Jan	3	100.	" "	"	3. 200	1851 Feb.	6.	100.			
" Febr	1.	350.	1851 Febr.	19.	1-3. 400.	" März	29.	100.	" Oct.	13	1 a 3. 50
1852 Mai	30.	300.	" Septemb	10	1-2. 300	1852 "	25	100.	1858 September	17	1. 50
1853 Juni	8	300	1852 Februar	21	1-2. 300	" Mai	5	100.	1859 October	29	1 a 3. 50
1860 Juli	3	100	" "	15	1-3. 300.	" September	29	25. ×	1860 December	7	1. 50
1865 Februar	21	200.	" März	10	1-1. 400	1853 "	10	100.	1862 Juli	24	1. 50
1875. März	30	100.	" Mai	30	1-2. 400	1854 April	1	25 ×	1872 October	12	1. 50.
			" "	"	1-3. 300	1855 October	11	100			
			extra Blätter			Fortsetzung		einzelne extra Blätter			

L. Mejsenaueckers Fantaisie pr le Piano Op 17. Eigenthum Leipzig 1866.
Eigenthum № 8632-33. Zimmerl

H. Rolling Grand Caprice p. le Piano pr. la mains gauche Opus 3. Eingetragen 18 Mai 57
Pagina 2 u 3 Lag. × mit Zwischenblatt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 April	20	200.				1826. Juni	6	50 ×			
" Mai	16	50.				" "	"	100.			
1861 April	10	25				" "	12	50			
1863 Mai	27	50				" Juli	3	50.			
						" Aug.	13.	25.			
						1882. Juni	15.	50	Neue Edit.		
						" Juli	20	100.			
						1892. Novemb	10	50			
						1896. "	6	25.			
						1904. Januar	25	25			
						1910. August	12	50.			

8031

| mpl. | | |

8630

Fortsetzung von N. Thurkoff. Fp: 8

Complet			einzeln											
			1852	August	27	N=3.	400	1857	Juli	13	400 N=2	1868	Mai	4	500.
1883. Juni	29	50. Compl.	"	Nov.	16	" 1.	400	1858	März	4	400. " 2	1866	Aug:	28	400.
1891. Nov.	21.	2000. "	"	"	"	" 2.	400	"	Juni	5	400 " 1	1872	März	1	400. 1.
			1853.	Aug:	4	" 2.	400	1859	Mai	20	500. " 2	"	Dezember	18	50. 2.
			1854.	April	2	" 3.	400	1860	Februar	6	400 " 2	1873.	Januar	14	500. 2.
			"	Oktober	19	" 2.	400	1861	Januar	4	400 " 1	"	März 11.	50.	1.2.3.Sch.
			1855.	März	16	" 2.	400.	"	Februar	28.	400 " 3.	"	September	12	400. 2.
			"	"	30	" 1.	400.	"	März	2	400 " 2	1874.	März 10.	100.	2. Schirl
			"	Juni	13	" 3.	300.	1862	Mai	19.	400 " 2	"	" "	100.	1. "
			"	Oktober	24	" 2.	400	"	Oktober	10.	400 " 1.	"	" "		1. 300.
			1856	Januar	8	" 2.	400	1863.	April	17	400 . . 2	"	Oktober	24	3. 400
			"	Oktober	6	" 1.	400	1864	Oktober	8	400. . 3	"	Dezember	16	3. 100. Sa
			1857	Juni	5	" 3.	400.	1865	Januar	21	500. 1	"	"	16	3. 300

8630

Schulhof Qu. 8.

Einzelne Nr. ohne Umfang.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	1.	400. 2	1893. Juni	29	500 Exempl	1890 1:1 Juni	14	400 Exem			
" Oktober	10	500. 1.	" August 4.	1000	2. Schirmn	1893 Juni	10.	400. 2			
" Dezember	10	400. 2	1884. Februar	11.	400. 1.	1894 "	30.	400. 1			
1876. Oktober	25	400. 2.	" April	22	400. 2.	1897. Februar	20.	400. 2			
1878. Juni	12	400. 1	" Dezember	24	500. Exemp	1899. Oktober	9.	500. 1			
1879.	9.	400. 2	1885. Novbr	26.	300. 3	" "	30.	300. 3			
[illegible] Juni	28	400. 2	1886. Februar	23	400. 2.	1908. Mai 20.	200	1. 2.			
1881. Oktober	8	400. 2	" April 2	1000	1. Schirmn	1912. Dezember	20	1000 N. 3			
" Dezbr	6.	1000. 3	1885. Juli	16	1000. 1.	1919 Juni	24	1000 N. 2			
" "	28	1000. 1.	" September	24.	400. 2	1920 November	16	1500 N. 2			
82. "	4.	400. 2	" Oktober 8.	1000	3. Schirmn	1925 Juni	16	1000 N. 3			
83. Januar	16.	400. 3.	1890. Januar	9.	400. 2						
83. April	16	1000. 1.	" Mai	4.	400. 3						

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck

Eigenthum № 8631-35. Gemeinschaft

H. Rosellen Variations sur l'opéra Norma de Saga p. Piano solo. Op. 8.

" " Morceaux de Concerts grand Variations p. Piano Opus 22.

Lag: 2 Zoll 3 Lag.

2 à 15 Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Juni	22	200			1846 Juli	22	200		
" "	30	50			" Aug.	15.	50.		
" Juli	14.	50.			1847 Januar	4.	50.		
" Aug.	13.	50.			1854 Mai	2.	25. Thlr.		
" Oct.	16.	50.			1856. Januar	11	50.		
1854 Mai	2.	25. Thlr.			1857 Februar	20.	50.		
1856 Aug.	22	25.			1870. October	29.	50.		
1858 Januar	6	50.			1877. August	9.	25.		
Manuscript.	im	Mai 76.			1878 April	24	25		

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum № 8630-37. Gemeinschaftlich

H. Ludwig Grand Rondo brill: sur motifs Bolero. pr. le Piano Opus 3.

H. Litolff Grand Fantaisie sur motifs Otello p. Piano solo Opus 6.

Lag. 1 Zoll

2 à 17½ Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Juli	8.	200.			1846 Juni	22.	300		
" Dec	30	50.			1875. Juli	16	25.		
1847 März	31	50.							
1855 Juli	5.	50.							
1862 Januar	15	50.							
1886. März	1								

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum № 8628-29. Gemeinschaftlich

J. Herz Souvenir Italiens Fant. pr. le Piano Op. 29.

№ 1. Nabucodonosor

Länge 2 Zoll 2½ Lag.

№ 2 Gemma.

Länge 1 Zoll 2½ Lag.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	21.	200			1846 Oct.	21.	200.		
" Nov.	18	50.			" Nov.	18	50.		
1847 Jan.	28.	50.			1847 Jan	28	50.		
1849 Juli	18.	50.			1849 April	7.	50.		
1849 Januar	27	50.			1851 Mai	12	50.		
					1857 Septemb.	11	50.		
Manuscript.	im	Mai 1876.			Manuscripten im		Mai 1876.		

Eigenthum No. 8620-22. Zinnstich

J. Küffner — Böhmischer Mazurka — Rheinländer — Sammlung 116.

Ernest L'Epine — Noublies pas ma fenetre au Piano Lyre fr. N: 186.

" " — Mon petite Ange " " N: 187.

Verkauft am 15/7-54. × Revue musicale × Revue

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juni	10.	200.	1846 Mai	20	200 #	1846 April	29	200 #			
" Aug.	20.	50.	" "	"	150 ×	" April	"	150 ×			
			" Juni	19.	50.	1860 Nov.	27	50.			
			" Sept.	27.	50.						
			1847 Juli	30	50.	Verkauft im	Mai	1876.			
			1849 Mai	31.	100.						
			1879. Januar	22	50						

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 8643-46. Zinnstich

J. David — Sous le Palmiers 16 Melodies pour le Piano

Lyre française

N°188. Ruines Ruines / N°189. Amour pr Amour / N°190. Mon Ame / N°191 L'ocean

Verk. 28/1.63 × Revue musicale / Verk. 29/5.58 / 2-5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 April	15	200.	1846 April	15	200 ×	1846 April	15	200.	1846 Juni	21	200
" Mai	6.	50.	" "	"	200.	" Mai	6.	50.	" Oct.	1.	50.
" Oct.	1.	50.	" Mai	6	50.	" Oct.	1	50.	" —	3.	50
1879. Januar	22.	50.	" Oct.	1.	50.						
Eingeschmolzen			1857 Septemb.	25	100.	Eingeschmolzen			Eingeschmolzen		
1915.			Eingeschmolzen			1915			1915		
			1915								

Eigenthum No. 8647-50. Zinnstich

J. David — Sous le Palmiers 16 Melodies pour le Piano

(N°192 Tristesse de l'Adieu. 193 Bohemer s'aimer N°194 Sultan Mahomet N°195 Serenade)

Verk. mit obigen 28/1.57 / 2-3 / 2-3 / 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8	200	1846 Juli	8	200	1846 Aug	26	200.	1846. Aug	26	200
" Aug	13.	100.	" Aug	13	100.	" Sept.	25.	50	" Sept	25.	50.
			Eingeschmolzen			" Oct.	23	50	" Oct	23.	50.
			1915			1861 Januar	25	50.	1877. August	9	50
						Eingeschmolzen					
						1915					

Eigenthum No. 8651–52. Zimmerl.

F. David Les Saltimbanques 10 Melodien per le Piano

No. 196 La Bayadere 2-3 — No. 197. Amour Abgeschrieben 29/5 58

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1846	Sept.	9.	200.					1846	Aug.	26.	200.				
"	Oct.	2.	50.					"	Sept.	9.	50.				
										29	50.				
								1847	Jän.	16.	50.				

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 8653 à 56. Zimmerl.

F. Masini Romance Lyra franc. No. 198 bis 201.

No. 198 La Mauvaise de Mary — No. 199. Le Pallenbrai — No. 200. Die stille Liebe — No. 201. Le Cid Lied le Savanais. 2-3

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1846.	Juni	10.	200 ℔	1846.	Juni	10.	200 ℔	1846.	Juni	10.	200 ℔	1846.	Juni	10.	200 ℔
"	Juli	14.	50.	"	Juli	14.	50.	"	Juli	14.	50.	"	Oct.	7.	50.
"	Oct.	7.	50	"	Oct.	7.	50.	"	Oct.	7.	50.	1847	Jan.	26.	50.
1847	Jan.	30.	50.	1847	Juni	15.	50	1847	Juni	15.	50.	"	Feb.	5.	100
"	Juli	13.	50	1851.	Juni	22.	100.	1857	Septemb	29.	100.				
1848	Mai	9.	100	1863	März	19.	100.								
1856.	April	16.	100.	1870.	Septb.	10.	100.	Eingeschmolzen im Mai 76.							
				1886.	Februa	17.	50								
				1896.	Novemb	20.	50								

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 8657–58 Zimmerl.

Masini Gabriel A. Marie Lyra fr. # 202.

" Le Langage " # 203.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1846	Sept.	9.	300					1846.	Sept.	9.	300.	1874.	August	7.	100
"	Oct.	2	50					"	Oct.	2	50.	1877.	April	11	100
1847	Feb.	6.	50.					"	"	30.	50.	1891.	Mai	29.	50
"	Juli	30	50.					"	Nov.	18	50	Eingeschmolzen			
1849	April	20.	100.					1847	Feb	9	50.	1915			
1854	Oct.	16	100.					"	Juni	18	50.				
1852	Decemb	20	100					"	Nov	13	100				
853	Juni	6	100.					1848	Dec.	22	50.				
1873.	Janua	14	100.					1849	Nov	6.	100				
								1847	Oct	2	100.				
Manuskr. im Mai 1876.								1853	Sept.	3	100.				
								1857	Juni	9	100.				
								1857	Septemb	29	100.				
								1860	August	24	100				

P. Henrion — Eigenthum No. 8659–61 — Zinnstich
Ch. Haas — Le mouchoir de Thérèse — Lyre fr. N° 204.
de Latour — Les Bluets — " 2–3 " N° 205.
 — Le Retour de Daniel — " N° 206.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept.	23.	300.	1846 Sept.	23.	300.	1846. Sept.	23.	300.		
" Oct.	2	50.	Oct.	2	50.	1847 April	10	100.		
1847. April	10.	100.	1847 Juni	15	50.	1853 Febr.	2	100.		
" Juni	14	50.	1849 Jan	11.	100	1858 April	27.	50.		
1858 April	13	100.	1857 März	15	100.	1860 Mai	4	100.		
1872 Februar	9	100.	1886. August	24	50	1870. "	29	100.		
Verschmolzen im Mai 1876.										

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 8662–63 — Zinnstich
De Latour — Lorpheline d'Avenel — Lyre fr. N° 207. 2–3
" — Le Lecteur mentaur — " 208.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	7.	300.			1846. Oct.	7.	300.		
" Nov.	11.	75.			" Nov.	11.	75.		
1856 Juni	17.	100.			1869. März	1.	100.		
Eingeschmolzen 1915					Verschmolzen im Mai 1876.				

Eigenthum No. 8664–65. Zinnstich
A. Le Carpentier — La Rédova nouvelle Valse bohemienne
H. Weber — Drei Lieder für eine Singst. mit Piano A Ville
Verschmolzen 2. August 70. × Januar — Verschmolzen 11. Juni 1909.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Mai	20.	400.	1852 Octob.	8.	25 ×	1846 Mai	20	100.	
" Juni	7.	300.	1853. "	25	50.	" "	30	100.	
" Dec	22.	100.	1854 April	1	100.				
1847 Febr.	5	100	" August	10	100.				
1 " März	17	50	1855 Februar	16	25 ×				
" April	13	100.	" August	21	50. ×				
" Dec	14	100	1856. Dezember	10	100.				
1848 April	10	100.	1857 Juli	1.	50 ×				
1849 März	20	50.	1859 Dezember	28	50 ×				
" Aug	14	100.	1863 April	10	50. ×				
1850 Oct	8.	25							
" Nov.	23	100							
1851 April	14	25							
" Aug	8.	100							

Eigenthum No. 8666–67 Zinnstift

G. Meyerbeer Die unsichtbare Schöne 2te Folge N° 176.

(Holzschnitt vom 17 Juni 1854 laut Liste N°) Auf dem Altan 2te Folge N° 177.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Mai	20.	200.			1846 Mai	20	200.		
" Aug.	12.	50.			" Aug	12	50.		

Eigenthum No. 8668. Zinnstift

J. Epple. Das Haydn'sche Lied: Hier liegt vor deiner Majestät, nebst Segen; Herr erbarme dich unser und Gebet, zum Gebrauche bei hohen Festen für Singvereine, Chorsänger, &c. für Männerstimmen in 8vo

Druckplatten 13/2. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck
1846 Juni	11.	500 #						

No. 8669–70.

I-I. Bertini Grand Marche brill: morceau de Salon p Clavecin Opus 161.

" " Cantilena pr le Piano Opus 162

Eing: 2 à 13. 2 Lagen Druckplatten 13/2. 58.

2 L 9

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Juni	10.	300 #			1846. Juni	21	300.		
					1865 februar	8	25.		
					1886. Dezbr	20	25		

10/9 28 eingetragen

Eingeschmolzen

№ 8671–79. Junstlich

H. Bertini, Souvenir de la Ste Baume, fantaisie sur des Pastoureaux p Piano ou 2 Pfte Op 163. Cpus 1/30 ×4

" " Souvenir des Bords de la Durance caprice p Piano Op 161.

Druckschein 27/2. 1860 — Druckschein 27/2. 60 à 2 à 15 Ngr

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1866 Juni	26	300.			1866 Juli	22	300		
" Sept.	23.	50.			" Oct.	1.	50.		

№ 8673–74 Junstlich

H. Rosellen, Fantaisie sur des motifs Guillaume Tell p Le Pianoforte Op 15.

Ed. Bote & Bock, Berlin, Leipzig, London, Paris, Posen, Petersburg, Warschau

Ed. Boileau, La Tête du Cerf, Cantique, Lyra Française Op 209. 2–3

Cagiva 1 à 12 Ngr

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1866 Juni	6	600			1866 Juli	22	200		
1871. März	30	50.			" "	28.	50.		
					" Oct.	31.	50.		
					" Nov.	18	50.		
Versehentlich zu viel im Mai 1876.					1847. Juli	30.	50.		
					1853 "	2	100.		
					1877 April	6	50		
					1905. März	30	50		

Beigestellen

№ 8675. Junstlich

F. Beyer, Le premier Depart 24 pet. Recreations p Piano Op 83

" " einzeln № 1, Hymne nat. holl. № 2, Ster, aus Faust et c. № 3,

№ 2, Chapelle de Dause № 4, 4 motifs Guillaume Tell

Cahier I. à 13 Cahier II. à 13 einzeln einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8.	500	1846 Juli	8	500	1846. Juli	15	№ 1 – 50	1846 Juli	15	№ 3 –
1848. Mai	28.	200.	1847 Apr.	5	400	" "	"	" 2. 50	" "	"	" 4.
1849 Aug.	8.	300	1848 Sept.	13.	400	" Dec.	9	" 1 – 25	" Dec	9	" 3.
1850 Sept.	19	300	1850 April	27	300	" "	"	" 2 – 50	" "	"	" 4.
1851 Mai	25	300	1851 Mai	25	300	1847 Jan.	23	" 1 50.	1847 Jan	23	" 3
1854. Decemb	16	400	1852 Novemb	19	400	" "	"	" 2. 50	" Mai.	8.	" 4.
" Juli	27	50	" Juli	24	50	" Feb	20.	" 1 50.	1848. April	7	" 4.
" Juli	21	100.	1854 Feb.	19	300.	" Merz	13.	" 1. 400	1850 Juli	2	" 4.
1854 Januar	27	300.	1855 "	2	400.	" "	21	" 1 50	" "	"	" 4.
" Febr	19	300.	1856 August	21	400.	1850 Merz	15.	1. 300	" Oct.	23.	" 4.
1856 Januar	24	400.	1858 Febr	24.	400	1851 April	10	" 2. 3. 400	1852 Mai	20	" 3.
1857 Juni	7	400.	1859 Septemb	15	400.	" "	"	" 4. 5. 200	" August	27	" 4.
1858 Oct.	27.	400.	1861 Juli	17.	400	" "	"	" 6 – 200	1854 Januar	"	" 3.
" Decemb	29	400.	1863 Juni	18	400	1852 Mai	"	" 1. 300	" "	"	" 4.
Ester Theil			Ester Theil			" August	27	" 2. 300.	Zweiter Theil		

8677

Regen of 83.

N:o

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1885. Nov.	24.	400. 24.	1890. Oktober	21	400. 14.	1913 Juli	26	300 N:r kg Sum N:r 2045			
1886. Juni	5	100. 16.	1891. Juni	1.	300. 1.						
" "	19	100. 13.	1892. Januar	5.	300. 7.						
" August	19	100. 21	1894. April	30.	400. 1						
" Septbr	22	100. 1	1898. August.	5.	100. 4						
" Dezbr	14.	500. 4. 23.	" "	13.	300. 14						
1887. August	10.	100. 10	1899. Septbr	16	400. 1						
1888. Juni	19.	100. 1.	1902. März	18	100. 11.						
" Juli	10	100. 13	" Novemb	6	200. 10						
1889 Januar	12	300. 23. 6.	1904. Juli	20	100. 4						
" August	12	300. 1.	1913 Juli	21.	1000 kg Sum N:r 2040						
" Dezbr	21.	300. 10.	= =	=	300 N:r 3 kg Sum N:r 1976						
1890. März	22.	300. 13	= =	=	300 N:r 1 kg Sum N:r 1978						

Cak. Fortsetzung.

Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum	Abdruck
				1886. Juni	4.	57. III.		
				1887. Juni	1.	117. I.		
				1890. April	18.	200. III		
				" Nov.	14.	211. II.		
				1894. Mai	18.	211. I.		

8675.

Fortsetzung von F. Beyer, Op: 83. (Einzelne N°)

einzeln einzeln einzeln Cahier 1 à 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
852. November	16	N: 1. 100	1859 Oktober	12	N: 1. 400	1865 November	18	N: 3. 400	1859 April	28	Cah: 400
" Sept:	"	" 1. 100	1860 März	8	" 4. 400	1866 Januar	23.	" 11. 500	1862 Oktober	3	" 1. 400.
53 November	9	" 1. 100	" September	10	" 11. 400	"	"	" 4. 500	1864 Februar	2	" II. 400
54 Januar	27	" 1. 200.	1861 April	19	" 14. 400	" Februar	7	" 10. 400.	" Juli	6	" I. 500
" Oktober	"	" 1. 400	" Oktober	18	" 4. 400	1871. März	30	6. 400.	1866. März	26	" I. 500
55. Oktober	13	" 4. 300.	1862 Januar	10	" 2. 8 à 400	1871. Juni	2.	4. 1. 400.	1871. Juni	16	III. 400.
" Nov:	27	" 2. 400	" Aug:	7	3. 400	" Juni	6.	14. 400.	1872. Januar	20	II. 400
56 März		" 4 400	" Nov:		11. 14. 400	" Juni	30	3. 400	1874. Juli	14	III. 300.
" Sept:	23 24	" 3 400.	1863 Juni	13	4. 400	" Juli	1	2. 400	1875. Mai	20	II. 400
" December	10	" 1. 400.	" Juli	11	1. 400	" August	1	5. 10. 400	1876. August	10	I. 300
58. August	21	" 3. 400	1865 Feb	25	1 400	" "	1	14. 400	1879. September	9	II. 300
59 April	28	" 4. 400	" Mai	12	4. 6. 400	" September	2	24. 400.	1881. Januar	1.	I. 300
" Mai	26	" 2. 400	" August	26	14. 24 à 500	1872. Juni	1.	9. 400	" Mai	24	III. 50
" Juni	8	" 1. 400						vérte	1864. Januar	27	III. 50
									" April	12	IV. 300
									" August	11.	I. 50.
									1885. Mai	6.	I. 100.
									" "	22	II. 100

Einzelne Nr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. August	31	4. 500	1875. Januar	24	400. 6.	1877. Juni	20	400. 5. 10.	1881. Septbr	24.	400. 2
1872 Dezember	31.	7. 400	" März	10	400. 6.	" October	4	400. 18.	1882. Januar	21	400. 14
1873 Januar	21	1. 400	" "	20	400. 2	1878. Januar	26	400. 24	" Mai	16.	100. 2
" Juni	10	3. 400	" Mai	1.	400. 14.	" August	4.	500. 1.	" Juni	16.	100. 1
" Juli	14	13. 400	" "	20.	400. 12	" October	16	400. 7	" November	10.	400. 1
" August	12	13. 400	" September	10	400. 23.	1879. Februar	4.	400. 14	1883. Januar	30	100. 1
" "	12	3. 400	" "	28.	400. 1.	" Mai	26	400. 9	" October	26	400. 1
" October	20.	24. 400	" November	2.	400. 10	" Juli	21	400. 4	" "	26.	300. 1
" Dezember	4.	1. 400	" Dezember	10	400. 16	" Dezmbr	29	400. 10	" Novmbr	17.	100. 4
" "	4	10. 400	" "	20	400. 4	1880. April	16.	100. 2	1884. Septmbr	19.	100. 6
1874. Juni	24.	4. 400.	1876. Februar	10	400. 3.	" Novmbr	24.	400. 8.	" October	3.	300. 2
" Novmbr	10.	8. 21. 400	" Juni	10	300. 7.	1881. Februar	19	400. 1.	" Novmbr	5.	100. 4
" "	24.	17. 400.	1877. Mai	18.	400 22	" Septbr	10.	400. 11.	1885. März	16	400. 1
									" "	26	400. 4

Fortsetzung

№ 8675. Fortsetzung

F: Beyer Le premier Début 2L petits Récréations pr le Piano sur 6 Syst. 83.

№ 5, La folle Air de Grisar. № 6, Air aus Lodoiska,
№ 7, Air Tyrolienne № 8, Valse Polka de Strauss.

Cahr: III Cahr: III. 2 à 13 3/4 einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	22	500 #	1846 August	5.	500 #	1846 Juli	15	№ 5 – 50	1846. Juli	15	№ 7 – 50
1847. April	7.	400 #	1847. April	9.	400 #	" "	"	" 6 – 50	" "	15	" 8 – 50
1849 Feb.	13.	300 #	1849 März	1	300 #	" Dec.	9	" 5. 50	" Dec	9	" 7 50
1850. März	15.	300 #	1850 Dec.	21.	100.	" "	"	" 6. 50	" "	9	" 8 50
1851. Mai	10	300 #	1851 Septemb:	10	300.	1848 April	7.	" 5. 50.	1848 April	7.	8 50.
1852 Nov:	19	300.	1852 Nov:	19	400.	" "	7.	" 6 50.	" Juni	3.	7. 50.
" July	27	50.	1854 October	27	400.	1850 Juli	12.	" 6. 300	" "	"	8. 50.
1853. Nov:	9	300.	1856 Septemb.	9	400.	1852 August	27	" 6. 300	" Juli	21.	7 300
1854 Oct:	27	300	1858 Aug:	27	400	" März	20	" 5. 50.	" "	"	8 300.
1856 Juni	19	100.	1859 Januar	29	400.	1853 Nov:	27	" 5. 100	1852 August	27	8. 300
1858 Aug:	29	400	1861 April	3	200.	1854 Januar	"	" 5. 200	" Nov:	16	7. 300.
1859 Oct:	12.	400.	1864 Januar	26	400	" "	"	" 6. 200	1854 Oct:	19	8. 300
1861 April	10	200	1866 Aug:	9	400.	1856 Septemb	20	" 6. 300.	" "	"	9. 300
1863 Feb:	10.	400.	1883. Januar	27	511. 11	1860 Januar	19	" 6. 400	1855 Mai	31	7. 300.
1865 "	7	400				1862 Decemb	18	" 5. 400	1856 August	22	9. 400
fortsetzung									fortsetzung		

№ 8675.

F. Beyer Le premier Début 2L petits Récréations pr le Piano Syst 83.

№ 9. Chœur de l'Opéra Norma. № 10, Aurora Walzer von Labitzky.
№ 11, Air de l'Opéra Puritani. № 12, Romance de l'Opéra Joseph.

Cahr: № 7.10. einzeln einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 März	20	№ 10. 50	1866 Mai	24	500. 9.	1846. Juli	15	№ 9. 50	1846. Juli	15	№ 11 50
" Sept:	3	" 10. 50	" Septemb	26	500. 8.	" "	"	" 10 50	" "	15	" 12. 50
" "	16	" 10. 100	" Decembr	4	400 7	" Dec.	9	" 9 50	" Dec.	9	" 11 50
1855 Februar	13	" 10. 300				" "	9.	" 10. 50	" "	9	" 12 50
1856 Aug:	22	" 10. 400				1847. Feb.	20.	" 10 50	1847. Mai.	9.	11. 50.
1857 März	19	" 10. 400				" Dec	14	10 50.	1848. Juni	3.	11 50
" Juny	22	" 8. 400				1848 Juni	3.	9. 50	" "	"	12. 50
1859 Januar	19	" 8. 400				" Juli	21	10 50	" Juli	21	11 300
" Juni	28	" 9. 400				" "	"	9. 300	" "	"	12 300
1860 Juli	31	" 7. 400				" "	"	10 200	1852. März	19	11. 200
" Octob	27	" 10. 400				1851 April	2.	10 400	" Nov:	16	11. 300
1862 Juli	18	10. 400				" Sept.	30	10 100.	"	"	12. 300
" Aug.	7	9 400				1852 März	15	9. 200	1856 Februar	27	11. 300
" "	8	10 400				" Nov:	16	9. 200	1857 Octob	10	11 400
1864 Feb	25	7. 400				"	"	10. 300	1861 Januar	1	12. 400.
fortsetzung						fortsetzung					

jedes № pag: 2 à 3

№ 8675. Fortsetzung 2-13

F: Beyer Le premier Début 2L petits Récréations pr le Piano Syst 83.

№ 13, Air russe: Le Postillon de Moscau. № 14, La Polka russe.
№ 15, Air de l'Opéra Capuletti de Montecche. № 16. Waste Polka de Gitz.

13			14			15			16		
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Juli	15	50.	1846. Juli	15	50	1846. Juli	15	50	1846 Juli	15	50
" Dec	9	50	" Dec	9.	50.	" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.
1848 Juni	3	50	1847. Mai	7.	50.	1848 Juni	3.	50.	1848. Juni	3.	50.
" Juli	21	300	1848. Mai.	12.	50.	" Juli	21.	300 #	" Juli	21.	300 #
1852 August	27	300.	" Juni	3	50	1852. August	27	300 #	1852 März	19	200.
1853 Nov:	19	300	" Juli	21	300.	1853 Nov:	19	300.	1853 Juli	13	100.
1857 Septemb	29	50.	1850 Juni	11.	№ 14 300.	1857 Februar	20	400.	" Aug.	27	100.
1862 Nov	27	400.	" Aug.	14.	400.	1862 Aug.	8	400.	" Nov	19	300.
1866 Feb.	7	400.	1851 Decemb	20	200	1871. Juli	14.	400.	1857 Januar	20	400.
71. Januar	24	400.	1852. August	27.	400.				1862 April	15	400
73. Juni	7.	100	1853 Mai	24	100.				1862 Februar	3	400.
85. März	17.	100	" Nov	19	200				1871. August	24	400
86. Februar	18	100.	1856 Aug.	22	400				1891 März	4	300.
			1858 "	21	400.						

Index No 203

No. 8675.

J. Beyer Le premier Debut 21 petit Recreations pr le Piano Opus 83

No 17, Ste de l'Opera Der Freyschutz.
No 18, Duo, de l'Opera Don Juan.
No 19, La Sol de Fauvgne de l'Opera.
No 20, Hymne national Autrichien.

17 18 19 20

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	15	50	1846 Juli	15	50	1846 Juli	15	50	1846 Juli	15	30
" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.
1848 Juni	3.	50.	1848 Juni	3.	50.	1848 Juni	3.	50.	1848 Juni	3	50
" Juli	21.	300	" Juli	21	300.	" Juli	21	300	" Juli	21	30[illegible]
1852 Nov.	16	200.	1852 August	29	300.	1852 Nov.	16	300.	1852 Nov.	16	300
1853 "	19	200.	1853 Nov.	19	200.	1856 Februar	29	400.	1857 Dezember	10	400
1859 Mai	25.	400.	1861 Oktober	18.	400.	" "	16	50	1866 Januar	23	500
1862 Juni	25	400.				1898. Oktob.	8	200	1873 April	24	400
" Aug.	8	400.									
1872. "	31	400.									
1884. März	29.	400									

Index No 203

No. 8675.

J. Beyer Le premier Debut 2e petit Recreations pr le Piano Opus 83

No 21, Galop de Ste Gustave. No 23, Le petit Tambour de la Garde.
No 22, Hymne national russe Lvov. No 24, Le Carneval de Venise Variations.

21. 22. 23. 24.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	15.	50	1846 Juli	15	50	1846 Juli	15	50.	1846 Juli	15	30
" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.	" Dec.	9.	50.	1848 April	7	50.
1847 Dec	6	50.	1848 Juni	3.	50.	1848. Juni	3.	50.	" Juni	3.	50.
1848 Juni	3.	50.	" Juli	21	300	" Juli	21	300.	" Juli	21	300
" Juli	21	300	1852 Nov.	16	300.	1852 Nov.	16	300.	1857 Mai	27.	100.
1851 Septemb.	10	300.	1857 März	19	400	" " Mai	20	50.	" Septemb.	10	200
1854 Januar	23	400.	1864 "	10	400.	1855 Mai	4	400.	1852 Nov.	16	300
1860 März	15	400				1859 Oktober	15	400	" Sept.	16	100
1864 "	10	400				1863 Aug.	7	400	1857 " Oktober	27	400
						1871 "	24	400.	1856. Juni	9	400.
						1897. Oktob.	23.	50.	1858 März	15	400.
						1907. Novbr.	22	50.	1859 "	15	40[illegible]
									1861 Juni	5	400
									1861 "	18.	400
									Fortsetzung folgt.		867[illegible]

No. 8676. Fortsetzung folgt.

J. Krumme Air Varie Fantaisie pr le Violon av: acc. de Piano ou Orch.
Op 9.

av: Piano
2 15 Lbg N. 2 Violon

av: Orchestre

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Nov.	18.	200.				1846 Nov.	18.	50			
" Dec	30	50.									
1847 Jan.	19.	50.									
1856 Nov:	6	25.									
1862 April	29	25.									
1872. August	8	25.									
1873 Mai	8	25.									
1883. Septbr	12	25.									
1891. Octobr	28	25									

Eigenthum No. 8677–78 Zinnstich

H. Herz. Les Enfants nouveau Quadrille Op 153. a 4 mo.

H. Bohlmann Le Roi des Ecoliers Quad: brill: pr le Piano.

Berl. 16.6.66. 4 Bl. 2-21.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov	4	200.				1846 Oct	21.	200.			
" Dec	11.	50.				" Nov.	18.	50			

No. 8679 Zinnstich

B. Constant Jongleur 24 heures. (Neu gemacht Berlin 19te August 1848)
(Neu gemacht Berlin 12 October 1850)

No 1. La Nuit No 2. le Matin No 3 le jours No 4. le Soir.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov	18.	200.				Verfolgung von 8675			Bogen 683		Einzeln.
" Dec.	9.	50.				1863 Januar	27	400. 24			
1855. Januar	27	50.				1866 Mai	31	100. 24			
						" July	27	100. 24.			
						1871. September	2	400. 24.			
						1875. Juni	10	400. 24.			
						1913 Juli	26	300			

Eigenthum No. 8680. Zinndruck

H. Levy. Grand Sonate pour le Piano Composée et dédiée à M. Chopin par G. Meyerbeer
Opus 1. Pr. 1 Rt. 8 Ngr. (8 Umschlag)

1 Partie 2 à 25 Ngr. Neu Manuskript Berlin 30 August 1847.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1826 August	5	150.									

№ 8681–83. (Einzeln) 2-11

H. Cramer, Potpourri sur Smolis Beatrix di Tenda pr Cimo № 54
" " " " " Ernani 2-21 " 53.
" " " " " Don Pasquale 55.
№ 54. № 53. № 55. 2-11 № 53.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Juli	22	400 #	1846 Sept	23.	400 #	1846 August	5	400 #	Fortsetzung	von	8682
1848 Feb	4.	100.	1847 April	16	100.	1847 Mai	29	100.	1855 Juli	7	50.
1850 Jan.	15.	100.	" Oct.	14.	100.	1849 März	7	50.	1856 April	19	50.
1853 Mai	28.	100.	1848 Sept.	15	100	1850 Feb.	9.	100	" Nov.	19	100.
1854 Nov.	17	50.	1849 März	14.	50.	1852 Jan.	15	100.	1857 Juli	31	100
" Sept	4	100.	" Mai	5.	100.	1853 Octobr	15	50.	1858 April	29	100.
" October	7.	50.	1850. Feb.	6.	100.	1854 Januar	12	100.	" Septbr	25	100.
1857 "	22.	50.	" Mai	18	50	1855 Februar	10	50.	1859 Februar	23	100
1858 September	17	50.	" Sept	18	100	" August	1	100	" October	21	100
1859 März	10	100.	1851 Juli	14.	100.	1856 October	28.	100.	1860 Februar	18	100
1860 Februar	14	50.	" Nov	29	100.	1859 Januar	21	50.	" November	3	100
" September	8	50.	1852 Mai	5	50.	" November	29	100	1861 Mai	17.	100.
" "	14	25.	" October		100.	1861 Mai	23	100.	" "	23	50
1862 Juli	26	50.	1857 "	3	25.	1863 Juni	24	100.	" December	11	50.
1863 Aug:	6	100.	" November	27	100	1870 October	13	50.	" "	16	50
Fortsetzung folgt		Schluss	Fortsetzung folgt		Bestellen Rückseite				Fortsetzung folgt		Schluss

Eigenthum 1915 № 8684–85. (Einzeln)

B. Widmann 25 vierstimmige Lieder und Chöre für die Jugend

" " " " Singstimme allein
in 2 Quartalen Singstimme Einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1846 Juni	10.	150.				1846 Juni	10.	1500.	Fortsetzung	von	8688.
" Juli	21.	25.							1870. Septemb	2	50.
" Sept.	25	50.							1872. März	20	100.
1847. April	27	50							" Juli	4	25.
1850 Mai	16	25.							1873. Januar	18	50.
1863 März	20	25.							1883. Februar	22	50.
									1885. Juli	3	50.
									1899. Mai	1.	50
									1899. April	28.	50.

Eigenthum № 8686–87. (Einzeln)

Cy. Breiadel Trio per 2 Flöte Op. 36

F. Boyer Bouquets de Melodies № 7. Schweizerlieder für Cimo solo.
I. II f. 2-11 // 6 Bg. 4° Dfm/4. M. 3. 25. Zoll-Tarif

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abd
1846. Juli	4	150.	1912 Juli	31.	25.	1846. Juli	8.	500 #	1860 April	4	100.
"	27	50.	1914 Oktober	21	75	" Decemb	15	400 #	1862 Nov	7	100.
1847. Mai	12	25.				1849 Feb.	5.	400 #	1864. Januar	27	100.
1854 März	11	25.				1850. Juni	8.	400 #	" Juli	20	100.
1858 Dezember	13	50.				1852. März	30	400.	1865 April	27	100.
1862 "	10	50.				1853 Nov.	10	400.	" Sept	26	100
1872. Mai	18	25.				1854. October	29	400.	1868 Aug	17	100
1873. August	9	25.				1860 August	13	300.	1869 Juli	1	100
1885. April	31	25				1857. Septemb	15	100.	1870. Juli	29	50
" Nov	24	25				1858 Januar	6	100.	1872. Februar	28	100.
1886. Dez	17.	50				1859. "	21	50	" Mai	22	100.
1897. Mai	1.	25.				" Februar	5	50.	1873. "	31.	100
1901 "	4.	25.				" März	14	50	1874. October	14	100
						" November	19	100	1875. April	16	100.

8681.

Fortsetzung von Cramer, Depourri Beatrix de Tenda N° 54

8683. N° 55

N° 54

1863 Sept.	15	25 Paris		1871. Juni	30	50.	
1871. Februar	11.	50.		" Dezemb	29	100.	
" Novmbr	20	50.		1872. April	10	100.	
1872. Januar	26	100.		1875. Juli	23	100.	
73. Mai	27	100.		1882. Octob	27.	50	
75. August	24	100		1887. Januar	28.	50	
85. Novbr	30.	50		1897. Februar	19.	50.	
99. Octobr	28	50		1903. Mai	2.	50	
1912 Dezember	13	50		1912 April	15.	25	
				1914 Juni	29	75	

1682.

Verschreibung von Cramer Postf. Ernani.

№ 58.

1862 Juli	18	100.	1875. Januar	14	400.	1910. Juni	15	157	
" September	23	100.	1878. "	15	100.	1913 Juli	21	300 Kredit V. 1864.	
1863 Juli	30	50.	" März	21	300.				
" Februar	24	400.	1880. Mai	18	100.				
1865 September	19	100.	1881. "	14	100				
1871. April	6	50.	1882. Juli	11	100.				
" Mai	26	100.	1883. März	30	100				
1872. Januar	18	100.	" Novemb	17.	100.				
" Mai	24	100.	1885. Septbr	25	300				
1873. Januar	19	100.	1891. August	19.	100				
" Juni	19	100.	1893. "	10	100				
1874. März	25	100.	1898. Dezmb	13.	200				
" August	18	100.	1902. "	20.	200				
" Dezember	15	100.	1907. März	23.	150				

8687

Bezo Ofp. 42. N=7. Nabucodonosor

1876.	October	12	100								
1878.	März	1.	500								
1879.	April	8	100								
1881.	Juni	5	1000.								
1882.	Octobe	21.	50.								
1883.	Juni	15.	50.								
1884.	Novbr	14	100								
1887.	Febrar	11	100								
1889.	Septembr	6.	50								
1891.	Juli	30	50								
1894.	Mai	11.	100.								
1912	März	14.	50								

8693

Beyer, Carneval de Venise, de Meyer op. 31.

1 - 9. 3 Bogen.

1876. Juli	14	100.
1884. März	7.	50
1886. Juli	7	50
1889. April	10.	50
1895. Juli	12	50
1900. Sept.	18	50

Eigenthum No. 8688–89. Gimbel

H. Le Carpentier Fantaisie sur Melodies Ecossaises pr Piano seul Opus 110.

G. Conslow Le mort d'Abel gr Sonate pr Voice de Bass av: Piano ou Violoncelle

Leg: 1–7 2 ½ Lage 1 Piano 2 mit 3 Lage Deutsch A x B 2 mit 3 Lage Französisch Ruhet 8 ½ Lage 23 Cm.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
46 Juni	10.	200.	1846 August	5	200	1846 August	5	100.	1846 August	5	100.
"	26	50.	" Dec.	4.	50.	" K.A.	7.	50.	Druckfehler		
" Juli	21.	50.	1847. Mai	8.	50.	1847 Juni	18.	50.			
" Sept.	29.	50.	" Druckfehler	2 mit 25 Juli 48		1852 Juli	14.	25.			
847 Jan	13.	50.				1854 Januar	14.	25.			
" April	16	50.				1860 Februar	17	25			
848 Nov	29	50.				1862 "	7	50			
849 April	20.	50.	8688. Fortsetzung			1865 April	24	50			
" Dec	20.	50.	1856. December	11	50.	1874. Februar	19	50			
850 Aug	23.	50.	1857 September	11	50.	1883. Oktober	18	25			
" Dec	28	50.	1859 März	10	50.	1888. März	29	50			
852 April	"	50.	" April	6	50.	1909. Juli	2	25			
853 "	11	50.	1861 Mai	18	50.						
855. Mai	19	50.	" December	20	50.						
856 Juni	"	50.	1864	7	50						
Fortsetzung	folgt		Fortsetzung folgt		8685						

Eigenthum No. 8690–91. Gimbel

Th. Dobler Vals brillt pr le Piano a 4 ms Op. 26.

A. Sametkini Elegie pr Violon av: acc: de Piano. Cr: 1/12.

2 ½ 29 Lage Druckfehler Im 16 Juli 1848

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
846 Oct.	21.	200.				1846 Mai	20.	200.			
" Nov.	19.	50.				" Aug.	20.	50.			
" Dec	22	50.									
847 October	30	50.									
848. April	9.	50.									
851 Sept:	9	25.				Fortsetzung von 8692. 42. 68.					
855. April	24	25				1863 Sept:	12	500.	1874 Septbr.	12	400.
903. Dezbr	5.	25				1864 Aug:	1	500	1875. Mai	21	400.
						1865 Mai	29	500	" Juli	24	400.
						1866 Februar	24	600	1876. October	1	400.
						1870. August	29	50	1877 April	24	400.
						1871. September	2	400.	1879. Februar	13	300
						1872 August	30	400.	" September	4	400
						1873 April	24	400	1882. Juni	2	100
						" November	20	400	" October	18.	100.
									1883. März	21	50.
									1883. Mai	18.	400.

No. 8692–93. 1929

J: Bayer Bouquet de Melodies No 8 Norma 2 Pf pr Piano Opus 62. No 8.

Leop. Meyer Le Carneval de Venise pr le Piano Op. 31. par Bayer.

1–9. 13 Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
46 Juli	29	500	1857 Feb:	19	400.	1846. Oct.	21.	400	1855. Februar	28	100.
" Oct.	17	50.	" Septbr.	2.	400.	1847. Juni	18.	100.	" Juli	12	100.
" Nov.	9.	400	1858 Juli	16	400.	" Nov.	20	100.	1856. März	4	400.
847 Oct	19.	100	1856 März	18	400.	1848 Juni	14	100.	" "	6	100.
848 Juni	14	100.	" October	21	400.	1849 Feb.	8.	100.	" October	7	50.
" Juli	31	400	1857 April	15	400.	" Mai	4	400.	1859 September	1	400
849 Juli	12	100.	" Aug.	25	400.	1870. Juli	6.	100	1861 November	25	400.
" Aug	3.	400	1858 Juli	14	400.	" Aug	14	100	1857 Aug.	11	100
850 Mai	29	400.	" October	6	400.	" Dec.	18.	100	" October	9	100.
" Dec	31	400	1859 Nov:	5	400	1877 März	20	400	1858 Juli	28	100
857 Juli	30.	400.	1860 Mai	26	400	1862 Mai	15	400.	" November	19	50
852 Feb:	10	400	" December	17	500.	" Nov:	16	400.	1859 Mai	12	100
" Nov:	16	400.	1861 Decemb	19	400.	1874 Juni	24	100.	1863. August	8	100.
853 August	7	400.	1862 October	6.	500.	" Aug:	3	100.	1879 Januar	2	100.
			Forts. 8691.								

8692

Beyer of. 42. H. 8.

Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum	Abdruck
1884. Juli	4	400						
1886. Jan.	12	400						
1887. Septbr.	22.	800						
1894. Januar	16	400						
1896. Sept.	2.	600						
1904. Juni	25.	400						
1912. Juni	12.	100						
1913 Febr.	15	150						
1924 April Juli	18	150						

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck

Eigenthum No. 8604–95. Zimmerl. 2–11

J. Schulhoff 2 Mazurkas pr le Piano Op. 9.

C. W. Alkan La Bourrée de l'Auvergne Etude p. Piano seul Opus 29.

M. 1. 50. 2 Bl. 3 Coupl. Cop. 2 à 15. 2 Lagen Musikbogen D 36 8/47

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Oct.	21.	300	1874. Januar	5	100.	1846. Juni	10.	200.		
1851. Jan.	23	100	1875. "	12	100	" "	26.	50.		
" Mai	8.	50.	" Juli	12	200.	" Sept.	9.	25.		
1852. Septemb.	27	300.	1876. Mai	15	100.					
" Oct.	27	100.	1879. Juni	26	100.					
" Feb.	18	100.	1880. Juni	1.	100.					
1853. Novemb.	12	400.	1882. Juli	25	50					
1855. Mai	10	300.	" Dezmbr	22	100.					
1858 "	8.	300.	1884. Octobr	6.	300.					
1860 Septemb	6	400	1890. Mai	16.	300					
1867 Februar	13.	100	1895. Octobr	2	300.					
1868 Aug.	7	100	1902. Dezmbr	27	200					
1871. April	26	100.	1907. Mai	31	100					
1872. "	19	50	1912. Juli	31.	50					
1873. Mai	21	100.	1913 April	31	100					
			1919 Dezember	19	100					

1915

Eigenthum No. 8000–07 Zimmerl. 2–5

C. Saucourt Romance. Le Nid se Le dire Lyra Francica 210.

C. F. Pohl 12 Praeludien für die Orgel Op. 1. cantoforma

Cop. 2 à 3 2–11

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Juni	10.	200.				1846 Sept.	23.	150.		
" Juli	14	50.				" Nov.	11.	50.		
" Oct.	23.	50.				1860 October	10	25		
Eingeschmolzen						1863 Nov.	1.	25 Cäs.		
1916						1908. April	10	25.		

1915

Eigenthum No. 8698–99 Zimmerl.

Cah. 3–8974.

2–11–8°

J. Küffner Repertoire de nouvelles Danse pr Guitare seul. Cah. 1.

" " " 2–11–6° Cah. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	7.	200.	1887. April	7.	25. 1.	1846 Nov.	1.	200.		
" Nov.	11	50.	1889. October	10	25. 1.	1849 März	5	50.		
1849 März	22	50.	1892. April 8.	50.	(bestellt 42.)	1850 Juni	10	50.		
1854 Aug.	19	50.	1897. Septemb	11.	50.	1851 Sept.	30	50.		
" Dez.	20	50.				1853 Aug.	17	50.		
1857 October	7	50.				1855 Dezmbr	12	50.		
1857 Aug.	8	25.				1860 October	10	25		
1860 October	10	25.				1876. Februar	21	25		
1863 April	10	25.				1879. Juni	29	25		
1865. Juni	5	25.				1883. Septbr	5	25		
1877. Octob	26	25.				1886. Octbr	23	25		
1881 April	16	25				1889. Januar	17	25.		
1885. Octob	14.	25.				1891. März	27.	25.		
						1892. April 8.	50	(bestellt 42)		

Eingetragen № 8700-01 Einmalig Cah. 3-8972.

J. Kuffner Repertoire nouvelles Danses pr Violon seul Cah 1.

" " " " " " Cah 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	200	1870. Novemb	28	25.	1846 Nov.	4.	200.	1887. Januar	6.	50.
" Nov.	11.	50.	1877. April	21	50.	1847. Aug.	28	50.			
1848 April	10	50.	1882. Februar	10	50	1848 Oct.	19.	50.			
1849 März	1.	50.				1849. März	22	50			
1850 Juni	19	50				1850 Nov.	15.	50.			
" Nov.	15	50				1852 Aug.	2.	50.			
1852 Jan	15	50.				1854 Januar	4	50.			
" Aug.	3	50				" Februar	25	50.			
1857 "	11	50.				1857 März	6.	50.			
1855 December	12	50.				1858 Mai	20	50			
1857 März	6.	50.				1861 Februar	5.	50.			
" September	25.	50.				1863 Juli	20	50.			
1860 April	4	50				1865 März	25	50.			
1861 October	8.	50.				1873 Juli	13	50.			
1863 Aug.	27	100.				1879. Februar	15	50			

Eingetragen № 8702-3 Einmalig Cah 3-8973

J. Kuffner Repertoire des nouvelle Danse pr flute seule Cah 1.

" " " " Cah 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	200.				1846. Nov.	4	200.			
" Nov	11	50.				1847 Aug.	28	50.			
1847 Oct	14	50.				1849 Aug.	20	50.			
1849. Oct.	6.	50.				1850 . Mai.	18	50			
1850 Nov.	15	50.				" Nov.	15	50			
1852 Jan:	31	50.				1852 Oct.	8	50.			
1853 April	11	50.				1855 "	16	50.			
1855. Januar	24	50.				1857. Juni	9	50.			
1857 März	13.	50.				1860 Juli	31	50			
858 "	13	50.				1861 April	24	50.			
1859 Decber	3	50.				1862 Februar	7	50.			
1862 October	14	100.				" Mai	20	25.			
873. August	14	50				1875. "	10	50.			
1879. Februm	21	50.				1886 Dezbr	21	25			

Eingetragen № 8704-5 Einmalig Cah 3-8975.

J. Kuffner Repertoire des nouvelles Danse pr la Clarinette seul Cah 1.

" " " " Cah 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	200.				1846 Nov.	4	200.			
1850 Nov	15	50				1850 März	15	50.			
1858 März	18	25.				1863 Juni	9	25.			
1862 Decmbr	5	25.				1874. Juli	7	25.			
1863 Januar	24	25.				1874. Octbr	3	25			
1871. Octobr	12	25.				1895. Febr	22	25.			
1874 Juli	7.	25.									
1875. Mai	24	25.									
1886 "	26	25									

No 8706 Zimmerlich

C. J. Bischoff 6 Praeludien für die Orgel Op. 1. 2-9

Quer-format

1: Burgmüller Sal Berceuse Vals brill: p Piano p Le Piano

1-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct	21.	200.				1846 August	5.	500.#			
" Dec	30	50.				1856 Mai	9	50.			
1867 Januar	5	25 Paris									
						1888. Juli	6.	25.			
						1900. Juni	30	25.			

No 8708 9.

B Thijs Valse orientale Compo: pour Piano seul / mit farbigem Umschlag

I Serbij Fantaisie Caprice pr Violon w: acc: de Piano. Op 1.

Eig: 1 5 Auch: 1/3-47.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 August	5	400#				1846 Aug	26.	200.			
" Sept.	5.	300.#									
1849. Mai	19	100.									
1851 febr.	4.	100									
8717. Cranner 58											
1909. Febr.	20	150.									
1913 Juli	1	300 Mk.	1875								

No 8710a 19. Zimpl.

J. Schulhoff Caprice sur 2 motifs Bohemiens p Piano. Opus 10.

Ed. Trudeau Soguidille Etude pr Piano solo M. 2.25. —.

Ed. " Une Fete aux Champs Pastorale p Le Piano Op. 21 N 3

2-17 : 5 bogen M. 3.25. 2 à 12 1/2 bogen 1-2 1/2 bogen Quartier Etude 1.5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 August	5	200.	1846 Juli	8.	700#	1846. August	5.	100#	1855 September	7	25
" Sept.	9.	50.	1849 Mai	7.	300.	1857. Juni	21	30.	" Dezember	12	25.
1849 Mai	22	50.	1855 July	18	50.	1856 Juli	16	50.	1876. Juni	13	25.
" Nov.	30	50	1856 "	23	50.	1861. Dezember	3.	50.	1877. Januar	20	50
1850 feb.	16	50	1858 Juli	19	50	1864 "	5	50.			
" April	6	100	1860 October	24	50	1869 Febr.	20	50			
" "	23	100.	1874 Oktober	9	50	1873. Mai	25	25.			
" Mai	15	100.	~~1876~~ October	1.		1887. "	12	50.			
" Juli	2	75	1881. februar	18.	100.						
" Aug	14	100									
" Dezemb	18	100									
1851 febr.	2	100									
"	27	300.									
" Oct.	22	25									

Fortsetzung von 8710 Schulhoff, 15 Romians Epist.

1851	Mai	14	400.	1855	Februar	15	400.	1859	Januar	25.	400.	1863	Mai	6	400
"	Nov:	20	400.	"	Juni	14	400.	"	Mai	19	400.				
1852	Juni	10	400.	"	Nov:	13	600.	"	Septbr	17	400.	1863	März	5	100.
"	Mai	21	400.	1856	März	7	400.	1860	Januar	28	400.	"	July	23	100.
"	August	27	400.	"	Augt:	25	400.	"	Juni	25	400.	1864	Februar	19	600.
"	Nov	"	400.	"	Nov:	14	400.	"	Nov:	15	500	"	Augt:	29	600.
1853	Juni	7	400.	1857	Februar	16	500.	1861	April	2	300	1865	April	7	500.
"	July	27	400.	"	July	7.	400.	"	Mai	27.	500.	"	Septembr	9	500.
"	Septembr	16	400.	"	Augt.	13	400.	1858	Juni	19	50	1866	Januar	17	500
"	"	29	400.	1858	Januar	21	400.	1862	Februar	22.	500.	"	Nov:	2	500.
1854	August	19	500.	"	Juni	5	400.	"	July	9.	500.	1871	Feb:	16	500.
"	Octobr	27	500.	"	Septembr	24	400.	"	Augt.	27	400.	1872	"	10	500.

verk.

1872. Juli	24	400.	1880. Februar	7	500.	1891. Novbr	2	300.		
" August	30	500.	1881. Juli	26	200.	1892. Dezmbr	31	400		
1873. Januar	21	500.	" Octobr	22	400	1894. April	10.	400.		
" April	10	400	" Novbr	30	300	1896. März	2	400.		
1874. Januar	31	300.	1883. April	27.	400.	1900. Septbr	28	600		
" Dezembr	16	100. Schirmer	84. Februr	11	400	1904. Dezbr	3.	600		
" "	16	200	84. Dezmbr	29	400	1909. Octobr	4.	200		
1875. September	10	400.	1885. Juli	1	400	" Novbr 20	100	Schirme v.		
1876. Februar	28	400	1886. Mai	12	500	1914 August	25	200		
" Octobr	1.	400	1887. Juni	16	500					
1877. Juli	24.	400	" Novbr	29.	400					
" 78. Januar	10	500	1889. Januar	26.	400					
" 78. October	29	500.	1890. Septbr	2.	400					
" 79. August	9.	500.	1891. Octobr	16.	1000. Schirme					

8716

Cramer Pötz. N: 3 4/mm. Alessandro Stradella.

Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck
1873 Octob	1	100.						
1875. Juni	21	100						
1876. August	24	1000						
1879. Janua	2	50.						
" "	29	50.						
1882 März	31	50						
1885. Augst	19	50						
1888. Juni	19.	50						
1890. März	12	50						
1894. Juli	21.	50.						
1896. Augus	9.	50						
1900. Septb	15.	50						

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.

Eigenthum No. 8713 Zimmer

Le Carpentier Le Corbeau et le Renard Rondoletto Op. 113.

Le petit Pouce Rondoletto pr le Piano.

Liv 1. 1-3. 1/2. Liv 2. 1-3. 1/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	21.	200.			1846 Oct	21	200.		
Nov.	13.	50.			" Nov.	13	50.		
1847 Jan	23	50			1847 Jan.	23	50.		
" Merz	25	50			" Merz	25	50		
1848 July	30.	50.			1848 July	30	50.		
1854 "	7	50.			1856. July	17.	50.		
1856. October	28	50			1859 Dezember	7	50		
1859 September	3	100.			1860 Januar	18	50		
" Dezember	7	50.			1906. October	13	25.		
1862 Mai	10	50.							
71. März	30	50.							
79. Mai	1.	25.							
85. April	3	25							

Eigenthum No. 8715. Zimmer

J. J. Rosellen Trio concertant for Piano & Violon & Violoncelle Op 82.

Piano 2- 45. / 2-9. 2-7. 16/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Aug	26.	100.			Fortsetzung von 8713			1878.		
" "	29.	50.						1879.		
" Sept	9.	50.			1863 Nov.	28	50 Thlr	1880. Novemb	5	50
" Okt.	1.	25.			" Dezember	2	100.	1881. März	18.	100
1852 Feb.	18	25.			1864. September	13	100.	1882. Januar	6	100.
1878 "	10	25.			1865 Mai	19	100.	1883. Juli	14	100.
1860 März	9	25.			" Oktober	3	100.	1885. Mai	2	100.
1865 Oktober	12	25.			1869 Juni	23.	100	" Septb.	28	50
1868 Dezem	15	25			1870. Juli	8	100	1887. Juni	16	100
1869 März	17	25			1871. Februar	2.	100.	1891. Dezb.	29.	50
1874. August	6.	25.			1872. April	18	100.	1892. Mai	18	50
1879 "	12	50			" Dezember	21	100	1893. April	17	100
1892. Dezmb	21	15			1873. "	22	100.	1895. Juli		50.
1899. Octob	14	15.			1874. Februar	12	400.	1898. März	19	50
					1875. April	15	100.	" Dezmbr	31	15
								Summe 8708.		

Eigenthum No. 8716-17 Zimmer

H. Cramer Potpourri d'Opera Stradella a 4 ms. No 3.

" 2-21 / Potpourri de Lucrezia pr Piano seul. No 58. 2-11

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	23	200.	1858 Februar	3	50	1846 Nov.	6	100.	1855 September	19	50.
" Okt.	21.	50.	1858 Sept.br	23	50.	1847 Dez	21	50	1856 Juni	19	50.
1849 März	22	50.	1859 April	15	50.	1849 März	1.	50	" September	27	50.
" Dez	12	50.	" Juli	19	50	" Juli	18	50.	" Oktober	8	50
1850 Sept.	18.	50.	" November	23	50.	" Okt.	10	100.	1859 Februar	4	100.
1851 Decemb	5	50.	1860 Januar	26	50.	1850 Nov	20	50	1857 März	21.	50.
1853 Januar	19	50.	" Juni	23.	50.	1851 Mai	17	50	" August	13	50.
" Nov.	17	50.	1861 "	12	50.	1852 Jan.	15	50.	1858 Januar	19	100
1854 März	11	50.	1862 April	12.	50.	" July	20	50.	1859 März	1	50.
" July	22	50.	1863 März	19	50.	" Dezemb	12	100.	" Juli	19	50
1855 Dezember	18	50.	" Juni	30	100.	1853 Sept	27	100	" August	18	100
1856 April	29	50.	1865 December	17	100.	1854 July	22.	100.	1862. Decembr	5	100.
" August	14	50.	1870. October	13.	50	1855. Feb.	28	50.	1863 Juni	3	100
1857 "	8	50	1873. Juni	7	50.	" Januar	1	50.	Summe 8708.		8715

Eingetragen No 8718-20 Zwanzig

Musard Quadrilles enfantines pr le Piano. (Vorstehend 13/2.63)

N°1. N°2 N°3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb	9.	200.	1847 Feb.	9.	200.	1847 Feb	9.	200.			
" März	17	50	" März	17	50	" März	17	50			

Eingetragen No 8721-22 Zwanzig

Cah. 1 à 8 81/6
Ch. 10. 87/5

J. Kuffner Récréations musicales pr Guit & Violon ou flûte Cah 9. Op 2

Revue musicale pour le Piano & Vlon ou flute Cah 10. Op 30

570 = 3-6

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Oct	18	200.				1846. Oct.	2.	200.			
1847 Jan	4.	25				" Nov.	4.	50			
1853. Decembr	10	25.				1847 Jan.	1	50.			
1856 April	28	25.				1855 Mai	12	25.			
1860 Nov.	24	25.				1856. Octobr	18.	25.			
1862. Juni	9	25.				1858. Septbr	30	50.			
1868. Aug	30.	25.				1860 Nov.	16.	25.			
1874. Septbr	29.	25.				1875. Februar	25	25.			
						1880. Augst	20	25.			
						1885. April	20	25.			
						1891. Januar	16.	25			

Eingetragen No 8725-25

C. Müller Liebes Novelle pr le Piano Op. 5. Lie: 1-2.

Musard Kradoutza Quadrille pr le Piano Eingetragen 4/6 84
(: Eingetragen den 24: Nov: 1848 Lie 1 & 2 :)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec:	4.	200	1846 Dec:	2	200.	1846 Dec	22	200.			
						1847. Aug.	26.	50.			
8	731.		9. 157. 1te Ligne			8731 ch. 152			2te ligné		
			1902. April	19.	200						
1878. Octobr	18.	100.	1908. Juni.	27.	100.	1881. Septmbr	8	50.			
1879. Augst	12	100.	1912 August	23.	100	1883. Februar	16	50.			
1881. Dezbr	28	50				" Novbr	9	100.			
1882. Mai	22	50				1884. Dezmbr	11	50			
1883. Juni	8	50				1885. April	4.	400			
" Novbr	9	100				1905. Febr	18.	100			
1884. Dezbr	12	300.									
1890. Mai	24.	300.									
1894. "	1.	300									

Eig. mit Num. № 8726–27 Einmalig

H. Roselen Melange pr le Piano sur des motifs d. Straniera Op 3.

T. Kuhmstedt. Gradus ad parnassum. für die Orgel. Cah 8.

1–9. 36 pp. 9+–10

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Mai	26	200.					1847. Juli	21.	150.
" Juli	10	50.					1863 Nov:	28	25 Cent
" Dec	14.	50.							
1854 Mai	7	25. Prüf:					1881. Novemb	7.	25. 8
1855 Januar	20	25.					1898. Mai	14.	25. 8.
1858 Februar	12.	50.							
1865 Sept:	3	50.							
1875 Januar	20	25 Pf.							
18 9	22	25							

Eingeschmolzen
1915

Eig. mit Num. № 8728–29 Einmalig

A. H. Klugt. Beinhares Walzer und Clementine Polka. für Orchester.

T. Schad Divertissement sur Gemma di Vergy Op: 34. pr le Piano.

Num. 1, 10. 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1866 Nov.	5.	150.			1846. Oct.	21.	200.		
					" Nov.	19.	50.		
					" "	30.	50.		
					1847 Juni	30	50		
					1857 October	11	25.		
					1860 July	31	50		
					1868 October	9	50		

Eigenthümer № 8730–31 Steindruckerei

H. Herz 2. Etude (le Conservateur) Gabes de Piano 1ter Degré Trois facilles

Opus 151 Nr. 2 pp. 12.

" " faciles progressives pour le Piano 2 Degré Op 152

Canon 1 à 33. 2–30. 10½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Aug:	5.	500	1859 Dezember	13	50.	1846 Aug	26	500.	1860 August	24	50
1851 Nov	29	50.	1860 April	27	50.	1851 Nov	ii	50.	1862 Januar	28	50
1859 Juni	24	50.	" Nov	27	50.	" Dec	18	50.	" Dezember	5	50.
1853 "	9	50.	1863 July	7	100.	1859. Juni	24	50.	1864 Juni	15	50
1854 Feb:	17	50.	1864 Februar	18	50.	1853. Nov:	7	50.	" Nov.	5.	50.
" Aug:	21	50.	" July	27	50.	1854. Juni	9	50.	1865 Mai	5	50.
1855 " "	1	50.	1868 Dezember	1	50	" Nov:	27	50.	1869 April	13	50
" Dec:	5	50.	1869 Juni	14	100	1855 Mai	19	50.	1871. "	6	100.
1856 Mai	9	50.	1871. März	10	25	" Dec:	4	50.	1872. October	17	100.
" Aug:	21.	50.	1872. Mai	13	100.	1856 Mai	9	50.	1873. July	31	100.
1857 April	20	50.	1873. April	8	100	1857 Januar	27	50.	1874. Februar	28.	300
1858 Juni	16	50	" August	21	50.	" Nov.	24	50	" Novemb	7	50.
1859. Januar	6	50.	1874. Februar	28	300	1859 April	12	50.	1878. Mai	31.	100.
" August	23	50	1877. Dezemb	24	50.	" October	8	50.	siehe 8725.		

Eigenthum No. 8732.33. Zinnstich.

H. Herz Etude de Conservatoire 5ème Degré Op. 153.

Lw 1. 8732 w w Lw 2. 8733. w

2–21. 13½. einzelne Nr à 2½ Sgr. 1–55 16½. in Quartalionsbuch

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru.
1846 Sept.	23.	500 #	1864 Dezember	5	50.	1846 Oct.	7.	500 #	1888. Septmbr	28.	50.
1847 "	20.	Nr 1. Loc #	1865 Mai	18	10.11.12.25	1864 "	29	50.	1892. "	16.	50.
" "	"	Nr 3. Loc #	1870. Juli	20	50	1868 August	21	25	1897. "	18.	200.
" "	"	Nr 8. Loc #	" " August	5	25. № 5.	1871. April	11	50			
1850 Sept	20.	11 2-4. 25	1871. Dezmbr	4	25. I.	1872. Januar	25	50.			
1854 Oct	18	Nr 1. 18. 25	1872. Juni	6	50. I.	1873. Juli	26	50			
1856 April	19	2. 6. " 25.	1873. "	1	25. № 11.	1875. "	29	50.			
" Juli	29.	4. 5. 7. 25	" Dezber	2	50. I.	1877. März	20	50			
1857 Januar	27	14. 17. 18. 25	1874. Mai	31	50. I.	" Juli	24	50.			
" Juli	28	1. 2. 13. 25	" Septbr	14	100. I.	1881. Juni	14	50			
" "	"	15. 18 28	1879. Dezmbr	23	50. Comp. I.	" Juli	2	25. № 13			
1859 Juni	15	Lie. 1. 50	1881. Juni	14	50 " I	1882. Dezmbr	16	50.			
1860. Dezember	13	Lief. 50	" Septmbr	28	25. № 7.	1885. Septmbr	7.	25. № 2			
1862 Sept:		5. 6. 12. 18. 25	82. "	7.	50. I.	1886. Juni	2	50.			
1864 Octobr	13	Lief. 50	74. Juli	26.	50. I	1887. Octobr	6	50. № 15			
			1886. Juni	2	50. I.						

Eigenthum No. 8734. Zinnstich

Ch. Czerny, Le Début du jeune Pianiste 6 Rondinos per le Piano Op. 773.

Complette 2–19. 5½ Sgr. einzelne Nr 1–2. à ½ 3–4. à ⅛ 5. 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru.
1847 Jan	13.	50.	1847 Januar	13.	200. 1	1847 Jan.	13	200. 3	1847 Jan	13	200.
" Feb.	5.	25.	" Feb.	5.	50.	" Feb	5.	50.	" Feb.	5	50.
" März	17	50	" April	16	50	" April	16	50.	" April	16	50.
" Juli	22.	25.	" Nov	25.	50.	" Nov.	25.	50.	" Nov.	25	50.
1849 Juli	27.	50.	1848 März	10.	50.	1848 März	10	50.	1848 März	10	50
1850 Nov.	23	50.	" Sept	20.	50.	1849 Mai	11	50.	1849 Mai	11	50.
1852 July	22.	25.	1849. Mai	11	50.	1850. Dec	3.	50.	1852 Feb.	20	50
1854 Feb.	21	25.	1851 Juni	3.	50.	1851. Juli	19	50.			
1856. July	27	25.	1847 Januar	13	200. 2	1847 Jan.	13	200. 4.	1847 Jan	13.	200.
1857 July:	19	50.	" Feb.	5	50.	" Feb.	5	50.	" Feb.	5	50.
1860 Februar	10	25	" April	16	50	" April	16	50.	" April	16	50.
1874. Novmb.	16	25	" Nov	25	50.	" Nov	25	50.	" Nov	25	50.
1875. März	9	25	1848 März	10	50	1848 März	10	50.	1848 März	10	50.
1875. Januar	9	50	1849 Mai	11	50.	1849 Mai	11	50.	1849 Mai	11	50.
1891. Juni	10.	25 ℋ	1850 Aug.	16	50.	1860 April	6	50	1850. Nov.	20	50.
			" Sept	29	50				1852 Feb.	20	50.

Fortsetzung: extra Lieferung

Eigenthum No. 8735. Zinnstich

Ch. Czerny. Neue Ouvrage Op. 773 à 4 mains.

Complett 2–37. 10 Sgr. № 1–2. № 3–4. № 5–6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1847. Mai	26.	50.	1847. Mai	26	200. 1	1847. Mai	26	200. 3.	1847. Mai	26	200.
" Juli	22	25	" Aug.	23	50.	" Aug.	23	50	" Aug	23.	50.
1850 Dec	6.	50.	1850. Sept	30.	50.	1850 Sept.	30.	50.	1850 Sept	30	50.
1879. Juli	28.	25.	1853. Mai	24	50.	1852. Juni	15	50.	1853 Febr	3	50.
			1855 April	18.	50.	1856 Januar	30	50.	1857 "	11	50
			" Dec	19	50.	" Aug:	14	50	" Nov	24	50.
			1858 April	11	50						
			1847. Mai	26	200. 2	1847. Mai	26	200. 4	1847. Mai	26	200.
			" Aug	23	50	" Aug	23.	50.	" Aug	23.	50.
			1850 April	23	50.	1850. Sept	30	50	1850 Sept	30	50.
			" Dec	31	50	1854. August	16	50.	1855. März	30	50.
			1852 Mai	28	50.	1856. Dezember	9	50.	1857 Februar	11.	50.
			" Juni	5	50.	1865 Feb:	8	50	1858 April	30	50
			1854 Mai	23	50				" Juni	16	50

3732. Harz Lit. L. 153.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1888 August	16	50. N: 2.						
" Januar	20	50. 1.						
1890. Juni	1.	50. 1						
1893. Juli	8.	25. N: 1						
" Novbr.	18	50. 1.						
1897. Octobr.	16.	200. 1						
1897. Juni	10	35. Lit. M.						

8738

Schulhoff pr. 11.

Forderung.

Datum.		Abdruck:	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck
1892. April	12	5000						
1896. März	2	5000						
1898. Novbr	5.	1000						

8734.

(Fortsetzung von Seite 8773 No 21.6. rad.

1852	Februar	20	50.	1.	1856	August	13	1.	2.	25	1862	Januar	28	3.	50	1870.	November	4	50.	1.
"	Juni	5	50.	3.	"	Oktober	28.	3.	4 à	50.	1863.	"	15	5.	50	1872.	April	3	51.	3.
"	"	12	50.	4.	1857	Mai	15	1.		50	"	März	19	4.	6 à	50	1873.	Februar	6	51.	3.
"	Oktober	19	50.	2.	"	Juli	17	6.		50	"	Nov.	5	1.		50	"	Mai	8	51.	2
1853.	April	11	50.	1.	"	Septbr	11	3.	5.	6 à 50	1864	März	23.	3.	4.	50	"	Septbr	18	51.	5.
"	"	"	50.	4.	5	1858	März	13.	1.	4. 5 à	50	"	Aug.	19	2.	50	1874.	Juni	10	51.	6
"	"	"	50.	6	"	August	18	2.		50	1865	Januar	7	4.		50	1875.	Februar	4.	51.	3
1854.	Januar	14	50.	2.	"	Dezember	2	1 à	6	50	"	Mai	5	1.		50	"	Oktober	18	50.	2
"	"	"	50.	6.	"	"	31	1 à	6	50	"	"	31	6.		50	1876.	Januar	13	51.	6
1855	Juli	12	51.	3	1860	März	13	2		50	1868	Dezbr.	21	1		100	"	"	27	51.	5
"	August	1	51.	1.	"	April	6	1.	3	50	1869	April	20	4		50	1877	Novmb	23	51.	3
1856.	Februar	9	50.	1.	"	Juli	3	6.		50	"	"	23	5		50	"	Dezember	11.	50.	1.
"	Mai	28	50.	2.	1861	März	18	1.	7.	50	"	"	"	6		50	1881	Januar	22	50.	2. 6
"	Juli	17	50.	5.	1861.	September	28	2.		50	1870.	August	4	1.	4.	50	"	Dezmb	16	50.	4.
																	neues B. Läßchen				

00130852

§735 Todtschuld

Cyrenj Powiat 3 okres No 1 : b.

No 3
M. 1. m.

1858	Februar	9	50	1	2	1874	April	19	100	4	1881	Juni	9	50	3
1858	April	15	50	1	4	"	"	19	100	5	1882	October	27	50	4
"	"	30	50	1	2	"	"	19	100	6	1883	Juni	8	50	3
"	Juni	16	50	3		"	November	3	50	2	1887	März	18	50	1
1859	Dezember	20	50	1		"	Dezmber	21	50	3	1888	Juni	19	50	2
1860	October	19	50	1	5	1872	Januar	12	50	2					
1861	Juni	7	50	3		1873	"	4	50	1					
"	Julij	12	50	3		1874	"	21	50	6					
1862	August	27	50	1		"	"	22	50	1					
1863	Juni	12	50	1	5	"	November	26	50	6					
1865	Feb.	8	50	1	2	1875	März	26	50	2					
"	August	5	50	5		"	Mai	28	50	3					
"	Sept	8	50	2		1877	"	25	50	1					
1870	November	28	50	1		1878	März	1	50	3					

8734

Ozuny J. 773. 2 ms. 6 Pandinos

Indes 1/2 Rof. x O.

1883. Norbo	24	SH.	1.					
1887. Fabia	6.	SH.	2					
1888 Mai	SH.	1. 3. 5.	6					

8736. (4) [illegible] Juchzer dm 1/7. 58. № 8730-37 Einzutr.

I: Böhme Marsch Triumphale sur des motifs de Donizetti p. Orch. sol.

P: Musard Le père Lancourette Quadrille p Piano solo Ppf: 17/5. Ci.

+ Lichtenauer in Potsdam Dybe)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8	500 +				1846 Juli	8	200.	1872. Juni	15	400
" "	"	200				" "	28.	50.	1873. März 11.	50.	Schirmer
" "	21.	50.				" Aug	21.	50.	" "	30.	50.
" Aug	13.	50.				1847. Juli	30	50.	" Juli	10	500.
" "	19.	700.							1874. März. 10.	100.	Schirmer
									1875. Januar	6.	100.
									" März		500
									" Dezember	21	400
									1877. Juli	15	400.
						Lichtenauer	zu 8738.		1878. Dezmbr	20	400.
						1861 Sept	10	100	1881. April	24	400.
						1863 Februar	20.	400.	1881. August	4	100 s.N.Gl. 3m.
						1864 April	4.	400.	1883. April	28	400.
						1865 Febr	17	400	1884. Novmbr	4.	400.
						1866 April	17.	400	1887. Juni	30	400
						1871. Juli	20	400	1889. Juli	21	600

Einzutr. № 8738-39 Einschl.

Schulhoff Nocturne pour 6 Piano Op. 11.

" Le Tournoi Grand Etude pr le Piano Op. 12.

1-7 2½ M. 1. 50. pf. 1-7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	21.	300.	1852 Januar	12	100.	1846 Oct.	17.	200.	1881. Septmbr	10.	50
1847. Aug	14	50.	" "	19	100.	" Nov.	24	50.	1883. April.	19	100.
1848 Sept.	12	50.	1853. Februar	9	100.	1850 Febr.	15.	100.	1886. August	19	50
1849 Juni	14	50.	1854 September	7	100.	" März.	15.	100	1892 Juli	12	100.
" Nov.	6	50.	1855 März	12	100.	" Nov.	6.	100.	1900. Januar	28	50
1850 Febr.	9.	100.	" Septmbr	27	100.	1851 Febr.	4.	300			
" März	28.	100.	1856 Juli	12	100.	1852 Novbr	27	300.			
" Juni	20	100.	1857 Januar	2	100.	1856 Juli	2.	100.			
" Aug	30	100.	" Aug.	7	100	1857 Mai	15	100.			
" Novbr	20	100	1858 März	10	100.	1859 "	4	100.			
" Dec	31.	100	1859 April	5	100.	1862 Februar	13.	100.			
1851 Jan	29.	300.	" "	24	100.	" September	3	100.			
" Febr	14	100.	1860 September	22	100	1863 October	15	100.			
1852 März	30	100.	1861 October	7.	500.	1873. März	29	300			
" Juni	25	100.	1860 "	12	50	1877. November	6.	100.			

Einzutragen № 8740-42. Einschl.

Ed. Wolff 12 Morceau pr 6 Piano à 4 mns. Op. 122. à M. 1. 50 pf.

№ 1 Divert. Robert D. 2-7 2½ № 2 Rondo original. 2 7. 2½ № 3 Rondo d. Huguenots. 2 7. 2½ № 4. Fant. la favorite 2 7. 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct	21.	200	1846 Oct	21.	200	1846 Oct	21.	200.	1846. Nov.	4.	200.
" Nov	21.	50.	" Nov.	21.	50.	" Nov.	21.	50.	" Dec.	11	50
1847 Jan	4.	50.	1847 Jan	4.	50	1847 Jan	4	50	1847. Jan.	30.	50.
" April	9.	50.	" April	9.	50.	" April	9.	50	" April	9.	50.
" Dec	31	50.	1849 Oct.	27	50	1848 Jan	27	50.	1849 Juli	5.	50
1849 Mai	10.	50.	1854 Mai	8	50.	1849 Nov	26.	50	1850 April	10	50
1850 Febr.	28	50.	1853. März	9	50.	1850 März	21.	50	" Dec	17	50.
" Aug	1.	50.	" Oct.	7	50.	1854 April	19.	50	1852 April	23	50
" Dec	17	50.	1856 Juli	29	50.	" Dec	18	50.	" Juni	30	50.
1851 "	13	50.	1854 "	12	50.	1853 Juni	9	50	1854 Januar	1.	50. Bch.
1852 April	23	50.	1858 September	8	50.	" Oct.	7	50.	" Mai		50. Bch.
" Decmb	30	50.	1860 April	27	50.	1854 Mai	3	50. Bch.	" Juli	25	50.
1853 März	24	50.	" September	6	50	" Juli	19	50.	1855 "	30	50
1854 Febr	17	50	1862 Decmbr	5	50	1853 "	18	50	1856 Decmb	16.	50
Lichtenauer		Gebrüder		extra blatt			extra blatt				

Eigenthum № 8744 a 47. (einfach)

C. Wolff 12 Morceaux pr le Piano à 4 ms Op. 122.

№ 5 2-7 № 6 2-7 № 7. 2-7 № 8. 2-7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	31.	200.	1846 Oct.	31.	200.	1846 Oct.	31.	200.	1846 Nov	4.	200.
" Dec.	11.	50.	" Dec	11.	50.	" Dec.	11.	50.	" Dec.	11.	50.
1847 Jan	30.	50.	1847 Jan	30.	50.	1847 Jan	30.	50.	1847 Jan	30.	50.
" April	9.	50.	" April	9.	50.	" April	9.	50.	" April	9.	50.
1849 Sept.	21.	50.	1849. Mai	19.	50.	1850. Febr.	28.	50.	1850 Juni	10.	50.
1850 Dec	10.	50.	1850. Juni	19.	50.	1851. April	14.	50.	1851 April	14.	50.
1852 April	23.	50.	1851. Mai	8.	50.	1852. Juni	24.	50.	1852 "	23.	50.
1853 "	20.	50.	1852. Juni	18.	50.	" Sept.	"	50.	1853 Sept.	27.	50.
" Nov.	25.	50.	" Decemb.	30.	50.	1853. Mai	"	50.	1854 April	22.	50.
1854 Januar	14.	50.	1853 Aug.	16.	50.	" Sept.	"	50.	1855 Januar	24.	50.
1855. October	26.	50.	1854 Septemb.	16.	50.	1854 July	4.	50.	1856 Aug.	22.	50.
1855 März	18.	50.	1855 Decemb.	7.	50.	1855 "	18.	50.	1857 Mai	15.	50.
" Decemb.	12.	50.	1856 Juli	29.	50.	1856 "	2.	50.	" Decemb	1.	50.
1858 Juni	16.	50.	1857 "	5.	50.	1857 Novemb.	25.	50.	1859 September	16.	50.
1860 April	20.	50.	1858 September	8.	50.	1858 Juli	22.	50.	1861 October	12.	50.
Fortsetzung folgt extra Blättchen.			Fortsetzung			folgt extra Blättchen.					

Eigenthum № 8748a 51 (einfach)

C. Wolff 12 Morceaux pr le Piano à 4 ms Op 122.

№ 9. 2½ № 10 2½ № 11. 2½ № 12. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Januar	13.	200.	1847 Jan	13.	200.	1847 Jan.	13.	200.	1847 Jan.	13.	200.
" "	30.	50.	" "	30.	50.	" "	30.	50.	" "	30.	50.
" Juni.	2.	50.	" Juni	2.	50.	" Juni	2.	50.	" Juni	2.	50.
1848 April	4.	50.	1848 März	17.	50.	" Aug.	23.	50.	" Dec.	31.	50.
1849 Dec	20.	50.	1850 Dec	19.	50.	1849 Dec	20.	50.	1850 März	5.	50.
1850 April	10.	50.	1851 Aug.	1.	50.	1850 Nov.	30.	50.	" Aug.	28.	50.
" Dec	19.	50.	1852 Jan.	3.	50.	1851. April	12.	50.	1852 April	"	50.
1852. April	28.	50.	" Nov.	10.	50.	" Dec	13.	50.	1853 Sept.	27.	50.
" Juni	29.	50.	1853 Febr.	20.	50.	1853. Mai	24.	50.	1854 April	22.	50.
1853. März	9.	50.	" Decemb.	22.	50.	" Oct.	20.	50.	" Decemb.	27.	51.
" Oct.	"	50.	1854. Juli	11.	50.	1854 Septemb.	10.	50.	1855 Novemb.	10.	50.
1854. Juni	1.	50.	1855 Aug.	29.	50.	" Decemb.	22.	50.	1856 Juli	29.	50.
1856 August	13.	50.	1856 Juni	12.	50.	1856 Jan.	30.	50.	1857 März	4.	50.
1857 Februar	24.	50.	" Decemb.	21.	50.	" Juli	4.	50.	" Decemb.	1.	50.
" Decemb.	1.	50.	1857 Mai	21.	50.	" Nov.	19.	extra Blättchen 8758.	1859 April	8.	50.
extra Blättchen.			extra Blättchen			Fortsetzung			Fortsetzg	extra	Blätt.

№ 8752 53.

Ferd. Beyer Bouquet de Melodies № 9 aus Belisario. Op. 122.

" " " " La Sommanbula № 10. M. 1.75.

2 all. 3 kopf. № 9. 10 10

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 August	5.	500 #	1859 July	15.	400.	1846 Aug	26.	800 #	1856 März	18.	400.
1847 Jan	30.	400 #	1861 Januar	19.	400.	1847 Jan.	20.	400.	1857 "	20.	400.
1848. April	4.	100.	1862 October	14.	500.	1848 Feb.	2.	100.	" Aug.	12.	400.
" Mai	14.	400.	" "	4.	50.	" April	14.	300.	1858 October	9.	400.
1849 Juni	14.	400.	1865 July	12.	400.	1849 März	10.	400.	1859 July	15.	400.
1850 Sept	10.	400.	" Aug.	5.	50.	1850 Jan.	30.	400.	1860 Februar	1.	400.
1852 Juni	26.	400.	1871. November	10.	400.	" Aug	17.	400.	1861 Januar	18.	400.
" Mai	27.	400.	1873. October	21.	400.	" "	"	253.	1862 Februar	17.	500.
1853 März	"	400.	1874. Juli	15.	400.	1851. Juni	4.	400.	1863 July	27.	500.
1854 "	29.	400.	" October	24.	400.	1852. Mai	24.	400.	1865 Mai	30.	500.
" Decemb.	22.	400.	1877. Mai	3.	100.	1853. März	"	400.	1866 July	22.	300.
1856 August	4.	400.	" August	7.	100.	" August	18.	400.	1871. "	13.	100.
1857 Decemb.	18.	400.	1879. April	29.	100.	1854 September	11.	400.	" September	4.	400.
			1880. October	20.	100.	1855. Juni	19.	400.	1872. Decemb.	1.	400.
									Extra Coupl.		

(C. Wolff 12. Abreaux Spitze 1 Juni No 1 à 12 Fortsetzung)

1857	Juni	24	n:1.	50	1859	April	6	3.	50	1860	Nov:	16	N:3.	50	1862	Juli	22	50. 12.
"	Dezember	19	1.	50.	"	Juni	7	12	50	1861	März	2	9.	50	"	(Aug:	8	50. 1. 7.
1858	März	24	1.	50.	"	Juli	23	4.	50	"	"	11	10.	50	"	October	8	50. 30
"	Juli	1	" 1.	50.	"	August	18	12.	50	"	Juni	13	4.	50	"	"	14	50. 12
1856	Juli	2	" 3.	50.	"	September	16	6.	50	"	"	29	11.	50	"	Nov:	22	50. 7.
"	"	4	" 1.	50	"	"	30	12.	50	"	August	9	6.	50	"	December	5	50. 11
"	"	23	" 3.	50	"	November	9	9.	50	"	"	19	7.	50	1863	Februar	10	50. 145.
1857	März	25	" 1.	50	"	Dezember	30	3.	50	"	"	22	12.	50	"	März	19	50. 10.
"	"	31.	" 7.	50	"	"	30	11.	100	"	October	13	3.	50	"	"	20.	50. 8
"	Juli	6	" 4	50	1860	Januar	18	1. 11.	50	1862	Januar	15	5. 6.	50.	"	"	21.	50. 6.
"	Juli	16.	" 11	50	"	April	20	4	50	"	Februar	28	11.	50	"	Juni	24	50. 3
"	Aug:	16.	" 3.	50	"	Mai	16	1. 8 à	50	"	März	4	1.	50.	"	October	15	50. 11.
"	December	1	" 1 4.	10 à 50	"	Juni	13	6. 7 à	50	"	"	18	4.	50.	"	Nov:	12	50. 2
1858	Juni	16	" 3	50	"	August	4	11.	50	"	Juni	26	9. 10.	50	"	December	11	50. 1.
1859	Februar	17	7. 10	50														voile

Lieferung auf das Jahr 1872.

1864	Januar	13	50.	3	1865	Februar	17	50.	7.	1869	April	27	100.	3	1871.	Novembe	9	100.6
"	"	15	50.	12	"	April	21	50.	7.	"	Mai	1	50	5	1872.	Januar.	18	100.2
"	Februar	12	50.	7.	"	Mai	30	50.	6.	1870.	Mai	14	50.	12,12	"	"	18	100.1
"	"	18	50	1.5.10	"	Juni	8.	50.	9.	"	August	11	50.	10.	"	April	19	100.10.
"	April	14	50.	2.	"	July	14	50.	1.10	"	October	4.	100.	6.	"	Juli	3	100.3.
"	"	"	50.	3. 6.	"	Aug.	"	50.	8. 2.	3. "	Octobe	4.	100.	8	"	August	7	100.12
"	Mai	9	50.	8.	"	"	11	50.	8.	1871.	Januar	14	100.	10.	"	"	9	100.7
"	Juli	22	50.	4. 8.	"	Septemb	7	50.	12.4	"	Februar	11.	100.	3.	"	Dezember	21	100.3
"	Septemb	23	50.	11.12	"	Septemb	19	50.	5.	"	"	11	100.	11.	1872.	Septbr	27	100.4
"	October	25	50.	7.	1868	August	21	100	2.	"	April	27	50.	7.	"	October	22	100.1
"	Novemb.	10	50.	11.	"	"	27	100.	4.	"	September	27	50.	2.12.	"	Novber	15	100.2
"	December	7	50.	1	1868	September	19	50	1		October	4	100.	7.	"	"	15	100.7
1865	Januar	2	50.	10.	1869	März	12	50	1	"	"	26	100.	1.	"	Dezember	20	100.9
"	Feb.	8	50.	10.	1869	April	1	50.	7	"	November	2	100.	8.	1874.	Mai	12	100.10

8740 bis 8757. 1 à 12.

Wolf. op 122.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Mai	31	100. 12	1877. Januar	20	50. 11.	1882. Februar	3	50. 10.	1890. April	10	50. 1
" Oktb.	"	99. 3	" Mai	"	50. 1.	" März	21.	50. 6	" Oktober	24.	25. 10.
" "	30	100. 11	" Dezmbr	17.	50. 12	" August	4.	50. 1. 3.	1892. Mai	13	50. 10.
" Novbr	4	100. 7	" "	21.	50. 8. 11.	1884. Januar	17.	50. 9	1893. März	11	50. 7
" "	14	100. 8.	1878. Februar	13	100. 7.	" Mai	17.	50. 4. 7.	" Mai	16	50. 12
" Dezmbr	5	100. 9.	" April	13	100. 12	" Juni	26	50. 8	1894. August	11	50. 8.
1875. Januar	8	100. 2	" Mai	29	100. 1. 4. 6.	" Septmbr	19.	50. 2. 3. 5. 12.	1895. April	6	25. 3.
" "	19	100. 1.	" Septmbr	26	100. 10.	1885. April	2.	50. 1. 7. 12.	1897. Septbr	4.	50. 10
" März	23.	100. 3	1879. Februar	15	100. 11.	" Juli	21.	50. 6.	1898. April	2	50. 11.
" Juni	19	100. 4. 10.	1880. Juli	23	50. 2	1886. März	18.	50. 12	" "	15.	25. 7
" Septmbr	10.	100. 5	" Novmbr	26.	50. 7.	" Novbr	29	50. 3	" Novbr	4.	50. 9.
1876. Februar	3	100. 6	1881. Mai	10	50. 8.	1887. Dezmbr 31.	5.	6. 7. 9. 11.	1900. April	27	50. 3
" Mai	5	100. 7.	" Octobr	14	50. 5	1888. April	4.	50. 2. 4.	" Juli	7	50. 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

8753

Beyer op 42 № 11 (Le Fémambule)

No. 1.75.

1874. März	13.	100.	1882. October	17.	100.
" April	28.	300.	1883. Mai	4.	100
1875. Februar	12.	400.	" August	4.	400
1876. August	8.	400.	1884. October	4.	400.
1877. Juli	31.	100.	1887. Juli	21.	400.
1878. Juni	5.	200	1888. Januar	6	300
" September	18	100.	1894. Juni	16.	300
1879. April	4.	50	1897. September	4.	400
" Juni	5	50	1909. Juni	7	50
1880. Juni	2.	100.	1916. Februar	21	150
1881. Februar	10	100.			
" September	4	100.			
1882. Januar	16.	100.			
" October	13.	200			

00100032

2252

Boyce 42 N: 9

1881. October	4.	100.
1883 Juni	15	100.
1884. Juli	30	100.
1886. Sept	9.	100
1888. Octob	6.	100
1894. Juli	21.	200

№ 87561 Zinnpl.

F. Burgmüller Laguita Pas des manteaux Valse (farbig signirt)

Les deux Langages Valse brill: a 4 m.

2 j. 2 Bogen mit Umschlag.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Juli	8.	500 #				1846 Oct.	7.	200.			
" Aug.	17.	300 #				" "	31.	50.			
1850 Nov.	14	100.				1847. Jan	21.	50.			
1856 April	29	50.				1854 August	10	50.			
" Aug.	22	Stamp 25.				1860. Nov.	13.	50.			
1858 April	21.	50.				1864. July	1.	50			
" Dezember	31	100				1873. März	1	50			
1879. Januar	18.	50.				1887. Mai	12	25.			

Eingeschmolzen 1915

№ 87562 Zinnpl.

F. Burgmüller Ida Brunette Fantaisie Polka Op. 93 № 1,

2 j. 2 Bogen (2 Umschl.) 1-2 f. farbendruck

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1846 Juli	22	500 #				1846. Sept.	23.	400 #			
1847. März	12	50.				" Oct.	31.	400 #			
" Juni	5.	400 #				1848. Mai	9.	100			
1848 Feb.	4.	100.				" "	30.	200 #			
1853 Mai	27	50.				1853 März	25	100.			
1856 Sept.	11	50.				1857 März	31	50. #			
1859 Dezbr	22	50				1859 April	12	100.			
1861 "	14.					1862 April	26	50.			
1873. Novemb.	14	50.				" "	29	25 #			
1874. Februar	14	50.				1870. Septbr	2	50			
1878. Juni	6.	50				1883. August	3	50.			

Eingeschmolzen 1915

10/9 1914 eingeschmolzen.

Eingeschmolzen 1915

№ 87580 Zinnpl.

G. Bricciald Pot pourri fantastique pr 6 Piano de Stranciera Op. 37

A. Batta Remenuscences de la Suive pr Violoncelles et Piano.

8758.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	21.	200.	1860 März	7	50	1846 Oct.	7.	200.	1881. September	28.	25.
" Nov.	27	50.	1879. Januar	19	50. 8758.	" Nov.	19	50.			
1855 Mai	28	25.	1891. October	16	25.	1862 März	12	25.			
1857 July			1898. April	15.	25.	1869 "	4	25			
858 März	18	25 #				1871. Mai	17	25. #			
"			Fortsetzung gen Blatt 8712			Fortsetzung gen Blatt 8712.					
			1867 July	17	11. 50						
			1859 "	2	11. 50						

Eingetragen **№ 8760.** Zinsglich

J. Rühmstaedt 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
gewidmet der Frau Julie Freifrau von Buttlarsheim geborne Gräfin von Keller
Opus 10. 3te Lieferung der Gesänge
1-7 2½ bogen x Lieder (: Privilegium Berlin 24te Nov. 1848 :)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Juni	22	03 x						
" "	"	150						

Eingetragen **№ 8761.** Zinsglich

Verl: Bergmüller Talse & Brenna Piano sol

1 à 7 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 August	5	500 ℔						
w								
1876 April	13	50.						

Eingetragen 1 Juni **№ 8762 65** Zinsglich

Musard, Papillon Ballet Royal pour le Piano Quadrille
Abdruck Berlin den 27te Februar 1847

№ 1.					№ 2.							
Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Okt	21	200			1846 Okt	21	200.					
w Nov	18	50.			w Nov.	18	50.					
1847 Merz	26	50.			1847 Merz	26	50.					

Einzutun No. 1761. einzelne

Küffner Sonaten de Bacharach. Rheinlaender N° 117.

Rückmeldung Jan 15 Juli 1851

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Nov	4.	200.						
1847 Feb.	24	50.						

Einzutun No. 8765-66 Einzelne

J. Küffner Revue musicale pour Piano et Flûte Cah 11. 1-2 1-13 2-5 3 Klagn

" " " " " Cah 12. 1-3 1-3 Klagn

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept	23.	200.			1847. Feb.	16	200.		
1847. Jan	28.	50.			" März	13	50.		
1851 Aug.	14.	10.			" Dec	3.	50.		
1855. März	15	25.			1851 Mai	11.	50.		
" October	3	25.			1857. Dezmb	8	50.		
1858 Mai	5.	25.			1858 Mai	20	50		
1859 Februar	23	50.			1865. Octobre	3	25.		
1861. August	27	50.			1877. Novbr	23	25		
1868. Aug	8	25			1885. Dezmb		25.		
1872. Juni	6	25			1893. Novbr	4	25		
1885. April	21	15							
1892. Januar	21.	25							

Einzutun No. 8767-68. Einzelne

Küffner Récréations pour Flut et Flute ou Violon Cah 10 Op. 32 Cah. 1-8 8159. " 9. 8721.

" " " " " Lombardi Cah 11. 2-7 2-5

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 April	17	200.			1847 März	10	200.		
1847 Jan	4.	25.			1855 "	15	25.		
" "	21.	25.			1860 August	17	25		
1855 August	8	11.			1861 Juni	12	25.		
1862 April	18.	25.			1877. Mai	15	25.		
1873. August	21	25.			1885. Novbr	20	25.		
[illegible]	6	15.							
1885. Febru	9.	25.							

Eigenthum No. 8760–70. Stimmig

Ferd. Beyer Les Delassements Album de petit Leçons a 4 ms. Liv 1–2. Op 88.

N:o 1 39 Platina Zoll 3 (N:o 2. 2–13. 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	400.	1852. Octbr	14	100.	1846. Oct.	7.	400.	1853. Novmber	17	100.
1847. Mai.	6.	50.	" Nov:	11	100.	1847. Mai	6.	50.	1857. Mai	16	50.
" Sept.	14	100.	1853 Aug:	27	100.	1848 Merz	17.	100.	" July	15	300.
1848 April	13	100.	" Oct:	"	100.	" Juli	21.	100.	1855 1856 Juli	18	300.
" Oct.	5	100.	1857. Mai	16	50.	1849 Aug.	3.	100.	1857 + Februar	17	400.
1849. Mai	11.	100.	" July	15	300.	" Nov.	30.	100.	1859 März	14	400
" Oct.	3.	100.	1855 April	10	300.	1850 Mai	15	100	1860 April	2	300.
" Dec.	12	100	1856. Februar	16	400.	" Nov.	14.	100	1868+ Mai	5	50
1850. Mai	29	100.	1857 Januar	30	400.	1851 Febr	18.	100.	" August	3	100
" Oct.	31.	100.	" Nov:	12	300.	" Aug	9.	100.	" Novbr	4	100.
1851 März	11	100.	1858 Aug:	30	400	1852 Jan	27	100.	1859 Januar	21	100.
" Juni	3.	100.	1859 März	14.	400	" Juni	5	100.	1861 1862 Februar	22	100
" Sept.	30.	100.	" August	28.	400.	" Septemb	24	100.	" "	4	50
" Dec	18	100	1860 September	15	500	" Decemb	2	100.	1863 Sept:	8	400
1852 März	25	100	1858 "	14	50	1853 Mai	14	100.	1864 Nov:	16	500
			Fortsetzg. siehe	8792					Fortsetzung siehe		8776

Eigenthum No. 8771–72. Stimmdruck

L. Lacombe, Etüde en Octaves pour le Piano Opus 10.

G. W. Dorn Impromptu brillant sur Charles VII. pour le Piano. Manuscript. Im 18 Mai 2 Zoll 3 L. 1–11 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 August	5.	200.	1885. Juni	20	50.	1846 Sept.	9.	200.	1876. Juli	10	400
" "	20.	50.	1886. Juli	10	50	" "	29.	22.	1877. Novmbr	1.	400.
" Oct.	24	50.	1888. Mai	24.	50				1878. Dezmber	6	50.
1847. Sept.	4.	50.	1889. Novmbr	6	50.	Fortsetzung 8769.			1879. Januar	17.	500.
1855. März	27	25.	1890. April	4	50	1859. Januar	17	100.	1881. Septbr.	22	400.
1859. Januar	18.	25.	1891. Januar	30	50.	1862 Februar	22	500.	1883. Mai	10	400.
" September	24	25	" April	24.	300.	1860 September	3	50	1885. Januar.	21	400.
1861 August	27	50	1894. Novmbr	30.	300.	1862 Februar	4	50	1887. Februar	18.	400.
1870. Septembr	2	50.				1863. März	27	500.	1890. Juli	31	400.
1873. Juli	31	50				1864 "	9	500	1898. Februar	14.	400.
1874. Dezmbr	30	50				1865 Febr:	10	500			
1877. April	19	50				" Dezember	22	600.			
" Novmbr	4	50.				1872. November	1	400.			
1880. Januar	23	50.				1873. Septbr	12	500.			
1883. August	10	50				1875. Juli	24	400			

Eigenthum No. 8773. Stimmstich

F. G. Rosellen Fantaisie sur des motifs de Ballet Paquita pour le Piano Opus 84. Op. f 1.48.

2 Zoll 5 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 August.	5	600									
1857 Juni	6.	50.									

Tauschmusik im Mai 1876.

Liv. 1

Eingetragen No. 8772. Einmalig

J. H. Cramer Potpourri sur de Motifs Favorid de Rossini

2 U. Oboen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846. Nov.	4.	400 #	1875. September	28	100				
1849. Nov.	22.	50.	1876. October	16	100.				
1850. Sept.	20.	50.	1898. Juni	30.	50				
1852 Mai	17	50.	1911. Juli	21.	50				
1853 "	14	100.	1912 Juli	3.	50.				
1855. " März	21	50.							
1856 April	5	50							
1857 März	31.	50.							
" Mai	15.	50.							
1859 April	23	50.							
" October	26	50							
1861 Mai	13.	50.							
" Juni	12	50							
1863 "	18	100.							
1868 October	16	50							

Eingetragen No. 8775-76 Einmalig

Musard Mousquetaires de la Reine Quadrille pr le Piano.

(Laut Nr. Bestätigung 9/3. 61.)

No. 1. No. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	13.	200.			1846 Oct.	21.	200.	Fortsetzung v. 8770.2	
" Nov.	18	50.			" Nov	18.	50.		
1847 Merz	23.	50.			1847 Merz	23.	50.	1866 Januar	31. 500.
								1870. Dezmb.	14 50. II
								" "	23 500. II
								1871. Januar	20 300. II
								1872. März	28 400. II
								" April	4. 400. II
								1873. Oktober	12 500. II
								1874. August	24. 400. I.
								1875. März	8. 50. II.
								" "	24 400. II
								1876. Septbr.	20 400. II
								1878. August	2. 500. II.
								1882. Januar	12 400. II.
								1884. Mai	9 400. II
								" August	6. 400. II.
								1901. Juni	8. 200. II

Eingetragen No. 8777-78 Einmalig

J. F. Hamm Fleuy Line Militärmarsch Marsch fürs Piano

Guid. Mary Celebre Mazurka Danse par Faglioni

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	13	200.			1846 Oct.	7.	200.		
" Dec	11	50.			" Nov.	20	300.		
1850 Sept	14.	100			1849 Juni	15.	100.		
					1850 Oct.	12	25		
Maschinotzen im		Mai 1876			1851. Juni	25	100.		
					1855 Januar	29	50.		
					1860 Januar	4	50		

eigenthümer **№ 8779 80** Zinnpflug

H. Cramer Potp. sur 16pera Lucia de Lamermoor a 4 ms.

H Cramer Potpourri „ Norma a 4 ms.

3 „ 7. 2–17. 3 „ 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	9	200	1852. July	13	50.	1847. Mey	10	200.	1855 Juni	14	50.
„ Apr.	13	50.	1853 April	20	50.	„ Mai	6	50.	„ August	27	50.
„ Juli	8.	50.	„ Sept.	27	50.	1 „ Aug.	8.	50.	„ Decembr	19	50.
„ Oct.	27.	50.	1854 März	11	50.	1848 Jan	29.	50.	1856 Juni	19	50.
1848 Apr.	14.	50.	„ Mai	3	50. Bog	1849. Merz	10	50.	„ Septemb.	27.	50.
„ Juli	21.	50.	„ Juni	1	50.	„ Octob.	10.	50.	„ Decemb.	16	50.
1849 Merz	20	50	„ Septembr	5	50.	1850 Juli	18	50.	1857 Juni	26	50.
„ Oct	10	50.	1855 Januar	2	50.	1851. April	4.	50.	1858 Januar	19.	50.
1850 März	26.	50.	„ März	24	50.	„ Juni	7	50.	„ April	30	50.
„ Aug	10	50	„ Aug.	21	50	1852 März	4	50.	„ August	26	50
1851 Febr.	1.	50.	1856 April	5	50	„ July.	3	50.	1859 Januar	19	50
„ Juni	7.	50	„ Juni	19	50.	„ Nov.	19	50.	„ April	12	50
„ Juli	26	50.	„ July	14	50.	1853 April	20	50.	1861 Novemb.	5.	400
„ Sept	30	50.	„ Nov.	19	50.	1854. Mai	26	50.	1859 Mai	24	50
1852 July	6	50.	1859. July	13	400	1855. Februar	28	50.	„ Juni	18	50
			Fortsetzung		8783				Fortsetzg f. extra Bl. 5 Noten		

№ 8781 Zinnpflug

H. Cramer Potpourri aus Czaar und Zimmermann pr le Piano a 4 ms.

3 „ 8

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	20.	200.	1863 Aug.	6	75.	1893. Augst.	24.	100.			
„ Mai	15	50.	1864 Nov.	18	100.	1894. Septbr	17	50			
1850 Feb	5	50.	1865 July	31	100.						
1851 Januar	18	50.	1869 März	24	50						
1852 Mai	28	50.	1871. Juni	29	100						
1853 Juni	9	50.	1872. Dezmb	8	50.						
1855 „	21	50.	1873. August	26	100						
1856 July	10.	50	1875. Februar	122	100						
1857 Juni	16	50.	1877. März	14	100						
1858 Septbr	23	50	1880. Januar	27.	50						
1859. Februar	5	50	1881. März	30	50						
„ April	12	50.	1883. Septembr	1.	50						
„ Mai	20	100	1886. März	25.	50						
1861 Juni	12	50.	1889. August	27	50						
„ Octobr	19	50	1892. Novmbr	24	50						

№ 8782 Zinnpflug

C. L. Fischer. Meeres Stille und glückliche Fahrt Op 12

Clavierauszug und Singstimme 5 Pf. 2-11 56

Partitur Orchestre 27. Septbr. Vers Engl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	23	100.	1846 Sept	23	100.	1846 Sept	23	100.	1851 Juni	11	75 inc.
„ Octob	17.	100 St	1847. Juni	24.	25	1848 Jan	27.	25.	1853 Octo	19	30 Chor
„ „	„	50 Chor.	„ Juli	10	25.	1853 Decmbr	29.	25 Quartett	1854. Januar	4	50 inc.
„ Nov.	13.	50 St	1854 Juni	2	25.	1854 Februar	8	25.	„ July	10	100 „
1847 Sept	26	100 St.	„	„	75 Harm	1858 April	21	25.	„	12	50 Chor
1847. Mai	29.	50. „	1854 Octob	19	50.	1874. Juni	12	25. Quartett	1857 Septemb.	29.	50 Sing
„ Juli	10	50 „	1855 Januar	21	25.	1876. Februar	14	25. Blasst.	1858 Februar	13	50 Sing
1848 Merz	24	100 „	1856 Nov.	13.	25.	„ Juli	17	25.	„ Juli	9	50 Sept
„ Sept.	10	50 Chor.	1859 April	14	25.	1876. Septbr	23	25. Quartett	1859 Januar	10	50 „
1850 July	18	50 St	1864 Juni	11	50	1883. Juli	6	25. „	1861 „	2	50 Sing
„ Oct.	14	50 St	1874. Januar	21.	25.	1889. Novbr	20.	25. Violoncell	„ „	19	100 „
1851 Juli	7.	50 St.	„ Mai	12	25.	1890. März	25.	15.	„ July	4	50 Chor
„ „	20.	50 Chor	1875. „	14	25.	1892. Januar	21.	25. I Violin	1862 Februar	22	100 Sing
Fortsetzung f. extra Bl.			1880. März	16	25	„ Februar	9	25.	„ Decmbr	19	75 Sing
			finde Blatt			finde Extrablatt			Fortsetz f. extra Blatt		

Fortsetzung v. 8780.

Cramer Pokp. Norma 4/ms.

1860	Januar	28	100.	1870.	Dezmb	23	100.				
"	Juni	21	50.	1874.	Februar	10.	400.				
"	October	31	50.	1874.	Januar	31	400				
1861.	Januar	31	100.	1876.	October	16	1000				
1864	April	23	100.	1877.	Novbr	29.	50.				
"	Decmb	5	100.	1884.	Juni	10.	50				
1865	März	29	100.	1885.	Mai	12	100				
"	Aug.	25	1000.	1888.	März	23.	50				
				1890.	April	26	50.				
				1893.	Januar	21.	50.				
1866	December	10	4000.	1895.	April	26	50				
1869	Januar	25	100	1898.	Februar	5	50.				
1870.	Juni	13	100	1902.	Juni	7	50.				
				1904.	April	23	50.				

Fischer Accensstelle 1912

8782. Fortsetzung

1864 März	9	Lötz: 50	1878. Juni	21.	1111. El. Leg.	1898. Novbr	24	440. I Bass	
" Septemb:	28	" 100.	1883. Februar	2.	50. Stimm	" Dezmbr	17.	50. Clar. Alt	
" März	12	Singst. 475	" März	10	400. " "	1901. März	9.	Quart. 50	
1865 Februar	8	Lötz 100.	1884. Januar	27.	1111. Clar.	" "	9	Bläs. 25	
1866 "	5	Singst. 400	1885. Juni	26. 25.	Partitur	" "	9.	25. Partit.	
1869 Febr.	24	" 100	1887. Mai	17.	400. Stimm	1902. "	1.	300. Stimm	
"	"	Cl. L. 100	1891. April	4.	400. "	1905. Febr	10	300. "	
1873. März	14	" " 100	1893. Novbr	2.	300. I Bass	" "	10	100 Clar. Kl.	
" Juli	12	400. Singst.	1894. Januar	6.	25. Partit.	1909. Septembr	18	25. Orchest. Part.	
1876. März	7.	100. El. Leg.	" "	11.	25. El. Leg.				
" Septmbr	19	100. Sing. St.	" März 11.	3/111.	I/II Tenor X II Bass.				
1877. Januar	13	100. "	" Septbr 12.	4/11	Singstimm				
" August	30	100. "	1895. Mai	18.	50. Kl. Leg				
1878. Mai	6	400. "	" Septbr 12	50. I. II Violin 25. V. C. Bass					

zu 8782

8782 Satz 1–12

I	Violine	2–3
II	"	2–3
	Viola	2–3
	Violoncello	2–3
	Baß	2–3
	Oboe	2–3
	Clarinett	2–3
	Fagott	2–3
	Kontrafagott	1
1. 2.	Horn	2–3
3. 4.	"	2–3
	Trompete	2–3
1. 2.	Trompete	2–3
	Trombone basso	1
	Timbales	1

27 Pers.

Eigenthum No. 8782 Simplify

F. Hünten, Trois morceaux brillants ou Trois Op. 91.

No 1. Allegro. 2-11. 3½.

No 2. Andante 2-7. 2½.

No 3. Allegretto 2 9. 3 Bog. (Revision 12/2. 58 No 1:3.)

Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	4.	400.

Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	4.	400
Fortsetzung von Cramer Pft. Liv. 2 No 8772.		
1857 Januar	31.	50.
" Juli	30	50.
1861 Novemb.	7.	400.
1857 Septemb.	29.	50.
1858 Februar	24	100.
" Mai	22	50
" November	4	50.
1864 October	7	100.

Datum.		Abdruck.
1864 Decemb.	19	100
1865 Januar	23	100.
" Juli	31	50.
1866 Januar	20	100.
" Juli	18	100
1871 August	5	50
" Dezember	19	100

Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	4.	400
Cramer Pft. No 7 Fortsetzung		
1875. Juli	22	1111
1876. Mai	1	50.
" Juli	17	100.
1877. März	22	100
1878. Juni	15	1111.
1879. Mai	24	100
" Septemb.	16	100.
1880. Juli	27.	1000.
1882. Mai	24.	50
" Octobr	12.	50
1883. Novembr	17.	50
1884. Dezbr	9.	100.
1888. März	23	50

Datum.		Abdruck.
1889. October	24	50.
1891. April	24.	50
1893. August	24.	50.
1896. Septbr	19.	50
1900. August	24	50
1909. April	2	50. Ms
1913 April	10	100

No 8782.

Le Carquentier Valse Polka & Mazurka. Op 50 Cramer

1-7. 2½.

Datum.		Abdruck.
1846 Sept	9.	400
" Oct.	13.	100.
1847. April	23.	100.
1859 "	7	25.
Verschmolzen		Mai 27. 1876.

Datum.		Abdruck.
Fortsetzung von 8785. 86		
1857 März	4	50. Compl.
1859 Nov.	14	50 "
1860 August	22.	50 "
1862 Juli	23.	50 "
1864 September	20	50 "
1866 Mai	26	50 "
1868 Januar	14	50 "
1870. Novemb	15	50. "
1871. Dezmbr	11	50. I.
1872. August	8	100. 6.
1873. Mai	23	50. Compl.
" Juli	12.	400. 6
1876. Juni	23	6. 50.
" Juli	3	50 Compl.
" "	3	50. II. Liv.

Datum.		Abdruck.
1885. 86		
1876. September	19	400. 6.
" Dezmbr	8	50. I
1877. Januar	5	100. 6.
1878. März	12	50. Compl.
" April	27.	50. I.
" Septmbr	24	100. 6.
1879. März	12	50. II Liv.
1881. Mai	19	50. I.
" October	15	50. Compl.
1882. Februar	16.	25. II Liv.
" März	7.	50. 6
" April	14.	100. 6.
" Juli	27	400. 6.
1883. Mai	10	50. I.

Eigenthum No. 8785-86. Simplify

J. Schulhoff 12 Etudes de Concert pour le Piano Op. 13.

Reine mus. Compl. Portrait

No. 6. 2 Bg. 2-5 ohne Musik. einzel

Liv 1.

Datum.		Abdruck
1847 März	10	50.
" Mai	29	25.
" Oct.	27	25.
1850 Sept.	21.	25.
" Nov.	20.	4
1851 Febr	20	50.
" Juli	19	50
1852. Jan	31	50.
" Mai	17	50.
1853 März	17	50.
1855 Februar	22	50.
1856 Juni	21	50.
" Novemb	11	50.
Verschmolzen		8784.

Datum.		Abdruck.
1856. Mai.	10.	6. 200.
" Juni	12.	6. 200.
" Juli	19.	6. 200.
" Nov.	20.	6. 300.
1857 Mai	7	6. 300
1858 Febr.	19	6. 300
" Septembr	27	6. 400
1859. März	"	6. 400.
1859 Septbr	29	6. 400
1856 Januar	18	6. 400.
1855. März	13.	6 400.
1859 Decmb.	14	6. 400
1862 October	11	6. 400
1865 Nov	15	6. 400
Verschm. 8784.		

Datum.		Abdruck.
1847. Febr	24.	150.
" März	19.	50.
1850. März	21	200.
1851. Jan.	16.	50.
" Juni	27.	50.
" Juli	24.	50.
1852. Mai	6	50.
1853. Januar	12	50.
1854 Septemb.	27	50.
1855 März	6	50.
1856 October	15	50.
1857 Juni	24	50.
1862 Septemb	3	50.
1865 "	27	50
Verschm. 8784.		

Datum.		Abdruck.
1847 Febr.	24	150.
" März	19	50.
1850 März	21	200.
1851 Juli	2	50.
1852 Mai	6	50.
" Decmb	2	50.
1854 Septemb	16	50
1856 Mai	26	50
1857 Juni	25	50
1861 Januar	17	50.
1864 Sept.	13.	50.
1873. Mai	23	50.
1876 Juli	3	50 I

8785 x 8786

Schulhoff J. 12 Etude de Concert pour le Piano op. 13.

Compl. 1–43.

I Lief. 1–21 6 Bg. × v No. 6. 2–5. 2 Bogen ohne Umsch.

II " 2–23 6 " × v

1883. Febr.	18	5 N. I.	1890. Juli	12	300. I.	1925 Mai	28	150		
1884. April	4	5 N. I	1899. Juni	10	200. I.	1927 Februar	8	300 II		
" "	4	5 N. Comp.	1900. Septbr	1.	200. II.	1932 Juni	14	200 I		
1885. März	26.	5 N. II.	1903. Januar 8.	No 6.	300 R					
1886 Januar	1	5 N. II	" Juli	11.	300. I					
1887. Febr	16	5 N. I	1905. Novbr	20.	200. II.					
1888. August	12.	25. Comp.	1907. März	30.	200. I					
" "	2	5 N. II.	1910. Juni	6.	100. No 6.					
" Novbr	15	5 N Comp.	1912 Juli		200 II					
1889. März	29	5 N. I								
1890. Febr	1.	5 N. II	1913 Februar	1	200 I					
" "	1.	5 N. 6. No	1914 Juli	23	400 I					
" März	21.	300. II	1915 August	6	200 II					
" Juli	10	400. No 6	1925 Mai	28	200 I					

Eingetragen No: 8787. Zimmer

F. Burgmüller Le Matin Fantaisie Valse Op 93. N°2.

2-9. 3 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdru.
1846 Aug	26.	500.x						
1847 Oct.	27.	50.						
" Juli	20	100 #						
1860 Februar	4	50.						
" Juni	23	50.						
1861 Dezember	11.	50.						
1863 Aug:	12	50.						
1865 September	26	50.						
1870. Octobre	4	50.						
1873. April	31	50						

No: 8788-90. N=2. 3. Bogen Eingegangen 6 Aug: 1866.

H. Rosellen Trois Divertissement pr le Piano Op 83.
N°1. La Giralda. N°2. Valse andalouse N°3 Cubalos.

N°1. - 1-7. N°2. 1-7. N°3. 1-7.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdru.
1846 Sept	9.	600#	1846 Sept	9. 600#	1846. Sept.	9. 600#		

No: 8791-92.

H. Rosellen Deux Divertissement Op 83 bis.
N°1. Danse Esmeralda
N°2. Marche A Galop.
} Eingegangen 23. Januar 1861

N°1. 1-7. 2½ N°2. 2-9. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck
1846 Sept.	9.	600#			1846. Sept.	9. 600#		

Nº 2.

Liegnitzius **Nº 8793** Zimpfer .....

H. Rosellen Fantaisie Brill. sur le Mousquetaire de la Reine pour le Piano Op. 86.

2–18. 5 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Aug	26.	600						
1848. Dec.	12.	400						
Liesmeyer	Mai	1876.						

1866.

Liegnitzius **Nº 8794–95.** Zimpfer

A. Dreyschock. Preludes e fuge pr el Pianoforte Op. 35. Pr. 1.25 / 8.55.

H. Laebner, Vierstimmige Gesange, für 2 Tenor und 2 Bass. Op 15 Lw

1–7. 4/2 Heft 2; à Thlr 1.5 Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Aug	26.	400			1847 Juli	7	200.	
8/96		Concone G. G. Cah.						
1890. Oktober	8	100. I. Stimme.						
1892. August.	23.	100. I. II. Stimme.						
" "	27.	200. I. 4. Stimme.						
1895. Juni	24	400 I. Cahier.						
1898. Mai	14.	300. II. "						

2 Hefte. 36 Nr.

Liegnitzius **Nº 8796–97.** Zimpfer

I Concone. 50 Leçons de Chant pr le Medium de la Voix avec

à 6.25. accomp. de Piano.

Lio 1. pag 1–48. Lio 2. — 2. à 55.

I. II Lio 1. in 2 hefte 3.25. Cah. III/IV 2–29 30. 55. Lio 2. in 2 hefte

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept	9.	150.	1846 Nov.	7.	50. 1	1846 Sept	9.	150	1846 Nov	7.	50. 1
" Nov	4.	50.	" "	"	50. 2	" Nov.	4.	50.	" "	"	50. 2
1847 Mai	24.	50.	1849 Dec	11.	25. 1.	1847. Mai	6.	50.	1857 Febr.	18.	50 2.
" Mai	6.	50.	" "	"	25. 2	1848 Merz	17.	50	" Nov	20	25. 3.
" Oct	27.	50.	1850 Feb.	8.	50. 1.	1849. Merz	24	25.	" "	29	25. 4.
1848 April	10	50.	" "	"	50 2.	" Mai	4	50.	1852 Aug.	14	50. 1.
" Juny	4.	50.	" Sept.	30	50 1.	" Dec	14.	50.	1853 Feb.	15	50. 3.
1849 Mai	1	50	1851 Merz	15.	50 1.	1850 Nov.	28.	50	" Mai	24	25. 4.
" Juny	29.	25	" "	29	50 2.	1851 Juli	4.	50	" Septbr	19	200. 3.
" Sept.	28	50.	" Juli	7.	50. 1.	" Sept	30	50.	" "	"	200. 4.
1850. Feb.	8.	50.	" Nov.	20	50. 1	1852 May	27	50.	1855 Nov	23	50. 3.
" Sept	27.	50	" "	"	25. 2	" Oct.	13	50.	1856 April	12	50. 3.
" Dec	31	50	1852 Juni	5	50. 1	" Novemb	25	50.	1857 October	8	100. 3. 4
1851 April	21.	50.	" Decemb	3	25 1.	1853 May	3	50.	1856 July	29	100. 3. 4

Fortsetzung siehe [illegible]

Cab. E & H

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1856	April	19	50 c. I.	1858	Juni	7	50 c. I.	1866	April	21	300. Cab. 2
"	Mai	16	50. " 1	"	Juli	8	50 c. I.	1871	April	6	400. " I
"	Juli	29	50 " 2	1860	Novemb.	27	100 " 2	1873	"	11	400. " I.
1856	"	21.	50 " 2	1862	Juli	12	100 " 2	1878	Mai	6.	500. " I
1858	Aug.	30	300 Cab. 1	1862	Aug.	9	500. " I	1882	Juli	7.	100. " I.
"	"	"	200 " 2	1863	Mai	30	500 " I	"	"	25.	100. " II.
1860	Januar	7	200 " 1	"	Juni	30	500 " II	"	Oktob.	30	400. " I.
"	"	"	200 " 2	1864	Aug.	10	500 " I	1883.	Januar	20	400. " II.
"	August	6	400 " 1	"	Decemb.	28	500 " I	1884.	Novbr	29	400. I.
1861	"	10	400 " 1	1865	Juli	4	500 " II	1885.	Mai	19	500. I.
"	"	"	300 " 2.	1866	Januar	10	200 " I				
1857	Nov.	7.	50 " 1	"	"	.	200 " II				
"	"	14	50 " 1	"	März	24	400 " I				
1858	März	10.	50. " 1.	"	"	7	400 " I				

Cab. F

Datum.			Abdruck.
1861	August	10	400 Cab. I
1863	Oktober	29	500 " I
1865	Decemb.	7	400 " I.
1869	Febr	3	100 " I
"	März	27	100. " I
1871	August	1.	500. " I.
1883.	Februar	20.	300. I

5796. 97.

Fortsetzung von I. Canone, 50 Cents ... Chant

I. Suite Cah: 182 II. Suite Cah 384

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Februar	24	50.	1853 Januar	12	50. 1.	1853 Mai	3	50.	1861 August.	29	300. 243.
" Mai	6	50.	" Mai	11	50. 1	" September	29	300.	" Sept:	2	300 " 4.
" Juni	19	50.	" "	"	50. 2	1854 Mai	27	300.	1857 Mai	7	50 . 3
" October	13	100.	" August	29	200. 1.	1855 Nov:	24	400.	1859 October	15	50. 3.4
" November	25	100.	" September	10	200. 2.	1857. October	8	400.	" November	9	50 4
1853 August	29	300.	1855. April	7	50. 1.	~~1858~~ ~~Juli~~	~~8.~~	~~100.~~	1860 März	9	50. 3
1854. April	19	400.	" Juli	5	50. 1	1861 August	29	300.	" October	24	50. 3
" August	27	300.	" Aug:	29	50. 1.	~~1865~~ September	18	400 gier	" December	8	50 3.
1855 Mai	21	400.	" Nov:	16	50. 1.	1869 Febr.	24.	100	1861 Mai	13	100. 3.
1856 Juli	15	400.	" December	12	50. 2.	1876. April	1.	300.	" Juli	20	50. 4
" October	9	400.	1856 Januar	22	50. 2.	1883. März	1.	300	1864 Nov.	7	400. 3
1858 Aug:	30	300	" Februar	29	50 1x1	1885. October	28	400	1865 September	28	200 4
1860 Januar	7	400.	" Juli	29	200 182	1889. April	19.	300	1866 Aug	6	400. 3
		verte			verte.						

5796.97 Fortsetzung

1-45. 1-21. I. 22-45. II.

Suite I. Cab. 1 & 2

1871. März	10	300. I.	1871. August	24	300. II.	1890. März	24.	200. Cab. I
" August	24	400. I.	1872. Juli	12	300. II.	" "	24.	200. Cab. II
1874. "	10	300. I.	1873. "	30	400. II.	1891. Dezmbr	20.	300. Cab. I
1877. Dezmbr	22	300. I.	" September	24	400. I.	1894. Juni	18.	300. Suite II
1880. Mai	31	300. I.	1874. August	10	300. I.	1897. Mai 1. 400. Suite II, sogleich gel.		
1885. Juli	4.	500. I	1875. März	20	300. I.	" " 1. 200. Cab. III	"	"
1890. Januar	24.	100 I. Schön	" August	22	300. II.	" " 1. 200. Cab. IV	"	"
1891. Dezmbr	20.	400. I.	1876. März	18	400. I.			
1895. Juni	24.	400. I	1877. "	29	400. I.			
1899. "	2.	400. I.	" Mai	18	300. II.			
			" Dezmbr	22	300. I.			
			" "	22	200. 2.			
			1880. Mai	31	200. 2			
			1881. Juli	6.	400. 1.			
			1888. Novbr	20.	300. 1.			

Suite II. Cab. 3, 4

1871. Juni	16	4. 400
" August	24	3. 400
1873. Juli	12	3. 400
1876. April	1.	3. 200
" "	1.	4. 200
1880. August	17.	3. 100.
1881. Dezmbr	15	3. 75
1882. März	28	3. 400.
1883. "	31	4. 400
1888. April 6.	300.	3.
" Novbr	20.	4. 300.

00130852

Fr. Concone, 50 Leçons de Chant Op. 9. à Partie de Chant in 8vo en 2 Suites à 36 kr

8 kr 96 = 9 1/2 8 00

ohne Umschlag.

Suite I. pag 2-19 in 8vo 2/2			Suite 2. pag 2-21 in 8vo 2/4		
1863 September	18	400.	1863 September	18	400.
1874. März	11	500	1875. October	30	300.
1875. October	20	300	1881. Dezmbr	23.	50.
1881. Dezbr	23	50	1884. Novbr	26	300
1881. Mai	3	50.			
1882. "	12	50.			
" October	28.	100			
1884. "	1.	100			
" Novbr	26	300.			
1907. Dezb.	30	100			

Eingetragen unter No. 8798–99. Einmalig

Burgmüller. Valse favorite Sa main pour le Piano à 18 ℳ

H. Cramer. Potpourri sur les motifs de Mousquetaires pour le Piano-

2-D. No. 56.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Oct.	7.	400				1846 Sept.	23	400			
1847 Jan	24	100.				1847 April	16	100.			
1849 Aug.	16	100.				" Dec.	17	100			
1851. Mai	25.	100				1854 April	4.	50.			
1855 Mai	22	50.				" Sept	30.	50.			
						1857 Mai	2.	50. Thlr.			
						1858 Februar	28	50.			
						1859 Januar	16.	50.			
						1859. "	27	50.			
						" November	16	50.			
						1863 April	29	50.			
						1875. Februar	17	1511.			
						1885. Novbr	10	50			

Eingetragen unter No. 8800–01. Einmalig

J. G. Herzog. Der praktische Organist 3 Bände 1. Heft. Eigenth. 3/6 3

G. A. Osborne. Trio pour le Piano, A Violon & Violoncelle Op 42.

Complette Trio 2 à 36 Gr. 3 Stimmen à 2 Sgr. 2 Pf. Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. April	21	800				1847. April	7	100.			
						" Mai	29	25.			
						" Sept.	25.	25.			
						1899. August	14.	12.			
						1904. Juli	9	25			

Eingetragen unter No. 8802–3. Einmalig

Carosh. Mears Grand. Marche pr la Harpe. Op. 67.

2-4.

Neu gemacht im Juni 1888.

(~~Im Juli~~ ~~Juny~~ den 10te Juni 1848.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	18.	200.									
1888. Juni	26.	50. neu 7.									
1892. März	4	25.									
1899. Novbr	11	50.									

Zu nehmen № 8804-05 Zinnstich

Parish Alvérs Souvenir de Scylione pr la Harpe Op 88.

Souvenir de Reschitz, Tanz. pr la Harpe Op. 89.

(Trockenstand 1-7 2½ Jun 10ten Juny 1848) 1-13.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Nov	18	200.			1826 Sept.	9.	200.		
					Oct.	3.	25.		
1885. Augst	13.	50.			1853 "	11	25.		
1892. "	11.	50.			1860 September	29	25		
1894. Novb	16.	25.			1878. Mai	14	25.		
1898. Febr	14	50			1883. März	1	25		
1910. Juli	10	50.			1884 Septb	11	25		
1915 Mai	25	75			1889. "	8	25		
					1890. Juli	17.	25		
					1892. März	25.	50		
					1897. Juli	3.	25		
					1898. Mai	14	50		
					1907. Novb	8	25		
					1909. Juli	11	25		

Zu nehmen № 8806-06 bis 8807 Zinnstich

Esser. Neue für eine Singstimme für Bass. Opus. 179.

" " " für Sopran " 179 bis.

" Drey Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Op 18.

179. 179 bis. (1887)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	23	200.	18		1846 Sept	23.	200.	1846. Oct.	27.	200 cpl.
" Oct.	15	50.			" Oct.	15.	50.	1835 Mai	3.	3. 50.
1863 Juny	30	50.			1878. Februar	14.	bis 50	1857 Sept.	1	1. 25.
					1894. Januar	26.	50.	1863 März	10.	2. 50

Zu nehmen № 8808-09. Zinnstich

Esser Fünf Gedichte für 4 Mannerstimmen Op 17.

G. A. Osborne Marche Caracteristique Morceau p Pfte Op. 60.

2-7 L. St. 12. 1-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	23	200.			1846 Oct	21	200.	1892. April	21	25.
" Nov	11.	50.			" Nov	13	50.	1893. Juni	22	25
					1847 Jan.	28	50.	1902 Januar	4	25.
1897. April	9.	12 Stim			1850 März	5.	50.			
1901. Novb	23.	25. "			1853 Juli	1.	50.			
					1855 Januar	24	50.			
					1856 Septemb	27	50.			
					1857 Decemb	22	50.			
					1860 Februar	17	50.			
					1861 Juni	19	50.			
					1863 März	7	50.			
					1872 Juli	19	50.			
					1877 April	30	50.			
					1880. Septb	18	50.			

Eigenthum No. 8810–11 Zimmerlich

F. David Le Carpetier Melodie pr Voix de Tenor Lyre fr. 211.

Heugel Deux Langages Chansonnette Lyre fr. N° 212.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec	16	200.				1846 Nov	18.	200	1859 März	3	100.
1847 März	5.	50.				" Dec.	30.	50	" August	10	100
1872. Januar	24	50				1847. Jan	30	50.	1861 September	28	100.
Eingeschmolzen						" Mai	25	100	" Dezember	28	100.
1915						1848 Juni	27.	50.	1864. Oktober	7	100.
						1849 Jan	18.	100.	1869 Febr.	18	50
						1850 Mai	11	100.	1869 "	26	25
						" Juni	10	100.	1872. Novembe	13	100.
						1851. Dec	15	100.	1874. Oktober	30	100
						1852. Nov.	10	100.	1880. Novemb	10	50
						1853 Oktober	7	100.	81. Mai	14	50
						1857. Mai	3	50. Rüs 83. Amyst.		23	50
						" Juli	28	100.	1890. Januar	9.	30
						1856. Januar	25	100	Eingeschmolzen		
						1857 Januar	27	100.	1915		

Eigenthum No. 8812–14. Zimmerlich

F. David Chant du soir

F. Beyer Deux Bordeaux pr le Piano Op 86. N: 1 2. eingeschmolzen Nov. 29/1 51 eingeschmolzen

No. 1. 1–5. 26 oz " No. 2. 1–5 96 oz "

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1847 Feb.	10.	150. Duet	1846 Sept.	9.	600#	1846 Sept.	9.	600#			
" "	"	200 Stimme	1852 Juni	15	50.	1851 Dec	12	50.			
" März	13.	25 "				1855 Aug:	13	50			
" "	13.	50 Piano									
" Juni	13.	50 Stimme									
" Juli	10.	50 "									
1907. Dezmb	14.	25. Stimme									
" "	14.	5 Tenor Solo									

Eigenthum No. 8815–16. Zimmerlich

F. Masini Nimm meinen Barg. Romance. 2 folge 183.

J. Schulhoff Ouverture du jeune henri pr le Piano seul

eingeschmolzen Dez 21 Tue für 1850 f 1–16 5 Folge 2 Stimmig

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Sept	9	200.				1847 Jan	27.	200.	1874. Juli	7.	50.
						" April	20.	25.	1882. Januar	12	25.
						" Mai	19	25.	1886. Mai	4	25.
						1847 Sept	9	50.	1889. Novemb	2	50
						" Dec:	30	100.	1904. April	16.	25
						1853 Sept:	17	50.			
						1857 " Juni	24	50.			
						1858. " Febr	9	50			
						" Juli	23	50.			
						1857 " Oct	9.	50.			
						1859 August	19	50.			
						1860 " Juni	12.	50.			
						1862 " Mai	16	50.			
						1871. März	17	50.			

Eigenthum No. 8817–18 Zinn-Stf

Ed. Wolff — Gr. Duo sur les Motifs favoris pour le Piano a 4 ms. Op. 129.

(Eingetragen am 24. Nov. 1848.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	21.	200.						
" Nov.	24	20.						
" Dec.	11.	80.						

Eigenthum No. 8819–20 Zinn-Stf

A. H. Riegl. — Nina Polka für's Piano Op. 26.

Die Vaterländischen Walzer für's Piano Op. 27.

(Eingetragen 22/4 51.) (Eingetragen 29/4 51.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept.	23	200.			1846. Sept.	23.	200.	
" Oct.	29.	80.						

Eigenthum No. 8821 a 23. Zinn-Stf.

Riegl — Pierre Galop pour le Piano Rheinl.: No. 118.)
" — Clementine Galop. " " " 119.) Dr. 17/8. 51
" — Charlotten Polka " " " 120.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	7.	200	1846 Oct.	7.	200	1846. Oct.	7	200.
" Dec.	24.	80.	" Dec	24	80	1847. Juni	13.	80

Eingetragen 1 Juni № 8824 a 26 Zimmer

Kliegl Faunus Polka pr le Piano Op. 28. Rheinländer № 121
Kuhne Ein Lebenslustiken Polka " " № 122
F. Müller Bonne humeur " " № 123

Druckausgaben: 12 Exemplare 1854 (8825 Druck 20/12.62) Manuskript 18 Nov. 65

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct.	21.	200.	1826 Oct	21	200	1846 Oct	21	200.		
1847 Oct.	23.	50.				1847 Merz	5.	100		
						1848 Juli.	15.	50.		
						" Dec	1	50.		
						1849 Dec.	6	50.		
						1850 Feb	9	50.		
						" Nov	30.	100.		
						1851 Jan.	27	100.		

Eingetragen 1 Juni № 8827 a 29. Zimmer

E. Neumann Les 6 Belles capricieuses 2. Polka pr le Piano (Druck 19/5.57)
J. Stark Nachtwandler Polka pr le Piano Rheinländer 126 (Druck 15/7.57)
G. Alary La Favorite Polka pr le Piano Manuskript 13/12.58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Octob	7.	200.	1846. Nov.	2.	200.	1846 Sept.	23.	200.		
			1847 feb.	24.	50.	" Oct.	7.	50.		
						" " Oct	23	100.		

Eingetragen 1 Juni № 8830-32 Zimmer

G. Alary Caroline Mazurka pour le Piano (Manuskript 13/12. 58)
id. Augusta Mazurka " " (" " ")
" Leonie Polka " " (" " ")

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846	Sept	9.	200	1846	Sept	9.	200.	1846	Sept.	23.	200		
"	Oct.	7.	50	"	Oct.	7.	50.	"	Oct.	7.	50		
"	"	31.	100	"	"	31.	100.	"	"	23.	100.		

Eigenthum No. 8833-35 Zum Stich.

Nanny Bockholtz Abendlied mit Piano 2 folge 184.
Warnung vor dem Rhein " " 185
In der Ferne " " 186.

(Eingeschrieben den 25ten July 1848. 2 folge 184. 85 & 86.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov	18	200	1846 Nov.	18	200	1846 Nov.	18.	200			
1847 feb.	3.	50.	1847 feb.	3.	50.	1847. feb.	3.	50.			

Eigenthum No. 8836-38 Zum Stich.

Sh. Jouret. Mignon (chant avec Piano Lyre fr. No 213.
F. de Coninck Je ne blasphemerai pas pour Voix de Basse " No 214. 76/ im Mai
Bettjens La Fiancée du Marin Lyre fr. No 215.

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	4.	200.				1846. Nov.	1.	200.	1846. Dec.	9.	300.
" "	21	50.				"	21	50	1847 Jan	8	50.
" Dec.	11.	100.				" Dec	11	100.	" feb.	5.	100.
1847 Jan	8	50.				1847. Juni	24	50.	" Nov.	13.	100.
1869 Juni	19	50							1857. März	13.	50.
Nachzunehmen		im Mai 1876				im Mai 1876.			1860. Dezember	7	100.
									1879. Juli	12.	50
									1885. März	1.	50.

Eigenthum No. 8839-40 Zum Stich.

Bettjens L'Adieu Romance ao Piano Lyre fr. No 216.
" Ton Ame, Melodie " No 217.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	9.	300.				1846 Dec.	9.	200.			
1847 Jan	8	50.				1847 Jan	23.	50.			
" feb.	5	100.				" Mai.	18	50.			
1848. Sept.	19.	50.				" Dec	10	50.			
1857 feb.	21	100.									
" July	22	100.				1879. Juni	24	25.			
1858 März	18.	100.				1883. Augst.	23	50			
1860 August	24	100									
1863. Aug	25	100.									
1871. October	5	50.									
" Decmbr	22	100.									
1876. Juni	9.	50									
1881. Juni	24	50.									
1885. März	1.	50									

Eingeschrieben
1149

Eingeschrieben
1149

№ 8841

F. Beyer Les Mousquetaires de la Reine. Bouquet № 11.

2—11. 36 ℳ.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum	Abdruck.	Datum.	Abdru.
1846 Sept	9.	200 ₰	1860 September	6	50				
" Dec	21.	400 ₰	1861 Februar	8	100.				
1847. Aug.	11.	100.	1862. Dezember	7	100.				
1849 Juli	27	100.	1864. Aug.	1	100.				
" Nov.	22.	300 ₰	1872. Januar	10	100.				
1851. Jan	18	100.	1875. April	17	100.				
" Nov.	29	100.	1878. Mai	8.	100				
1853 Januar	12	100.	1885. August.	10.	100				
" Mai	14	100.	1900. Mai	12	50.				
1854 "	3	150. Büs							
" Nov.	23	100							
1856. Aug.	20	100.							
1857 April	15.	100.							
1858. Januar	6.	100.							
1859 September	3	100							

Cah. 1a 8. № 8982. u 89

zeigt mit Nr. № 1842—43. Zimmerlich

Ed. Wolff. Le jeune Pianiste 3 Volume Cah. 9—10. Op. 127.
" " " " 11. 12 " 128.

№ 9. № 10. 2 à 3½ № 11 № 12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1846 Aug.	5.	200.	1846 Aug	5.	200.	1846 Aug	26	200.	1846 Aug.	26.	200.
1854 Juli	26.	50	1853 September	19	25.	1847. März	23.	50	1847. März	23	50.
			1856 August	13	50.	1856. Aug.	26	50	1855 September	19	25.
						1859 Juni	22	50	1859 Dezember	23	50
									1860 Februar	10	50

zeigt mit Nr. № 8844—45 Zimmerlich

Bellini Romanze aus den Puritaner mit Guitare Auswahl № 295a

H. Cramer Potpourri de l'opera Templer und Jüdin № 60.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Da
1846 Oct.	7	200.				1847. Jan	18	400 ₰	1874. Dezmba	31.	50	1847
						1854 März	8.	50.	1875. Juli	24	50	
						1853 Nov.	17	50.	1878. Mai	14	50.	
						1854. Juni	19	50.	" Oktob	2	50.	
						1856 Septemb	25	50.	1884. Janu	9.	50	
						1858 Mai	22	50	" Octob	20	50	
						1859. Februar	5	50	1886. März	2	50.	
						1860 April	26	50	1895. "	16.	50	
						1861 Mai	13	50.	1901. Janu	12.	50.	
						1862 März	7	50.				
						1864. Aug.	31	50.				
						1865. "	3	100.				
						1870. Mai	16	50				
						1872. März	14	50.				

00002

8842.43.

1:8 Fuß = 8282 ½

C. Wolff. Lapidarium Cabinet. Inv. No. 8128. Cab. 9 Lit. n.

Einzelne Nro.

1836. Januar	1	1. n. 9. 127		
" "		16. " 128		
" Februar	15	25. 38. 25	9. 127. 128.	
1859 Dezember	23	3 c. XI. 50		
1860 Oktober	17.	4. 6. 25		
1862 April	18	2. 9. 128. 25		
1864 "	30.	3. " 127. 25		
1874. August	12	2. 4. 5. 127. 25		
" "	12.	9. 128.	2. 2 6/8. 4. 25	

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum № 8848–20 Zinnstift

C. L. Fischer. Husarenlied. Op. 1. 2 folge 187. Spuff. 13/2. 58.

" Hahns Abschied für Baß Op. 2. 2folge n: 188.

6 Exemplare 1 à 3 Xr. Parma 1 à 2½ Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 April	21	200.				1847. Mai.	5.	200.			
						" Nov.	4	90.			
						185[illegible] October	28	50			
						1876. März	30	50.			

Eigenthum № 8850 51 Zinnstift

H. Winkelmeier. Frühlingswanderschaft. pr. le Piano Op. 19. 2folge N: 189.

" (Eigenthum vom 2ten August 1850 2folge 189. 190.) " " 190.

1–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juni	9.	200				1847. Juni	9.	200.			

Eigenthum No 8852 a 54. Zimmer

L.r Liebe Spanisches Standchen mit Piano 2 Folge n° 191.
Emil Steinkuhler Vier Lieder fur eine Sopran oder Tenor n° 192.
" " n° 193

(Ausgeliehen den 2.ten August 1850. n° 191. 92. 93.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr	7.	200.	1847. April	21.	200.	1847. April	21	200.			

Eigenthum No 8855 a 57. Zimmer

Steinkühler. Vier Lieder für eine Sopran oder Tenor. 2 Folge n° 194
" " n° 195.
" Nachtreise Op 12 " 196.

(Ausgeliehen den 2.ten Aug. 1850 2.te Folge 194.) (Ausgeliehen den 2.ten Aug. 1850. n° 196)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. April	21	200	1847. Apr	21	200.	1847. April	7.	200			

Eigenthum No 8858 a 60. Zimmer

Le carpentier Bagatelle pr le Piano et l'opera Comte Ory Op. 9.
J. S. Bach, 12 variirte Choräle aus von Kessler 4 Hefte in 2 Heft.

(Ausgeliehen den 14.ten July 1853. Heft I. pag 2-15. 4to Heft II. pag 2-25 4to

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	11	200.				1863 Septemb	23	100.	1867 September	23	100.
1847 Mai	29	50.				1870. August	19	25	1876. Februar	25	25.
						1876. Februar	25.	25.			
						1888. Dezmbr	4.	25.	Dezmbr 1888.	4	25.

Eigenthum No. 8861–62 Zinnstift

F. Kühnstedt 25 leichte melodiöse Präludien für die Orgel. Op. 12

A. Le Carpentier: Bagatelle per le Piano sur Stabat Mater [illegible] Rossini.

2–21.

1–7. 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	100.	1876. März	12.	25.	1846 Dez.	2.	200.			
" Mai	17.	300.	1879. Mai	9.	50.	1847. Juni	30.	50.			
1855 Juni	6.	25.	1884. März	10.	25.	1853 July	10.	50.			
1856 Nov.	13.	25.	" Dezmbr.	9.	50.	1854 August	16.	50.			
1857 Mai	15.	25.	1893. März	10.	25.	1856. Novembr.	9.	50.			
1858 April	29.	25.	1895. Juni	21.	25.	1859 "	15.	50.			
" November	15.	25.	1897. März	14.	25.	1863. Aug:	12.	50.			
1859 Dezembr.	3.	25.	1898. Augst.	20.	25.	1885. Septbr.	18.	25.			
1860 April	4.	25.	1901. Febr.	9.	25.						
1861. Oktober	26.	25.	1905. Dezbr.	9.	25.						
1863 Juli	30.	25.	1909. "	31.	25.						
" Sept.	15.	50 Pfd.	1915 Januar	28.	50.						
" 70. Dezmbr.	10.	~~50.~~									
72. Januar	3.	25.									
75. August	27.	25.									

Eigenthum No. 8863a–65. Zinnstift

Le carpentier Bagatelle pr le Piano sur Serment. Pr. Pfl. 15/II 55

" " sur Barcarolle " " 23/I 1871

" " pr le Piano sur de Guil Tell

1–7. 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dez.	2.	200.	1846 Dez.	16.	200.	1846. Dez.	18.	200.	1877. Novmbr.	23.	50.
1847 Feb.	6.	50.	1847. Mai	29.	50.	1847. Mai	29.	50.	1887. "	31.	25.
			1852 Dezmb.	30.	50.	1849 Mai	19.	50.	1891. Janr.	16.	50.
						1850. Mai	18.	50.			
						1852 Jan	9.	50.			
						1853. "	12.	50.			
						1854 Januar	28.	50.			
						" Novmbr	5.	50.			
						1855 Oktbr.	16.	50.			
						1857 März	30.	50.			
						1859 Juli	19.	50.			
						1863 Aug:	13.	50.			
						1869 April	27.	50.			
						1872. Juni	19.	50.			
						1873. Dezmbr.	31.	50.			

Eigenthum No. 8866–67. Zinnstift.

Le carpentier Bagatelle pr le Piano sur le Chiltre Pr Pfl: 15/II 55

" " " Fra Diavolo.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dez.	2.	200.				1846 Dez.	23.	200.			
1847 Jan	30.	50.				1847 Mai	29.	50.			
~~1868 Septbr.~~	~~25~~					1851 März	13.	50			
						1852 Dezmb	20.	50.			
						1854 Januar	21.	50.			
						1856 Decmb	17.	50.			
						1858 Mai	5.	50.			
						1862 Septr.	16.	50.			
						1865 Juni	9.	50.			
						1868 September	25.	50.			
						1871. "	6.	50.			
						1874 Januar	29.	50.			
						1886. April	6.	50.			

Eigenthum № 8868-69. Zimpfl

I. Concone 15. Vocalises pour Soprano ou mezzo Soprano. Op 12.

H. Cramer Potpourri sur Lucretia Borgia pr le Piano. № 59.

Complet 2-22-c 23-43-c in 2 theile. № 1-2. 2-u 3 boyn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	2.	200.	1846 Dec	18.	№ 1. 50.	1846 Nov.	18.	400 #	1853 August	10.	300.
1847 Jan	4.	50.	" "	"	№ 2. 50.	1847 Juli	16	50.	1854 Nov.	27	100.
1848 Jan	18	50.	1848 Oct.	13.	№ 1. 25	" Oct.	6.	100.	" Dezember	29	300.
1849 Nov.	27.	25	" "	"	№ 2. 25	1848 April	8.	100.	1856 März	14	300.
1850 Mai	10.	25.	1851 April	22.	№ 2. 25	1849 Jun	28	100.	1857 Juni	10.	100.
" Aug	20.	50.	1852 Jan	31	" 2. 25	" Aug.	25	100.	" Dezember	20	100.
" Dec.	14	25.	" Mai	17	" 1. 2. 25	1850 Jan.	19.	100.	1858 Septbr	23	100.
1851 April	8.	50.	1853 April	20	" 1. 25	" April	19.	50	1859 Juni	14	400.
" Oct.	8.	25.	" August	7	" 1. 50	" Aug	10	100.	1858. October	14	500
" Dec	18	25.	" "	7	" 2. 50	" Oct.	11.	100.	1859 Januar	21	100
1852 Jan:	31	50.	1854 Juni	24	" 1. 25.	" Dec	20	100.	" Mai	17	100
" October	1	50	1856 März	14	" 1. 2. 50	1851. Aug.	23.	100.	1861 Februar	20	100
1853. Januar	26	50.	1857 October	31	" 1. 2. 100	1852 Mai	17	100.	" November	17	100.
" April	20	50.	" August	3	" 1. 2. 50	" Sept:	29	100.	1862 Juni	24	100.
1854 "	27	50	" October	9	" 1. 25.	1853 Decemb. Januar	6	100.	1862 December	27.	400.
									1865 Februar	1	100
Localisirung fehlt noch.			Localisirung fehlt noch.								
									fertig	8875.	

Eigenthum № 8870-71 Zimpfl

I. Burgmuller a la Cerito Redowa Polka pr le Piano sul :-

w Neue w w o 4 ms.

2 3 1/2. x Januar 2 3 2 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	9.	200 #				1846 Dec	23.	300 #			
1847 Jan.	14.	400 #				1847. Oct.	12.	100.			
1850 Jan	30.	300 #				1852 Feb:	18	50.			
" Oct	12	25. x				1853 "	15	50.			
1854. Februar	15	25 x				1857 Februar	13	50.			
1855 Juli	18	50 x				1858 August	26	100			
1857 Januar	14	50.				1877 April	13	25.			
" October	14	25. x				1881. Juli	6	50			
1869 Dezember	20	25 x				1881. Januar	7	50			
1865 März	18	50.									
1871. "	3	50.									
1876. Juli	11	50. x	75?								
" "	11	25. x. 50 ?									
1884. April	1.	50. Januar.									

Eigenthum № 8872-74. Zimpfl

I. Burgmuller Walse fav: de Coquerel Emma a 4 ms.

w 1873 Fantaisie Polka ma Brunette a 4 ms pr le Piano Op 93.

w Walse Sa main w w w. 2

Lage 3/2 4 1/2 2. 15' 1 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Jan	27.	200.	1847 Feb.	5.	200.	1847 Feb	5	200.			
" Merz	10	50.	" Merz	12	50.	" Merz	12	50.			
1855 Aug.	24	50.	" Mai	29	50.	" Mai	29	50.			
1859 October	5	50	1851 Juni	22	50.	1850 Dec.	21.	50.			
1882. Januar	21	25.	1854 Juni	24	50.	1852 "	12	50.			
			1856 December	9	50.	1854 Feb.	17	50.			
			1858 Februar	10.	50.	1856 Mai	10	50.			
			1860 October	17	50	1856 "	26.	50.			
			1863 "	7	50.	1859 März	1	50.			
			1872 Juni	13	50.	1861 Aug.	27	50.			
						1865 September	5	50.			
						1869 Januar	12	50			
						1875. März	5.	50			

1868. Fortsetzung.

Canone 15 Vocalisen von Lopran.

Einzeln Seite 82

Nr.	Datum			Datum		
	1855 März	10	25 London	1884. Dezbr	21	50.
	" "	20	50.	1875. "	11.	4011.
	" Octobr	31	50.	1892. Juli	12.	50
	836. Juli	28	50.	1900. Juni	12	100
	" August	8	50.			
	1855 Mai	6	50.			
	" Octobr	31	300.			
	1865 Juli	13	100.			
	1866 März	7	100.			
	1867 Juli	2	100			
	1870. August	8	50.			
	" Dezmbr	4	300			
	1878. Juli	12	3000			
	" 83. Januar	26.	1000.			

1860 Juli	14	1. 2.	25
" Nov.	15	1.	50.
1862 Juni	24	1.	50
" Aug.	26	1. 2.	50
1863 "	13	2.	50
1864 Mai	9	1.	50.
1865 Februar	8	1.	50
" Aug.	3	1.	50.
" "	25	2.	50
" Octobr	3.	1.	50.
1873. April	30	1.	50.
"	bis	1. 2.	100
" Dezember	4	1. 2.	200.
1875. Juli	1	1.	100

1876. April	10	50. 1.	1910. Juni	12	100. 1.						
1877. October	9	100. 1.									
" Novbr	1	50. 2.									
1878. Juli	12	100. 1. 2.									
1879. Januar	31	100. 1.									
" Juni	5.	100. 1.									
1882. Septbr	5.	50. 1. 2.									
1883. August	4	50. 2									
1884. Septbr	3	50. 1.									
1885. Novbr	16.	50. 1.									
" Dezbr	11.	200. 1. 2.									
1890. Novbr	12.	200. 1.									
1894. Mai	1.	50. 2									
1899. Februar	11.	150. 2									

Eigenthum. № 8875–76. Einfach

Hamm. Deutschlands Antwort für Männer Chor.

W^me Meyenne Souvenir de Charles VI pr 4 Piano. Partit. 19/3.56.

(Eigenthum Dez 17^e. März 1849.) 4 bayn

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept. 9.	200	Auffführungen 1869 Crama		1846 Sept. 23	100.		
		№ 30.		" Oct. 31.	90.		
		1865 Zeley 21	100.	" Dec. 4.	80.		
		1869 Januar 8	100.				
		1870. Juli 8	100.	1880. Septmbr 8	1111.		
		1871. Februar 2	200.	1882. Juli 31.	100.		
		" März 30	400.	1884. Januar 29.	100.		
		1873. Februar 14	100.	1885. August 26.	200		
		" Septber 26	100.	1891. Juli 1.	300		
		1874. April 1.	100.	1894. August 25.	300		
		" Septbr 26	400	1912 März 19.	100		
		1876. Dezmbr 18	100	1913 Juli 12	300 Rbl.	1804	
		1877. " 13.	100.				
		1878. Juli 5	100				
		1879. August 21	100				

Eigenthum № 8877 Einfach

3 bayn 5 bayn

1 9. 2 17.

C. de Beriot 5me grand Concert pour Violon avec accomp. de Piano ou Orchestre Op. 37.

Piano 1 16. 4.
Viol-Pno. 1–9. 3.

avec Piano

Quatett. 15 Pl.

avec Orchest.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Oct. 7.	600#	1870. Mai 10	50.	1891. Sept. 4. [illegible]		1846 Oct. 7	150.
1851 Nov. 11	50.	1871. Dezmbr 1	50.	1891. Mai 20	1000. Kom.	1847 Merz 13	25
1852. Aug. 21	50.	1873. Januar 3	50.	" Juni 10.	400	1857 Zeley 17	25.
1853 " 7	50.	1874. " 16	50.	1893. Januar 20	1000.3mm	1878. Februar 26	25
1854 März 2	50.	" Juli 3	100.	" Septber 28.	400.	1881. März 12	25
1855 Februar 14	50.	1876. Novmbr 20	50	1896. Mai 2	400	1885. Mai 2	25
1856 Juli 2	50.	1877. Juni 14.	50.	1897. August 27.	400	1899. Septbr 16.	25. Quartett
1857 Nov. 7	50.	1878. Mai 6.	100.	1902. März 22.	300	1905. " 9.	15. Bläser
1858. October 6	50	1879. October 23	100.	1906. Septbr 2	200	" " 16	25. Quartett
1859 September 16	50.	1881. März 23	100	1909. Mai 30	200.	1916 März 2	400 Rbl "
1860 Dezmbr 7.	50.	1882. Mai 1.	50.			" "	5 Viola 400 Rbl
1861 October 12	50.	1883 " 18	100.				
1864 September 13.	50.	1884. Februar 5.	50				
1865 Januar 19	50.	" Mai 16.	400				
1868 October 9	50	1887 [illegible]	400				

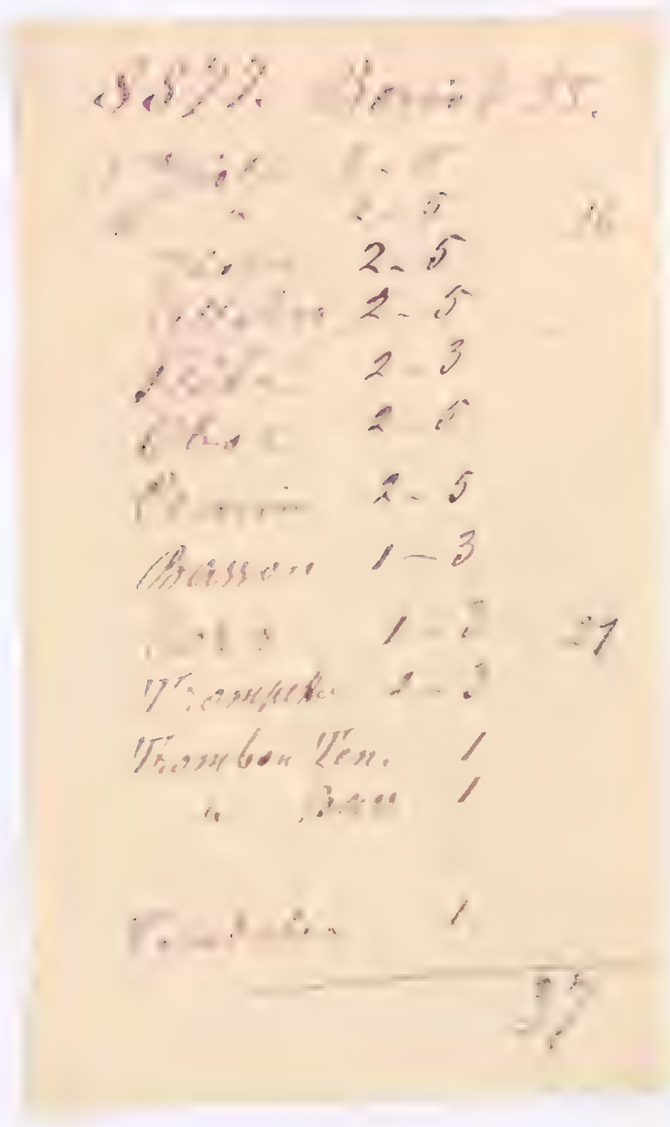
Eigenthum № 8878. Einfach

J. Eyken 2me Messe à 3 Voix sp. Sop. Tenor & Bass av accomp. d'Orgue Op. 22.

Partitur 2 20. 3 Voix a 1 a 6.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Sept. 23.	100.	1883. Januar 21	25. Stimm.				
" Oct. 31.	90.	" Dezmbr 1.	25. Comp.				
1847 Juli 16	99. St.	1902. März 29	25. Comp.				
1850. Nov. 21.	25.						
1853 Januar 15	25.						
1854. Aug. 11	25.						
1855 " 1	25.						
1858 Juli 31	25.						
1860 Februar 23	25 & Sgdn						
1862 Sept. 26	25.						
1865 April 25	25.						
1871 Dezmb. 7	25.						
1879. März 28	25.						

Zu 8877



Eigenthum No 8879 Einzeln

F. Cramer Potpourri la fille de Regiment. pr le Piano a 4 ms.

2–15

× Neugemacht ×

N° 4 d. Collections.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Nov	18.	200.	1857. Juni	9	50.	1863 Mai	23	400.	1885. Mai	8.	50.
" Dec.	9.	50.	" Septembr	2.	50.	1871. "	1	100.	1887. August	4	50
1848 Jan	18.	50.	1855. August	1	50.	" Novmb	10	50.	1889. "	22	50.
" Juli	18.	50.	1856. März	7	50.	1872. März	14	100.	1890. Dezbr	4.	50
1849 Jan	28	50.	" August	14	50	" October	18	100.	× 1892. Novmbr	24.	100. ×
" Mai	5.	50.	" Decembr	16.	50.	1873. Februar	18	100.	1896. Septembr	19.	50.
" Oct.	10.	50.	1857 August	8.	50.	" Novbr	29	50.	1901. Novbr	23.	50
1850. Nov	12.	50.	1858 April	19.	50.	1874. Mai	23	100.	1906. Juni	23.	50
1851 März	13	50.	" Dezember	2	50.	1875. August	26	100	1913 Januar	31/10	50
" Juli	14	50.	1859 April	12	50.	1876. April	27	50			
1852 Mai	5	50.	" Juli	23	100	" Septmbr	22	50.			
" Juli	20	50.	" November	19	100	1877 April	4.	100			
1853 März	1	50.	1860 October	5	100	1879. März	19	100.			
" Octbr	6	50.	1861 Septembr	11	100.	1883. Juni	8.	50			
1854 Januar	28	50.	" October	31	50.	1884. Octbr	1	100			

Eigenthum No 8880–81 Einzeln

Louis Liebe Sechs Turnlieder für 4 Männerstimmen Op 8.

(Zu Feiern d. Stiftungsfest am 24ten Februar 1858 1.2)

Lib 1. Lib 2. 8882.

50 : in 1/4 V.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Jan	13.	200.				1847 Jan	13.	200.	1870 Juni	10	25.
"						"			"	8.	25.
						(Fortsetzung von 8882 in 4 Seite:)					
						1861 Januar	10	Heft 1.2: 50	1873 März	21	4. 50.
						1862 "	9	" 3. 50.	1874. October	14	1. 50
						" Augs	31	" 4. 50	1875. April	8	1.2.3.4. 50.
						1863. Dezember	23	" 1. 50	1876. October	23	2. 3. 50
						1864. Mai	9	" 2. 50	1877. Dezmbr	24.	4. 50
						" Juli	26	" 3. 50	1878. Januar	4.	1. 50
						1869 Febr März	3	" 1 50	1880. "	31	2 50
						" Juni	10	" 4. 50	1881. April	5	1. 50
						1871. Februar	14	" 1. 50	" Juni	10	2.4.50
						1870 Novembr	15	" 100.	1886. Januar	7	1. 50
						1872. Juni	4	1. 50.			

Eigenthum No 8882 Einzeln

F. Beyer 6 Fleurs Italiens 12 Amusements pr le Piano Op. 87. N° 1. 4.

N°1. Lucie de Lammermoor. N°2. Beatrix di Tenda. N° 3. La fille de Regiment N° 4. Puritani.

1–8. 2 boyx. 1–8. 2 boyx 1–8. 2 boyx 1–8. 2 boyx

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Dec.	23.	600 #	1846 Dec	23	600 #	1846 Dec	23.	600 #	1846 Dec	23	600 #
1847 Juni	13.	400 #	1847 Juli	19.	400 #	1847 Juli	19	400 #	1847 Sept.	27	400 #
1848 Merz	20.	400 #	1848 April	23	400 #	1848 April	23.	400 #	1848 April	20	400 #
1849 Jan.	13.	400 #	1849. Oct.	3.	400	1849 Juni	12.	400 #	1849. Jan.	9.	400
" Sept.	28.	400 #	1850 Merz	15.	50	" Oct.	3.	400 #	" Oct	3	400
1850 Merz	30.	400 #	"	30	400 #	1850 Merz	15	50	1850 Merz	15	50.
" Oct.	31	400 #	1851 Febr	2	300.	" Mai	30.	400 #	1850 Juni	27	400
1851 Juni	27	25.	" Sept.	30.	50	" Juni	27	250 #	" Dec	19	25.
" April	12	400 #	"	"	300 #	1851 April	15	25	1851 April	15	25
" Septmb	20	300.	1852. Mai	11	300 #	" Juni	3	400. #	" Juni	3.	25.
1852 März	15	400	" Septmb	27	400.	1852 Febr	19	300.	" Sept	30.	50.
" Nov	27	500.	1853 März	"	400.	" Mai	27	300.	" Nov	"	300.
1853 März	"	400.	1854 "	"	400.	1853 März	24	50.	1852 Mai	20	300.
Fortsetzung			1853 Januar	18	400	1853. Mai	7	400.	" Sept.	15	400.
			Fortsetzung			Fortsetzung					

8882

Fortsetzung von L. Bejon, Fleurs Sp 5

Lastabzüge von Nr 1 bis 12

1850	4 Juli	8	Fuhr. 50	1853	Febr	1	400	n 1	1856	Aug	2	400	2	1858	Juli	31	~~400~~ 0
1851	8 Dezemb	11	Fuhr 1. 50		Mai	19	400	„ 1	„	Febr	1	400	1	„	Aug	27	400 . 1
1852	Juli	30	„ 1. 75	„	Juni	5	400	„ 3	„	„	24	400	3	„	Febr	10	400 . 2
1853	Sept	29	„ 1. 50	„	Dezemb	5	400	„ 3	„	„	9	400	4	„	Mai	25	400 . 1
1854	„ Juli	19	„ 2. 25	1854	Juni	21	400	„ 3	„	„	9	400	2	1859	Juni	22	400 . 3
1855	9 Januar	14	„ 2. 50	„	August	29	400	„ 4	1857	März	6	400	2	„	Juli	23	400 . 2
„	„ Nov	16	„ 1. 50	„	„	„	400	„ 1	„	„		400	1	„	Sept	16	400 . 1
1856	Februar	29	„ 3. 50	„	Juni	25	23	„ 1	„	Juli	31	400	3	„	Juni	30	400 . 4
„	Mai	28	„ 4. 50	1855	Juni	3	400	„ 1	„	„	„	400	11	„	Aug	13	400 . 3
„	August	22	„ 4. 50	„	„	„	400	„ 3	„	Aug	11	~~400~~	8	„	„	30	400 . 4
„	Dezemb	10	„ 1a 3. 50	„	August	24	400	„ 4	„	Sept	7	400	1	„	„	25	400 . 1
1857	April	21	„ 2. 50	„	Juni	18	400	„ 2	„	„	„	400	4	„	Juni	15	400 . 2
„	Mai	12	„ 4. 50	„	Dez	23	400	„ 1	1858	Januar	11	400	1	1860	Februar	17	400 . 2
„	August	18	„ 3. 50	1856	April	18	400	„ 3	„	Juli	17	400	2	„	März	5	400 . 1
1859	Februar	5	„ 1. 50	„	Mai	26	400	„ 1	„	Juni	4	400	3	„	März	23	250 . 2
	Fortsetzung f.		8880. 87.														

1862 ff.

1860	Mai	18	12.	500	1861	Juni	8	17.	500	1863	Juli	23.	8.	500	1865	Dezember	23	7.	500
"	Juni	16.	4.	400	"	August	29	3.	500	"	Oktober	15.	13.	500.	1866	Januar	26	18.	400
"	"	27	1.	400	"	Dezember	26.	1.	500	1864	März	12	3.	500	"	Februar	5	10.	500
"	"	28	4.	400	1862	Februar	12	8.	500	"	"	"	4.	400	"	März	8	8.	500
"	Februar	2	2.	400	"	Mai	2	1.	500	"	April	29	17 à	500	"	"	3	2.	500
"	"	13	3.	500	"	"	15	7.	500	"	Juni	2.	11.	500	"	Mai	8	1.	500
"	Oktober	29	1.	500	"	Juni	16	2.	500	"	Juli	8	3.	600	"	Juni	12	3.	600
"	"	28	11.	400	"	Juli	5	3.	500	"	Dezember	9	1.	500	"	September	28.	3.	600
1861	Januar	24	12.	400	"	Oktober	21	1.	500	1865	Feb.	15	7.	400	"	Oktober	24	7.	500
"	März	14	3.	500	1863	September	27	5.	50	"	April	27	2.	500.	1868	Dezbr.	31	1.	50
1861	Juni	5	1.	300	1863	Februar	11	11.	400	"	Mai	2	8.	500	1870	August	29	1.	50
"	"	"	11.	300	"	März	6	2.	500	"	Juni	12.	13 à	500	1871	März	18	5.	500
"	Mai	13	4.	400	"	April	18	7.	500	"	"	27	5	500	"	"	18	7.	500
"	Juni	15	3.	500	"	Mai	13	1.	500	"	November	23	1.	500	"	April	28	11.	600
"	"	19	7.	50.															

8882

Beyer F. Fleurs Italiens 12 Amusements Op 87.

№ 1 bis 12

1871. Juli	14	500.	3.	1872. Dezemb.	12	400.	7.	1874. Juli	10	400.	7.	1876. März	18	300.	9.
" August	29	400.	4.	1873. Januar	10	400.	11.	" August	10	600.	1.3.	" April	10	400.	10.
" Oktober	2	400.	1.	" "	16	400.	3	" "	24	400.	10	" "	24	600.	1
" "	2	600.	8.	" März	29	400.	2	" "	30	400.	5.	" Mai	9.	400.	5
" "	4	400.	12.	" April	24	400.	1.	" November	10	400.	2	" Juni	24	300.	3
" Oktober	2.	400.	10	" Mai	4	400.	10	1875. Januar	19	50.	11.	" August	30	400.	7
" "	2	400.	9	" Juli	12	600.	1.3	" "	14	400.	5.2	" Dezember	8	400.	11
" Dezember	10	400.	6.	" "	30	500.	2.	" März	12	500.	11.	" "	20	500.	1.
1872. Februar	28	500.	3.	" September	24	400.	4	" "	30	600.	3.1.	1877. Januar	12	300.	3
" April	4	400.	4	" Oktober	16	400.	7.	" Juni	10	400.	8.	" April	24	400.	8.
" "	4	600.	1	" Dezember	10	500.	1.	" Juli	12	400.	12.	" Mai	18	400.	5.
" Oktober		400.	2	" "	24	400.	8.	" "	19	400.	6.	" Juni	20	500.	3
" November	1	400.	8.	1874. Januar	30	400.	9	" "	26	600.	1.	" August	1.	50.	4
" "	1.	500.	1	" April	10	400.	12.	" Oktober	30	400.	4	" "	29	400.	10
" Dezember	1.	400.	12	" "	28	400.	4	1876. Februar	20	300.	7.	" "	29	400.	2

1877. September	11.	400. 4	1879. Sept		300. 1.	1881. februar	9.	400. 1.3.	1883. Oktober	16	400.11
" Dezember	29	600. 1	" "	29	400. 11	" Mai	14	400. 4	" November	20	400.8
1878. April	10	400. 3	1880. Januar	2	400. 2.	" August	23	600. 1.	" "	28	400.4
" "	19.	400. 11.	" Februar	2	400. 3.	" September	6.	500. 2.	" Dezember	18	400.
" Mai	6.	400. 6	" "	28	400. 7	" Oktober	18.	400. 2.	1884. März	31	400.9
" Juni	4	400. 8. 9.	" April	17	400. 9	" November	4	400. 11	" "	31	500.1
" September	3	400 15. 7.	" "	24	400. 7.	1882. Januar	7.	500. 3.	" April	28.	500.2
" "	20.	400. 12. 2.	" Juni	12	500	" Juni	12	500. 1.	" Juni	15.	500.2
1879. März	18.	500. 1.3.	" August	6	500. 6	" "	21.	400. 7.	" Juli	3.	500 1
" April	8.	400. 9	"	9	400 10.	" Juli	15.	400. 7.	" September	24	400.1
"	2	400. 10.	" September	3	300. 6	" Oktober	1	400 2	1885. Januar	15	600.1
"	6	400. 4. 5.	" "	30	400 2	1883. April	27.	600. 1.	" "	28.	500.5
" "	16	400. 10.	1881. Januar	12.	400 2.	" Juni	15.	500. 3	" Juli	16	500.4
" "	7.	400. 5.	" "	30	400. 6	" Juli	5.	500. 2	" August	10	500.3
						" "	5.	400. 6			

Bezirk 87. No

1885. Octob.	31	500. 11	1889. Januar	24.	500. 7.	1892. April	26	400. 4	1897. Mai	11	500. 7
1886. März	16	400. 7	" April	6	600 1	" Dezmbr	16	500. 3	" August	7.	600. 1.
" "	16	500. 12.	" Juni	28.	400. 4	1893. Febrar	6	400. 1	1898. Januar	31.	400. 11.
" Juni	29.	400. 9	" Octbr	24.	500. 11.	" März	6	400. 1	" August	20.	500. 3
" Juli	16	400. 2	1890. Febrar	21.	500. 12	" Mai	2.	400. 11	" Septbr	24.	300 12
" August	18.	400. 8	" März	21.	400. 3	" Octbr	10.	400. 9	" Octbr	22.	1000. 1.
" "	31	500. 3	" "		500. 1	1894. Januar	16.	800. 1	" Dezmbr	27.	400. 10
" Dezmbr	27.	600 1	" "	30	400. 1	" August	21.	400. 10.	1899. Januar	7.	300. 5
1887. August	5.	400. 7.	" "	29	400 5	" Dezmbr	30	600. 3	" Februar	25.	600. 7.
" Octbr	22.	400. 10	" Octbr	19.	400. 10	1895. April	20	400. 7	1900 "	24.	500. 2
" Dezmbr	12	600. 1	1891. März	12	400. 7	" Octbr	15	400 11	1902 Septbr	6.	400. 11
1888. Januar	12	400. 2	1892. Januar	18	300. 8.	" Novmbr	20	500. 1.	" Dezmbr	20	500. 3.
" Juli	2.	400. 11	" April	26	400 1	1896. August	4.	400. 4	1903. August	29	400. 4
" März	3.	500. 3	" August	25	400. 2	" Septbr	28	400. 8.	1904. Januar	16.	200. 9
									verk.		

8882

Beyer Cp. 87

1904. Mai	28	1000. 1	1910. Septmbr	24.	150. 10.
1905. Juno	21.	300. 7	1911. August	10.	100. 9.
" Juli	29.	100. 12	1912 Februar	1.	500 7
1906. Oktbr	22.	200. 10	" August	23	100 12
" Dezbr	1.	100. 6	1913 Juni	23	300 N:1
1907. Mai	31	300. 7			
" Novbr	9.	300. 3			
" Dezbr	18.	150. 5			
" "	21	1000. 1			
1908. Mai	7.	300. 2			
" Oktbr	21	150. 8			
1909. Juni	5.	300. 11			
1910. Mai	10	50. 12 ms			
" Juni	16.	300. 7. "			
" "	17.	100. 6. "			

Eigenthum № 8882 Zimpfer

F. Beyer, Fleurs Italiennes 12 Amusements pr le Piano Op. 87.

№ 5. I Lombardi — 1 L. 26 Bogen
№ 6. Othello. — 1 L. 26 Bogen
№ 7 Norma — 1 L.
№ 8 Belisario? — 1 L.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec	23.	600 #	1846 Dec	23.	600 #	1847 Jan	27.	600 #	1847 Jan.	27.	600. #
1847. Sept.	27.	400 #	1847. Oct.	2.	400. #	" Oct	2.	400 #	" Oct.	16.	400 #
1848 April	24	400 #	1848 April	24.	400. #	1848. April	27.	400 #	1848 April	27.	400. #
" Sept	29.	400 #	1849 Aug	25	400 #	1849. Sept	30.	400.	1849 März	7.	400 #
1850 Juni	21	400.	1851 Mai	25	300.	1850 April	19.	25.	1850 April	10.	25
" Aug	1.	400.	1852. Dec	6.	300.	" Dec	18.	400.	" Mai	18.	400 #
1852 Mai	30	400.	1854 "	"	300.	1851 Septemb	10	400.	1851 Juni	20	400.
1853 Septemb	9	400.	1856 Juni	26.	400.	1852 Mai	15	300.	1852 Sept.	19.	400.
1855 "	14	400.	1858 Sept.	10	400	1853 "	19.	400.	1853 Dec	1	400.
1857 Juni	11	400.	1859 Januar	8.	400	" Dec	16	400.	1855 April	6	400.
1860 Octob	11	500	1860 August	31	500.	1853 Januar	9.	400.	1856 Aug	24	400.
1862 Aug.	8.	500	1861 Juni	21	300.	" Aug.	16	400.	1857 Dec	31	400
			1862 Aug.	27.	500.	1856 März	29	400.	1858 Aug	31	400
						1857 Juni	29.	400.	1859 Dec	10.	400
						1858 "	22.	400.	1860 Septemb	26	500
						1859 Dec	10	400.			

Eigenthum № 8882 Zimpfer

F. Beyer Fleurs Italiennes 12 Amusements pr le Piano Op. 87.

№ 9. 12.

№ 9. Nabucodonosor. — 1 L.
№ 10 — 1 L.
№ 11. — 1 L.
№ 12. — 1 L.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan.	27	600. #	1847 Febr.	10.	600 #	1847 Febr.	10.	600. #	1847 Febr.	10	600 #
" Oct.	7.	400 #	" Oct.	7.	400 #	" Oct.	14.	400 #	" Oct.	14.	400 #
1848 April	27	400 #	1848 April	27	400 #	1848 April	27.	400 #	1848 April	27	400 #
1849 Sept.	16.	400 #	1849. Sept.	6.	400 #	1849 Mai	15.	25.	1849. Sept.	30.	400. #
1851 Febr.	2.	300.	1850 Mai	10	400 #	" "	31.	400 #	1851 März	29.	300 #
1852 Nov.	19	300.	1851 Nov.	20	300.	1850 Nov.	23	400 #	1852 März	12	300.
1853 Sept.	7	400.	1853 August	7	400.	1851 Decemb.	30	300.	1853 "	17	400.
1856 März	7	400.	1854 Octobr	21	400.	1852 Mai	30	400.	1854 August	29	300
1857 Sept	8	400.	1856 April	10	300.	1853 Octobr	7	25	1856 Februar	21	400.
1859 Octobr	6.	400.	1857 Februar	26.	400.	" Nov	19	400.	1857 Sept.	8.	400
1862 Februar	1	500.	1858 Juni	19	400.	1853 Januar	25	25	1859 Octobr	13	400.
1863 Sept.	7	500.	1859 Octobr	4	400.	" April	10	400.	1861 Juni	27	500.
			1860 Octob	29	500.	1856 März	15	400.	1864 Aug	2	500.
			1862 Februar	18	500	1858 Decemb.	2	400.	1866 Decemb	14	500.
			1864 Juli	8	500.	1860 Januar	14	400			

Eigenthum № 8882, 84 Zimpfer

F. Burgmüller, Pulse en Ballet Petty Op. 69. 1850

2 Hefte

Beide Manuskripte Mai 1876.

2 L. 1 Bogen — 2 L. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov	6	600 #				1846 Nov	6.	600.			
1847 Dec	1.	100				1848 Feb	4	100.			
1849 Aug	3.	100				1852 April	5	50.			
1851 Febr	6.	150				1853 "	1	50			
1857 Octobr	2.	50				1862 Mai	25	25			
1862 Mai	25	25									

Eigenthum No. 8885-86. Zimmer

F. Burgmüller Le Ramier Messager Valse brill. a 4 ms. 1 Ex.
J. Kuffner Revue musicale sur des motifs Ernani pr le Piano & Flute ou Vlon Cah 15.
Jos Kuffner Revue musicale sur Idue Foscari pr le Piano & flute. Cah 16 13.
2 Ex. à 6 Sgr. 2-14-5. Cah 16. Sp. 2 à 13 3/4. Heft à Stück 63 1/2 bars à 1 Sgr 30 Cf. Cah 13

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Jan	27.	200.	1847. Mai	26.	200.				1848 Jan:	31	200.
1854 April	27.	50.	" Dez	14.	50.				" April	7.	50.
1853 Aug:	7	50	1849 März	22.	50.				1850 Sept.	18.	25
1862 Dezember	10	25.	1853 Januar	14	25.				1854 Mai	10.	50.
1871. October	5	25.	1859. Dezember	22	25.				1854 October	3	25.
			1860 "	8	50.				1856. Januar	22	25.
			1879. Juni	21	25 16				" Nov.	13.	25.
			1854. April	21	15 "				1858 April	27	50.
			1900. August	17.	15 "				1859 Juli	13	25
									1860 Nov.	10	50.
									1862 Septemb	31	25
									1866 Juni	30	25.
									1871 August	10	25
									1875. Febr.	25	25
									1881. Nov.	26	25
									1883. "	5.	25

Eigenthum No. 8888 a 8910. Zimmer

J. Kuffner Revue musicale pr le Piano & Flute ou Violon Cah. 17.
" Récréations musicales pr Guitarre & Flute ou Violon Cah. 15. Sp
" Récréations musicale pr Guitarre & Flute ou Violon Cah. 12 " .
1 Heft à 2 Bl. 1 Bl. 5 Sgr. No 9. 2 Bl. 5 Sgr. 25 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	1.	200.	1847 Dec	17	200.	1847 Juli	7.	200.			
" Aug.	1.	50.	1860 Nov:	23.	25.	1853 Juni	25	25.			
1859 Februar	22	50				1862 Septemb	16	25.			
			1885. Novbr	20.	25 15	1865 Aug.	11	25.			
1871. April	28	15. 17.	1894. Dezmb	29	25. 15	1871. Mai	16	25.			
1900. August	18.	15 17				1885. Februar	9.	25.			
						1894. Septbr	7.	25. 12.			
						1908. Mai	4	25. 12			

Eigenthum No. 8891-92. Zimmer

J. Kuffner Récréation musicales pr Guitare & flute ou Violon Cah. 16.
H. Vincent Des Sangers Traum pr Piano ou Guitare Auswahl No 593.

x 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jun	26.	200	8891			1847. Mai	12	200	1881. April	7	100.
1891. Dezbr	12	25. 16.	Strabelow f. 130 M. 1.			1854 Januar	12	50.	1882. "	6	100.
			Preise der Masken			1860 Januar	28	50	" Novemb	15	100
			1922 März	2	300	1861 Februar	21	50.	1883. Septber	8	50.
						1862 April	29	100.	1884. Februar	9.	100.
						1868 Dezbr.	22	100	" Novbr	4	100
						1872. Juli	31	100.	1885. Juli	1.	100
						1873 Septbr	6	100.	1886. März	18	100
						1875. Juli	8	100	1887. "	5.	100
						1877. März	5.	50.	1888. März	6.	100.
						" Novemb	9.	50	" Novemb	24.	100
						1878. October	1	100	1889. "	13.	100
						1879. Juli	27	100.	1892. Febrar	9.	300
						1880. "	27.	100	1893. Januar	8.	300

№

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
		1887. Hüffner.	305. 13				
		1888. August.	7. 25.				
		1891. März	27. 25				
		1898. August.	21. 25.				

Eigenthümer № 8893 - 94. Einmalige

J. Roven Humoristica aus Meines Liederbuch Op 38. gross 8 Jan. 24 Nov. 7-8.

Le Charpentier Romance Vocalise de Maria Stuart pr le Piano Op 112.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Mai 21.	200					1847 Jan:	13. 200.
						" April	9. 50.
						1872. Octobr.	29 5??

Eigenthümer № 8895. Einmalig

F. Lachner 24 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte

2te Folge 2?? à 210. Op 81.

Complett Heine 1 à 12 Numerirt einzel

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Mai	26	200.				1549 Mai	11. 1 u 4 a 50.
	8.8	92.				1857 Octobr	24 4. 50
1896. März	2	300.				1860 Nov.	15. 1. 50
1897. Septbr	22.	400.				1862 Februar	13 2 25
1900. März	31	200				1877 Januar	9 2 25
1901. Septbr	14	300					
1906. Mai	29.	100					
1907. Juli	24	150					

Eigenthum No. 8896 a 97.

F. Lachner

Op. 82 Sext ich ihn geschen. mit Pianoforte und Clarinette ou Violoncelle

Op. 83 Sechs Kinderlieder für eine Singstimme

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru
1847. Febr	10.	200.				1847 März	24	200.			
						" Dez	14	50.			
1881. Octbr	4	25.				1859 Februar	22	50.			
						1864 Nov.	22	50.			
						1875. Juli	29	50			
						1882. Janua	14	50.			
						1900 Febru	3	25			
						1909. Nov.	12	25			

Eigenthum No. 8895 Einzeln

F. Lachner Kriegsgebet für 4 Männerstimmen und Chor.

× mit französischem Texte gemacht am 20 Juli 1873

2. 1. 42 M. 3.25 pP. M. 2. 25. M. 4. 25. 14 Feb.

Einzelg. Partitur ×~~Text~~ Clavierauszug 2-7. 8 Orchester (mit Text) Singstimmen apart

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1847 Apr.	13.	50.	1847 Apr	13	50	1847. Apr.	13	50.	1847 April	13	100.
" Mai	3.	25.	" Mai	3.	25	" Mai.	3.	25.	" Mai	3	50
" Juni	24.	25	1860 Januar	28	50 Extrabl.	" Dez	14	25	1848. Juni	27	50.
" Dez	14.	25.	" Februar	25	50	1858 Mai	12.	25.	1850 Nov.	14	50.
1852. Juni	3	25.	1861 Octobr	8	50 Extrabl.	1864. Sept.	23.	50.	1850 Januar	12	25.
1853. Januar	12	25.	1861 Dezember	3	100 Extrabl.	1874. Dezmbr.	31	25.	" April	1	50.
1854 Oct.	26	50.	1862 Aug.	27	50 "	1883. August	10	25	1854 July	11	100
1862 Jan Nov.	11	50.	1865 Mai	27	50 "	1894. Juni	1.	25	1857 Januar	19	50.
1869 Juni	25	25	1869 Febr	3	50 "	1900. April	28.	25	1858 März	18	100
1874. Dezmbr	31	25	1870. Juni	1	50 Extrabl.				1859. August	31	50
1882. März	10	25.	1873 Mai	21	50. Compl.				1860 März	10	100
1886. Februar	12	25.	" August	12	400. " ×				" "	2	200
1898. Dezmbr	17.	25.	" Dezmber	9	25. Extrabl.				1863 Sept.	7	500
1906. August	31	25	1885. April	10	200. "				1868 Octoben	17	25
			1894 "	13.	200. "				1869 März	27	100
			1907. Dezmbr.	28	100 "						

pro Exemplar.

Eigenthum No. 8899. Einzeln

H. Speyer Die vierte Stimme Ballade Op. 66.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1847 Jan	13.	175.									
" Feb	13	50.									

1898

Sechser Kriegergebet für 4 Männerstimm. & Chor

Singstimmen

1870. October	14	100
1871. Mai	1.	150.
1872. Juni	18	160.
1874. Dezmb	8	25.
1876. Januar	14	100
1878. October	29	400
1881. März	30	300
1885. April	10	800.
1890. März	27.	400
1894 Juni	16.	400
1899. Mai	20	400
1904. März	9.	200
1907. Dezbr	10	200.

Zu 8878

Zachmer 89.
8898.

Flauti 1.
Obi 2–3.
Clarinett 2–3.
Fagott. 2 3
Clarini 1.
Corni 1. 2. 2–3.
„ 3 4. 1.
Trombon alt. 1.
„ Bass 1.
Timbales 1.

14.

Titul weis. = 8 Bog.

Wm Speyer — Eigenthum — № 8900. — Zimmstück

Drey Lieder Lieder Op. 64 (Manuskript: 3/4 Februar 55)

Complette — Folge № 894. — № 895. — № 896.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec	14.	50.	1847 Jan	23.	50	1847 Jan	23	50.	1847 Jan	23	50.
Dec	4.	100.							" Sept.	24	50.
1847 Jan	23	50									
			Fortsetzung v. Cramer			Pothp. Robert le Diable			№ 8902. №	5	4/mm.
1859 Juni	18	150.				1882. Mayr	10	100.			
1862 Aug.	26	50.	1866 Januar	26.	400	1883. Septbr	8.	100.			
			1868 Dezember	22	50	1885. Januar	9	50			
			1871. Juni	13	100.	1886. Juni	22	50			
			1874. Februar	4	100.	1888. "	8	50			
			" April	18	400.	1889. Juli	20	50			
			1877. März	2	100	1890. "	10	50			
			" April	11	100	1892. Dezmbr	16	50.			
1862 July.	18.	400.	" August	29	400.	1897. September	11.	300.			
1863 Januar	19	400.	1879. April	8	100						
1865 Mai	23	100.	1880. "	25	100.						

(4 Pell. 2 Stimm.)

Eigenthum — № 8901-02 — Zimmstück

L. Lachner Der 63 Psalm für 2 Frauenstimmen Op 85.

H. Cramer Potpourri à l'opera Robert le Diable à 4 mains.

Fortsetzung 4/5.65 2-9. 1.1.1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan	26	200.	1885. März	20.	50.	Sep. 1. H.	1846 Dec.	2.	200.	1853 October	7	50.
" Juni	24.	50.	1886. August.	27.	50.		" "	22.	50.	1857 Januar	29	50.
" Juli	10	50.	1888. Dezmbr	6.	50. Stimm		1847 März	3.	50.	" März	29	100.
1848 April	29.	25.	1898. Juni	11	50. " "		1848. Jan.	7.	50.	" Juni	1	50.
1865 Mai	6	150 Sept.	1900. "	9.	25. Compl		" Mai	12	50	" Dezember	1	100.
" Juni	9	50 Dec.	Fortsetzung 1914 Septbr.		50 Kl.		1849 Feb.	14.	50	1858 Juni	14	30.
1872. October	30	50. Sept.					" Mai	29	50.	" Oct.	28	200.
1873. Novbr	12	25. El. Aug.					" Nov.	30.	50.	1856. July.	14	50.
1874. Februar	19	25. Sept.					1850. Aug.	1.	50	" Dezemb	17	100.
1875. März	5	25. El. Aug.					1851. März	28.	50	1857 März	25.	50.
" April	27	25. Stimm.					" Juni	11.	50.	1859 July	12	400.
1878. Februr	6.	25. Compl.					1852. März	13	50.	1857 Septemb	19	100.
1880. Januar	16	25. Stimm.					" Juni.	12.	50.	1858 Februar	3	100.
1881. April	9.	50. Compl.					" July	13	50.	" September	23	100.
1883. Dezmbr	1.	25. Stimm.					1853 März	1	50.	1859 Januar	17	50.
										Fortsetzung für		8900

Eigenthum — № 8903-04 — Zimmstück

H. Cramer Potpourri à l'opera der Hugenotten № 61

w — w — Besonder № 62

2-9 — 2-9

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Dec.	9.	400.	1877. Januar	29.	100.	1847 Jan	27	400.			
1856 Sept.	21	50.	1878. Juni	1.	50.	1851 Januar	28	50.			
1857 Januar	23	50.	1879. Januar	10	100.	1857 März	18.	50.			
" Dezmb	22	50.	1881. März	31	50	1858 Dezember	14	50.			
1859. Februar	5	50.	" October	15	50	1862 Sept.	30	50.			
1862 Aug.	22	50.	1883. April	5.	100	1864. October	22	50.			
1864 März	26	50.	" Juni	15.	50	1865 April	21	50.			
1869 Febr.	20	50.	1888. Augst.	24	100.	1873. Juli	18	50			
" 71. Juli	7	50.	1889. Septmbr	12.	300.	1875. Februa	17	50			
1872. Juni	14	50.	1896. October	24.	200.	1876. October	16.	50			
" Novbr	8	50	1901. "	20	200	1885. Novbr	21.	50			
1874. März	28	50.	1905. "	21	100. Hs	1897. Mai	1.	25			
" Juni	19	50	1910. Mai	2	100. "	1902. Febur	8	50.			
1875. Juli	7	100	1912 Jan.	16.	300						
			1913 Juli	12	300 Zus 522						

Eigenthum № 8905–6. Zinnstich

Musard Le Chemin de Fer pr le Piano Quadrille

Val Hamm. Milanollo Marsch fürs Pianoforte

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1846 Oct.	7.	200.				1846 Oct	21.	200.	1850 Apr.	1.	114.
1847 Jan	30.	50.				" Dec	11	50.	1851. März	27	104.
						1847. Juli	22.	50.	" Mai	24	100.
						Oct.	6.	100.	" Aug	23	100.
						1848. Feb.	3.	100.	" Oct.	21.	100.
						" April	29.	100.	" Nov.	11	100.
						" Aug.	1.	100.	1852 Febr.	14	100
						" Nov.	15	100	1853 März	9	100
						1849 Mai	16	100.	" Aug.	23	100
						" Juli	5.	100.	1854 Juni	1	100
						" Sept.	14.	100.	" Dec.	17	100
						" "	28	100.	1855 October	11	100.
						" Oct	27	100.	1856 April	29	100.
						1850 Juni	18.	100	1857 März	13.	100
						" Mai	15	100.	1858 Januar	19	100.
									Liefr. 8909.	10.	

Eigenthum № 8907 Zinnstich

Gust. Gottfried Wolf 6 Gesänge Op. 11. Lief 1—2.

(Partituren Liefrungen d. 27ten Februar 1851 Lief. 2)

Lief 1. Simon Liefrungen d. 1 July 1858 i. Lief 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847 Oct.	13	100.				1847 Oct	13	100.			

Eigenthum № 8908 Zinnstich

C. Arnaud Le ramier messager Lyre pr. № 218.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdrück.
1846 Dec	2.	300.									
"	24	100.									
1852 Nov.	10	100.									

Eingeschmolzen

C.A.D.

Eigenthum No. 8909–10. Simrock

Ed. Wolff Deux Bluettes sur l'ame en Peine pr le Piano Op. 130.

Lw 1. 2. 6. 2½. (Lind: N° Hamburg 23/1 1861) Lw 2. 2. 6. 2½.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1846	Nov.	18	200.					1846	Nov.	18	200.				
"	Dec	9.	50.					"	Dec	9.	50.				

8916 Fortsetzung von Hamm 861

1857	Mai	19	100.	1873.	Dezember	10	100.
"	November	23	100.	1875.	Januar	6.	100.
1861	Januar	17.	100.	1877.	August	27.	100.
1862.	Februar	28	100.	1878.	März	26	100.
"	Dezember	16	100.	1883.	"	31.	1000.
1864	Juni	15	100.	1886.	"	1.	50.
1868	October	9	100	1887.	Juli	27.	100
1870.	Septembe	30	100.	1891.	Novemb	2	50
1872.	März	8	100.	1897.	Juni	15.	900. neue Titel

Eigenthum No. 8911. 12. Simrock

Ed. Wolff. Deux Polonoises caracteristiques pr le Piano Op. 132.

(d. Grand Scherzo pathetique pr le Piano Op 133.

(gestr: Tagine 2 6 9. 36 gr. fl. 12 sr. Neue Auflage 27/4 87.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1847.	April	21.	200.					1847.	April	7.	200.				
"	Sept.	14.	50.												
(gestr: D...		24.	Nov: 1848 op: 132)												

Eigenthum No. 8913. 14. Simrock

Ed. Wolff. Grand Caprice poetique pr. le Piano Op 134.

(d. Trois Nocturnes pr le Piano Op 135.

(gestr: Neustrelitz den 24. Nov: 1848.)

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1847.	April	21.	200.					1847	März	24	200:				
"	Juli	14.	50.					"	Juni	15	50.				
								1854.	April	28.	50.				
								1853	Sept	21	50.				

Eigenthum No. 8915–16. Einmalig

Ed: Wolff. Fantaisie sur les hirondelles de David pr le Piano Op 137

Impromptu pr le Piano Op 137.

1 Bl. 1½ Bogen Lauffmann 22/4. 84. 1-5 Liegt bei Musikalien vom 24/5. Nov: 1848

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1847 Mai	2.	200.				1847 Mai	24	200.			
" Juli	22	27.				" Aug.	23	10.			

Eigenthum No. 8917 Einmalig

Ed. Wolff Fantaisie pr le Piano sur l'opera die 2 Prinzen Op 138.

Lauffmann 22/4. 84.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1847 Feb.	5.	200.									
" März	13.	50.									

8919. Bertini 166

1905. März 30. 500.
1914 Janvier 20 100
1925 Juni 5 200

Eigenthum No. 8918–19. Einmalig

H. Bertini Grand Duo à 4 ms sur deux Melodies de la Cloche Op 165.

25 Études primaires (28 Uebungen für Clavierspieler Op. 166.

2.–23. 6½ Bogen. 1 à 26. 26 Bogen (& 2 Titelbl.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdrucks	Dat
1847 Juni	13.	200	1874 Septbr	26	400.	1847. Jan.	13.	300.	1857 April	5.	200.	184
" Feb	12	50.	" Decmber	30	500	1850 Jan	16.	50.	1858 April	3.	50.	185
1848 April	22	27	1876. August	11	500.	1851 Jan	18	100	1859 Febr	14	450	185
			1878 Novbr	27	400	" Sept	30.	50.	1878 Septbr	30	100	
1887. März	5.	25.	1881. Dezbr	8.	300	1852 April	28	50.	" Decmber	18	100	
			1883. Mai	10.	400	" Juni	29	50.	1861 Octobr	18	100.	
Eingeschmolzen			1885. Juni	3.	500.	" Octobr	19	50				
1915			1887. Mai	21.	400.	1853 Febr	27	300.				
			1888. März	3	600	1853 Sept	"	50.				
			1889. Novbr	24.	500	" Octobr	"	50.	1862 Augt	26	400.	
			1891. Dezbr	20.	500	1854 Januar	28	100.	1865 Mai	23	400	
			1893. "	18.	600	" Juni	24	100.	1866 Decmber	22	500.	
			1896. August	10	600.	1855 Octobr	11	100.	1871. Juni	24	400.	
			1901. Novbr	9.	500	1856 Sept	13	100.	1872. Septbr	16	500.	
						" Decmbr	21	100.				

Vide No 8917.

Op.

Liszt No. 8920–21 simplified

H. Rosellen Fantaisie brillante sur le Desir Op 87.

Les illustrations de la Scene Italiennes 5 Fantaisie élégantes pr le Piano Op. 88. N°1. — 1–7. 2/4.

1–16 E Cozyn

Datum:			Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck.
1846	Nov.	18.	600.#			1847	Jan.	13.	600.#	
1847	Juni	7	50.			1851	April	12	50.	
"	Aug	6.	50.			1852	Nov:	10	50.	
1853	"	7	50.			1857	Mai	20	50	
1854	Januar	21	50.			1859	Februar	23	50	
1855	Nov:	7	50.			1860	März	13	50	
1856	Novemb	6.	50.			1872	Dezember	5.	50.	
1863	Juni	30	50.			1894	April	6	25	

Liszt No. 8922–23 simplified

H. Rosellen Fantaisie pr le Piano sur la Fille de Reg. Op. 88. pr le Piano

d. N°2. 2–7. 2/4. d. sur l'opera Nabucodonosor. d N°3. 1–7. 2/4.

Datum.			Abdruck.	Datum	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum	Abdruck
1847.	Jan	13	600#			1847	Jan	13.	600#	
1849	Juli	27.	50.			1849.	April	21.	300.r	
1851.	April	12	50.			1860	Februar	23	50,	
1852.	Nov:	10	50.			1862	Januar	28.	50.	
1853	Aug:	27	50.			1871.	Novemb	10	50.	
1854	"	31	50.			1884.	August	14	25.	
1856	Mai	28	50.							
1857	"	20.	50.							
1859	Februar	23.	50.							
1860	Januar	18	100							
1860	Februar	15	100							
1861.	July	16	50.							
1869	Januar	19	50							
1873.	August	26	50.							
1883.	Sept	27.	25.							

Liszt No. 8924–25 simplified

H. Rosellen, Fantaisie sur [illegible] melodies de Mercadante Op 88.

Fantaisie sur l'opera Linda de Chamounix Op 88.

d N°4. 1–7. 2/4. N°5. 1–7. 2/4.

Datum.			Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum..	Abdruck.
1847.	Jan	13.	600.#			1847	Jan	13	600#	1877. Januar 19 50.
1850	Juli	6.	50.			1848	Sept.	6.	50.	1881. Juni 30 50
1852	Nov:	10.	50.			1850	April	10	50	
1853	Aug:	14.	50.			1851	Jan	22.	50	
1857	Marum	16	50.			"	Juli.	7.	50.	
1859	Dezemb	23	50.			1852.	Nov:	10	50.	
1862	Mai	20	50.			1854	Dezemb	19	50.	
1877.	Januar	19	50			1855	"	Mai	14	50.
						1856	Mai	28	50	
						"	Dezemb.	17	50.	
						1857	Septemb	29	50	
						1858	September	8	50	
						1860	"	12	50	
						1865	Mai	1	50.	

A Gorrie

Eigenthum No 8926 - 28 Zimmer

Les plaintes de la jeune fille varie pr Piano Op 20.
Rêverie pr le Piano Op. 19.
Souvenir du Theatre Italien fant & brill. pr Piano Op 22.

2-7 2½ 2-7 2½ 1 12 4½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan	23	200	1847 Jan	23	200	1847 Febr	24	200.	1851 Juli	7.	50.
" März	7.	50.	" März	7.	50.	" April	13	50	" Oct.	21.	50.
" Aug	23	50.	" Mai	6	50.	" Mai	6	50.	1852. Jan	23	100.
1848 Feb.	23	100	" Juni	18	50.	" Aug.	28	50.	" Octob	28	50.
1850 Jan	10	50.	" Sept.	2	100.	" Nov.	27.	50.	" Decemb:	21	100.
" Juni	1.	50.	" Dec	1.	100.	" Dec.	21.	100.	1853. März	24	100.
" Dec	18	50	1849 Feb.	13.	50.	1848 Sept.	13.	50.	" Octob	20	100.
1851 März	8	50.	" Sept.	28.	50.	1849 Jan	28	50.	1854 Juli	5	50.
" Juni	3.	100.	1850 Mai	3.	50.	" April	7.	50.	1855. Januar	2	100.
" Aug.	1.	50.	" Sept	12.	50.	" Nov	18	50.	" August	14	100
1852 April	23	50.	" Decemb	3.	100	1850 April	23.	50	1856 April	25	100
" Juni	5	100.	1851. Juni	25.	100.	" Juni	13.	50.	" Septemb	4	100
1853 März	12	50.	1852 April	23	50.	" Juli	24	50.	" Decemb	9.	50
" Sept	27	100.	" Juli	22	100.	" Oct.	26	50.	1857 Mai	20	50.
1857 Mai	5	100. Bl.	1853 April	20	100.	1851 Juni	25.	50.	" Septemb	4	50
Fortsetzung siehe Blatt			Fortsetzung siehe Blatt					Conf. Fortsetzung siehe			8933

No 8929 Zimmer

F. Hilf Sextuor pr Piano Violon Alto & Vlle Op 12

Chrn Ubrff.

Lieferung 1 L 3 ½. 3 Juin Juni 1857 Leipzig.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. März	10	100.									
" Mai	6.	25.									
" Sept	25	25.									
1856 Mai	27	25.									
1861 März	20	25.									
1863 Juli	30	25.									
1868 Septemb.	15	25									
1872. Mai	15	25.									
1874. Januar	19	25.									
1880. Juni	17.	25.									
1889. Januar	31.	15.									
1892. Juli	18	15.									

No 8930 Zimmer

H. Esser Der Koenig der Ehren Worte Ps 47 Psalms für Chor und Orchester Op. 20.

(1a 43. Partitur wrtl: Rm 24 - Nov 48) (Orchester Wrtl 10/3. 56) Singstimmen (Clavierauszug Wrtl 10/3. 56.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr.	7.	50.	1847 April	7.	50.	1847. April	7	50.	1847. April	7.	50.
" "	26.	25.	" Aug	26	15.	" "	26	50.	" "	26.	25.
" Aug	28	25.				1848 Juni	3.	25.	" Aug	26	25.
						1862 April	15	25 Sopr			
						1862 Nov	11	25 Sopr			
						1869 Juni	14	25 Sopr			
						1883. Juni	20	25. Sopr.			
						" "	21	25. Stimm.			

8927.

II. Goria, Reverie pour le Piano Op. 19. (Fortsetzung.)

2-7. 2½ Bg.

1853.	Juni	20	100.	1878.	Januar	10	50.					
1857	"	14	100.	1882.	Septbr.	22.	50					
1855	August	6	100.	1891.	Octob.	24	200.					
"	October	16	100.									
1857.	July	15.	50.									
1858	January	6	100.									
1859	August	4	50									
1860	April	14	50									
1861	April	6	100									
1864.	"	9.	50.									
1872.	Mai	29	50.									
" 73.	Juli	31										
1875.	Mai	24	50.									
1877.	April	20	50									

Forts. Les Rentes de la jeune Fille 2 vers. Op 20.

1854	Juni	21	100.	1863	März	21	50.	1885.	Dezb	17.	50
"	Oktober	24	100.	1864	"	26	50.	1893.	Juni	16.	50.
1855	"	16.	100	1865	Februar	22	50.				
1856	Juni	12	100.	"	Septemb	27	50.				
1857	Februar	13	50.	1869	April	23	50				
"	July	17	50.	1871.	Juli	28	50.				
1858.	Januar	23	100.	"	Septemb	21	50.				
"	September	30	50.	1873.	Juli	26	50.				
1859	Juli	28	50.	1875.	März	25	50				
"	Oktober	12	50.	"	Juni	10	50				
"	November	9	50.	1876.	Dezmbr	22	50				
1860	August	24	50.	1878.	Juni	6	50				
"	Dezember	19	100.	1881.	Januar	8.	50				
1862	(illeg.	8	50.	1883.	Septbr	21.	50.				

8928.

Gorica o/k. 22.

1-15.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1874. Dezember	8.	100.	1883. Oktober	25.	400						
1875. Juni	10	100.	1886. "	6	300						
" Dezember	3	100	1889. Mai	30.	200						
1876. März	29	100	1891. Oktober	12.	300.						
" Juli	14	100	1895. April	20	300.						
1877. April	25.	100	1905. "	29.	300						
" August	21.	100									
1878. Juli	16	300.									
1879. Mai	24.	400									
1881. August	4	1000									
1882. April	17.	1000									
" November	20	100.									
1883. April	19	50.									

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum	Abdruck.

Eigenthum No. 8931-32. Zum Stich

Trost Neu Jahr Polka für Piano Rheinlaender M 12 ½

W. V. Wallace Chant d'amour Romance per le Piano Op. 26.

1-7 2½

Manuskript Juni 15 Juli 1854.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1846 Okt.	21.	250.			1847 Jan	27	200.		
Nov.	24	100.			Merz	3.	50.		
1848 Okt.	30.	50.			1848. Merz	9.	50.		
1849 Juni	29.	50.			1854 July	18	50.		
					1855 Januar	30	50.		
					1859 August	31	50.		
					1862 September	16	50.		
					1877 April	12	50		
					1881 Februar	12	50		

Eigenthum No. 8933 Zum Stich fonfo 8194.

(Paganini) Introduction & Variat sur Rel cor pin pour Violon seul

Pagina 1ôll 3½ Lg.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1845 Jan.	5.	150.	1898. Mai	2.	50.	Fortsetzung von 8928 Gloria Op. 22.			
" Merz	17.	25	1898. "	16.	10. Hin				
" Juli	23.	25.	1901. Zagla	14.	200. "	1857 Nov:	2	100.	1863. September 8 100.
" Sept.	24.	10.	1904. Mayr	12	200. "	1858 Mai	12.	100.	1864 Januar 15 100.
1852. Aug:	3	50.	1907. Sepfle	28	100. "	" Juli	27	50.	" August 1 100.
1860 Februar	29	25				1859 Januar	21	100.	1865 April 28. 100.
1861 Aug:	27	50.				" September	8	100.	" Aug. 3 100
1864 März	26	50.				1860 Januar	18	100.	1868 Dezember 9 50
1873. August	20	50.				" März	27	100.	1869 Januar 25 50
1874. November	4	50.				" August	9.	100.	" Mai 1 100
1882. Juli	18	25				" Dezember	6	100.	1870. Juli 30 50
1886. "	10	25				1861 Juni	5	100.	" Dezmbr 3 50.
1887. April	1.	25.				1862 Aug:	21	100.	
1892. Febrar	26	50				" Oktober	23	100.	1872. Merz 11 100
1895. "	10	50				" Dezember	16	100.	" Mai 31 100
									" August 31 100

Extrablatt fonfo

Eigenthum No. 8934-35. Zum Stich

L'Inquiétude Souvenir d'Appony à M. Jean Brill. pr la flute av. Op 126.

d. Le Tremolo Variat. pr la Flute av. acc. de Piano. Op. 121.

16 Pl. Piano 2 13. 3½ pl. 1-3. 2 Lag.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Mai	26.	200.			1847 Juni	23.	200.		
" Okt.	19	50.			" Dez	14	50.		
1864. Mai	9.	25.			1864 Mai:	5	25.		
1873. April	19	25.							
1876. "	26	25.			1876. Mai	1	25.		
1881. Febr.	24.	25.			1880. Febrar	25	25.		
1884 Dezmbr	9	25			1883 März	29	25.		
1889. Juli	19	25			1885. Septbr	11.	25.		
1901. März	2	25.			1892. Febrar	12	25		
					1902. Juni	14	25		

Zu nachstehender **№ 8936.** gehörig

H. Kuster Sechs Lieder für eine Altstimme mit Piano Op 8.

(Erschienen bei Breitkopf & Härtel in Leipzig)

2te Folge № 197. № 198.

Pagina 2 & 3 1/2 Lage. Pagina 2 & 3 1/2 Lage. Comp. Ott

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	7.	200				1847 Juli	7.	200.	1847 Juli	7.	56.
									" Dec.	14	25.
			Auflage von 8938. Exemplare.								
			1861 Juli	16	400 № 3.						
			1862 Decemb.	1	400 " 1.						
			1864 Januar	28	400 " 1.						
			" März	5	400 " 3.						
			1865 Februar	3	500 " 1.						
			1866 Januar	31	500 " 3						
			" August	9	400 " 1.						
			2 einzelne Blätter								

Zu nachstehender **№ 8936.** gehörig

H. Kuster Sechs Lieder für eine Altstimme mit Piano Op 8.

(Erschienen bei Breitkopf & Härtel in Leipzig)

2te Folge № 199. № 200.

Pagina 2 & 3 1/2 Lage. Pagina 2 & 3 1/2 Lage.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	7	200				1847 Juli	7	200.			

Zu nachstehender **№ 8936** gehörig

H. Kuster Sechs Lieder für die Altstimme mit Piano Op 8.

(Erschienen bei Breitkopf & Härtel in Leipzig)

2te Folge № 201. № 202.

Pagina 2 & 3 1/2 Lage. Pagina 2 & 3 1/2 Lage.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	7	200				1847 Juli	7.	200.			

| | | |

8938

Beyer Opus 90. N° 1 à 6.

N: 3 eingeschmolzen 16 1918

1871 März	30	500.	1.	1876. Januar	6.	100.	3.	1882. Septbr.	14	300.	6.	1907. Octobr.	12	150.	
" Novbr.	30	400.	6.	" Februar	10	400.	6	" Novembr.	16	400.	6	1908. Novb. 7.	100.	5	
1872 April	10	400.	5.	" April	10.	300.	3.	1883. April	13.	100.	4	1912 November	26	1000	
" Septbr.	4	500.	1	" Septbr.	14	100.	4	" Juli	13	400.	1.	1913 Juli 15	300	4.5	27.5
" Decmbr	1	400.	3	1877. October	4	400.	5	1884. Mai	30	400.	3				
1873. März	12	100.	6.	1878. Januar	24.	300.	6	1885. Septbr	18	400.	6				
" Mai	4	400.	6	" Novembr	16	300.	1	" October	30	300.	3				
1874. Februar	12	400.	1	[illegible]				1886. Mai	30	300.	5				
" Juli	24	400.	5	[illegible]				1889 Octbr.	8.	400	6				
" August	18	400.	6	" Mai	11	300.	3	[illegible]		300.	3.				
" Novbr.	24	400.	2.	1882. Januar	28.	300.	5	1893 März	30	400.	6.				
1875. April	8	100.	1.	" März	10	500.	1.	1894. Juni	16	300.	5				
" Juni	26	400.	1.	" April	29	400.	1	1898. August	13	300.	1.				
" August	24	400.	1.	" Juni	29.	400.	1.	1899. Januar	28.	300.	6				

Eigenthum No. 8937 Zimmer

A. Gorini, Tarantella 6me Etude de Salon pr le Piano Op 23.

1–9.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck.
1847. Apr	7	200	1859 Januar	19	50.				
" Juni	4	50.	1860 März	28	50				
" Aug	23	50.	1871. Juli	28	50.				
1848 Feb	4.	50	1873. April	3	50				
1849 April	7.	50.	1877. Juli	6	25.				
1850. April	19	50	1879. Januar	25	50.				
" Nov	4.	50.	1881. Septbr	3.	25.				
1854. Juli	19.	50.	1883. "	1.	50				
1852. Juni	"	50	1892. Febru	26	50				
1853 Mai	17	100.	1910. April	4	50				
1857 October	3	100.							
1856 Aug	27	50.							
" Decembr	16.	50.							
1857 Septembr	29	50.							
1858 Dezember	18	50							

Eigenthum No. 8938 Zimmer

J. Beyer Album 1847. 6 Morceaux brill. pr le Piano Op. 90.

No 1. Im 3 Zimmer No 2. Im Saal 1. No 3. Im 2 Stock

Album 2 a 50.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846 Nov.	18	100.	1847 März	10.	600 ℔	1847 März	10	600 ℔	1847 März	10	600 ℔
1847 Jan	30.	50.	" C.A.	4.	400 ℔	" C.A.	4	400 ℔	" Sept.	25.	50.
" Oct.	4.		1849. Feb.	7.	400 ℔	1849 Jan.	25.	400 ℔	" C.A.	4	400 ℔
1848 April	20	25.	1850 Jan	21.	300 ℔	1850. April	3.	400 ℔	1848 Juli	26.	400 ℔
1849 April	20	50.	" Juli	9.	400.	1851 Juni	20	400.	1849 Jan	18	400 ℔
1852. Mai	21	25.	1851 Juni	28	400.	1852 Decemb	"	400.	" C.A.	31.	400 ℔
1856 Decemb	11	25.	1852 Nov	16	400.	1856 Aug.	4	400.	1850. April	27.	400 ℔
1872. Octobr	10	25.	1853 Februar	5	400.	" April	5	400.	" C.A.	31.	1 004 ℔
			1855 "	26	400.	1860 Juni	16	400.	1851 Juli	9.	400 ℔
			1856 April	4	400.	1866 Januar	17	400	1852. Mai	15.	400.
			1857 Juni	29.	400.				1853. September	7	400.
			1858. "	11	400.				1854 Octob	29	400.
			1859 "	21	400				1856 April	26	400.
			1860 Mai	15	500.				1858 "	2	
			1861 October	24	400.				1860 Januar	13	400.
			Fortsetzung siehe		8936.				Fortsetzung siehe		8936.

Eigenthum No. 8938 Zimmer

J. Beyer Album 1847. 6 Morceaux brill: pr le Piano Op. 90.

No 4. Mansarde Zimmer No 5 im Seitenflügel. No 6. Parterre

Fortsetzung von N. 3. 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 März	24.	600 ℔	1847. März	24.	600 ℔	1847 März	24.	600 ℔	1835 Nov.	1.	400.
" Oct.	13.	400 ℔	" Sept.	25.	50.	" Oct.	16.	400 ℔	1857 März	10	400.
1849 März	7.	400 ℔	" Oct.	16.	400 ℔	1848 Sept.	15.	25	1858 Octobr	9	400.
1850 Jan.	19.	400 ℔	1848 Mai	16.	400 ℔	" Nov.	15.	400 ℔	1861 Februar	20	400
1854 Feb.	27.	400 ℔	1849 März	20	25	1849 Juli	27.	400 ℔	" August	23	500
1853 "	"	400.	" April	2.	400 ℔	1850 Feb.	6.	400 ℔	1861 Septemb	16.	400.
1855 Decembr	6.	400.	" Oct.	26	400 ℔	"	"	25	1862 Februar	25	400.
1859 Februar	22	400.	1850 März	21.	400 ℔	1851 Jan	29	400.	1863. Juli	7	400.
1858 August	3	100	" Nov.	21.	400 ℔	" August	20	400.	" Aug.	27	400.
1862 Octob	13.	400.	1851 Juni	20	400.	1853 Februar	27	400.	1864 Juli	12.	500.
1864 Octobr	29	400.	1852 März	15	400.	" Decembr	25	400.	1865 Mai	31	500.
186			1853 Februar	7	400.	1855 Juni	7	400.	" Octobr	21.	400.
			1854 Januar	29	400.	1856 Septemb	26	400.	1870. Mai	10	50.
			" August	19	400.	1858 März	17	400	Extra 600 ℔.		
			Fortsetzung siehe		600.	1859 Juni	9	400.			

Eigenthums № 8939 à 11 Zimmerlich

E. Prudent. Cantabile pour le Piano. Op 30. № 2 (Moreaux Nr. 2)
H. Rosellen. L'inquietude, Etude pr le Piano
F. Burgmuller. Rêveuse, Valse pr le Piano
Album № 5 La jardin d'hiver Caprice 1:3. 1/2 Lage № 9 Caprice 1:3 1/2 Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Mai	26.	300 ℔	1847. Mai	26	300 ℔	1847. Mai.	12	500 ℔			
1854 April	20.	50									
1854 Juni	28	100.	1858. September	3.	25.						
1855 Juli	18	5 Ngr.									
1855 September	7	Pr. Stück 25	Pf. 11								
" Dezember	12	" " 25	"								
1858 Juli	9	50									
1864 Oktober	24	50.									
1872. August	27	50.									
1875. September	29	50 Ngr.									
" "	29	25. Ch. Stück	Ngr.								
1881. Juni	9	50.									

Eigenthums № 8942 à 44. Zimmerlich

P. Le carpentier La Bayneuse. Melodies pr le Piano
N. Louis Souvenir de Don Sebastien 2 Divertissements pr le Piano et Violon
Neugemacht 20/3. 72 Opus 146. № 1 2

№ 1 1-3. 1/2 Pf. (5 Ngr. 85) № 1 4/2 № 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1847 Mayj.	7.	300 ℔				1847. Jan	7.	200.	1846 Jan	7.	200
						Durchsumm	2 3/4	1561	Durchsumm	2 3/4	154
								Hauptsumme	1715.		
						1861 Januar	21	50			
						1871. Mai	5	50.			
						1878. August	8	50.			
						1882. Mai	12	50.			
						1896. Octobr	16.	25.			
						1911. Juli	12	25			

Eigenthums № 8945 à 47. Zimmerlich

Yoria) Une Valse brillant Op. 12.
E. Prudent Fantaisie sur la zuif pr le Piano Op. 26.
E. Prudent. Fantaisie sur la Marche Triomphale de Charles VI. Op 27.
2-21. 6 Lage 2-13 4 Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1847 Jan.	23	200.	1847. Jan	13.	600 ℔	1846 Dec.	2.	600. ℔			
" Merz	7	50.	1852 Juli	15	50.	1859 November	23.	50.			
" Mai	6	50.		29.	50.	1864 "	10	50.			
1848 Sept.	15	50.	1854 März	11	50.	1877. Juli	7.	25			
1849 Nov.	6	50.	Juni	9	50.	1881. Januar	7.	50			
1850 Oct.	16	50.	1855 Juli	27	50.	1884. Juni	6	50			
1851 Juli	2	50.	1856 Mai	12	50.						
1853 Aug.	17	50.	1857 März	31	50.						
1854 April	22	50. Pf.	1858 Juni	26	50						
1855 März	6	100.	1859 Dezember	24	50.						
1856 Oktober	23	50.	1860 Februar	15	50.						
1858 Sept/Oct	23	50	" October	24	50.						
1859 August	18	50	1862 "	8	50.						
hier 8944			" December	29	50						
			hier 8946.		8						

Musard eigenthümliche No: 8947 bis 8948 Zinnstich

Quadrille Américain pr le Piano. Hrsg: 1/5. 1861.

" Quadrille La Trompette de Mons. le Prince " " 8/12 55.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	200.				1847 Juni	29.	200.			
						" Sept.	16.	50.			

No

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						Verfügung 3ten Incident 6/26. 8946.					
						1865 April	7	50.	1891. Novbr	27.	50.
						1872. April	7	50.	1896. Febrar	8.	50.
						1873. October	30	100.			
						1875. Mai	11	50.			
						1877. Januar	31	50			
						1878. Novbr	9	50			
						1882 Septbr	25.	50.			
						1883. Juni	21	25.			
						" Augst.	23	50			
						1884. Februar	23.	50.			
						1886. Juni	24	50			
						1891. Septbr	12	50			

No 8951 a 53 Zinnstich

H. Cramer Potpourri de l'Opera Italienne pr le Piano 66.

" " " " Joseph. 8952 " No 64

" " " " Idomeneo. " 65.

2-11. 3 Lagr. 64 65.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	21.	400 #	1847. April	21.	400 #	1847. Juni	9.	400 #			
1851. April	19	50.	1855. Aug.	29	50.	1862 Decmbr	29	50.			
1853 "	20	100.	1857. März	25	50.	1863 Sept.	15	50 Cent.			
1856 Juni	19	50.	1859 April	14	50	1 " Decmbr	16	50.			
" Octobr	28	100.	1861 März	11	50	1872. "	27	50.			
1859 "	19	50	1863 Mai	21	50	1898. Augst	13	25			
1861 "	18	50.	1872. "	24	50.	1911. Juni	28.	25			
1863 Mai	21	50	1873. August	26	50						
" Nov	28	25 Cent	1876. Septbr	27.	50.						
" Decmbr	3	50.	1882. Juli	25	50.						
1864 "	5	50.	1884. Septbr	16	25.						
" 71. Septbr	22	50.	1891. Juni	18	50						
" 75 Juli	7	50.	1896. Febrar	14	50						
" 76. Februar	17	50.	1900. Augst	18	50						

Fortsetzung No. 8952-55. Zimmerle Op. 91.

F. Lachner Der 133 Psalm für 4 Männerstimmen Op

Vier Gedichte für 2 Sopran, Tenor und Bass. Op 88.

I. Sopr. 1
II. " 1
III. Ten. 1
IV. Bass 1

n. 1-2. n. 3-4.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Apr.	18.	100 Ch.				1847 Mai.	12	200.	1847 Mai	12	200.
" "	"	150 Stb.									
" Mai.	29.	50 Clav.				1878. März	22	III. I. II. Sop.	1878. März	22	100 I. II. Sop.
1871. Aug.	31	25 compl.				" "	22	50. T. B.	" "	22	50 T. B.
1873. Febr.	19	25. "				1905. Octobr	12.	100. II. Singst.	1891 Norbw		50. I. II. Sop. 3
1887. Octobr	24	Sopr. 50 25. Singst.							" "		50. I. II. Sop. 4
									1896. "	12.	50. 3. Stimmen
									1905. Octobr	12.	100. IV. " "

Partitur

No. 8956-57 Zimmerle

E. Methfessel 6 Lieder für eine Singstimme mit Piano Op 10.

Part. 22.5.58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	5.	25.									
" Aug.	24	100.									
" Sept.	14	25.									
" Dec.	29.	25.									

No. 8958-59 2te Folge

E. Methfessel Soldatenlied für eine Tenorst. mit Piano Ausg. 2.12

Der Bettler Duett für mezzo Sop. und Tenor. 2te Folge 2.13

(Nachgetragen d. Dm 27ten Aug. 1850) (Dagegen 2-11. 3 Lfgn nachgetragen Dm 27ten Aug 50)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 April	7	200.				1847 Mai	2.	200.			

7908. 1 Heft.
7408. 2. "

eigenthümer № 8960–61 einmalige Zahlung

F. Lachner 3 Gesänge für 3 Soprane Op 80. 3 Heft.

Alphons Le Duc Paquita Valse favorite Druckschrift 6 Aug: 1866.

2–7. 2½ Jahre

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	No.
1847 Sept.	1.	200.	1874. Septbr.	28.	50. Stimm.	1847 Jan	13.	400 #	1907. März	16	25. Partit.	3.
1848 Feb.	11.	50	" November	11.	50. compl.	" Merz	31	50.	1913 Februar	5	50 Partitur	
" Juli	21.	25.	1876. Februar	4.	50. Stimm.	" Nov.	4	100.	" "	5	50 Stimm	
1852. Aug.	21	25	" Juni	13	50. Compl.							
" Dec.	11	25.	1897. November	29	50. Stimm							
1854. Nov.	24	25 Suppl: 80. Heft 2		23	25. "	1890. februar	6.	50. Partitur				
1856 Juli	23.	25 "	81. April	1.	50. Comp.	1892. Januar	29	50. Stimm.				
" October	30.	50. compl.	81. November	12	25. "	1893. Juni	10.	25. Partit.				
1857 Mai	15	50	82. Dezmb.	7.	25. "	" "	11.	50. Stimm				
1859 Novbr	22	50 Sopr.	83. October	24	50 Stimm	1894. Juli	14	25. Compl.				
1860. Mai	11	50 compl.	83 "	25	25. Compl.	1898. "	10.	25. Partitur				
1865. Aug	25	50 "	85. Januar	27.	50. "	" October	28.	50. Stimm				
1869 Juni	14	50 St.	87. "	19	50. "	1900. April	7.	25. Partit.				
1871 Mai	17	25 I Sopra	88. Februar	8.	50. Stimm	1902. März	8	25. Compl.				
1873. August	24	50. Compl.	89. October	29.	50. 1ⁿ 2ᵗ Stimm	1905. Novbr	18.	50. Sopran				

eigenthümer № 8962–63 einmalige Zahlung

Laurent Deux Jolie Polkas pr le Piano (für beyde Titel

P. Tschaikowski La Mode nouvelle Valse a 5 Temps.

2–5 2 Bogen. 2 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	27.	300.				1847 Jan	27.	300.			
" Merz	31.	100.				" Merz	30.	100.			
" Oct.	14.	200				1850. Aug	22	50			
1852. Mai	19	25.									
1854. Mai	3	50. Suppl.				Verschmolzen Mai 1876. 27.					
Verschmolzen	1876.	Mai 27.									

eigenthümer № 8964–65 Zahlung

F. Beyer Elegie pour le Piano Op 89.

Jos. Franz 2 Mazurkas per le Piano Op. 5. Druckschrift 19/3. 56

2–9. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Merz	10.	500 #				1847. Merz	10.	200 #			
1851 April	4.	100									
1853. Mai	10	50									
1860 Nov.	8	50.									
1868 October	9	50									
1900. Juni	30.	15.									

Eigenthum No. 8966-67. Zimmer

Gräfin Marie D'Armansberg 2 Polkas pr le Piano Op. 2. Pränumer. 18[illegible]

Nocturne pr le Piano Op 3. [illegible]

2-5. 1½ Bogen Umfang. 1-3 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 März	10	200.				1847 März	23	200.			

Eigenthum No. 8968-69. Zimmer

H. Herz, Pâquerette Melodie pr le Piano Pränumeration 18[illegible]

Les célébrités du jour 6 Valses brill pr le Piano Op. 157.

Februar 2-13. 4 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juni	9.	800.				1847. Jun.	13.	600.#			
" Juli	28	50.							8972. H. 3. Violin		
1852. März	19	250							1887. Januar	6.	50.

Eigenthum No. 8970 Zimmer

H. Herz Grand Duo Concertant pr le Piano a 4 mn. sur l. Desert. Op. 158

2-23. 6½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847.	Januar	13	200.								
"	Feb	20.	50.								
"	Juli	13	50.								
1851	Nov	5	50.								
1858	Sept.	16	25								
1868	Nov.	21	25								
1872.	Januar	12	50.								

Signatur: **No. 8071.** Zimmer

Tulou 12 grand Solo pr. la Flute avec acc. de 2 Violons Alto & Violoncelle & Contrebasse ou de Piano Op 94.

Piano 1 à 12. Flöte 2 à 7. 6 Cog.n.

Lin Quintuor 7/12 Cog. à Mus. 2/12 33

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli	25	200.						
1848 Jan.	7.	50.						
1863. Juli	21	25.						
1883. Sept.br	21.	25.						
1887. Nov.	30	25						
1894. Dez.r	8.	25						
1897. August	14.	25						
1906. Sept.r	22	25.						
1907. Dez.r	7	25						

Cah. 1–2. 8698 a 8702.
Cah. 4. 9019a-9022.

Signatur: **No. 8072 u 75.** Zimmer

J. Kuffner Répertoire de nouvelles Danse fav. arr. p. Violon Cah. B.

" " " " Flute " " Cah. 8. 9023.
" " " " Guitare " " Cah. 6. 9235.
" Violin " Flöte " Guitarre " Clarinette " "

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Merz	10	200	1847 Merz	10	200	1847 Merz	10	200	1847 Merz	10	200.
" Juli	10	50.	" Juli	10	50.	1849 Merz	22	50.	1852. Juni	9	50.
1848 April	26.	50.	1852. April	7.	50.	1856 Aug.	19	50.	1863 Juni	12	25
1849. Oct.	3.	50.	1850 April	19.	50.	" Nov.	15.	50.	1874. Juli	7.	25
1850 Juni	28	50.	" Nov.	15.	50.	" Dec.	17.	50.	1883. Octobr	24	25
1853 Juli	9	50.	1853. "	29	50.	1853 April	11	50.			
1855 Juni	6.	50.	1856. März	25.	50.	1855 December	12	50.			
1856 October	28.	50.	1862 October	24.	50.	1865 März	27	50.			
1858 Mai	20	50.	1877. August	20.	50.	1867. October	26	25			
" Juli	9	50.				1883. Septembr	4	25.			
1861 Januar	19.	50.				1887. Juli	15	25.			
1862 Nov.	11	50.				1891. März	27.	25.			
1863 März	25	50.				1892. April	8.	50. (Ausstell. 42.)			
1869 April	20	50									
1875. August	27	50									

Signatur: **No. 8076.** Zimmer

C. Pfeiffer Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Op. 3. 1 und 2 heft.

(1 Exemplar Dem 17t. März 1840 1 x 2 x 76. St.)

1 Heft 2 Bg. 2/12 2 Heft 12. 3/12

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Merz	10.	100			1847. Merz	10.	100.		
" "	23.	50.			" "	23	50.		
" Mai	7	25.			" Mai	7	25		

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

№ 8978.

W. Kühner). Sanz. Album p. le Piano 6 Pc. enthaltend.
№1. Grazia) Polka) № 2. Olga Polka. № 3. Lucie Polka
№ 4. Jubel-Galop. № 5. Festklange Galop.
(Pagina 145 fünftes Blatt)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1846. Dezember	27	200									
1847. Mai	6.	50.									

№ 8979-80.

F. Beyer Valse per le Piano la Provenche.

H. Esser, Mon ange Melodie per le Piano. Subscription 1/7. 48
(Pagina Trauttmansdorf 1846. Mai)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Mai	26	500 ℔				1847 Mai	26.	200 ℔			
" Aug.	6	50.				1852 "	10	100.			
1849 Dec	14	100									
1850 Okt.	12.	25									
1851. Juli	29	100									
1852 März	19	25 d									
1853. Mai	24	25 d									
1857 Aug:	20	25 d									
1858 November	12	100									

F. David Eigenthum No. 8981-82 einfach

Fleurs d'Été 3 Valses expressives pr le Piano (früher Zilch

J. Nowakowsky Grande Valse pr le Piano Op. 21. Druckstock 9 Mai 57.

2-7 2/3. x Avers

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan.	27	100 #				1847 April	7	200.			
" Oct.	2.	200. #				" Mai	3.	50.			
1850 Oct	12	25 "				1848. Mai	18.	25.			
Verschmutzt.	1876.	Mai 27.									

Eigenthum No. 8982-85 einfach

Jos. Nowakowské Fant. sur des Airs Polonaise pr le Piano Op 22.

" Grande Polka trill. pr le Piano Op. 23.

" L'Ange Deckn Mélodie variée pr le Piano Op. 24.

Druckstock Polka 2 1/2 Bogen / 8984 Verschmutzen 15/11 58 / 8985 Verschmutzen 15/11 58

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	24	200.	1847 März	24	200.	1847. April.	21.	200.			
" April	23.	50.	" Juli	18	50.	" Mai	15.	50			
" Juli.	30.	50.	" Aug.	8.	50.	" Dec	14	50.			

Eigenthum No. 8986 87. einfach

C. Mercailhon Clarisse Harlowe gr Valse pr le Piano. färb. d

" Bouton de Rose " " "

1-8 2 Bogen. x Avers x Avers 1-8 2 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	24	100 #	1900. Mai	12	25.	1847 Feb	24	400 #	1859 August	12	50 *
" April	13	100.				" April	13	100	1862. Dezember	19.	100.
" Aug	14	100.				" Aug.	26.	100.	1919. Juni	5.	25
" Dec	1.	100.				" Dec	1	100			
1850 Jan	22	100.				1848 Aug.	12	100.			
" Oct	8	100				1849 Mai.	15.	100.			
1851. April	25.	25 x				1850. Aug.	23.	100.			
" Oct	1	25 x				1851 Febr.	21.	100			
1854 Aug.	25	100.				" Oct	1.	25 x			
1855 März	30	25 x				1852 Juli	30	25 x			
1858 April	3	25 x				" Sept	8	25 x			
1859 August	12	50 x				1853 Aug.	7	100.			
1860 October	2	100.				1854 Dezember	21	100.			
						1859 März	10	100			

Eigenthum No. 8988-89. Zinnpfeif

A. Goria Kadrzya Mazurka Original pr le Piano Op. 18.

H. Rosellen, Fantaisie pr le Piano Due Foscare Op. 89.

1-4. 2-17. 5 Bogen

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847 Mai	26	300.	1855 Mai	10	100.	1847 Feb	10	600 #	1868 Dezbr.	15	50
1848 Sept.	20	50	1856 März	14	100.	1848 Mai	20.	400 #	1871. Septembe	8	50.
1849 Oct.	3.	100.	" April	29	100.	1850 Nov	7.	50	1872. Dezmbr	28	50
1850 feb.	23.	50.	" Novemb.	6.	100.	1851 März	8.	50.	1875. "	14	50
" April	26	50.	1857 februar	20	100.	" Oct.	21	100.	1877. August.	29	50
" Aug	30.	100.	1858 März	13	100.	1852. Juni	15	50.	1878. Dezmbr	11	50
1851. feb.	2.	100	" November	4	100	1853. April	1	50.	1883. Dezmbr	28	50
" Aug	6.	100.	1859. Februar	5	100.	" Sept.	27.	100.	1899. Mai	27	25
1852. April	1	50.	" September	16	100.	1855 Aug.	12	50.			
" Aug.	3.	100.	1860 Juli	26	100.	1856 Septemb	27.	50.			
" Decemb	30	100.	" October	10	100.	1858 August	26	100.			
1853 Dec.	1.	100.	1862 Januar	24	100.	1860 September	12	50.			
" Oct.	1.	100.	" Dezember	5	100.	1862 Januar	28.	50.			
1854. Aug	11	50.	1864. September	13	100.	" September	10	50.			
" Dezember	27	100.	1865 October	3	100.	1864 Dezember	1	100.			

Zusammenstellung folgt

Eigenthum No. 8990-91. Zimpfeif

Sig. Walberg Berceuse pr le Piano Le Jardin d'Hiver, No 1

J. Hunten, Le retour au Chalet air national Varié pr le Piano Op. 14

Fehlt Titel 2-5. 2 Bogen 2-9. 3 Bogen

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847. April	21.	600 #				1847. Jan	13.	600 #	1873. September	10	50.
" Juni.	21.	100.				" Sept.	14.	400 #	1876. Dezmbr	9	50.
" Juli	29	400 #				1848 Dec	11	50.	1882. Juli	28	25
1853 Oktober	20	100.				1851 Oct.	17	100.	1896. August	22	25
1855 July	11.	100.				1852 Sept.	16	100.			
1861 Januar	31	100				1853 Aug.	17	100.			
1871. August.	4	25. schwarz.				[illegible]		50.			
1874. Juli	31.	25 "				1855 Januar	2	100.			
1875. Dezbr	3	25. "				" May	28.	50.			
						1857 September	11.	50.			
1878. Juni	6.	100.				1858. Januar	6	100.			
1883. August	24	50				1859 September	30	100			
1888. Juni	27.	50				1860 Nov.	27	100.			
1897. Oktobr	23	50				1863 "	27	100.			
						1870. Dezmbr.	29	50.			

Eigenthum No. 8992-93. Zimpfeif

J. Hünten Melodie Bohémienne pr le Piano Op. 145.

Le Désir du Pays pr le Piano Op. 147.

à 2-9. 3 bogen 2-9. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847. Jan	27.	600.	1879. Mai	27.	100.	1847 Feb.	10.	600			
" Sept	25	50	1891. "	24	25.	" Dec	4	400.			
" Nov.	24.	400.				1852 Feb.	11	50.			
1849 Dec	4	100				1853 "	2	150.			
1850 Juni	19	100.				1854 Januar	28	100.			
1855 Februar	14	100.				1866 Nov:	6	50.			
1856 Juni	4	50				" Decembr	10.	50.			
1857 Septemb	1.	50.				1857 September	8	50.			
1858 Februar	5	100.				1858. October	14	100.			
1860 Mai.	26.	50.				1861 Juni	16	50.			
" Juni	21	50.				1863 Mai	21	100.			
1865 Februar	20	50.				1872. Novbr	6	50.			
1875. März	5	50.				1877. Mai	18	50			

Fortsetzung von 1918.

A. Goria Span 18.

1–4,

1871. Januar	14.	100
1874. Octobr	14	5 fl.
1875. Juli	23	1111.
1878. März	1.	1111
1883. Septbr	1.	5 fl.
1888. Octobr	3	5 fl.
1913. "	17.	5 fl

1895

No. 8994–95

F. Hunten Les Nenufleurs Valse brill pr le Piano Op. 119.

Tschaikowski Le Napolitaine nouvelle Tarentelle pr le Piano

2–9. a 3 boyn

(8995 Vorhanden: Im Jahr 56)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Feb.	10.	000.				1847 Jan'	27.	300.			
" Sept.	27.	50.				" März	31	100.			
" Dec.	3.	400 #									
1847 Oct.	1.	100.									
1852 Sept.	24	100.									
1854. Juli	28	100.									
1856 Apl.	12.	50.									
1857. Aug.	26	100.									
1860 Juli	19	100				1862 Januar	22.	500.	1866 Januar	20.	500.
1862 Februar	22.	50.				" October	8.	500.	" August	28	500.
1863 Nov.	5.	100.				1863 April	10	200.	1871. "	29	500.
1883. Mai	10	25				" Aug.	7.	500	1872. Februar	28	400.
1906. März	24	25.				1864 Mai	4.	500.	" Juli	31.	400.
						" Aug.	23.	500.	1873. Januar	31	4111
						1865 Juni	28.	500.	" August	12	500.
									Extrablatt		

Fortsetzung von 8996. pf 36. 15x

No. 8996–97

F. Beyer Repertoire de jeune Pianiste No 15 à Robert le Diable Op 36.

" " No 16 de Huguenotts. Op. 36.

2–7. 2 Boyn

2–7. 2 Boyn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	27.	600 #	1854. Juli	11	100.	1847 Feb	10.	600 #	1859 October	6.	400.
" Mai	18	50.	" Sept.	24	100.	" Sept.	20.	400 #	1860 "	15.	300.
" Juni	22.	400 #	1855. März	31	400.	1848. Sept.	28.	400 #	1862 Mai	19.	500.
1848 Aug.	20	400 #	" October	8	400.	1849 Nov.	29.	400 #	1863 Sept.	17.	500.
" Nov.	15.	400. #	1856. Juli	12	400.	1850 Oct.	17	400.	1865 Feb	17	500.
1849. Oct.	4.	400 #	1857. Januar	8	400.	1854. Juni	27.	400.	1866 Mai	18	600
1850 Juni	27.	400 #	" Apr.	30	400.	1852. Mai	16.	400.	1871. Juli	14	500.
1851 Feb.	16.	1,00 #	" Dec.	28	400.	1853. März	29.	400.	1872. Juni	15	400.
" Juni	20	400.	1858 Mai	27.	400	" Dec.	13.	400	1873. August	12	500
1852 Jan.	10.	400.	" Juli	31	400.	1854. Mai	27.	400.	1874. October	10	500.
" Mai	16	400.	1859 April	30	400	1855 April	2.	400.	" Dezmbr	30	500
1853 Februar	7	400.	" Septmb	22	400.	1856. "	29.	400.	1876. "	29	100.
" Juni	9	400.	1860 März	30	400.	1857 März	25	400.	" "	30.	300.
" October	11	400.	" Septmb	20	500	1858 April	6	400.	1878. Mai	6.	400
1854. Mai	7	400	1861 Mai	17	500	1859 Februar	12.	400.	1877. (illegible)	9	100.
			Fortsetzung folgt 8995						Fortsetzung folgt 8995		

No. 8998–99

F Lachner Messe für zwey Soprane und Orgel Op. 92.

B. Stadtfeld Les Joyeux Quadrille pr le Piano.

1–21. 2–7. 2–7. x Ubungsstücke

Repertoire 11 u. 12.

2 à 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Mai	26	100.	1847. April	2.	500.	1848 Jan	5.	200.			
" Juni	18	75.									
" Nov.	11	50.	1885. Juni	12	25.	1904. August	27	50. Stimm.			
1861 October	21	25.	1886. März	17.	25.	1906. "	24	25. Orgue			
1862 Sept.	30	Imp 25	1887. "	22	50 Stimm. 25. Orgue						
1865 Februar	5	Compl 25	1890. Juni	4	25. Compl.						
" "	"	Imp 25	1891. Novbr	12	25. " "						
1869 Juni	4	Partit 25	" "	12	25. Stimm.						
1871. Novbr	9	25.	1893. October	4.	25. Compl.						
1873. October	28	25.	1895. Mai	11.	25. " "						
1875. Mai	11	25	1897. Septbr	11.	25. " "						
1878. Novmber	21	Partit. 25	1898. Novmbr	19.	25. Stimm						
" "	21	Stimm 50	1899. April	22.	25. Complet						
1883. März	31	Compl. 25.	" "	22.	50. Stimm						

Zu 8996

8996. Beyer op 36. No 15.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezmbr	4	700	1880. Juni	2	400.						
1874. Novmber	10	500	1881. Octobr	13	500						
1875. März	10	400	1882. Augst.	14.	400.						
" Mai	20	500	1884. März	29	500.						
" August	24.	500.	1885. Novbr	28.	400						
1877. April	4.	50	1888. Februar	28	400						
" Mai	16	100.	1889. Juli	20.	400						
" Juni	9.	100.	1892. Novbr 8.	100	Hartmann						
" August.	8.	200. ohne P.	1894. Mai	2	300						
1878. März.	19.	50	1897. Februar	10	400						
" April	25.	400.	1901. Novbr	30.	400						
1879. März	28	300	1909. April	29	400						
" Juni	24	400	1913 Juli	1	300 [illegible]						

Zu 8997

8997

Bayer Repertoir No. 16. of 36. Huguenotts

Datum.		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum	Abdruck.
1880. [illegible]	28	400.						
1881. Novbr.	24.	400						
1883. Octobr.	5	100						
" "	12	400.						
1885. Februar	19	500						
1887. Octob.	[illegible]	400						
1889. Juli	30.	500.						
1892. Januar	18	400.						
1894. "	31.	400						
1897. Octobr	2	400						
1901. Novbr	30	400						
1909. März	12.	200						
1913 Juli	1	300 [illegible] 1833						

Ri. [illegible] Nº 9000-9001.

H. Cramer, Collection complète de motifs de l. Opéra, Grazza Ladra Nº 70.

" 2-13 " " " " Semi 2 à 12 " 3 à 20 " Tancisca Nº 69.

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Oct	27	200 #	1861 Juni	22	50.	1875 Septemb	19	100 #		
1851 Jan	15.	50.	1862 September	26	50.					
" Mai	11.	50.	1863 Nov.	7	25 Cent	1900				
1852	10	50.	" "	5	50.	1901 Dezbr.	14	50. 70.		
1853 Januar	12	50.	1865 April	14	50.	1903 Juni	10	50. "		
1854 Dezember	9	50.	1870 Juli	8	100	1913 Mayor Elgard	3	100 #		
1855 Aug.	1	50.	" Septembr	23	50.					
" Mai	27	50.	1871 Dezember	11	100.					
1856 Aug.	13.	50.	1874 "	16	50.					
1857 Februar	20.	50.	1878 Juni	4	100					
" Juli	30	50.	1883 Februar	11.	50.					
1858 Juli	14	50	1885 März	18	50					
1859 Januar	6	50	" Novbr	29	50					
1860 März	23	50	1889 Dezmbr	21.	50					
" September	3	50	1895 März	8	50					

Eigenthum Nº 9002 03 Zimmer

Ch H. Rinck Gesammelte Orgelstücke, 12 Vorspiele im leichten Style 1 Lief.

" " " nebst 8 Fugetten 2 Lief

8-11. 1-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1818 Octob	18.	200 #				1848 Oct.	30	200 #		
1835 März	31	25.				1835 August	13	25.		
1838 Januar	23	25.				1858 [illegible]	20	25.		
1860 Februar	25	25.				1860 "	4	25.		
2862 Aug.	8	25.				1862 "	12.	25.		
1864 August	3	25 Juni				1864 Juni	3	25 Cent.		
1865 Septemb	19	25				1865 Septemb	19	25.		
1874 Octobr	14.	25.				1873 Juni	20	25.		
1883 Septbr	4	50.				1877 August	7	50.		
1885 Novbr	20.	50. Stein				1878 Juli	27.	50		
						1878 Septbr.		50		
						1883 "	4	50		
						1885 Novbr	20.	50. Stein		

Eigenthum Nº 9004-05. Zimmer

H. Rosellen Gr Fantaisie & Variat. sur le Piano Op. 6. Chalet

Eigenthum bis 16 Chor

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
						1847 Juni	9.	200.		
						" Juli	8	50		
						" Aug	5.	50.		
						" Sept.	14	50		
						1856 Juli	31.	25		
						1858 "	27	25		
						1863 Octobr	3	50.		
						1872 "	19	25		

Verschm. bis 1876. Mai.

Eigenthümer № 9006 07 Zimmerly

H. Herz Fantaisie Air nationaux Americains pr le Piano Op 158.

J. Concone, Exercice pr le Voix avec accomp. de Piano. p. Sopran: 1-15 4½ 2. 21. 6 Cayn. Hft II.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	10	600 #				1847. Mai	26.	200	1856 März	7	50.
1848 Dec	22.	50.				w/ Aug.	23.	50.	" April	29	50.
1855 Nov.	16	50.				1850. Oct.	23.	50.	" Mai	26	100
1864 Mai	9.	50.				1857 Mai	27	50	183. September	15	75.
						" Oct.	2.	50.	1859 Mai	17	50
1887. Mai	14.	50				1852 Juni	5	50.	" November	23	100
						" Aug.	14	50.	" Dezember	30	50
						" Nov.	10	50.	1860 Februar	8	50
						1853 Oktober	20	50.	" Juli	31	100.
						1854 Februar	7	50.	1863. December	5.	50.
						" April	20	100.	Übs: 1853 März	20.	50.
						" November	10	50.	" Juni	24	100.
						1855. July	18	50	1864. November	10.	50.
						" October	11	50.	" December	17.	100.
						1856 Januar	9	50.	1865 Juni	21	100.
									Fortsetzung s. f.		900

Eigenthümer № 9008 09. Zimmerly

Cramer Marche de la jeune Garde Napoleon pr le Piano

(Borne) & Talou, 2me Grand Duo sur Nibl. Voll p Piano & Flöte

1850 27/4 Januar ad Quodlibet Übs: 1853. 2. 21 1. 5 Haas

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	400				1853. Januar	15	150.			
						" July	13	25.			
						1875. Novemb	6	25.			

№ 9010–11.

J. Küffner, Revue musicales p Pfte (Violon) Le Flauto (Cyprie) Cah: 18.

4-13 5-8 Flöte

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 July	15	100				Fortsetzung von		9007	Concone Hft.		
" Sept	13	50.							1885. Mai	12	100.
" Oct	3	50.				1871. Novemb	30	400.	" Juni	28	300
1862 März	12.	25.				1873. Februar	11	100.	1888. August	10	300.
1864 Oct	15	25.				" April	10	400.	1903. Oktober	26	150
						1874. August	30	300.			
						1876. "	21	400			
						1879. Februar	15	100			
						" April	25.	100.			
						" Mai	12	400.			
						1882. Mai	20	50.			
						1883. Juli	12	50			
						" Dezmb	7.	100.			
						1884. Juni	19	50.			

Signatur: № 9012 a 14. Zimmer

J. Kuffner Revue musicale Collect p. Piano & Flute Cah 14.

d. Récréations musicales pour Guit. & Flute ou Violon Cah 17. Op 321.

Récréations musicales pour Guit. & Flute ou Violon Cah 13. Op. 321.

Guit à 2 13 2/2. Flute 2 5 1/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847 Juni	23	200	1848 Oct	18	150.	1847 Aug	4.	200.			
" Juli	16	50.	" Nov.	8	50.						
" Oct.	3.	50.	1859 Januar	19	25	1903. Septbr	12.	25. 13.			
			1877. Mai	15	25						
1878. Dezmbr	18.	25.									
1887. April	21	15									

№

9031

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
						Fortsetzung von 9031.			Coria 6,8.		
						1864 September	13.	50.	1895. August	16	50.
						1868 September	25	50	1900. "	4	50
						1870. Juli	21	50	1903. Oktober	14.	50
						1872. März.	8	50.			
						1873. Februar	22	50.			
						1875. Novbr	26	50.			
						1876. Februar	16	50			
						1878. März.	19	50			
						1879. Januar	22	50.			
						1882. Septbr	22	50			
						1884. Dezmbr	4	50			
						1888. März.	20.	50			
						1891. Dezmbr	12	50			

Cah. 3. 8972 a 78.

Signatur: № 9019 a 22. Zimmer

J. Kuffner Répertoire Danse fav. pr le Violon, Flute, Clarinette & Guitare

9021 K. 1. a. 2-11 82

Violin 2 à 11 Cah 4. Flote 2 à 11 Cah 4 Clarinette 2 à 11 Cah 4 Guitare 2 à 13 Cah 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr.
1847 Aug	4	200	1847 Aug	4	200	1847 Aug	4	200	1847 Aug	4	200.
" Sept.	25.	50	" Sept.	25.	50.	" Sept.	25.	50.	1849 Dec	29	50
1849 März	22	50	1849. Juli	20	50.	1862 Februar	7	25.	1854 Mai	4	50.
1850 Nov.	15.	50.	1850 Aug	19	50.	" Mai	20	25.	1854 "	26	50.
1851 Febr.	15	50.	" Nov	15	50.	1875. Februar	20	25.	1858 März	18	25.
1852. "	8	50.	1853 "	29	50.	1878. Novmbr	7	25.	1861 October	8	50.
1853. April	11	50.	1858 Juli	9	50.				1876. Januar	8	25
1854 Feb	25	50.	1859 Dezember	3	50.				1879. Juni	11.	25.
1857 März	6	50.	1863 Aug	27	50				1887. Juli	15	25.
1859 Juli	21	50	1871. "	3	50.				1892. April	8.	50 (bulletin 42.)
1861 Januar	19.	50.	1876. März	16	25						
1863 Aug	27	50	1877. Juli	25.	50.						
1869. April	20	50									
1871. Aug	18	50									

Cah 1. 8698. Cah 2. 8704. Cah. 3. 8978. Cah 4 9019. 6. Cah 9238 a 38.

No 0023 à 26.

J. Küffner, Répertoire de nouvelles Danses pour Violon seul Cah. 5.
" " " " " Flöte " 5
" " " " " Clarinette " 5
2-ii " 2-ii " " 2-ii " " 2-ii Guitare " 5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	17	100.	1848 Juli	17	100	1848 Juli	17	100	1848 Juli	17	100.
" Aug	18	50	" Aug	18	50	" Aug.	18	50.	1849 März	17	50.
1849 Dez	6.	50.	1850 März	16.	50.	1861 Oktober	19	25.	1850 April	19	50.
1850 Nov	11	50.	" Nov	15	50.	1862 Januar	24	25.	1854 Sept	30.	50.
1852 Jan	15	50.	1852 Oktober	8.	50.	1871 "	16	25	1854 Aug	17	50.
" Febr	8	50.	1855 "	16	50.	1878 Februar	15.	25	1855 Dezember	12	50.
1853 April	11	50.	1857 Aug	8.	50.	1886 Dezmb	21	25	1874 August	30	25.
1855 September	19	50.	1861 Oktober	19	50				1883 Sept/Oct	5	25
" Oktober	16	50.	1873 Februar	14	50				1887 Juli	15	25
1858 Mai	20	50	1874 October	31	50				1892 April 8.	50. (Boslett 42.)	
1859 Juli	21	50	1876 Dezmb	1.	50						
1864 "	9.	50.									
84 Nov	7.	25									
1902 Dezmb	27.	25									

No 0027-29

A. Goria Etude de Concert in Mi b pr le Piano Op 7.
" Eleganza Etude de Salon " " Op 15.
" Olga Mazurka pr le Piano Op 5

1-5 2 boyx 17. 2½ 1½ X Schweizer
2 à 5 2 boyx Lasbeja Agentle

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	9029 Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb	10.	200.	1847 Jan	23	200	1851 Januar	4	100.	1847 Sept	1.	200
" März	5.	50.	" März.	5.	50.	" August	31	25 X	" Dez	1	100.
" Mai	6	50	" Mai	6	50.	" Dezember	5	100.	1849. Febr.	11.	100.
" Aug	26.	50.	" Nov.	20	50.	1856 Septemb	5	100.	" Aug.	25	100
1848 Jan	29.	100.	1848 Mai	3.	50.	1856 Mai	9	100.	1850 März	28.	100.
" Aug	18.	50.	1850. März	21	50.	" Juli	29.	100.	" Mai	18.	100.
1849 März	10	50.	" Nov	23.	50.	" Oktober	18.	50.	" Okt.	14	25 X
" April	26.	100	" Dez	12.	100	1857 Januar	19	100.	1851 Jan	23	100
" Juni	29	100.	1850 Sept.	27.	50.	1858 April	3	100.	1851 April	1	100.
" Okt.	4.	100.	1851 Juni	20	400.	" August	10	100.	" Juli	19.	50.
1850 Jan	10	100.	1852. März	15	400.	1859 Juni	25	100.	1852 April	7	100.
" Feb.	27.	300	" Juni	24	100.	1860 Juli	26	100.	" Sept.	3	50.
" Okt	8.	100.	1853 Mai	12	50.	1862 Nov	11	100.	1853 Januar	12	100.
" Dez	31	300.	1854 Februar	7	100	1865 Juli	8	50	" April	11	25 X
1853. März	"	400.	" April	11	200.	1870. Juni	17	50	" Mai	28	100.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1874. Dezmb	23	25 X.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

No 0030-32

A. Goria Caprice Nocturne pr le Piano Op 6.
" Etude de Concert in Mi b. pr le Piano Op 8.
" Serenade pr la main gauche Op. 9.

1-5 2 boyx Op 8. 1 2 3. 2 à 5 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Op 8 Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	23	200	1847 Aug	4	200				1847 Sept	15.	200.
" Juli	22	50.	"	23.	100	1857 April	30	100. Brüx.	" Okt.	6.	50.
" Sept.	25	50.	" Dez	30	50.	" Novemb	8	100.	" Dez	31	50
" Nov	20	50.	1849 Mai	29	50.	1855. Oktober	8	50.	1849 Mai	29.	50.
1848 März	11	50.	" Sept.	21.	50	1856. August	13.	50.	1850 April	23	50.
" Juli	18	100.	1850 Juni	1.	50.	" Dezemb	10.	50.	" Mai	25	50.
1849 März	10	50	" Okt	23	50.	1858 Februar	12.	50.	1851. Jan.	23.	100.
" Mai	9.	50.	" Nov	14	100.	1858 Juni	7	50.	1852 Mai	25	50.
1850 Jan	10	50	" Dec	27.	300.	1859 September	16	50.	" Dezemb	24	50.
" Mai	3.	100	1852 Jan	14	50.	1860 März	13	50.	1853 Juli	16	50
" Nov	20	100	" Juni	5	50.	" August	17	50.	1854 März	28	50
1854 Jan	14	200	" Dezemb	3	50.	1861 Mai	13	50.	" April	11	50.
1852 August	29	300	1853 März	29	50.	1863 Januar	20	50.	" Dezemb	21	50.
1853 Dezemb	16	100	" Dezemb	19.	50.	" April	2	50	1855 Oktober	3	50.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

9027

(Fortsetzung von A. Goria, Stück Sp. 7)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1853 September	9	400.	1873. Juli	31	100.	1893. Dezmb.	18.	300.			
" Dezmber	25	400.	1874. März	4	100.	1897. "	24	300.			
1854 März	21	1000.	Rückp " August	6	100	1902. "	18	200			
" August	19	300.	1875. April	23	100	1907. Augst.	31	100			
1855 April	11	300.	" Novemb.	13	100	1911. "	10	100.			
56. März	28.	400.	1877. Juli	12	1000						
" Oktbr	24	400	879. Mai	4	400						
858 August	27	400.	1881. Oktobr	15	1000						
861 Novemb.	18.	400.	1883. März	6.	100.						
865 Februar	18	400.	1884. "	6.	100.						
" 71. Januar	14	100.	1885. "	27.	100.						
" 41. Dezmb	8	100.	1886. Mai	12.	300						
" 42. Juli	11.	100.	1890. Januar	9.	300						

9030.

Fortsetzung von Paris, Cyprien Ep 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1854 März	29	500.	1877. Septbr	22	100.	1898. Septbr	16.	50		
" August	17	400.	1879. Juni	22	1000	1901 März	2.	50		
1856. Dezember	4	400.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1906. Dezbr	29	50		
1859 Mai	21.	400.	1881. März	11.	100	1909. März	20.	100.		
1856 Juli	29	200	1882. Septbr	22.	50	1916 Februar	21.	100		
1861 März	29.	200	1884. Juni	21.	50					
			" Septbr	24	50					
			" Dezmbr	11.	1000					
1862 Februar	5.	400.	1886. Septbr	28	1000.					
1868 Dezbr.	31	100	1888. Octobr	18	50					
1874. Octobr	31	1000.	1891. April	17	100					
1875. Septmbr	21	100.	1892 Mai	27	100					
1876. Juni	8	1000	1896. Juni	30.	50.					

00028

Gavin Elegans Stück 28.

1864	April C	10	5 N.								
185[illegible]	October	4	5 N.								
"	December	4.	5 N.								
1864	April	6	5 N.								
74.	Septbr	9.	5 N.								
84.	Novembr	24.	5 N.								

Zeichnung von A. Soria C.G. 9032

1856 Juni	4.	50.	1875. Dezemb.	17.	50.	1898. Sept.	24	50.
" Septemb.	27.	50	1878. Juli	5.	50.	1901. Juli	26.	50.
1857 Oktober	10	50	" Dezemb.	6.	50.	1902. Dezemb.	1.	50
1858 Juli	8	50	1880. Novemb.	12.	50.	1907. Juni	15	100 Mk.
1959 Juni	22	50.	1881. Oktob.	6	50	1914 Sept.	29	100
" September	16	50.	1883. Juni	14.	50			
1860 Juni	23	50.	1884. August.	20.	50			
1862. Aug.	2.	50.	1885. April	21	50.			
1863 April	29.	50.	1886. "	2.	50			
1864 Dezember	5	50.	1887. Januar.	14.	100			
1868. Nov.	10	50	1889. August.	27.	100.			
1871. Juli	28	50.	1891. Mai	14	50			
1872. Januar	4	100.	1894. Juni	30	50			
1874. April	16	100	1895. Oktob.	18	50.			

Zu 9029

9029

Soria cf. 5.

~~2–5.~~ ~~2 Bogen farbig~~
2. 5. 1½ " schwarz

Datum.		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum	Abdruck.
1876. Febr.	25	100.						
1878. Juni	14.	100						
1881. Mai	11.	100						
1884. Augst.	5	100.						
1887. April	1.	100						
1891. "	16	100						
1894. Augst.	1	50						
1896. "	1.	50						
1898. März	1	50						
1900. Juli	14	150.						
1913 Juli	15	300 Bl. 4/151						

Eigenthum № 9033 a 35. Zunftig

A. Goria L'Attente Nocturne caracteristique pr le Piano Op 10.
" Le Calme Nocturne " Op. 11.
" Andante de Salon pr le Piano Op 13.

1-Q. 3. Papier 2 Bog. 3 Bogn. 1. 4-9 3 Bogn Fortsetzung von 9033.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1847	Aug.	4.	200.	1847.	Sept.	14.	200.	1847	Sept.	15.	200.	1835	October	8.	50.
"	Sept.	4.	50.	"	Oct.	14.	50.	"	Oct.	21.	50.	1857	"	11	50.
1848.	Jan.	29.	50.	"	Dec.	30.	50	"	Dec	30	50.	1860	Februar	15	50.
1848	Mai	3	50.	1848	Mai	3.	50.	1848	April	7.	50.	1861.	Januar	29.	50.
1849	Aug.	3.	50.	1850	Aug	10	50	1850.	Aug.	10.	50.	1864	Aug.	19	50.
1850	Januar	10	50.	1851	Mai	8	50.	1851.	April	1.	50.	1871.	October	18	50
"	März	15	50.	1852	"	10	50.	1852	Juni	24	100.	1879.	Dezmbr	22	25
"	April	12	50.	1853	Aug.	2.	50	1857	April	15	50. Büch	1886.	Octobr	12	50
"	Dec	6.	50.	1857	April	22	200. Büch	1855	August	29	50.				
1851	Aug.	1	50.	1855	Februar	14	50.	1856	October	8.	50				
1852	Juli	7	50.	1856	Juli	29	50.	1859.	Mai	4.	50				
1853	Aug.	22	50.	"	Novemb	6.	50.	1860	August	30	50				
1857	März	11	50.	1857	Aug.	20.	50.	1872	Mai	17	50.				
"	April	30	200. Büch	"	October	17	50.	1885.	Septbr	24	50.				
1835	Februar	10	50.	1858	September	14	50								

Fortsetzung siehe Band 3 Fortsetzung siehe 9039. 40

Eigenthum № 9036 a 38 Zunftig

A. Goria Mazurka brillante pr le Piano Op. 14.
" Improvisation Etude de Salon pr le Piano Op 16.
" Barcarolle, Etude de Salon. pr le Piano Op. 17.

Papier 2 ½. Papier 2 ½. 2 à 11 3 Bogn

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum. 9038.			Abdruck.
1847.	Juli	21	200.	1847	Sept.	1.	200	1847.	Aug.	18.	200.	1856.	Novemb	17.	50.
"	Aug.	23	50.	"	"	24	50.	"	Sept.	4.	50.	1857	September	8.	50.
"	Oct.	19	50.	1848.	März	17.	50			14	50.	1858.	August	21	50
1848	Oct.	14.	50.	"	Oct.	24.	50.	1848	März	17.	50.	1860	Februar	23	50
1850	Febr.	9.	50	1851	Juni	23	50.	"	Aug.	30.	50.	"	October	30	50
"	März	15.	50	1853	Aug.	23	50.	1849	Oct.	4.	50.	1862	Juni	12	50
1851	Febr.	12	50.	1854	April	11	50. Büch	1850	März	5.	50.	1864	April	9.	50.
1852.	Juli	6	100.	1855.	April	19	50.	"	Aug.	28.	50.	1871.	Septbr	22	50.
1853	April	20	50	1856.	October	18.	50.	1851	Febr.	18.	50.	1876.	August	25	50.
1854.	Mai	3	50. Büch	1858	Juni	2	50.	"	Juni	24	50.	1877	Dezmbr	7	50
1856.	März	14	50.	1862	März	18.	50.	1852	"	24	100.	1879.	Januar	3	50
1857	October	27	50.	1881.	October	6	50.	1853	Januar	7	50.	1881.	Mai	11	50
1859	Mai	17	50.					1854	März	22	100.	1883.	Januar	24	50.
"	August	3	50.					"	Mai	23	200. Büch	84.	August	14	50
1861	October	26	50.					1855.	Juni	29	100.	87.	Januar	21.	50
Fortsetzung									Fortsetzung						

№

2½ Bg.
9036 Fortsetzung

Fortsetzung von 9037

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1871.	Februar	15	50.					1861.	Januar	17.	50.				
1875.	September	23	50.												
1884.	Novbr	24	50.												
1908.	Juli	10	50												

Arnaud Eigenthum № 9041-42 Einfach
M.a Brunette ou Piano Lyre fr. N° 219.
Pauvrette ! mais Heureuse 220.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 feb.	5.	300.				1847 feb.	5.	300.			
" "	27.	100.				" Merz	17	50.			
" Merz	31	100.				" "	31	100.			
1849 Jan	11.	100.				" Aug	23	100.			
1854 Oct	2	100.				1849. Jan	11.	100.			
1854. Nov	27	100.				1854 Juni	14	50.			
1855 Octobre	26	100.				1862 Dezember	5.	50.			
1858 Novbr	12	100.				1868 Aug	12	50			
1860 Juli	6	100.				1872. April	19	100.			
1863 März	27	100.				1886. Februr	23.	50.			
1865 Juli	25	100.									
1872 Februr	24	100.									
1876. Februr	11	1000									
1886. "	23	50									
1891. Jan	24	50.									

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum № 9043-44. Einfach
M.asini' La Branche ou Bois Rom. Lyre fr. 221.
L. Puget Fleurette Romance 222.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 feb.	10.	300.				1847. Febr.	10.	300.			
" Merz	17.	50				" Merz	17	50.			
" "	31	100				" "	31	100.			
1848 Dec	22	50.				" Mai	9.	100.			
1849 Aug.	21.	50.				1850 Jan	19.	100.			
1850. Nov.	20	100.				1853 Mai	12	100.			
1853. April	"	100.				1855 Juni	21	100.			
1855 Septemb	19	100.				1859 Mai	24	100			
1857 Mai	20	100.				1862. März	27	50.			
[illegible]	[illegible]	[illegible]				1865 Juli	21	100.			
						1871. Octobr	13	100.			
						1874. Juli	9	100.			
						1881. Mai	18	50.			
						1886. April	13	50.			
						1892. März	12	50.			

Eingeschmolzen 1915

F. Lachner Eigenthum № 9045-46 Einfach
Drey Gedichte für 2 Sopran Op 86.
1. 1-7.
2. 1-3.
3. 1-5.
Partia 1 à 14. 1/2 bogig) Umschl. 3 Lfg. 513. 14. 15
Einzeln N°.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Aug	18	200.	9038. Gorica		17.				1887 Octobr	9.	2 Lfg. 513. 15
" Sept	24	50.							" "	"	" 515. 21
			1892. Juni	24	50.				1888. April	1. 15.	1. 2. 3.
			1896. Dezbr.	18.	25				1902. Septemb	27.	1. 2. 3.
			1903. Novbr	28	50.						

Eigenthum **№ 9047** Zimmer

F. Lachner 7 Lieder für Bass oder Alt Stime mit Piano Op 84.

2 folge № 226 a 232.

(Auflage 2à 0 Bogen)

einzel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli	14.	150.	1849 Juli	18.	1a 7a 25.				
" Sept.	2	80.	" Oct.	4.	1a 7. 25.				
1848 April	22	25	" "	27.	1a 7 25.				
1			1859 Mai	17	4. 50				
1900. Mai	5.	15.	1861 Februar	5	2. 3. 50.				
			1862 April	7	1a 7. 25				
			1865 Mai	6.	6. 25				
			1871. Juni	28	1. 25.				
			1878. Septmb	6	6. 25.				
			1883. Janua	4	5. 25				
			1893. Mai	16.	4. 25				
			1895. Juli	12	1. 25				

mit Blatt 9268. 1-5

Eigenthum **№ 9048** Zimmer

J. L. Osborne & Ch. Bertot Grand Duo pr le Piano & Violon sur Barbier de Seville Liv. 49.

2 Bogen
1 Bg. 2 — 17. 5 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan.	24.	200.	1854 Februar	4	50.	1862 Mai	10	50.	1879. März	26	50.
" März	31.	100.	" August	31	50.	" October	23.	50.	1880. "	5.	50.
" Juli	8	50	1855. April	25	50.	1863 Sept.	24	50.	1882 Dezmb	28.	50.
" "	28	50.	" Novemb	1	50.	1864. Januar	15	50.	1884. April	2	50
" Aug.	28	50.	1856 Januar	9	50.	" Novemb	10	50.	1885. Mai	19	50.
1848 März	17	50.	" Juni	17.	50.	1865 Januar	8.	50	1886. März	12.	50.
1849 Jan	2.	50.	1857 April	15.	50.	1869. Febr.	26	50	1890. Februa	28.	50
" Nov.	30	50	" October	9.	50.	1871. Januar	5	50.	1891. Mai	6.	50
1850 April	23.	50.	1858 Februar	27	50.	1872. März	2	50.	1897. "	22.	50.
" Nov.	6.	50.	" April	10	50	1873. Februar	28	50	1916. Janua	13.	25
1851. Mai	8	50.	1859 Februar	17	50	" Novbr	8	50.			
" Juni	14.	50.	" September	8	50.	1874. October	9.	50			
1852 July	22.	50.	1860 Mai	24	50.	1875. August	21	50.			
1853 Feb.	2	50.	1861 März	2	50.	1876. Septmbr	14	50			
" Mai	24	50.	" Mai	17	50.	1878. Juli	5.	50			

Eigenthum **№ 9049-50.** Zimmer

J. Herz La Coquette Valse brillante pr le Piano Op 51.

Pagina 2 à 11 3½ Bogen 21×12cc

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	200.									
" Juli	8	50									
" Aug	23	50									
1849 Nov.	22.	50.									
1853 April	14	50.									
" Decmbr	15	50.									
1859 September	3	50									
1860 "	20	50									
1873. Dezmbr	4	25									
1874. August	21.	25.									
1879. März	6	50									

L. Puget — eigenthümer — **No. 9051 a 53.** — Zinnplatten

"	"	La Gueuse ou la Pauvresse	Lyre fr. N° 223.
"	"	La belle jeanne Marie	" N° 224.
"	"	La voile bénie	" N° 225.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	9.	300.	1847 Merz	10.	300.	1847 Merz	10	300.			
" "	27.	100.	" "	31.	100.	" "	31	100.			
1848 Mai	3.	100.	" Aug.	26.	100.	" Aug.	23.	50.			
" Sept.	13.	100.	1848 Oct.	4.	100.	" Sept.	14.	100.			
1849 Juli	27	100.	Eingeschmolzen			1849 Dec.	12.	100.			
1852 April	21	100.	1915			1852 Juni	27	100.			
1857 Aug.	31	100.				Eingeschmolzen					
1858 October	22	100				1915					
1865 July	14	100.									
1874 Mai	7.	100.									
1879 "	27.	57									
Eingeschmolzen											
1915											

L. Puget — eigenthümer — **No. 9054 a 56** — Zinnplatten

"	"	Fleur de Bruyère	Lyre fr. N° 226.
"	"	Reine d'Amour	" N° 227.
"	"	Benedetta.	" N° 228.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Feb.	24.	300.	1847 Merz	10	300.	1847 Merz	24.	300			
" Merz	31	100	" "	31	100.	" "	31	100.			
" Mai	6.	100.	" Aug.	26.	100.	" April	13.	100.			
" Dec.	3.	100	Eingeschmolzen			" Juli.	30.	50.			
			1915			" Sept.	14.	100.			
Wurde eingeschmolzen	1876	im Mai				1849 Jan	2.	100.			
						1852 Dezemb.	20	100.			
						Eingeschmolzen					
						1915					

E. Arnaud. — eigenthümer — **No. 9057 a 59.** — Zinnplatten

"	"	Ton Regard, Lyre française	N° 229.
"	"	Un Siècle d'amour	" N° 230.
"	"	La Sirène de Sorrente	" N° 231.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Merz	10	300.	1847 Merz	10	300.	1847. Merz	24.	300.	1871. Januar	11	100.
" April	13	100.	" April	13	100.	" April	10.	100.	1873. "	2	100.
" Mai	15	100.	" Aug.	26	100	" Nov.	13.	100	1876. März	4	100
" Sept.	18.	100.	Eingeschmolzen			1848 Mai	3.	100	1879. August	16.	100
1853 September	26	100.	1915			1849. Juli	2.	100	Eingeschmolzen		
1862 Aug.	8	100.				1850 Dez.	10.	100	1915		
						1852 "	23	100.			
1879. Februar	5.	25.				1853 Juli	28	100.			
Eingeschmolzen						1854 "	20	100.			
1915						1858 April	13	100			
						" Dezember	14	100.			
						1861 Septb.	6	100.			
						" Dezember	20	100.			
						1864. Mai	9	100.			

Eingetragen No: 9060-62 Zimmerli

C. Arnaud Ey Martine Lyre fr. No: 232

" Die gouvernante " " " 233.

" Le Dimanche de bonheur " " " 234.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847	Merz	17.	300	1847	Merz	17.	300	1847	Merz	17	300.			
"	April	13	100	"	April	13	100	"	April.	13	100.			
"	Aug	26	100.	"	Aug.	26	100.	"	Aug	26	100.			
1853	Nov	23	100.	1848	Juni	7.	100.	1853	Nov.	17	100.			
1857	Mai	13.	100.	1849	Sept.	14.	100.							
"	"	20	100.	1851	April	4.	100.							
				1859	Feb.	18	50.							
Manuskript im Mai 1876.				1857	Juli	28	100.							
				1858	Oktober	14	100							
				1868	Nov.	26	50							
				1879	Mai	16	50							

Eingeschrieben 1876

Eingetragen No: 9063-64 Zimmerli

H. Ejser Mein Engel für eine Alt Stimme 2 folge 2 14.

W. Kühner Polka Mazurka et Valse Arragonaise Op. 103.

Lit. L. Lager Manuskript 1876. Mai

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847	Jan	13	200.	1847	April	20	400.	1847	Jan.	27	200.			
"	April	13	100.	1852	Feb.	25	300.		Juni	15	50.			
"	Juli	30	50.	1853	Mai	9.	400.	1848	Oct.	28	50			
"	Nov	11.	100	1854	März	27	400.							
1848.	April	4.	100.	1855	Juni.	29	400.							
1849	März	22	50.	"	April	26	400.	1875.	Juni	10	400			
"	Juni	12	50.	1856	März	7.	400.	1878.	Oktober	16.	400			
"	Juli	18	50.	1857	April	24	400.	1884.	Februar	9.	100			
"	Aug.	10.	50.	"	Oktober	29	400	1885.	Septbr	1.	100			
"	Oct.	10.	50.	1859	Aug.	23	400.	1886.	Juli	20.	50			
"	Dec.	18.	100.	1861	Juni	22	400.	1893.	Januar	14.	50			
1850	März	28.	100	1861	Juli	26.	500.	1902.	Februar	20.	50.			
"	Juni	29.	100.	1864	April	14	500.							
"	Aug.	23.	100.	1866	März	6	600							
1851	Jan	23	100	1872.	Juli	12	500.							

aus N: 4556.

Eingetragen No: 9065-66 Zimmerli

M. Carcassi 2 Airs favoris pour Guitare seul

F. Burgmuller La Sirene de Sorrente grand Valse pr le Piano

2 M. 2 Fl. a 18 Zw.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847	Jan	27	150.					1847	Feb.	24.	500.	1850	Juli	24.
"	April	22	25.					1849	Dec.	18	50.			
1848	Juni	16.	25.					1853	März	20	50.			
								1854	Septemb	2	50.			
aus der Schule 4556.								1856	Juli	29	50.			
1890.	Febr.	20.	50.					1871.	Novemb	14	50.			
								1872.	"	28	50.			
								1879.	Februar	22	50.			
								1897.	Juni	26.	25			
								1902.	April	19.	25			

Eigenthum No 9067 68 Zimmer

L. Niedermeyer Marie Stuart Romance
1–5
Aurora 88.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1870. Novemb	4	100.	1847. Mai	25	200.	1857 Januar	16.	50.
1888. Juli	25.	50. 88.	1871. März	8	100.	" Juni	24	50.	" Juni	26.	50
1889. März	2	50.	1872. Februar	20	100.	" Aug.	11.	50	" März	8	100.
1890. Juni	18	100.	" August	27	100.	" Dec	14	50	1859 März	1	100
1893. Novbr	4.	100.	1873. "	24	1000.	1848 Sept	13.	50	" Mai	19	100
1899. März	24.	50.	1874. Juli	18	100.	1850 Mai	3.	100	1860 März	23	50
1902. Januar	25	50.	1875. October	21	100	1852 Juni	4.	50	1861 April	26	100
1905. Juli	29	50	1876. Februar	5	100	1853 Januar	12	50.	" Mai	18.	50.
1908. März	21	50	1877. Dezemb	4	100	" Mai	12	50.	" Juli	12.	100.
			1878. März	15	100.	" Nov.	10	50.	1862 April	18	100.
			1879. Januar	4	100	1854 Januar	3	50.	" Juli	22	100
			" April	19	400	1855 Februar	14	50.	1863 Aug.	6	100.
			1881. "	15.	100	1856 Januar	11.	50.	1865 Juni	9	100.
			1884. Octbr	17.	100	" April	12	50.	1868 Aug.	4	50
			1887. Septbr	30.	50.	" Juli	23	100	1868 September	25	100

Eigenthum No 9069–70 Zimmer

14. Paccini Cavatina nella Niobe Aurora No 89.

103. A. Goria Fantaisie de Concert pr le Piano Op 21.

Livina 1 g. 3 bac 24 v.
1–19. 5 ½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	200.				1847. Mai.	12.	200.	1888. Aug.	11	50
" Juli	22.	50				" Juli	30.	50	1888. "	23	25.
1849 April	20.	50.				" Aug.	23.	50.	1891. Juni	4.	50.
1856 Octobre	2.	50.				" Nov.	17	50.			
1859 März	29	50.				1848 Oct.	30	50.			
1860 Mai	11	50.				1852 Febr.	11	25.			
1865 Juli	25	50.				"	21	50.			
1871. October	3	50				1854. August	25	50.			
1875. Juli	1.	50.				1856 Juni	10	50.			
1878. März	8	50.				1857 Octobre	28	50.			
						1860 September	20	50			
						1862 März	25.	50.			
						" Dezember	19.	50.			
						1871. März	17	50.			
						1875. Septbr	1	50.			

M. 6. 25. Lin. 3. 50.

Eigenthum No 9071–72 Zimmer

doigter mit bleistift auf dem zimmerexemplar

H. Lavina 12 Etudes de Style et de perfection pr le Piano Op 14.

H. Cramer Potpourri de l'opera Marie pr le Piano
No 157

Umfang 2 à 18. 13 Lage. 1 Lin. 1 à 25 ½ 2 Lin. 2. 16 à 18 65.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
847 Juli	7.	50.	1847 Juli	7.	100.	1847. Juli	7.	100.	1847 Nov	10	400
" "	22.	25.	"	22	50.	"	22	50.	1871. Septbr	51	25. 50.
" Sept	25	25.	1848 März	28.	25.	1848 April	22	25.	1902. April	5	25.
" Nov.	25	50.	1849 März	1.	25.	1849 März	1.	25.			
1849 März	14.	25.	" May.	22	25	" Mai.	22	25.			
1850 Oct.	28	50.	" Juni	19.	25	" Juni	19	25.			
1851 Octbr	29	50	1850 Juni	1.	50.	1851 Febr.	1	50.			
1852 Januar	3	25.	" Oct.	26	25	" Juli	28	25.			
" Sept.	13	50	1851 Feb.	1.	50.	1852 Mai	22	25.			
1853 März	8.	50.	1852 April	21	25.	1853 "	17	25.			
" August	10	50.	" Mai	22	50	" Juni	9	50.			
1854 Mai	8	25	1853 März	9	50.	" Januar	2	25.			
" Septemb	26	50.	" Juni	7	50	1854 Feb.	17	50			
Fortsetzung extra Blätter.			" Oct.	25	50.	" Juni	9	25			
			Fortsetzung extra Blätter.			Fortsetzung extra Blätter.					

90ji Fortsetzung

Nr 1. Einzeln neues
2–5. 1½ + Umsatz
1888. Dezember 10. 300.
1890. Oktober 24. 100. Kondit.
1893. September 28. 100 "
1000 hier

Reina, 12 Stück gouache Tuch Sp. 14.

in Bogen

Sp. 182				Quadration				Comptoir			
1837	März	7	50 Bogen	1856	October	2.	50. „ 2	1865	August	24	100 Bogen 2
„	September	22	50. „ 1	„	Novemb.	6.	50. „ 1.	„	Oktober	10	100 „ 1
„	November	5	50. „ 1	1857	April	19.	50. „ 2	1868	August	27	100 1
1835	März	6	50. „ 2	„	Juni	9	50 „ 1	1869	Juni	14	50 1
„	Juli	5	50. „ 1.	„	October	29	50 „ 2.	1871	August	24	400. 1.
„	October	3.	25. „ 2.	1858	Februar	10	50 „ 2	„	Dezmbr	7	50. II
„	„	26	50. „ 1	„	Juni	7	50. „ 1	„	„	29	25. II.
„	Dezember	22	50. „ 2.	„	October	22	100. „ 1.	1872	Januar	18	50. II
1856	Mai	21	50 „ 1	1859	Juni	25	100. „ 1	1873	Februar	21	100. II
1857	Juli	24. 2	50 200 Bogen 2	1861	Juli	8	1000 „ 1.	„	August	12	400. I.
1857	Juli	26	200 Bogen 1	„	November	9	50 „ 2	1874	Januar	2	50. II
1859	Dezmbr	21	200 Bogen 1	1862	Mai	16	50. 1.	„	März	12	100. II.
„	„	„	200 Bogen 2	„	September	16	75 „ 1	„	Dezmber	18	100. II.
1876	Sept.	17	50. 1.	1863	Juni	20	200 „ 2	1875	März	12	400. I.
										Verte	

Comptoir			
1853	October	18	50.
1856	July	8	50.
„	September	29	50.
1857	Juny	16	50.
„	July	24	200.
„	Juni	22	50
„	Juni	24	200.
1862	Januar	24	50.
„	August	17	100.
1863	Mai	13	50
„	„	16	400.
1868	März	5	100.
1870.	Dezmb	9	100.
1872	April	12	100
		Verte	

Lit. 1. 2.

Compt. 5

1875. Septmbr	27	100.	2.	1881. Novembr	4	100. I. anglais	1895. Juli 6.	400	Engl. Compt.	1873. Juni	6	50.
1876. Januar	24.	300.	1.	1882. "	24.	400. I	1897. Mai	14.	300. I	" Dezber	10	50.
" Februar	20	200. I. englisch		" Dezmbr	31.	400. II	[illegible]			1874. August	25	100.
" Mai	4	50.	2.	1884. Septbr	20.	400. Separatth. 200. hier	1900. Mai	18	400. Compt.	1875. Februar	16	100.
" Juni	28	100.	2.	1885. März	24	200. 1. 2. Engliff.	" "	18	100. I.	" Juli	28	100.
" Dezmbr	4.	400.	1.	" Novbr. 11.	500.	Jürgensen I.	1901. März 29.	100.	1. Dom.	1878. Februar	8	100.
" "	14	100.	2	1886. [illegible]		200. 1. 2. 3. 4.	" 29			" Dezmbr	24	100
1877. Septbr	20.	300.	2	" Juni 29.	300.	I. Engeiff.	1906. Novbr 24	100.	Liv. I.	1879 [illegible]	10	100.
1878. Januar	31	100.	2	Simin 1887. August	8.	200. II.	" " 8	100	[illegible]	1882. Dezmbr	28.	300.
1879. August	12	100.	1.	" "	16.	400. I	1907. Juli 16	200	Compt.	1884 März	24.	300. Engl.
" "	30	50.	1.	1890. Januar	10.	300. I.	1908. Januar 2	200.	Suite I	1885. Septmbr	30	300.
" Novbr	21	400.	1.	" Mai	30.	400. II	1909. Mai 6.	100.	" II	1887. August	16	400.
1880. Juni	9	100.	2.	1898. Mai 2	200	1. 2. 3. Hansen	1910. Juni	24.	200. Compt.	1890. Dezbr	10.	400.
1881. Februar	18	400.	2.							1894. Novbr	8.	400

9071.

Ravina 12 Etudes pour le Piano op. 14 Nº 1/2.

1912 Januar	10	200 Francs 50 Francs	1931 Januar	28	300 I					
1913 Mai	[illegible]	100 [illegible]	1931 Mai	12.	200 II					
" Juni	[illegible]	150 "								
1914 Oktober	10	150 "								
" "	"	200 I								
1920 "	30	100 I								
1921 November	18	100 II								
1922 Juni	14	200 II								
1922 Juli	3	200 I								
1923 Juni	21	300 I								
1923 Dezember	11	200 II								
1924 April	10	500 II								
1924 Mai	3	500 I								

Eigenthum № 9073. Zinnstich

F. B. Cramer — Potpourri sur des motifs de Pirate pour le Piano

à № 63 à Hugenotts à 4 ms.

Facsimile-Abdruck

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr.	7.	200	1875. Dezemb	4	50.	1847. Apr.	21.	200.	1856. Januar	22.	50.
1850 April	10	50.	1885. April	17	50	" Mai	6	50.	" Juni	19	50.
1852 Sept.	9	50.	" Septmb	17.	50.	" Juli	13.	50	" Octaber	8.	50.
" Octb.	14	50.	1889. August	27.	50.	1848 Sept.	22.	50	" December	16.	50.
1856 Nov.	19	50.	1911. Januar	12	25	1849 Juli	27.	50.	1857 August	8	50.
1857 Septemb	19.	50.	1912 Dezember	13	50	1850. Aug.	1.	50.	" Decembe	1/2	50.
1858 Septber	23	50				1851. Sept.	30.	50.	1858 Januar	19	50.
1860 Mai	19	50				1852. Octb.	20	50.	" August	31	50
1861. Januar	31	50				" Juli	6	50.	1859 März	4	50.
1863 Decmber	8.	50.				1853 Juli	20	50.	" Mai	24	100.
" "	"	25 Cent				" December	10	50.	" October	21	100.
1865 Juni	30	50.				1857. Juni	1	50.	1860 August	22	50.
1869 Febr	18	50				" October	3	50.	1861 Januar	31.	50.
1871. Novbr	4	50.				1855 April	18	50	1862 Februar	13	100.
1872. Dezmbr	12	50.				" August	1	50.	1863 "	12	50
									Fortsetzung	1/2	gebucht

Eigenthum № 9075 Zinnstich

Musard — Gust Tell Quadrille per le Piano.

Festgemetzen im Juli 1876.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	16	200.				Fortsetzung v. 9077			1876. Juli	28	50. I. II.
" Aug.	26	100.				1862 März	14	25 Cent.	1878. April	19	50 I.
1848 Jan.	29.	50.				" Juni	12	50. 1. 2.	" October	16	100.
						1863 Aug.	4	50. 1.	1879. Mai	4.	100. I
1873. Novbr	19	50				1868 November	10	50. 1.	1880. Januar	16	50. II
						1869 März	17	50 1	1881. Mai	17	50. I.
						1871. April	22	50. II.	1882. Februar	3.	50. II
9076. Concone 17.						1870. Dezmbr	6	400. I	1883 April	13	50. I.
1875. Septmb	15.	50.				" "	6	200. II	1884. Juni	19	50. I.
1881. Mai	5.	50				1871. Novbr	7	50. I.	1885. Februar	2.	50. II
1879. August	16	50.				1872. Juni	10	50. I.	" Septmbr	15	50.
						1873. März	4	50. I. II.	" "	15	50. I
						" October	22	50. I.	1887. Juni		50. I
						1875. April	24	50. II.	1888 Februar	2.	50.
						" Septmbr	28	50. I.	" October	28.	50. I
									Extrablatt.		

Lio 2. № 9117.

Eigenthum № 9076 — 77 Zinnstich

F. Concone — 40 Nouvelles Leçons de Chant. en 2 Livres. pour — Op. 17
25 Leçons de chant pr deux voix de Femmes — Op. 13

à Lio 1.

Januar 1869 Novbr 7 Bl. 13 à 50 Blatt. 2-64. Lio. I. № 1-32 II 33-64. Lio 1-8

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	29.	200.	1858 October	14	50.	1848 Jan	26.	100.	1848 Sept	29.	25. 1-2
1848 Mai	12.	25.	1860 Februar	4	50.	" Mai	12.	50.	1851 Nov	22	25. 1-2.
1850 April	15.	50.	1861 März	9	50.	1853 "	4	25.	1852 Sept.	7	50. 2.
1854 Mai	2.	50.	" Juli	20	50.	1854 April	27	50.	" Mai	6	25. 1.
" Dec.	30	125.	1862 October	29	50.	1855 Nov.	15	50.	1853 "	10	50. 1.
1855 Mai	9	25.	1863 August	5	50.	1857 Aug.	12	25.	" "	12	50. 2.
1852 "	1	25.	1865 März	9	50.	" October	9	50.	1855 März	15	50. 1.
1857 April	25	50.	" Juni	6	50.	1864 Januar	2	50.	1856. Januar	16	25. 1
" Septemb	28	50.	1866 April	24	50.	1865 Nov.	28	50.	" Septemb	4	25. 1. 2.
1855 "	24	50	1867 Januar	2	50.	1867 Februar	12	50	1857 "	29	25. 1. 2.
1850 Juli	10	50.	" Nov.	21	50.	1871. "	25	50 compl.	1858 Mai	5	25. 1.
" October	24	50.	1870. "	4	50.	" August	17	50 "	" Dezember	24	50. 2.
1857 Juni	26	50.	1871. Mai	5	50.	1873. Juni	14	50 "	1859 August	25	25. 1.
			(Fortsetzung 1872. März 22 50. 9075)			1876. April	29	50 "	1862 Januar	2	25. 1
									Fortsetzung 9075		

9874: Fortsetzung.

U. Cramer, Löbp. Hugenots Adams

No. 9.

1867	Februar	24	50.	1880.	Juli	7.	50				
"	April	2	100.	1881.	Januar	28.	50.				
1868	Februar	17	100.	1883.	Januar	17.	50.				
1868	August	27	25.	1885	April	1	50				
1869	Mai	11	50	1886.	Juli	17.	50				
71.	Dezmbr	11	100.	1887.	April	7	50				
72	Juni	7	100.	1890.	Januar	9.	50				
1872.	Dezmber	2	100.	1891	Mai	14	50				
1874.	April	1	50	1894.	Juni	8.	50.				
1875.	"	15.	50.	1896.	Mai	10	200.				
1876.	Mai	11.	50								
"	Dezmb	5	50								
1877.	Februar	20	300.								
1878.	Mai	10	100.								

00100352

Spec. Nr. 9

9 Concone, 25 Leçons de Chant pour deux voix (1/13. La Partie de Chant in 8vo: 9276 i.2

en 2 Suites à 36 fr.

Suite 1 pag 2-21 8vo 2/4			Suite 2 pag 2-21 2/4		
1863 Sept.	18	400	1863 Septemb.	18	400.
1876 Septemb.	8	100. I.	1883. August	30	100. II.
1877. Febr.	31	100. I.	1884. Octobre	1.	100. II
1878. Febru	7.	400. I	" Novembr	11.	300. II
1881. Mai	2	50. I.	1888. Octobre	18	300. II.
1882. "	12	50. I	1897. Dezembre	4	100 II.
1884. März	7.	50. I	1903. Juni	21	200. II
1888. Octob	18	300. I	1911. April	8	50. II
1891. Febru	4	300. I	1912 Juni	3.	150 I
1897 Juni	4	300. I.			
1903. "	21	300. I			
1907. Dezb	30	200. I			

Zu 9076

9076

Concorde op 17. Lit. I.

1–49. Vorrede 50 Gett.
Einstecken 13 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Aug.	9	50.	1885 Septbr	15	50.						
1873. Juni	20	50.	1887 März	9	50						
" Dezember	19	50.	1889 August	16.	50.						
1874. Juni	3	50.	1897. April	20	200.						
" Dezember	10	50.									
1875. October	26.	50.									
" Dezember	28	50									
1877. Januar	[illegible]	50 [illegible]									
" Februar	2.	50.									
" August	10	50									
1878. Juli	8	100.									
1880. Mai	12	100									
1883. Juli	12	50									
1884. März	6	50									

Zu 5071

9077.

Concone of. 13. I. II

4°

1890. März	6.	511. II									
1891. Novbr.	26	100. Compl.									
" "	26	511. I. II.									
1897. März	8.	200 Compl.									
" "	8	200. I. II.									
1910. Mai	9	110. I									

Fingerstück № 9078-79 Einmalig

H. Rosellen Deux Quadrille italien varié pr le Piano Op 90.

J. Burgmuller La fontaine aux perles Valse pr le Piano 184[illegible]

2-19. 5½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 März	10	600 #				1847 März	10.	500.			
1848 Septbr	25	50.				1848 Oct	14	100.			
1874. Dezmb	12	50.				1849 Dec.	6.	100.			
1887. Juni	2	25.				1852 July	20	100.			
1894. Febrn	23	25				1853 Sept.	27	100.			
						1855 "	7	100.			
						1861 Januar	5.	50			

Nº 9080-81 Einmalig

F. David L'Egyptienne Romance

E. Prudent 1ter Impromptu pr le Piano. 8/11 30.1 ½ 7.

1 3. 1½ [illegible] Chevalier Stück 1ter 7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 feb.	20	200.				1847. April	7.	300.#	1856. Januar	11	25.
						1848. Sept	22.	50.			
						1855. April	27.	50.			
						1858. Februar	3	50.			
						" Juli	14	50.			
						1861 Januar	10	50.			
						1872. April	10	50.			
						1873. October	24.	50.			
						1877. August	9	50.			

Fingerstück № 9082 83 Einmalig

J. Thalberg Le fils de Corse transcrit pr le Piano

E. Prudent Nocturne sur un motif de Lucretia Borgia pr le Piano

1 2. 1-5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr.	7.	400#				1848 Jan	5.	300 #	1871. August	10	50.
" Juni	20	400#				" April	13.	50.	1872. Februar	23	100.
1849 feb.	13.	400.				" Juli	21.	100.	1874. August	10.	100.
						1849. März	3	100	1880. März	12	[illegible]
						1850 Oct.	26	100.	1889. Septbr	24.	50.
						1852. März	20	100.	1893. Januar	21.	50
						1854 Januar	5	100.			
						1855 Juni	21	50.			
						1856 Februar	29	100.			
						1858 "	3	100.			
						1860 Mai	11	100.			
						1862 Juni	26	100.			
						1863 Dezember	16	100.			

Liszt nr. 9084-85 Zinnstich

H. Rosellen Traduction Romance

Pagina 133 (Leer)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1847 Juni	9.	400			

No.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Liszt nr. 9088-90 Zinnstich

L. Lee Valse brillante pr le Violoncelle av. Piano Op. 42.
L. Lee Fantaisie sur l'Ode Symphonie pr Vlle & Piano Op 43.

1:5 2 Cop. 2-3 1 Cop. 2 11 2 1:3 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1847 Juli	7.	150.	1847. Juli	21.	150.			
			" Aug.	11	50	" Aug	11.	50.			
			1856 "	22	25	1859. Januar	19	25			
			1857 July	7.	25.	1872. Dezmbr	24	25.			
			1872. Dezmber	21.	25.	1876. Mai	26	25			
			1878. Januar	11.	25.						
			1882. Februar	9	25.						
			1883. März	23.	25						
			1885. August	24	50						
			1895. März	8.	25						
			1898. "	26	50.						
			1904. Dezmber	31.	50						

J. Lee Le premier Bal, Scene caract. p. Violoncelle & Piano Op. 44.

Eigenthum No. 9091-92 Zimmer

(2.9 2½. 1:3 1½.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	7.	100.									
" Aug.	11.	50.									
1881. Octobr	8.	25.									
1888. Septbr	14	25.									
1909. Juli	30	25									

No.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 9096-97 Zimmer

J. Küffner Revue musicales pr Piano & Flute Cah 19.

" Récréations pour Guitare & Flute. Cah 18.

2-1 3-3 w 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juni	29	50.				1849 Juni	29	25.			
" Aug.	3.	50.				" Aug.	3.	25.			
" Oct.	10	50.				" Sept.	28.	25.			
1856 Februar	26	25.				1859 Feb.	18	25.			
1862 März	12	25.				1874 "	8	25.			
1875. Februar	25	25									
1887. Novbr	4.	25									

Ed. Gollmick. Eigenthum No. 9098-99 Einfach

Auf wünsch die meine eigene 2te Folge No. 215.

w. Abendluft w No. 216.

(Erschienen den 27ten Juni 1850.) Neu Eingetragen 18ten Mai 57.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	21.	200.				1847. Juli	30.	200.			
						1853. Mai	17.	50.			
		Fortsetzung von 9103.				1897. März	28.	300. 12			
						1903. April	18	200. 12.			
1871. Mai	4	400. 12.	1881. Septmbr	17.	1000.	1918. "	10	200. 12			
1872. Dezmbr	11	100.	1882. Juli	4.	100.						
1873. Februr	14	100.	" October	25.	1000.						
" März	16	400.	" Novemb	29	400.						
" Mai	4.	400.	1884. October	30.	3000.						
1875. "	1.	300.	1886. Mai	21.	300						
1875. März	4	50	1887. Dezmbr	28	300						
1876. April	24	400.	1889. Mai	30.	300						
1877. Novbr	26	400	1891. April	24.	400						
1879. October	11	400.	1894. August	28.	300.						

J. A. Osborne La Perle de Perles Valse pr le Piano Op. 61.

Mussard, Gibby Le Communs 2 Quadrille in 2 A. 4 Mains Ungefl. 17/6 57.

1-8 Zeile Lio 1.15 Lio 2.5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 März	24	200	1850 Juni	1.	100.	1847. Juni	23	200.	1847. Juni	23	200.
" Mai	7.	50.	" "	10.	100.	" Juli	8	50.	" Juli	8	50.
" Juli	30	50.	" Aug.	1.	100.	" Sept.	11	50.	" Sept.	11.	50.
" Aug.	23	50.	" Sept.	18	100.	" Oct.	2.	50.	" Oct.	2	50
" Sept.	24	50.	" Oct.	16	100.						
1848 Feb	11	50.	" Nov	21.	300 #						
" Mai	24.	100	1851 Febr	12.	400.						
" Aug.	30	50.	" Juni	20	400.						
" Nov.	29	50.	" Septemb	10	400.						
1849 März	1.	100.	" Nov.	30.	400.						
" Juni	14	100.	1852 Januar	30	400.						
" Aug.	16.	100	" März	19	400.						
" Nov.	22	100.	" Mai	27	400.						
" Dez.	18.	100	" August	29	400.						
1850 März	15	50.	" Septemb.	27	400.						
			Fortsetzung siehe Rückseite								

Beyer Bouquets de Melodies Les Huguenots Op. 42. N° 12.

" Bouquets Othello " N° 13.

56 Eigenthum No. 9103-4. Einfach

Lief. 3. 2-11. 36 pr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr	7.	600 #	1854. Mai	29	300.	1847 Mai	12.	600 #	1862 Sept.	26	100.
" Nov	11.	100.	" October	21	400.	1848 April	17.	300 #	1864 Januar	2	50. Paus
1848 Januar	18.	100	1855 Juni	29	200.	1849 Sept	1	100	1869 Febr.	20	50
" Mai	25	200 #	1856. Januar	19	400.	1850 Jan	4.	300 #	" März	24	100
1849 März	22	400 #	" Dezember	15	400.	" Aug	17.	400 #	1870. Novemb	9	100
" Dez	12	25.	1857 Juli	7.	400.	1852 Juni	15	400 #	1871. August	4	100.
1850 März	15	400 #	1858. October	4	400.	1854 Septemb	19	400.	1872. Novbr	15	100.
" Dez.	27.	400 #	1859 Septemb	23	400.	1856 April	28.	400.	1874 Septbr	12	100.
1851 Sept.	10	400.	1860 Juli	20	400.	1859 März	14	100.	1875. August	19	100
1852 Juni	21	400. #	1861 "	24	800.	" September	3	100.	1876. April	12	100
1853 Februar	16	400.	1863 Januar	3.	800.	1860 April	20	100.	1879. Septb	26	1
" August	7	400.	1864 Aug.	30.	800.	" September	27	100.	1887. Juli	8.	50
1854 März	27	100	1865 Septemb	15	800	1862 Februar	28	100.	1892. "	2.	371.
			Fortsetzung 9098.			1862 Aug.	9	400.	Diese 9107.		

9100.

Fortsetzung von Osborne, Vals. Sp: 61.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Decemb.	27	600.	1857 Mai	29	300.	1856 Juli	15	500.	1858 Aug.	11	500.
" Nov.	19	100.	" Juli	11	400.	" Octob.	6.	600.	" Septemb.	27.	500.
1853 Februar	1	200.	" Octobr.	9	400.	" Nov.	18	600.	" Decemb.	2.	500.
" März	1	400.	" "	27	500.	1857 Januar	14	600.	1859 Juni	11	500
" Mai	9.	400.	" October	20	600.	" April	9	600.	" Februar	16	500
" August	20	600.	1855 Januar	11	600.	" Juny	14	500.	" April	29.	500
" Sept.	2	400.	" Februar	22	600.	" Juli	2.	500.	" Mai	24	500
" October	13	25	" April	5	500.	" Sept.	22	500.	" July	26.	500.
" Nov.	19	600.	" October	3	600.	" October	27	500.	" October	11	500.
" December	15	400.	" Decemb.	8	600.	" December	16	600.	" Nov.	22.	500.
1854 Januar	19	400.	1856 Januar	21	600.	1858 Februar	12.	600	" Decemb.	8.	500
" "	28	500.	" März	25	600.	" April	8.	500.	1860 Januar	23	500.
" Mai	27	200.	" Juni	24	500.	" Juni	13.	500.	" April	27	500

9100

Fortsetzung von Oberne Valse 4/61

vom 1867 bis 1871 nicht eingeschrieben

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1860. Juni	21	500.	1862 Dezember	18	600.	1866 Mai	22.	600	1874. April	18	600.
" August	29.	500.	1863 Januar	21	1000	" September	25	600.	" Juni	27	600.
" Nov.	2	500.	" Aug.	13	1000.	1871. März	30	1000.	" August	10	400
1861 Januar	7	500.	" Dezember	2	1000.	" Juli	20.	400.	" November	24	600.
1861 Februar	15.	500.	1864 Januar	18	1000.	" Oktober	2	500.	1875. Januar	14	500.
" Mai	13	500	" Aug.	16	1000.	1872. Januar	21	600.	" März	12	600.
" Juli	1.	500.	" Dezember	30	1000	" Juni	15	600	" August	12	600.
" August	22	1000	1865 Mai	6.	600	" Oktober	16	600.	" October	28	{200. ohne P. 400.
" Dezemb.	30	600.	" August	11	600.	" Dezember	12	600	" Dezember	10	600.
1862 Februar	17	600.	" Oktober	14	600.	1873. März	16	700	1876. April	10	600.
" Mai	21	600.	1866 Januar	11	600.	" Mai	24	600	" Juni	10	600.
" Juli	25	600.	" Februar	28	600.	" August	12	500.	" November	6	500.
" Oktober	28	600.	" März	31	600	" Nov.	21	1000.	" Dezember	20	500

Zu 9100

9100

Fortsetzung. Osborne Op. 61.

1877. Mai	18	1200. ohne Pr. 400.	1885. Mai	16.	1000.	1900. September	8	2000.			
" Juli	15	1000.	1886. Juni	8.	600.	1907. "	14.	2000.			
1878. Januar	16.	1000.	" Dezbr	30	600	1912 Februar	2.	1500			
" Juni	22	1000.	1887. Mai	16.	600	1917 Juni	10	500			
1879. Februar	7.	1000.	" Novbr.	20	[illegible]	1919 Januar	2	500			
" März	29	1000.	1888. Dezmbr	28	1000.	1919 April	2.	500			
1880. Juli	7.	1000	1889. März 13.	100 mi 300 ohne	1000	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
1881. März	10.	600.	" "	30	600	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
" August	26	600	1890. Novbr	2.	1000	1927 Oktober	12	500			
" Dezmbr	28.	600.	1891. "	[illegible]	1000.						
1882. April	20	1000.	1892. Dezmbr	[illegible]	1000.						
1883. März	6	1000.	1894. März	9.	[illegible]						
" Octobr	31	1000.	1895. Juni	18.	2000.						
1884. Juli	3	1000.	1896. Dezmbr	18	2000. Juni						

Eigenthum No. 9105-6-7 einfach

G. Verdi L'Esule (Der Verbannte) Aurora No. 90.

G. Marcailhou Les Bayadères Valses pr le Piano en 2 Suite Liv 1 2.

(Pugnani) 1 à 2. 3 Lage. 1-5. 1-5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Apr.	21.	200.				1847. Mai	12	500	1847. Mai	12	500
" Juni	24.	50.				1848. Jan	18	100	1848 Jan	18	100.
" Aug.	23.	50.				9104.					
1854. April	4	25.									
1858 Juli	28	50.				1900. Dezbr	31.	50.			
1865 Juni	21	50.				1903. Novbr	28.	50			
" 70. Septbr	8.	50.									
" 79. Mai	16.	50									
1902. Novbr	22	25									

Eigenthum No. 9108-9 einfach

G. A Osborne Gr. Sant pr le Piano de Gazza Ladra Op. 62.

A. Gorica Grande Etude dramatique pr le Piano Op 25.

(2 à 17 Lage) 1 à 2. 36 Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Merz	24	200.				1847. April	21.	200.	1858 April	14	50.
" April	23.	50.				" Mai	15.	50.	" September	8	50.
" Aug.	5.	50.				" Aug	28	50	1859 Dezember	30	50.
1848 April	5.	50.				" Dec.	1.	50.	1861 März	11	50.
1854 Januar	28	50.				1848 Juni	14.	50.	1862 "	18.	50.
1855 Juli	5.	50.				1849 Feb.	14.	50.	1874 Januar	4	50
1861. Januar	19.	50.				1850 Merz	21	50	1877. Juli	6.	25.
1872. "	2	25				" Sept.	10	50	1881. Juni	22	50
" März	14	50.				1851 Mai	10	50.	1887. April	1.	50
81. Dezbr	29	25				" Dec.	15	50.			
						1853. März	9	50.			
						1854. Juni	24	50.			
						" Oktober		100.			
						1855 Januar	10.	50.			
						1857 Oktober	22.	50.			

Eigenthum No. 9110-11. einfach

G. Verdi Il Poveretto (Der Arme) Romanze Aurora 91.

Marcailhou Indienne gr. Valse pr le Piano

1-3 neg. 27 Lage 36 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Mai	6.	200.				1847. Apr.	21.	200.	1850. Jan	17.	100
" Juni	24	50.				" Mai.	5.	100.	" Juni	20.	100.
" Aug	26.	50.				" Juli	13.	50.	" Juli	24	100.
1850 März	28.	50				" Aug.	23.	50.	" Aug	16	100.
1853 Januar	12	50.				" Oct.	14.	100	" Sept.	14	100.
1854 März	29	50.				1848. Feb.	4.	100.	1854 Jan	10	100
1857 April	30	50.				" Juni	7.	100	" März	27	100.
1858. November	4	50				" Sept	22	50	" Mai	8	100.
1863 April	22.	50				" Oct.	28.	50.	" Aug	4	100
1869 März	20	100				1849 Feb	6	100	" Sept	23	50
1872. Aug.	20	50.				" Mai	11	100	1858 April		100.
1876. Novbr	3	50				" Sept.	14.	50.	" July	22	100.
1882. Dezbr	10.	50				" Oct.	16.	50.	" Oct.	14	100.
						" Dec	5.	50	Fortsetzung siehe Rückseite		

9 ïï

Fortsetzung von „Harrailhou, Indiana Valse“ pour Piano seul
Op. 16.

1853	Mai	1	100.	1857	April	15	100.	1862	Decemb.	4	100.	1877	Septemb.	1.	50
"	Juni	29	100.	"	October	27	100.	"	"	29	100.	1880.	"	6	400
"	Augi	27	100.	1858	April	13	100.	1863	April	4	400.	1881.	"	2	400
"	December	2	100.	"	September	30	100.	1864	Juni	24.	400.	1883	April	14.	400
1854	März	29	100.	1859	Mai	4	100.	1865	Juli	22	500.	1884.	Dezmb.	12.	400. Neue Ausg.
"	August	4	100.	"	August	10	100.	1866	October	18.	400.	1885.	Mai	28.	400. "
"	April	11	600. Neue Ausg.	"	October	8	100.	1870.	Juni	11		1886.	Juni	8.	300
1855	Januar	4	100.	1860	März	28	100.	1871.	Mai	24	500.	1887.	October	12.	400
"	Mai	19	100.	"	August	4	100.	1872.	Juni	15	400	1888.	Januar	20	400
"	Juli	28	100.	"	October	17	100.	1873.	Februar	20	500	1889.	October	28	400
1856	April	25	100.	1861.	Januar	22	100.	1874.	November	24	400.	1891.	Novbr.	4	500
"	Juli	29	50.	"	August	9	100.	1875.	Juli	26	500.	1893.	"	9.	400
"	October	2	100.	"	December	20	100.	1877.	Februar	20.	400.	1896.	Febr.	11	400
"	Decemb.	17.	100.	1862	Aug	30	100	"	October	4.	400		Vorl.		

Fortsetzung

1897 Juli	11.	600.
1901. Oktober	31.	600
1906. April	22	500
1910. Dezember	15	300
1913 März	27	300

Eigenthum) № 9112 – 13. Zimmerli

C. de Beriot Valse pr le Violon A Piano Op 58.

2–13. 1–3. 4 Bogn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Apr.	21.	400 #	1871. August.	25	50.	1889. Nover	26	50			
" Juli	22.	50.	" Dezember	1	50.	1891. Juni	4	50			
1851 Nov.	20	50.	1873. Juni	23	50.	1891. Nover	4	50			
1853 Sept.	10	50.	1874. Novbr	26	50.	1894. Juli	14	50			
1854. Juli	15	50.	1875. Dezmb	15	50.	1897. Juli	23.	200.			
1855 "	24	50.	1876. Juni	19	50	1906. April	10	100			
1856 "	20.	50.	1878. Juli	8.	50.	1912 Oktober	26	100			
1857 Dezember	16	50.	1881. Febru	17	50						
1859 Oktober	21	50.	" Dezbr	11	50.						
1860 April	20	50.	1882. Februar	17	50.						
1861 Oktobr	23	50.	" Septbr	15	50						
1863 April	17	50.	1883. Dezbr	1.	50						
1864 Oktobr	7	50.	1884. Oktobr	17.	50						
1865 März	25	50.	1885. Septbr	18	50						
1870. Juni	8	50.	1887. Mai	12.	100.						

Eigenthum) № 9114 – 18 Zimmerli

F. Burgmüller, La fille a Simonette pr le Piano

E. Duval Stabat Mater a quatuor vocibus p. 2 T. und 2 B. aus N: 8531.

2 g. 3 Bogn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 April	7.	800 #				1847. Jan.	24.	100.			
1859 März	10.	50				" Merz	18.	25.			
						" April	21.	25.			
						Fortsetzung 9120					
						1857 Juli	2	50 compl.	1874. Dezmb	10	100. Cor.
						" Dezember	24	300. "	1876. Juni	2	100. "
						1861 Februar	15	100 "	1878. Augst	14	100. "
						1863 Novmbr	27	100 "	1880. Juli	6	100. "
						1873. "	30		1881. Februar	8	50. "
						1874. März	23	100. "	" Novmbr	22	50 "
									1882. Mai	25	50. "

Eigenthum) № 9116 – 17 Zimmerli

L. Clapisson Gibbi & Cornetus Opera en 3 Actes

16 S. 4 – 50. 2 – 1/3. 1 – 3. 1 – 3.

N. St. Jansen, Missa a tribus vocibus. (2 Tenor & Bass.) cum Organo. 8531. 5.

№ 5. Arie Jansen Arie

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Merz	10.	100. Cur.	1848. Juni	17	N 6. 50.	1847 Jan.	27.	100.	1849 April	25.	1 – 50.
" "	19	100. "	1848. Aug.	1.	N 6. 50.	" Merz	18.	25.	" "	25.	1-2-3a 50.
" April	13.	50 "	1849. Febr.	14.	N 1. 50	" April	21	25.	" "	"	5-6-7-½ 50.
1849 Merz	30	25 (Ly	" "	"	" 2 50.	1848. Merz	2	25.	" "	"	8 – 25
			" "	"	" 3 25	1857 Okt.	4	25.	" "	"	9-10-11. 50
1872. Mai	11	25. N: 2.	" "	"	" 4 25	1857 März	22	25.	" Juli	18	6. 25
			" "	"	" 5 25	1855 September	12	25.			
			" "	"	" 6 25.	1860 "	14	25			
			" "	"	" 7 50	" "	14	25 Sgst.			
			" "	"	" 7bis 50	1861 Apr.	9	25.	1885. Juli	1.	25. Compl.
			" "	"	" 8 25	1863 Sept.	4	25.		N	25. Stimmen
			" "	"	" 9 50	1865 Mai	18	25 Sing.	1902. Janur	25.	25 Compl. V.
			" "	"	" 10 25	1872. Juni	5	25.			
			" "	"	" 11. 25	1877. Dezember	10	25.			

Eigenthum № 9118–9119 Zinn Stich

Cäsciolini Missa a quatuor vocibus cum Organo 8531

J. Concone. 40 nouvelles Leçons de Chant. en 2 Livres p Basso Op 17. Liv № 9075.

№ 7. Organo 2–19. Stimm 16. Stne C. Lief 5 – 12 Lagen. Liv 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan.	27.	100.				1847. Sept.	29.	200.	1872. April	31	50.
" Merz	19.	25.				1848 Mai	12.	25.	1873. Nober	26	50
April	21.	25.				1850. April	17	50.	1874. April	8.	50.
1851 Dec.	30	25.				1851 Dec	30	25.	1875. Novemb	23	50
1857 "	22	Singst. 50.				1853 April	13.	25.	1877. Januar	31.	100
1860 Septembr	6	25.				1857 April	27	50.	1881. Nvmr	22	50
1863 Februar	10	Singt. 25.				1855 Septembr	5	50.	1885. Septembr	16	50
1872. Septbr	21	Compl. 25				1856 Augt	7	25.	1887. Mai	12	100
" 73. Novbr	29.	" 25				" October	24	50.			
85. Juni	12	25. Org.				1858 Februar	27	50.			
88. April	4.	50. Stimm.				1860 Februar	24	50.			
88. Septbr	22	50. " "				1862 October	29.	50.			
88. "	22	25. Organo				1865 März	8.	50.			
88. Dezmbr	29.	50. Compl.				" December	14.	50.			
						1866 Novemb	23	50.			

Eigenthum № 9120–21 Zinn Stich

Concone 15 Vocalises pr le Contralto avec acc. de Piano 1712 Liv 24. 31. } 55.

Pazish Alvars Concerto en mi b mol, pr la Harpe ou Orch. ou harpe & Piano Op 98.

Lag. 2 à 13. Concone in 2 Theile 2 à 6 " Lagen 2 à 31 Sz. Piano 2 à 17. Sz. Orchest 18 Sz.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juni	23.	200.	1849 Juli	18.	1–2 à 25.	1847 Aug.	4.	50.	1847 Aug	4.	50
" Dec	21.	50.	1850 Aug.	10	1 2. 25.	" "	23.	50.	" "	23.	50.
1849 Nov.	15.	25.	1852 Octb.	14	1. 25.	1869 Jan.	29	25	1869 Jan.	29	25
1850 Nov	21	25.	" Decemb	12	2. 25.	1879. Septmb	20	25.	1881. März	18.	15. Quartett.
1854 April	12	50.	1854 Januar	28	2. 30.	1884 Juni	13	25.	1883. Mai	24	25. "
" Decemb	20	50.	" Mai	23	1. 50.	1886. Juli	21	50.	1885. Septmbr.	29	15
1852 Juni	20	25.	1855 April	18	1. 25.	Extrab Conc.			1887. Novmbr	4.	20. Quartett.
1853 Februar	10	50.	1856 März	28	1 2 à 50.				1889. Juli	12	15.
" Mai	2	50.	1857 Decemb.	24	1 2 à 100.	1866 Mai	19	100 compl.	1876. April	29	50. II mvt
1854 April	27	50.	1860 April	4	2. 50	1872. März	29	50. II.	1877. März	28	50. I.
" Juli	1	50.	1862 Decmbr	10	1 50	1873. Septber	27	100. I.	1879. "	3.	50. I.
" "	28	50.	1863 Juli	7	1. 50	" Novber	30	50. II.	" April	26	50. I, II.
1855 Juni	14	50.	1864 Novemb.	20	1.2. 50	1874. Februar	4	100. I.	1881. Januar	13.	50. I. II.
1856 Juli	28	50.	" December	28	1. 50	" Mai	15	100. II.	" August	19.	50. I.
" August	"	50.	1865 Mai	31	1.2 à 50	1875. März	24	100. I.	1882 März	30.	50. I.
Fortsetzung folgt			Fortsetzung folgt			1876. Februar	17	50. II.	" Juni	15.	50 I.

Eigenthum № 9122–23 Zinn Stich

Ch: Rinck Neun leichte ausführbare Choralvor-spiele für die Orgel. 3 Lieferungen.

" Neun fugirte Vor und Nachspiele 2 Lieferung.

2–II 1–17.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	15.	300 #				1848 Dec	29.	300 #			
1860 Februar	25	25				1855 Aug.	18	25.			
1862 Aug.	8	25				1858 April	30	25.			
1864 Juni	7	25 Cts				1860 "	4.	25.			
1872. October	5	25.				1862 "	12	25.			
" 73. August	6	25.				1 " Aug.	8	25.			
1882. Juli	28.	25				1864 Juni	7	25 Cts			
1883. "	13	50				1872. Septbr	30	25.			
1885. Novbr.	20	50. Stm				1873. August	29	50			
						1881. Septmb	30.	50			
						1883. Juli	13	50.			
						1885. Novbr	50	Stm.			

912 A

Concono f. 12 bis

1882. Novmb	24.	50.	1884. Augst.	8.	400						
1883. Januar	27.	50. II.									
" April	12.	100.									
" Novmb	24.	50. I. II.									
" Dezmb	21.	100. Compl.									
1884. Novemb	17.	100. "									
1885. April	2	50. I.									
" Octobr	23	200. Compl.									
" "	23.	100. I. II.									
1887. Janur	8.	300. Comp									
" April	20	300. I.									
1889 Novbr	14	200. II.									
1889. "	14	400. Compl.									
1892. Dezmb	31	200. I.									

9121. Paris-Alvars 99. Concerto

						1890. Februar 22	25.	Hart. & Pi		1927 März	27	200.-
						1892. April	8.	25. " & "				
						1893. Februar	24	15. Ensemble				
						" April	1.	25. Quartett				
						" October	12	25. H. & P.				
						1894 "	27.	25. I.				
						1896. September	3.	25. H. P.				
						1897. Februar	19.	25. Orchester				
						1899. August	5.	25. H. P.				
						1902. April	12.	25. H. & P.				
						1903. Mai	9.	25. H. & P.				
						1905. Juli	22.	H. & P.				
						1908. Dezmb	18.	H. & P. 50 Mk				
						1910. März	12.	25. Orchester				

Zu 9121

9121. Parish-Alvars

I Viol.	2–7	2
II "	2–7	2
Viola	1–5	1½
Cellos	1–7	2
Flöt.	2–7	2
Oboe	1–5	1½
Clarin.	1–5	1½
Fagott	1–5	1½
Corni	2–5	1½
Trombe	2–3	1
Tr. Tenor	–1	1
Tr. Alt	–1	
Tr. Bass	–1	1.
Timpani	–1	

18½ x V.

Eigenthum No. 9124 Zimmer

G. Briccialdi Divertissements sur 3 Duc Foscari pr. la flute avec Accomp de Piano Op 40.

H. 1-8. 2 Bogen
Ö. 1-13 4

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Mai	12	200.						
" Oct.	21.	50.						
1848 Merz	17.	50.						
1856. "	28	25.						
1858 Mai	27	50						
1860 September	20	25						
1861 Juli	16	25.						
1863 August	11	50.						
1869 Juni	5	25						
1873. Mai	8	25						
1876. Januar	24	50.						
" Septembr	22	25.						
1886. Januar	16	25						
1895. März	23.	25						

Eigenthum No. 9125-27. Zimmer

Gustav Flügel Nachtgesang, Nachtstern und Gebet mit Clavier Op. 10.
" Fantasie Bilder mit Piano Op. 11.

Diese 3 Nr sind Buchstabengleich im 18ten Mai 57.

(I. Heft) Inv. 212. 2 Lage 2 Bogen (II. Heft 212. 2 Lage) III. Heft 212. 2 Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juni	23	200				1847. Juni.	2	200.	1847. Juni	2.	200.
" Aug.	28	50.									
			Fortsetzung 9126:								
			1864. Januar	29	50. 3	1875. Juli	1.	50. 6.			
			" April	23	50. 3.						
			1865. Juli	21	50. 3.						
			1870. " "	29	50. 3						
			1871. Januar	29	50. 3						
			1872. Dezmbr	27	50. 3.						
			1874. Juni	24	50. 3.						
			" November	26	50. 3.						

Eigenthum No. 9128-29. Zimmer

J. Concone Les Soeurs de lait (Milchschwestern) Duettino Neue Folge Nr. 217.

J. B. Weis Deutsche Messe für Männerstimmen mit Orgelbegl. Op 44. Nr 1.
Inv. 212. 2 Lage 15 Nr

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juni	23.	200.	1858 Februar	14	50.	1849 Juli	5	25.	
" Juli	2	50	1860 Nov.	8.	50.	" Aug.	8.	25.	
" "	30	50.	1861. Dezember	20	50.	1857. Januar	4	25	
" Octob	27.	100.	1865 Septembr	15	50.	" "	"	25 Expl.	
1849 Juni	14.	50	1873. Januar	25	50.	1866. Dezember	3	25 compl	
1850 Aug	1.	50.	1874. October	29	50.	1868 Januar	20	25 compl	
1851 Jan	10.	100.	1876. Januar	26	50.	" "	"	25 Expl	
1853. Jan	12	50.	1880. Septembr	16	50	1873. Januar	9	25 "	
" Febr	21	50.	1884. Juli	9.	50	1874.	30	25. "	
1854. Mai	3.	50.	Preis 1894. Juni	14	50	" November	21	25 "	
1855. März	9	50.	1898. März	19	50.	1877. Juli	27.	25. 1 Expl	
" Dezmbr	1	50.				" October	8	25. 6 compl.	
1856 Juli	17	50.				1887. Mai	17	50. Stimm.	
						" October	11.	25. 6 compl.	

einzunehmen **№ 9130–31**

F. Beyer Bouquets de Melodie N° 15. Ernani. Op 42

" " " N° 16. La Favorite "

2 – II. 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	7.	600 #	1857 Oktober	24	400.	1847 Aug	4	600.	1858 Februar	27	400
1848 Merz	23	100.	1858 Sept.	21	400.	1848 Feb.	4	100.	1859 Aug.	12	400
" Mai	17.	200 #	1859 Juni	9.	400	" Merz	28.	100.	1860 März	13	400.
1849 Mai	29.	400 #	" Nov.	23.	400.	" Mai	17	300.	1861 Juni	17	400.
1850 Mai	12.	400 #	1860 August	14.	500.	1849 Feb	5.	400.	1863 Januar	3.	400
" Dec.	3.	400 #	1862 Januar	8.	500	" Nov.	15	300.	1865 × Mai	6.	500
1851 Juni	29	400	1863 April	8.	500.	1850. Juni	27	400	" × April	14	400.
1852 Februar	27	400	1864 März	29	400	1851 Jan.	18	300.	1871. August	1.	50.
" Nov.	19	400.	1865 Februar	15	500	" April	28	400.	" September	25	100.
1853 August	"	400.	1866 "	9	500.	1852 März	30	400.	" Novmbr	24	400.
" Dezember	28	400.	1871 "	1	500.	" Nov.	19	400.	1873 Februar	14	400.
1854 Oktober	27	400.	1872 März	28	500	1853 Oktober	17	400.	" April	10	400
1855 August	14	400.	1873 April	10	100.	1854 August	19	400.	" Septbr	12	400
1856 März	23	400.	" Mai	4	500	1855 Juni	16	400.	1874 November	1	400
1857 "	4	400.	1874 Juni	10	100.	1857 Januar	28	400.	1876 April	10	400
									Extra 6 Ca #		

№ 9132–33.

F. Cramer Potpourri le Domino noir pr le Piano N° 67.

2 – II.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	4.	200.	1872. Oktober	24	100.	1912 Januar	2.	100			
1849 Okt.	27	50.	1874. Januar	30	100.						
1850 Dec.	20	100	1875. Februar	17	100						
1853 "	2	100.	1876. Juni	2	100						
1854 Juli	1	50.	1878. Septbr.	18	100						
1855 Oktober	3	50.	1880. Novbr	2	50						
1856 September	29	50.	1882. März	23.	100.						
1857. "	19.	50.	1884. Juni	13	100						
1858 August	26	50.	1888. August	22	100						
1859 Oktober	21	50.	1894. April	27.	50.						
1862 April	18.	50.	1899. Octobr	21	50.						
1863 "	11	50	1900. August 24	200							
" Juni	3	100.	" "	24	50						
1871. Mai	2	100.	1906. Novbr	26.	100						
" Octobr	26	100.	1910. Juni	18	100.						

№ 9134–35

J. F. Herz Le Parisienne arr: pr le Piano a 2 ms Op 38.

Au Diable les Leçons Quadrilles pr le Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	21.	200.	1879. Septbr	22	50	1847 Mai	26	200.			
" Mai	12	50.	1881. Mai	11.	50	" Sept.	14.	50.			
" Juli	22	50	1906. Janr	6	25.						
1848 Juni	14.	50.									
1853 "	9	50.									
1857 "	"	50.									
1857 Januar	7	50.									
1859 März	4	50									
1861 Juni	29	50.									
1862 "	5	50.									
1865 Januar	7	50.									
" 70. Dezmb.	1.	50									
" 74. Juni	17	50.									
" 75. März	20	50									

9130

Beyer, Bouquet No 15. Ernani.

fortsetzg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	30	500.	1898. Septmb.	10	400						
1875. "	24	500.	1904. Juni	25.	300						
1877. Januar	9.	100	19[illegible]. [illegible]	23	200.						
" März	30	400									
" August	1.	500.									
[illegible]	26.	[illegible]									
1881. April	22	300.									
" Octobr	8.	400									
1884. Januar	14.	400									
1885. August	7.	300									
1888. Februar	2	400									
1890. "	4	400									
1893. Januar	12	300									
1894 [illegible]	[illegible]	400									

131.

Beyer Op. 42. N: 16.

Datum.		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum	Abdruck
1877. Januar	24	300. 16.						
1880. April	19.	400.						
1882. Octob.	12	100.						
1883. März	9	50.						
" April	20	50.						
" Septbr	14	400.						
1885. Dezbr	29.	400						
1887. April	29	300						
1892. Februar	10	400						
1896. April	12	400.						
1903. Januar	3	200.						
1908. Septbr	8	200						
1914 Juni	3	50 Grup }	a Na Fo. R					
" "	"	150 M. }						

F. Cramer. Eigenthum No. 9136-37 Einmalig

Potpourri de l'opera Sonnambula pr le Piano a 4 ms.

" Fantaisie sur la Cavatine fav: de Norbe pr le Piano Op. 42.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juni	23	200.	1856 Januar	25	50.	1847 Juni	9.	200.		
" Juli	10	50.	" July	14	50.	" Juli	8	50		
" Dec.	16	50.	" Dezember	16.	50.	" Sept.	2	50.		
1848 Aug.	8	50	1857 April	24	50.	" Oct.	19	50.		
1849 Aug.	16.	50.	" Mai	15	50.	" Nov.	20	50		
1850 Juni	29	50.	" Septemb	4	50.	1858 October	24	50.		
1851 Febr	12	50	1859 Januar	21	50					
" Oct.	8.	50.	" Mai	24	100					
1852 Mai	5	50	" November	16	50.					
" July	13	50.	1860 October	31	50.					
1854 Februar	17	50.	" Dezemb	7	50.					
" Juny	9	50.	1861 September	11	100.					
1855 Februar	10	50.	1862 Mai	16	100.					
" Mai	5	50.	1863 Juni	29	100.					
" August	1	50.	1864 April	14	100.					

Fortsetzung siehe nächste Blätter

Eigenthum No. 9138-40 Einmalig

× Prinz Moritz v. Nassau 2 Meersche furs Pianoforte 50 Ngr. 1:36 ×

G. Mercadante, Rebecca grand Valse pr le Piano ... fünfzig Sibr

" La belle Agnese gr Valse pr le Piano.

2 S. 2 Bogen — Abwärts 1 S. 2 Bogen 1 S. 2 Bogen fünfzig Sgr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. März	10.	200.	1847 Juni	23.	600.	Fortsetzung von 9140.			1847. Juni	9. 500
" Mai	6.	25.	" Dec	10	100.	1861 Juni	19	100.	" Dec	10. 100
1851 Juni	17	Juni 1854	1851 Febr	4.	100.	1863 "	3	125.	1848 Juny	15. 100.
			1852. Marz	19	25 ✗	1868 Juli	30	100	1849 Sept.	1 100.
			1856 Sept.	17	100.	1872. Januar	31	50.	" Dec.	12. 100.
			1858 April	9	25. ✗	1874. Juli	25	100	1850 Oct.	12 100.
			1860 Juli	14	100.				1852 April	9 25 ✗
			18						" Mai	10 100.
									1853. März	25 100.
									1854 August	9 25 ✗
									1855 October	26 100.
									" Nov.	1 25 ✗
									1856 Februar	9 25 ✗
									1858. September	17 100.
									1859 August	12 50 ✗

Eigenthum No. 9141-42 Einmalig

H Rosellen Fantaisie brill. de Barbier de Seville pr le Piano Op. 91.

A. Gonia 15. Fantaisie élégante sur Sultane Op. 24. pr le Piano

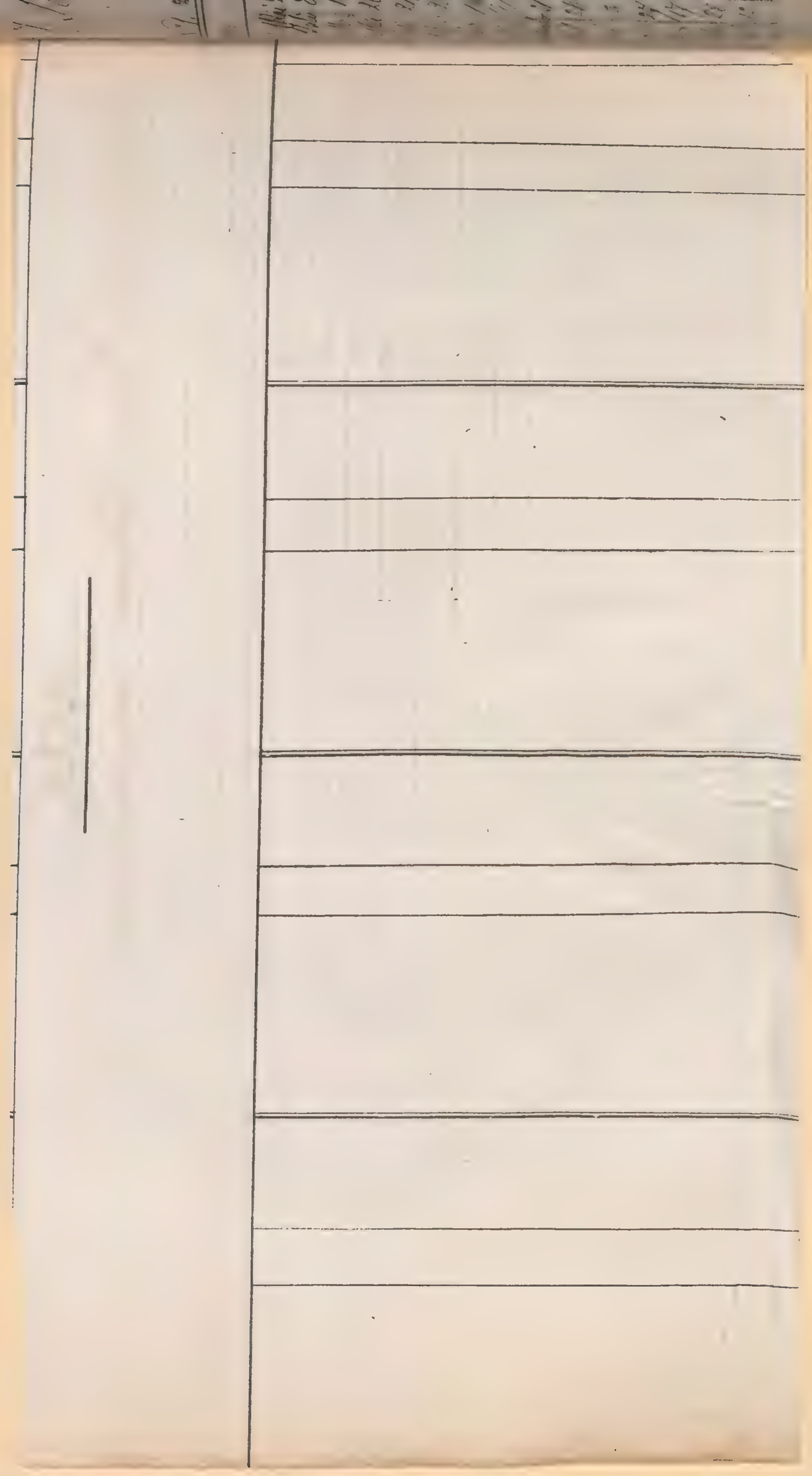
1-1 4/8 Pagina 1 bis 3 1/2 Lage.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 März	24.	600. ✗	1856 Juny	22	100.	1847 Juni	9.	200.	1861. Januar	17. 50.
" Dec	1.	50.	1857 September	8	100.	" Juli	2	50	1871. October	4. 50.
1848 März	22	400 ✗	1859 März	4	100	" Oct.	24.	50.	1877. April	19 50.
1849. Nov.	30.	25.	" November	9	100	" Dec	6	50	1883. Septemb	1. 50
1850 Febr.	23	50	1860 "	15	100.	1848 Mai	25.	50.	1888. Novbr	21 50
" Juny	14.	50.	1861 September	20	100.	" Octob	14	50		
" Dec	14	50	1863 July	31	100.	1849 febr.	13.	50.		
1851 Mai	8	100.	1869 Febr	24	100	1851 Oct.	2	50.		
" Oct.	8.	100.	1871. Januar	28	50.	1852 Mai	15	50.		
1852 Juni	4	100.	1872. Juli	9	50.	1854 Juli	28	50.		
" Aug.	21	100.	" Dezmber	4	50.	1856. Januar	31	50.		
1853 März	9	100.	1874. Dezemb	3	50.	1857. Decembr	1.	50.		
" Juni	11	400.	1876. Februar	26	50.	1859 Mai	4	50		
durch			1877. August	4	50	1860 April	24	50		
			Fortsetzung siehe nächste Blätter							

9136.

Fortsetzung von Vienna, Josephine. Somnambula à 4 mns

1865	April	24	50.	1886.	Dezmb	9.	50				
"	August	24	100.	1891.	Septbr	4.	50.				
1868	"	27	100	1895.	Juni	14	50.				
1871.	Novembr	9	50.	1910.	"	30	50.				
1872.	April	12	100.	1908.	Septbr	12	50.				
1873.	Januar	27	100.								
1874.	April	17	100.								
1875.	August	10	100.								
1877.	April	24	100								
1878.	März	28.	100								
1879.	April										
1882	Mai	23	50								
1884.	Septbr	10.	50								
1885.	October	30.	50.								



9141.

Rosellen g. 91.

1878. Novbr	25	511.									
1882. Juni	9.	25									
1884. Septbr	5	25									
1887. April	21.	51									
1897. Dezbr	4.	25.									

9446. Arien s. Chalet.

No.

1874. Sept6.	18	5Fl. 4.	1889. August	22	5Fl. 3						
1875. August	30	5Fl. 3	" October	24.	25. 6						
1876. Febr.	12	5Fl. 2	1892. Mai	6.	5Fl. 3.						
1878. Juli	9	5Fl. 3	1894. Februar	8	5Fl. 3						
1884. Mai	15	5Fl. 3	1895. Juli	26.	5Fl. 6.						
" Juni	12	5Fl. 2	1896. October	2.	25. 3						
" Sept6r	24.	5Fl. 3	1898. Februar	12	25. 3.						
1887. Mai	12	5Fl. 6	1899. August	24	5Fl. 3						
1888. August	30	5Fl. 3	1901. Juli	26.	5Fl. 3						
1884. Juli	24	5Fl. 3	1903. Mai	23.	25. 6.						
1885. Januar	22	5Fl. 3	" Sept6r	19	25. 3.						
" October	7.	25. 4. 6.	1905. "	23.	5Fl. 3. 4.						
1886. April	16.	5Fl. 3.	1910. Juli	2[illegible]	5Fl. 3						
1887. August	4	5Fl. 2									

Eigenthum No. 9143 – 44. Zum Stich

J. Schulhoff. 2 Pens. fugitives pr le Piano Op. 16.

d Galop de Bravoure d Op. 17.

Pagina 2 à 7 2 Lage. Pagina 2 à 9 3 Lage 8 U.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Apr.	21.	200.				1847 Mai	6.	200	1851 Mai	10.	400.
" Mai	29.	50.				" Juli	8	50	" August	10	400.
" Nov.	11.	50.				" Dec	14.	50	" Sept.	20	400.
1848 Jan	16.	100.				1848 Jan	29.	100.	" Nov.	10	400.
" Juni	11.	100.				" April	13.	50	1852 März	15	400.
1852 Mai	30	300.				" Sept.	22	50.	" Mai	30	400.
" April	28	100.				1849 Jan.	28.	50	" Septemb.	27	400.
1857 Juni	26	200.				" März	7.	50.	" Nov	19	500.
1861 July	29.	100.				" Juli	27	50.	1851 × Nov.	20	100.
1863 "	29	100				" Sept.	6.	50.	1852 Decemb.	7	500.
1896 Juni	21.	51				" Nov.	6.	300 #	1853 August	9.	400.
						1850 April	10	300 #	" "	29	400.
						" Mai	14.	300 #	" Dezember	9	400.
						" Oct.	26.	400 #	" "	19	400.
						1851 Feb.	20.	400 #	1854 März	27	400.
									Fortsetzung siehe Band 9146		

Eigenthum No. 9145. Zum Stich

J. Schulhoff. Deux Mazurkas originales Trois Mazurka pour le Piano Op. 18.

No 1. 2 S. 2 Lagen. No 2. 1 S. No 3 1 S. 2 Lagen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Mai	26	200.	1847 Mai	26	200.	1847 Mai	26	200.	1878 März	8	3 M. 1.
" Juli	8	50.	" Juli	8.	50.	" Juli	8	50.	1882 "	4	4 M. 1.
1849 März	1.	50.	1849 März	1.	50.	1849 März	1.	50.	1884 Juli	25.	4 M. 1.
1850 Mai	20	150.	1850 Juli	21.	100.	1850 Juli	21.	100.	1891 März	20	4 M. 3.
850 Juli	21	100.	1851 Juni	27.	300.	1851 Juni	29	300.	1841 Dezmb	12	3 M. 2
851 Febr.	2.	300.	1852 Sept.	19	300.	1852 Septemb	19	300.	1900 Aug.	1	1 M. 1
852 März	19	400.	1854 Februar	20	400	1853 Sept.	19	300.	1902 März	22.	2 M. 2
854 May	11	400.	1857 Januar	2.	400.	1855 Juni	22.	400.	1906 März	24	1 M. 1.
855 Septemb	21	400.	1861 Decemb	13	400.	1857 October	31	400			
858 April	26	400	1870 "	1.	100	1863 April	13.	500			
861 März	3	400	1873 Juni	20	100.	1871 Novbr	9	1000.			
865 "	27	400.	1875 April	13	100	1873 Septbr	8	100.			
871 März	17	100.	1877 Juni	20	100	1879 Januar	11	1000.			
872 Dezmbr	28	100.	1878 October	21.	300	1883 Mai	18.	100			
873 August	12	400	1885 Januar	9	300	1885 März	26	100			

Eigenthum No. 9146. Zum Stich

A. Adam Le Chalet / Die Treue Fütte / pr le Piano.

No 2 fehlt 9146. Liegt unter 9146

No 2. 1–3.

No 3. 2–9. No 1 Pagina 2 à 5. 4 Lagen. No 2. 4 Lagen. No 3

No 2 1 à 3 1/2 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct.	13.	100.	1847 Oct.	13.	100.	1847 Oct.	13	100.	1854 April	23	2 M. 3 Bl.
1848 Aug	1.	50.	1848 Aug	1	50.	1849 April	20.	50.	1857 Juni	6.	50. 2
1849 April	20	50	1849 April	20	50.	1850 Oct.	8	50.	1859 Februar	22	25 2
1850 März	15	50.	1852 Sept.	3.	50.	1851 Aug.	23.	50.	1860 October	24	50 2
1851 Febr.	10	50.	1853 Nov.	17	50.	1852 Mai	27	50.	1899 Juli	29	50. 2
1852 Juni	25	50.	1854 April	22	2 M. 3 Bl.	" Decemb.	2	50.			
" Decemb	24	50.	1864 März	18	50.	1854 Februar	21	50.			
1853 Mai	27	50.	1868 Octob.	24	50	" Mai	27	50 Bl.			
1854 März	24	25.	1869 Januar	13	25	1858 Juni	16	50.			
1855 Febr.	7.	25.	1870 Juni	11	50. 2.	1861 Decmber	28	50.			
1856 April	13	25.	1871 Januar	26	50. 3. 4.	1865 Mai	19.	50.			
1857 November	26	50.	" März	8	50. 3. 4.	1872 Dezber	27.	50. 6.			
1858 Februar	2	50	1872 August	1.	25. 2. 6.	1873 October	9	50. 6.			
1859 April	16	50	" "	27	25. 2.	1874 Mai	24	50. 4.			
Zus.		9125.									

Liste.

Fortsetzung von) L. Rauchhoff. Talapp Op. 55.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1837. August	10	500.	1858. Januar	9.	400.	1862. Januar	7.	500.	1871. Octobe	24	500.
" Septembr	22	400.	" März	27.	500.	" März	7.	500.	1872. März	1	400.
1835. Januar	9	600	" July	7	500.	1862 Juli	5.	500.	" August	30	600
" "	12	400.	" Septembr	20.	400.	" Aug.	22.	500.	1873. Januar	10	600.
" July	31	500.	" Octobr	27.	400.	1863 Aug.	7.	600.	" Juni	10	600.
" Septemb.	26	500.	1859 März	12.	500.	1864 März	22	500.	" Septber	24	600
1836. Januar	3	500.	" Aug.	24.	500.	" July	26	600.	" Octber	20	600.
" März	19	500.	" Nov.	8.	400.	1865 Januar	26	500.	1874. Januar	30	400
" Octobr	6	500.	1860 Januar	28	500	" Februar	22	600	" März	15	300
1837. Januar	13	500.	" Juni	8.	500	" Novemb.	14	600.	" März. 15	100	Schlemer
" April	15	500.	1861 April	9.	500.	1866 Mai	12.	600	1875. Juni	26	400.
1837 Aug.	31	500	" August	2.	500.	" December	6	600.	1876. Januar	18	1000.
			" März	22	600	1871. Mai	24	600.	1876. Octobr	1.	500.
										vorhe	

9194.

× Platten aus Album

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1877. Februar	16	400.	1895. Mai	6.	1000.						
" August.	27.	600	1897. Oktober	23.	2000.						
" Novmbr	1.	500.	1900. März 23.	100	Schirmer						
1878. Oktober	1	1000.	1904. Dezmbr	10.	1500. ×						
1879. März	28.	500									
1881. Mai	3	1000.									
1882. Juni	1.	1000.									
1884. März	27.	1000.									
1885. "	21	1000.									
1887. Mai	13.	600.									
" Novbr	22	1000.									
1891. Februr	21	1000.									
1892. Novbr	21	1000									

eigenthümlich № 9147-49 Zimmerl

J. Kuffner — Hochzeits Galop pr le Piano Rheinlaender № 126.

" Isabella Polka " № 127.

" Erinnerung an Wiesenau Polka " № 128.

Pottschach den 15 July 1854. Pottschach 15 July 1854 Pottschach den 15 July 1854

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Merz	24	200.				1847 Juli	7.	200.	1847. Juli	7.	200.
" Juli	10	50.				" Oct.	27.	50.	1849 Merz	22.	70.
						1848 Oct.	30	50.			
						1849. Merz	22.	"			
			Fortsetzung von Seite 926			1.	3.	9152.			
			1854 Februar	24	50. 2	1859 Juli	13	50. 3	1861 Dezember	24	50. 1.
			" März	25	50. 1.	" August	4	50. 3	1862 September	16	50. 1.
			" Mai	26	50. 1.	" November	3	50. 1.	" "	30	50. 1.
			" October	17	50. 1. 2	1860 Januar	13	50. 2	1863 März	19	50. 2.
			" "	27	50. 3.	" Februar	23	50. 1.	" Sept.	10.	50. 3.
			1858 Juni	11	100. 1.	1861 Februar	21	50. 2.	1864 Sept.	7	50. 1.
			" September	25	50. 3.	" April	6	50. 1.	1865 Januar	26.	50. 2
			" Dezember	14	50. 1.	" Juni	22	50. 1.	" April	1	50. 1.
			1859. Februar	23	50. 1.	" October	15	50. 2. 2.	1869 Mai	11	50. 2
									1872. "	2	50. 3.

eigenthümlich № 9150. Zimmerl

C. Czerny, Les 5 Doigts 24 Melodies très faciles pr le Piano Op. 777.

Pag. 7. Titel. Vorwort № 2— 5. 6. 3.4 Rückseite

Vorwort als pag. 1. (mit der Titel) Complette: 1 Titl und Vorrede 1½.

Liv 1. 1–7. 2½. Liv 2. 2–9 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli.	21.	300.	1855 September	23	300.	1854 Sept.	30	50	1854 Sept	30	50.
" Aug.	26	100.	1862 Februar	17	100.	1853 Januar	12	50.	1853 Januar	12	50.
1848 Juni	27.	50.	1860 März	13	50.	1856 April	9	50	1856 Mai	9	50
1849 Juni	14	50.	" Juli	9	50.	1860 März	13	50.	1860 April	20	50
1850 April	10	50	" October	17	100.	1861 April	19	50.	1874 März	26.	100.
" Juli	12	50	1861 Januar	10.	100.	1865 Mai	8.	50.	" Dezember	29	50.
1851 Febr.	6.	50.	1864 October	28	100.	1874 März	27	100.	1877 August	31	50
" März	26	50.	1865 Juni	9	100.	" Dezember	22	100.	1878 Januar	16	200.
1852 Sept.	19	100.	1872 März	24	400.	1876 April	6.	50.	1881 Juli	26.	400.
" Januar	27	50.	1873 August	30	500.	1877 Juni	14	100	1888 Mai	26	300
1853 October	28	100.	1875 October	12	400. (zurückbez.	Dr. 1878 Januar	16	200	1894 Dezember	18	400
1854 August	15	50.	1877 März	14	100. zurückbez.	1880 October	23	400.			
" Dezember	8	100.	1878 Januar	16	300.	1887 Mai	28	300			
1855 Dezember	5	300.	1881 Mai	16	400.	1894 Dezmb	18	400			
" Juni	7	50.	1884 Dezmb	20	400.						

eigenthümlich № 9151. Zimmerl

J. F. Rosellen Fantaisie brillante pr le Piano sur Robby Op. 93.

Pottschach den 15/II-55.

2–17. Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. April	21.	600#				Fortsetzung von 9153.			1861 März	29	500.
									" Mai	27	500.
						1856. Januar	21	600.	" Decemb.	14	500
						" Juni	24	600.	1862 April	22	500.
						" Nov.	25	500.	" Juli	1.	500.
						1857 März	30.	500.	1862 Februar	28	500
						" Juli	10.	400.	" Juni	26.	500
						" Nov.	14	500.	1863 Januar	19.	500.
						1858. Februar	6	400.	" Mai	1	500
						" Juni	1	500.	" Juni	16	500.
						" Sept.	30	500.	1864 April	26	600
						1859 Feb.	8	400.	" September	7.	600.
						" Juni	6	500.	1865 Februar	3	600
						" Nov.	11	400.	" Mai	1	500
											Übertrag

915 n

Czerny ℔ 777.

1- 14. 4 ia Dyr. n. V. n. 1000 b. (an die Bank)

1890. Juli	4	200. I.				1890. Juli	4	200 I			
1894. Dez bis	18	300. II.				"	4.	200. II.			
						1910. Mai	30	100. I			

Eingetragen No. 9152 zinnpflig

A. Goria Trois Pensées caracteristique pr le Piano Op. 26.

N°1. 1-5. 26. N°2. 1-5. 26. N°3. 1-5. 26. Fortsetzung 1 à 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Mai	12	200.	1847 Mai	12	200.	1847 Mai	12	200.	1853 Januar	12	pi 50.
" Juni	13	50.	" Juni	13	50.	" Juni	13.	50.	" April	20	" 100.
" Aug	5.	50.	" Aug.	23.	50.	" Aug	23	50.	" July	25	" 100.
" Dec	14.	50.	1848 April	7.	50.	1848 April	7.	50.	" Nov.	19	" 100.
1848 Apr.	7.	50.	1849 Mai	5.	100	1849 Mai	5	100.	1854 July	25	" 50.
1849 Feb	5.	50.	" Oct.	4.	100.	" Oct.	4.	100.	1853 Oct.	27	" 100
" Mai	1	100.	1850 März	28	100.	1850 Sept.	30.	50	" July	27	" 50.
1849 Nov.	30.	50.	1851 July	19.	100.	1851 März	13.	50	" Septemb	14	" 3. 50.
1850 April	19	100.	1852 Mai	25	100.	" April	12	50.	" Octobre	11	" 3. 100
" Aug.	10	50.	1853 Nov.	19	100.	" Juli	12.	100.	" Nov.	16	" 1. 100
" Dec.	14.	100.	1854 July	23	50.	" Dec.	15	100.	1856 Februar	9	1 100.
1851 März	28.	50.	1855 Mai	5	100.	1853 März	9	100.	" Mai	21	" 3. 50.
" Oct	31	50	1856 "	21	50.	" Nov.	19	100	" "	21	" 4. 50
" Dec	13	100.	1858 Januar	27	50.	1854 July	28	50.	" Septemb	17	" 3. 50
1852 Juni	15	100.	" Dezember	14	50	1855 Februar	14	50.	" Nov	26	" 1 50
Suite Klein						Fortsetzung siehe 9147					

Eingetragen No. 9153 51. zinnpflig

Clapisson Gibby la Cornemuse Ouvert. a 4 ms. Fortsetzung siehe 9154 53.

J. Schulhoff. Deuxieme Nocturne pr le Piano Op 10.

2 à 15 Ngr. pr. 1 Thlr. pr: 1 à 15 Ngr. Fortsetzung 51.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	18.	200.				1847 Juni	23	200.	1851 April	18	100
" Sept.	25.	50.				" Juli	13	50.	1859 October	21	100.
						" Dec.	21	50.	1864 Juni	15	100.
						1849. April	26.	50.	1865 Septemb	1	100.
						1850. Feb	15	50	1869 Febr	18	100
						" Juli	2.	100.	1871 Januar	19	400.
						" Oct.	2.	100.	1872 Juni	14	300.
						" Dec	5	100	1875. Septb	28.	50
						1851 Febr.	21.	100.	1876. März	19.	300
						" Juni	2.	100.	1895. Octob	2.	300.
						1852 August	10.	300.			
						1854 Dec	13	100.			
						1852 April	5	100			
						1853 "	20	100.			
						" Mai	5	400.			

Eingetragen No. 9155 56. zinnpflig

J. Schulhoff 2e Valse brillante pr le Piano Op 20.

F. Burgmuller Benedictus Fant. brill pr le Piano Op 95. N°1.

2-6. 2½. pr: 2 à 3 Sgr. x Fortsetzung 1 fl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9	200.	1852 März	11	400.	1847 Juni	9.	600.			
" Juli	8	50.	" Septemb	27	400.	1849 Mai	8	200.			
1848 April	19.	50.	" Nov:	19	400.	" "	24.	300.			
" Dec	22	50	1853. März	27	400.	1854. Oct.	3	100.			
1849 O.T.	26.	50.	" July	19	400.	1856. Januar	11	50.			
" Dec	16.	100.	" Septemb	13	400.	1856 März	7	50.			
1850. Juli	24.	100	" Dezember	28	400.	1857 July	25	50.			
" Sept	19.	100.	1854 Januar	27	400.	1859 August	19	50.			
" Dec	14	50.	" August	10	400.	" Dezember	28	50.			
1851 Jan	3	100.	" "	2	50.	1860 Juni	13.	50.			
" Feb.	17.	300.	" September	19	500.	1863. October	26	50.			
1851 Mai	27	400.	1853 Januar	30	600.	1874. Nober	21	50			
Nov:	20	300.	" April	30	400.	1883 Septbr	28.	25.			
1852 Januar	30	400.	" October	8	500.						
			Fortsetzung s. 9157								

9152

Soria op 26 № 123

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck
1872. Septbr	3	50. 1.	1885. Septbr	27.	50. 3				
" Dezmber	28	50. 2.	1890 Octbr	12	50. 1				
" 73. Octbr	30	50. 1.							
74. Februar	11	50. 1.							
74. October	27.	50. 3.							
74. Dezmber	24	50. 1							
75. Septmbr	1	50. 1							
76. August	3	50. 2.							
79. März	7.	50. 1.							
80. Septbr	16	50. 1							
82. Augt.	4.	50. 3							
83. Juni	28.	50. 2							
85. März	21	50. 1							

Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck

9153.

Lederlieferung von Schulhoff & Co in Wien.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1865 October	27	600.	1873 October	16	600.	1877 Novemb	4.	500.	1883 Septemb	26	1000.
1866 März	2	600.	" November	4	500.	1878 März	30	600	1884 Juli	4	1000.
" Mai	15	600.	" "	28	600	" August	16	500.	1885 März	13	1000.
"70 Dezmbr	28	500.	1874 "	1.	600	1879 Januar	7.	1000.	1886 "	2.	1000
71 Februar	4	150 (Andre)	75 Januar	24.	600.	" Juli	9.	500	" Septemb	23	100. Lyon 300. hier
71 April	20	1000.	1875 Juni	24	600	1880 Februar	12.	1000.			
71 October	2	400.	" Dezmbr	19	500.	" Novbr	30	600	1887 Mai	14.	1000.
1872 April	4	600.	1876 Februar	20	600	1881 April	7.	500	1888 Dezmb	24.	1000.
" Juli	31	600	" April	24	500.	" October	26	1000.	" Juli	18.	100 Boston
1872 Novmb	1	600.	" October	1.	500.	1882 Juni	10.	600.	" Dezmbr	19	600.
1873 April	10	600.	" Dezmbr	20	500.	" Novmbr	17.	600.	1889 Juli	8.	1000.
" Juni	30	600.	1877 August	1.	500.	1883 Mai	10	600.	1890 Februr	8.	500. Schwarz

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1890. Juli	10	1000.	1898. August	30.	100. Schirme v. H.				
1891. Januar	9.	10. Lyon & C	1899. Septbr.	16	2000				
" Mai	1.	1000.	1902. August.	16.	2000.				
" Septbr	100.	Schirme.	1[illegible]	[illegible]	[illegible]				
1892. März	17.	1000.	1905. Januar	27.	2000				
" Dezmbr	30.	1500. (zwei Sm.)	1910. Juni	18	1500				
1894. Januar	30.	1000.	1913 März	10	1000				
1895. "	18.	100 Schirme v. H.	1918 Mai	10	500				
" Februar	4.	100. " " "	1918 Juli	24	1000				
" Juni	7.	2000.							
1896. März		100. Schirme.							
1897. Juli	12.	2000.							

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdr
1890. Juli	10	1000.	1898. August	30.	100. Schirme v. Sp.				
1891. Januar	9.	100. Tyson &	1899. Sept.	16	2000				
" Mai	1.	1800.	1902. August	16.	2000.				
" Septbr	100.	Schirme	1903. [illegible]	100.	Schirme				
1892. März	17.	1000.	1905. Januar	27.	2000				
" Dezmbr	30.	1500. (wie vor)	1910. Juni	18	1500				
1894. Januar	30.	1000.	1913 März	15	1000				
1895. "	18.	100 Schirme v. Sp.	1918 Mai	10	500				
" Februar	4.	100. " " "	1918 Juli	24	1000				
" Juni	7.	2000.							
1896. März	10.	Schirme.							
1897. Juli	12.	2000.							

Eigenthum No. 9107–18. 1923

H. Esser — Wanderlust — zweite Folge — N° 218. — Op 23. 1.

braun Tinte

Stimme 1-5. 2 Bogen

Die Wasserrose

N° 219. Op 23. 2.

Stimme 2-5 (½ Bogen)

englisch

Datum.		Abdruck.
1847. Mai	3.	200.
" Juli	22	50.
1850. Jan.	22	50.
1851 Sept.	20.	50.
1853 Febr.	8	50.
1857 "	17	50.
1856. Januar	9	50.
1857 Aug.	19.	50.
1859 Juli	28	50.
1861. Februar	8	50.
1862 Juli	22.	50.
1863 Aug.	27	100.
1871. Januar	13	100
1873	28	50.
1876. Septbr	6	50.

Datum.		Abdruck.
1877. Juni	28	50.
1883. Januar	19	50
1884. März	7.	50
1891. "	26	50
1899. Januar	28.	50

Datum.		Abdruck.
1847. Mai	12.	200.
" Juli	22	50.
1849 Mai	19.	50.
1854 Sept.	30.	50.
1853 Aug.	16	100.
1856 Mai	19	50.
1857 Febr.	17	50.
1859. Juni	18	50.
1860 März	15	50.
1863. Januar	21.	50.
1864. April	27	50.
" August	13	50.
1873. Januar	15	50.
" October	31	50.
1874. Novmbr	7.	50.
1877. März	21	50.

Datum.		Abdruck.
1858. Aug.	23.	25
1871. März	27	25.
1858 Sept.	9	25.
1858 Januar	19	25.
1859 Juni	18	25
1862 December	10	50.
/		50

Eigenthum No. 9159–60. Zum Dienst

H. Esser — Ostelle dies Verlangen — zweite Folge N° 220. Op 23. 3

" Drey Mädchenlieder.

Stimme 1-5 2 Bogen

englisch

Stimme 2½-3. 2 Bogen kurz 4. einzeln 1/3

Op 22.

Datum.		Abdruck.
1847. Mai	12	200.
" Juli	22	50.
1859 "	28	50.
1863 Februar	21	50
1875. Mai	19	50.

Datum 9159		Abdruck.
1850 Aug.	23	25.
1852 Sept.	9	25.
1863 Juni	3.	25.

Datum.		Abdruck.
1847. Mai	12	200.
" Juli	30	50.
1858. November	17	50
1877. Januar	26	25
1880. August	2	25
1886. März	21.	25
1859. October	10	25

Datum.		Abdruck.
1848 Mai	9.	50.1
"	9	50.2
" Juni	21.	50.3
1853 Aug.	2.	25. 2.
1857 September	29.	25. 3.
1858 Mai	12	50 2. 3.
1858 "	20	50. 1.
1878. Februar	6	50. 3.
" August	14	50. 1
1880. "	2	50. 2
1884 März	9	25. 1
1886. Januar	15.	50. 2

Eigenthum No. 9161a63. Zum Dienst

C. de Beriot — Trois Duos concertants pr deux Violons Op 57.

Op 57 mit Umschlag.

M. 3. 50.

N° 1. 1-7
1 1-7

N° 2. 1-9. 2-9.

N° 3. 2-9 a 9.

Stimme 1 a 3

Datum.		Abdruck.
1847 März	24.	100.
" April	7.	200.#
1851. Febr.	21	50.
" Juni	22	50.
1853 "	27	50.
1854 "	27	50
1855 Decemb.	7	50.
1857 Mai	26	50.
" Juli	30	50.
1858 Juli	11	50
1859 "	25	50
" November	9	50
1860 Juni	6	50

Datum.		Abdruck.
1847. März	24.	100.
" April	7	200#
1851 Juni	26.	50.
1852 Febr.	7	25
" Aug.	21	50.
1853 Juli	5	50.
1854 Nov.	27	50.
1855 Juli	18	50.
" Aug.	1	50.
1857 Mai	26.	50.
1858 Juni	2	50
1859 Februar	23	50
" April	23	50.
1860 Februar	17	50

Datum.		Abdruck.
1847. März	24.	100.
" April	7	200#
1851 Mai	8.	50.
1852 Aug.	21	50.
1853 Dezemb.	10	50.
1854 Januar	24.	50.
1855 "	1	50.
1856 October	18.	50.
1857 Juli	25	50.
1858 Juni	16	50
1859 Juli	21	50
1860 Januar	28	50
" September	6	50
1861 Juni	7	50

Datum.		Abdruck.
1861 Nov.	23	50. 2.
1861. Januar	30	50. 1.
" Februar	20	50 1
" Mai	17	50. 2.
" September	28	50. 1.
1862 Januar	21	50. 2
" Februar	4	50. 3
" März	27	50. 3.
" December	29	50. 2.
1863 Januar	7	50. 1.
" März	7.	50. 3.
" Aug.	12	50. 1.
" Nov	12	50 2.
1864 Januar	15	50. 3

Stimme 1 a 3

Fortsetzung von Band, Haus 9/57. Am 1. 2. 3

1			2.			3.					
1864	Mai	21	50.	1864	Mai	9	50.	1864	Juni	15	50.
1865	Mai	8	50.	1865	April	28	50.	1865	Mai	23	50.
"	July	10	50	"	July	21	50.	"	Aug.	3	50.
1869	Febr.	15	50	1868	Septbr.	27	100	1868	Novbr.	26	50
1870.	Mai	10	50	1870.	Juni	8	50	1870.	August	20	50
"	Decmbr.	14	50.	1871	Juli	26	50.	1871.	April	20	50
1871.	Juli	21	50	"	Dezmbr.	5	50.	"	Octobr.	13	50.
"	Dezmbr.	5	50	1872.	Juni	28	50	"	Dezbr.	5	50.
1872.	Juni	28	50.	"	Octobr.	21	50	1872.	Juni	28	50.
"	Octobr.	21	50.	1873.	Mai	10	100.	"	Octobr.	21	50.
1873.	Juni	2	50	"				1873.	Juni	2	50.
"	Septbr.	30	100.	1874.	August	19	100.	1874.	Febr.	21	50.
1874.	Mai	28	100.	1875.	Februar	22	100.	"	August	19	50
1875.	Januar	21	100	1876.	März	9	50.	1875.	Febr.	27.	100.

1875.	Novbr	19	100. 1.
1876.	April	11	100. 3.
"	Juli	4	100. 1.
"	Dezmbr.	23	100. 2
1877.	Febr.	9	100. 3
"	Juni	4	100. 1.
"	August	24	100. 3.
1878.	März	13	50. 2.
"	Juni	6	100. 3
"	"	6	100. 1.
"	Juli	2	100. 2
1879.	[illegible]	29	[illegible]
"	Juni	4.	100. 2
	[illegible]		

9167. 9162. 9163

El 1349

[illegible]	4	100. 1.	1884. April	10	300. 123,	1896. August	4.	400. 2	1924 Mai	18	150 V. 3
1881. Sept.	25.	100. 2	1885. Dezbr	11.	300. 1.	1897. [illegible]	11.	600. 1.	1924. Juli	13	150 V. 2
1881. Octob	13	100. 3.	1886. März	24.	300. 3	1897. April	2	1000. 3	1925 Januar	28	200 V. 1
1881. Februar	24.	100. 1	" Juni	2.	300. 2	" Novemb	12.	400. 2	1927 Oktober	27	300 El 12
" Septemb	10.	100. 2.	1888. Januar	14	300. 1	1901. März 30.		600. 2.	1927 Sept.	9.	300
" "	28.	100. 1.	" "	14	500. 3	" April	6	600. 1			
1882. März	23.	100. 3.	1889. Februar	8.	300. 2	1906. Novbr	30.	200. 1.			
" Juli	27.	100. 1	1890. Januar	28	400. 1	1909. April	4	200. 1			
" August	22	50. 2	1891. Februar	16	400. 2	" August	24	300. 3			
" Octobr	18	100. 2. 3.	" Septbr	27.	400. 3	1913 Januar	31	100 V. 2			
1883. Mai	24	100. 1.	1892. März	8.	400. 1	" [illegible] Oktober	8				
1884 Januar	4	100. 3. 2.	1894. Januar 16.		400. 1. 2. 3.	1921 März	16	150 V. 2			
" Februar	12	100. 1.	1896. "		6. 400. 1.	1921 "	12	100 V. 3			
			" März		2 600. 3	1921 "		150 V. 1.			

Eigenthum No. 9162–65. Zum Pfd.

F. Burgmuller Benedetta Nouvelle Polka à 18 Sgr.

A Goria, Belisario fant. pr le Piano Op. 27. 1

2–12. 4 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	400				1847 April	21.	200.	1851 März	18.	50.
" Dec	10	100.				" Mai	12.	50.	" Mai	21.	50.
1848 Mai	12.	100.				" Juli	8	50.	" Juni	29	100.
						" Nov	17.	50.	1852 Juni	31	100.
						1848 Jan	29.	50.	" Juli	3.	100.
						" April	13.	50	1853 Juli	2	100.
						" Juli	20.	50.	" Mai	17	100.
						" Nov.	8.	50.	" July	19	100.
						1849. Feb.	5.	50.	1854 Dezember	20	100.
						" April	20	50.	1855. Mai	19	100.
						" Juli	27	50.	1856 Februar	29	100
						" Dec	29	50.	" July	2	100.
						1850 Febr.	23.	50	1857 Februar	13	100.
						" Juni	4.	50.	" Juni	26.	100.
						" Aug.	30.	50.	" September	19	100
									Fortsetzung siehe 9168		

Eigenthum No. 9166–67 Zum Pfd.

H. Rosellen Nocturne Op 92 pour le Piano N° 1.

" " Serenelle " " N° 2.

N° 1. 1–7. 2 Bg. N° 2. 2–9. 3 B.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Mai	12.	600				1847 Mai	12.	600			
1850 Juli	21.	50.				1853 Januar	12	50.			
1854 Juni	17	50.				1854 Februar	23	50.			
1865 April	14	50.				1858 August	26	50			
1881. August	12	25				1881. August	12	25.			

Eigenthum No. 9168. Zum Pfd.

Th. Dorler Le Postillon Bondeau pr le Piano Op. 63.

Verschmolzen im Mai 1876.

1–9. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	500				Fortsetzung von 9165			1865 Septemb	27	100.
" Sept.	24	50.				1857 Oktober	22	100.	1870. Dezmb	16	50.
" Dec.	22.	200				1858 Juli	31	100	1871. Januar	26	400
						" October	14	100	1873. Februar	4	100.
						1859 Januar	19	50	" Mai	3	100.
						" Juli	2	100	" Juli	1	400.
						1860 Februar	2	100.	1874. Oktober	26	300.
						" July	6	100.	1876. Januar	31	300
						" Nov.	15	100.	" September	29	50
						1861 Januar	10	100	1879. Januar	18	50.
						" Dezember	11	100.	" Mai	21	300
						1862 Aug	8	100.	1881. "	3	300
						1863 April	10	100.	1883 Juni	6.	50
						" Juni	19	400.	Extrablatt.		

9157

Esser Listen, II folge 219. Die Hafenrose.

2-5.

| | | |

9165

Loria of 27.

2. 15. 4½

1883. Novbr	23	50.									
1884. Mai	2.	300.									
1885. Novbr	4	300.									
1888. Mai	22	300									
1893. Mai	12	300									
1899. Mai	6.	300									

Liegnitz No. 9169 Zimpel

J. Burgmüller Chant du soir pour le Piano

2–9. 36 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Mai	12	400	9174. 9	36	76=17.						
Herschmeky	18/6	Mai	1882. Juli	20	100.						
			1883 Juni	15	100.						
			1884. "	25.	100						
			1885. März	9	3111						
			1891. Februar	21.	400.						
			1898. Octob	3	100						

Liegnitz No. 9170. Zimpel

F. E. Bertini Fantaisie pour le Piano à 4 mains. Op. 168. N. 1. sur l'opera Il Puritani.

2 Ex. 1½ Bogen. 1 Thlr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	9.	200.				9173.	18=	14			
" Juli	8	50				1884. Novemb	1.	3111.			
" Aug	23	50				1885. Juni	18.	2111			
" Nov.	13.	50.									
1853		50.									
1853		50.									
1854		50.									
1854	Januar.	9.	50.								
1859	Juni	15	50.								
1860	September	3	50.								
1865	April	7	50.								
1881.	August	18	511								

Liegnitz No. 9171. Zimpel

n. 3. 9194.

F. Bertini Duo pour le Piano à 4 mains sur Norma Op. 169 N. 2.

2 Ex. 1½ Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juni	23.	200.	1874 October	2	50.						
" Juli	22.	50.	1881. August.	18	50						
" Aug	11	50.									
" Nov	13	50.									
1854 Oct.	11.	50.									
1855	September	3.	50.								
1854	"	26	50.								
1855	April	7	50.								
1857	Sept	4	50.								
1859	Juni	7	50.								
1862	Januar	24	50.								
1864	September	2	50.								

eigentümer № 9172 Zimmerli

L. J. Meerts, Le Mecanisme du Violon (Seiont Heumi)

Plattenjahrgang M. 7. 25. Nouv. Edit. revue Fétis 1–49. 6 pag. à 63. 16 ℓ. (8): Pagina 1 Vorbemerkung ist Stim.

Liv 1. pag 1–33 = 9 Bogen à Umfg
Liv 2. " 2 à 31. 17 Bogen M. 4. 25
à Umfg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1818. Jan.	27.	100.	1852 September	29	25. 1	1888. Juni	6	200. Compl.			
" Feb	16	100.	" "	"	25. 2	" "	6	100. I. II			
" Mai	12	25.	1856 October	28.	25. 1. 2	1894. April 27.	300.	1-49. Nouv. Ed			
" Nov.	11	25.	1861 August	27	25. 1. 2	1897. Febrm 2.	200	1-49. "			
1854 Mai	7	25.	1873 Dezmbr	31	50. Compl.	1906. April	200	1-49. "			
1857 Januar	12	25.	1876. Januar	26	50. "	1909. Mai 30	200	1-49. "			
" Juni	28	25.	" Septmbr	27	25. I.	E.S. 5078. 6 M.					
1859. Januar	13	50.	1881. Juli	5	50. Compl.	1912 Juni	10.	200			
1861 Januar	10	25.	" "	8	25. I.	1914 Juli	29	200			
" Novmbr	28	50.	1882 Mai	23	50. II.	1922 Oktober	10	200			
1863 Juni	10	50	1883. Januar	19	50. Compl.	1925 "	"	"			
1866 Juni	11	50.	1884 Novbr.	25	50. "	1929 Juni	25	200			
1867 Juli	16.	50.	1886. Februr	16	50.						
" 70. Oktobr	19.	50.	" Juni	10	50. I						
1872. April	29	50.	1887. Septbr	14	50. "						

eigentümer № 9173–74. Zimmerli

Ferd. Beyer Linda di Chamounix Bouquet. pr le Piano. Op. 42. N° 14. M. 1. 75.

d. Repertoire du jeune Pianiste. № 17. Linda

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1847 Juni	9.	600 ℔	1859 Febr.	24	400	1847 Juni	23	600 ℔	1863 Mai	13	400.
1848 Jan	2.	100.	1860 "	3	400.	" Nov.	25.	400 ℔	1864. Juni	3.	100.
" Mai	12	50.	1861 Februr	9.	500	1849 Jan	4.	400 ℔	" Oktobr	17.	500.
" "	28	400 ℔	1864 Sept.	4	500.	1850 April	10.	400 ℔	1866 "	26	400.
1849 Juli	29.	25.	1871. Novbr	10.	400.	1851. Mai	12.	400.	1869 Januar	23	100
" Aug.	25	400 ℔	1873. März	26	100.	1852. Febr.	28	400.	" Juni	1	100
1850 Mai	17.	400 ℔	1874. Januar	30	300	" Mai	30	400.	1871. April	20	400.
1851 April	19.	25.	1875. "	30	300	1853. Januar	27	400.	1872. Dezmbr	12	400.
" "	28	400 ℔	1876. Juli	4	300.	" August	19	400.	1874. Juli	18	100
1852 "	2	400 ℔	1879. Febrm	19	100.	1855 Juni	29	200.	1875. Januar	27	100.
1853 August	9	400.	1880. Mai	5	100.	" Oktobr	4	400.	" Mai	1.	100
1854 "	28	400.	1881. "	6	100	1857 Juni	15	400.	1876. April	24	300.
1855 Juli	11	300.	1882. Juli	31	100	1858 Juli	25	400.	1878. August	25	100
1856 "	28	400.	1883. Juni	15.	50	1859 Aug.	13	400.	1880. Juli	29	100.
1857 Sept.	10	400.	" Dezmbr	20	400	1860 Nov.	20	400	1881. August	18	100
									siehe 9169		

eigentümer № 9175. Zimmerli

J. Kuffner Récréations pour Guitare & flute ou Violon

Cah 14. Dilly

Guitare 207
Flute o Violi 205 } 3/8. Einverleibt 29/5. 58.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1847 Juny	28	200									

Eigenthum No. 9176 Zinnstich

J. Kuffner Revue musicales pr Piano & flute ou Violon N° 15.

Piano Pagina à 13 3/4 } 5 Bgn.
Violin " à 5 1/2 }

Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	18.	200.
1848 Januar	7.	50.

Eigenthum No. 9177 Zinnstich

F. Lecouppey 24 Etudes primaires pr le Piano Op 10.

Pagina à 25. 1 Bgn à 8.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Aug.	18	200.	1891. Juli	24	50.
" Oct.	6	25.	1899. Mai	13	50.
" "	21.	25.	1908. Juli	8.	25.
1848 April	10.	50.	" Septmbr	18.	25.
1859 Mai	12	25			
1860 Januar	11	25			
1861. Oktober	15	25.			
1863 März	10	50			
1871. Oktober	25	25.			
1873. Septber	25	50.			
1877. Juli	26	50.			
1881. Januar	27.	50			
1883. Juni	22	50.			
1885. Novbr	6.	50.			
1888. Septbr	14	50			

Eigenthum No. 9178 / 79. Zinnstich

C. Wolff Trois Chansons Polonaise Bruyerale s. Paroles pr le Piano Op. 13

" " Reminiscens de Robert Bruce Duo a 4 ms. pr le Piano Op. 143.

Pagina à 11 3/4 Bgn à 1 1/2 Neugemacht 3/7. 58. 2-17. 5 Bgn à 11 3/4 Bog. 1878.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	23.	200.	1876. August	9	25.	1847 Juli	21.	200.
" Juli	30	25.	1888. Januar	12	25.	" Aug.	23	50.
" Aug	26	25.				1858 Juli	31	50.
" Nov	11	50				1859 September	8	25.
" Dec	14	50.				1860 März	13	25.
1853 Nov.	7	50.				" Juli	3.	50.
1855 Januar	2	50.						
" März	25.	50.						
1858 Februar	10	50.						
1860 Januar	26	50						
1868 Aug.	21.	50						
1873 April	4	25.						
1875 Juni	4	25						

№ 9180. Zunächst

N° 15. H. Cramer, 3 Valse caractéristiques. Op 3. (2te Ausgabe) Offenbach

2 à 7 Lagen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 März	10	150.									
" Mai	5	50.									

Eigenthum № 9181–82 Zimmerl

H. Cramer Potpourri N° 1 du Freischütz pr le Piano N° 68.

" Le doux Souvenir Pensée pr le Piano Op 41.

Pagina 2 à 7 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	4	400	1859 Mai	24	50.	1847 Aug.	18.	200.			
1849 Mai	22	50	1861 "	23	50.	" Sept.	24.	50.			
" Dec	29.	50.	" Juni	12	50.	" Nov.	17.	100.			
1870 Mai	3.	50.	1862. Aug.	8.	50	1851 Dec	30	50.			
" Juli	12.	50	" Aug	21	50	1857 Juni	26.	50.			
" Oct.	8.	50.	1864 Decemb.	5	50.	1860 September	14	50.			
1854 Febr.	1.	100	" "	17	50.	1864 Juli	5.	50.			
1852. Juli	2	100.	1871. Juni	10	100.						
1854 Mai	2.	50.	1873. August	26	100	Verschmolz. 1876. Mai.					
" "	28	50.	1875. Febr.	17	50						
1855 Januar	24	50.	1881. Januar	18.	50						
1856 Septemb	4	50.	1884. August	7.	50.						
1858 Febr	2.	50.	1878 Juni	3	50						
" Septbr	23	50									
1859 März	10	50									

Eigenthum № 9183. Zimmerl.

H. Cramer 2 Pièces différentes pr le Piano Op 43.

Lagen 1 à 2. 2½. Verschmolzen 1876 Mai. 27.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	1.	200.									
" "	28	50.									
" Nov.	20.	100.									

H. Cramer Eigenthum No. 9184 Zimmer
7 Impromptu pour le Piano Op. 45.

Verzeichniss. 1876. Mai 27.
Partitur 5. Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juny	28	200.						
" Sept.	24.	100.						
" Nov	20	100.						

3 Bogen Buchdruck

Eigenthum No. 9185. Zimmer
Cramer Collectio operum musicorum Clavorum Saec. XVI.
Tom. 8.
Verzeichniss im Januar 1878.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 April	21.	22.	Schätzung		zus 91	86.		Vol		
" Mai	18.	25.	1861 December	7	50. 38. 39	1900. August.	12.	25. 24.		
1878. Januar	22	25.	1861. Februar	8	50. 23.					
			1865. April	21	25. 49.					
			1874. Dezember	9	25. 21. 24.					
			1875. April	28	25. 5.					
			" October	12	25. 35.					
			1878. März	28	25. 42. 50.					
			1880. "	20	25. 16. 38.					
			1881. Februar	11	25. 47.					
			1882. Juni	13.	25. 22					
			" August	22	25. 39.					
			1883. "	3	50. 4.					
			1884. Juni	19.	50. 42					
			1886. Juli 1. 25=	15.	23. 38. 39. 43.					

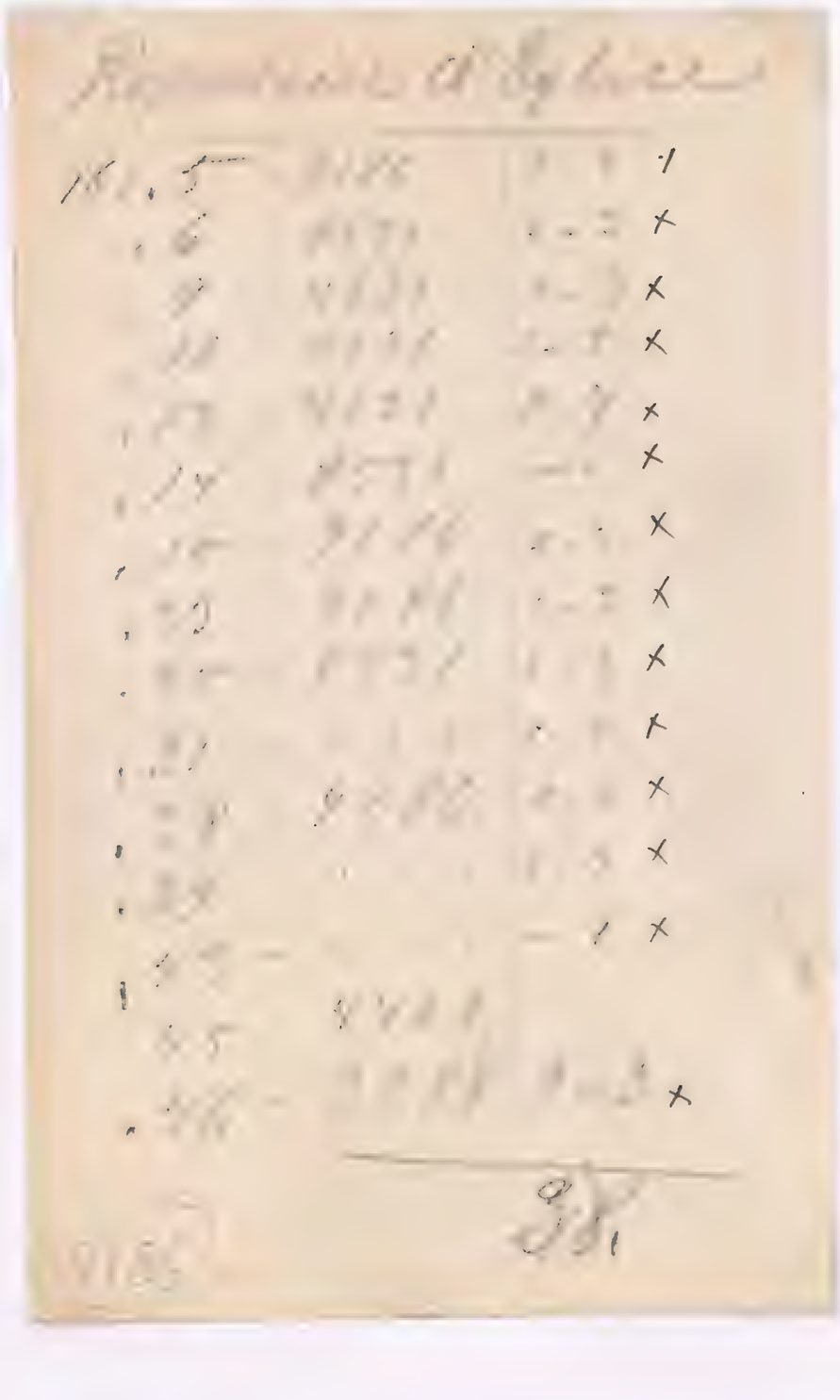
Partitur 91. 60. Vol. 2 Bde.

No. 9180. Zimmer
Repertorium Musique d'eglise 2me Année.
8531. = bestehl aus No 1. 2. 3. 6. 14 17. 18. 19. 21. 25 bis 37. 40. 41. 44.
1-2 Heft. 3-4 Heft. 5-6 Heft. 7-8. Heft.
9186 = bestehl aus No 4. 5. 15. 16. 22. 23. 24. 38. 39. 42. 43. 47. 49. 50.

Exaudiate Missa 3 voix 1-20.
1883. September 12. 25.
1889. " " 24. 25.
1891. Mai 5. 25.
1900. Juni 15. 25.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juni	2.	450	1847. Sept.	24.	450.	1847. Dec.	27.	450.	1848. März.	11.	450
" "	25	50.									
1890. Mai	28	12. 1-20.	1891. Mai	27.	12. 41-60	1890. Juni 4.	12	1. 61-90.			
		9-10.		11-18.				11. 15-16-17-18-23	24-25.		
1848 Juni	30.	450.	1848 Sept.	10	450.	1850. Oct.	10.	25. 33 50	1857 März	30	443. 2
						1853 März	9	9. 39. 25	" Juni	26	23. 2
						" November	22	" 16. 50.	1858 Februar	5	23. 2
						1854 Juli	21	3. 15. 50	" April	3.	23. 2
						1855 "	23	25. 25	" "	1	50. 2
						" April	7	24. 25.	" November	26	50. 1
						" September	26	22. 38. 39. 25	1854 März	24	50. 15.
									folgt 9185.		

Zu 9486



Eigenthum No. 9187-88 Zimpfer

Musard
w
w.

Vive le Roi Quadrille pr le Piano
La Gentille Quadrille pour le Piano
Le Dimanche du Bonheur Quadrille por le Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	16.	200	1847. Aug.	28	200.	1847 Aug	18	200.			
1848 Jan	7.	100.				1848 Jan.	7.	100.			
						1849 Aug	16	70.			

Eigenthum No. 9190-91

Musard Robert Bruce Quadrille pour le Piano

Liv 1. 1 Ex

Liv 2. 1 Ex.

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	2	200				1847 Juli	2	200.			
"	30.	50.				"	30	50.			
" Sept.	11	50				" Sept.	11.	50.			
1848 Mai	24	50.				1848 Mai	24	50.			

Eigenthum No. 9192-93. Zimpfer

Bohlmann La Ronde de Matelots Quadrille pr le Piano

La Farandole Quadrille per le Piano

1 Ex Verk. d. 23 Juni 1855 Liv. Ex. um 23/6-55.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	2.	200.				1847. Aug	26	200			
" "	30.	50.				" Okt.	2.	50.			
" Aug	28	50				1848 1/Mai	12	50			

Eigenthum No. 9194 Einmalig

Bertini Fantaisie pr le Piano à 4 ms. Op. 170. N:3.

Sonnambula.

Tonia Lili 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Juni	18	200.						
" Juli	22.	50.						
" Oct.	21	50.						
1849 Sept.	1.	50.						
1852. März	13	50.						
1853 "	1	50.						
1854. Nov.	10	50.						
1855 July	11	50.						
" Oktober	29	50						
1858. "	22	50						
1859 "	15	50						
1865 März	29	50.						
1871. "	7.	50.						
1874. Dezmbr	3.	50.						
1875. Octobr	29	50.						

Eigenthum No. 9195-96 Einmalig

J. Bettgens Fant. sur Robert le Diable pr Clarinette & Piano Op 7.

Fontainebleau Lieblinge Walse pr le Piano. 2-11. 2-3. Lolita 2-7. 2½ Pr. 1½ Sgr. 1861.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Sep	1.	200.	1878. August	9. 50.	1847 Aug	4	50.	
" Okt.	14.	25.	1881. Mai	10 25.	" "	18	150.	
1850 April	17.	25.	1882. Novemb	25. 25.	1847 April	12	94.	
1854 Febr.	21.	25.	1888. April	3. 25.	1853. März	16.	50.	
1854. Juni	9	25.	1895. Februar	15. 25	1861 Mai	1	25.	
856. April	9	25.	1901. Dezmbr	21. 25.	1859 Dezember	2.	50.	
1859 September	30	25						
1861. "	10	25.						
1863 Aug.	12	25.						
1864 April	30	50.						
1872. Mai	10.	25.						
1873. April	24.	25.						
1874. Juni	6.	25.						
1875. Juli	28	25.						
1876. Juni	13	25						

Eigenthum No. 9197-98. Einmalig

Henrion, Amer, Melodie ao Piano Lyre fr. N: 235.

" Le Magister de Village Lyre fr. 236.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli	13.	300.			1847 Juli	7.	200.	
" Aug.	11	100.			"	30.	100.	
1852. Febr	23	100.			" Dez	21	100	
1862 Aug.	30	100.			1853 July	27	100.	
1864 Decemb	5	100.			1859 Mai	7	100	
1879. Juli	31	100			" Juni	7	100	

Eingeschmolzen

1915

Manuskript im Juni 1876.

Eig. mit Ton No. 0199-0200. Zinnstift

C Henrion Dive le Roi Lyre fr. N: 237.

" Jean Chant Russe " " 238.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Juni	23	200.			1847. Juni	23.	200.		
1847 Juli	10.	100.			" Juli	10.	100.		
" Oct.	27.	50			1848 Apr.	4.	100.		
" Dec	1	100.			1853 Juli	5	100.		
1848 Jan.	7.	100.			1857 Mai	3.	125 Rub.		
" Dec	22	100			1856. Juni	19	100.		
1847 Sept.	27	100.							
1853	"	100.							
1857 Mai	3	50 Rub.							
1853 Juni	19	100.							
1857 März	25.	100.							
1862 Februar	1	100.							
1891. Juni	10.	50							

Eingeschmolzen 1915

Eig. mit Ton No. 0201-02 Zinnstift

E. Arnaud La Fontaine aux Perles Lyre fr. N: 239.

Masini Vision du Cœur " N: 240.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Juli	21.	300.			1847 Juli	21.	300.		
" Aug	23	100.			" Aug	5.	100.		
" Nov.	4	100.			1848 Apr.	4	100		
1849 Jan	18.	100.			1860 September	12	100		
1857 Jan.	28	100			1857 März	..	50		
1859 Mai	19	100							
1864 Juni	8	100.							
1878. Dezmb.	17	50							
1892. Juli	30	50.							

Eingeschmolzen 1915

Eig. mit Ton No. 0203-4 Zinnstift

L. Clapisson Les trois Souhaits Lyre fr. N: 241. Pag. 241. 57.

" Les deux Anneaux " " 242.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Juli	21.	300.			1847. Juli	21.	300.		
" Aug	23	100.			" Aug	23	100		
1850 März	28	100.			1860 Septbr	14	100		
					März		1876.		

Eingeschmolzen 1915

L. Cleppison Eigenthum No 9205. Zinnstift
Le petit tort pour faire Lyra fr. 243.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli	30.	200.						
" Dec	30	100						

Eingeschmolzen 1915

F. David Eigenthum No 9206-7 Zinnstift
Donnez Marie Lyra fr. No 245.
" Qui l'aime plus que moi, " " 246.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Sept.	15.	300.			1847 Sept.	15	300.	
1848. April.	26.	100			1848 April	26	100.	
1865 [illegible]	[illegible]	5 fl.			1881. Juli	2	5 fl.	

Eingeschmolzen 1915

F. David Eigenthum No 9208-9. Zinnstift
L'etoile du Pecheur Lyra fr. No 247.
" La Fleur et l'oiseau mouche " " 248

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Sept.	15	300.			1847 Sept.	25	300.		
1848 Feb	11	100			1848 Febr	11	100.		

Eingeschmolzen

F. David Eigenthum № 9210–11 Zinnstich
Le Chemin, Chant du Voyager Lyre fr. 249.
d. La Nuage, Reverie — d 250.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	25.	300.				1847 Oct.	13	300.			
1848 Feb	4.	100.				1848 Merz	17	100.			

Eingeschmolzen 1915

F. David Eigenthum № 9212–13 Zinnstich
Fleur de Bonheur Lyre fr. A- 251. Verlag 24/1 57
d Gardez vous mon Coeur d 252.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct	13.	300.				1847 Oct.	13	300.			
1848 Merz	17	100				1848 März	17.	100.			

Eingeschmolzen 1915

F. David. Eigenthum № 9214–15 Zinnstich
Magdelaine Chant moyenne Lyre fr 253.
d. Partons Nocturne a 2 Voix egale Lyre fr 254.
Verlag 24/1–57. 1½

Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1847 Oct	13	300				1847. Juli.	21.	200.			
d. Merz	17	100.				d. Mai	5	100.			
						1848 April	29.	50.			
						1849. Januar	1	50.			
						1849. Februar	1.	50			

Eingeschmolzen 1915

J. Brune Eigenthum No. 9216 1923 einfach
Souvenirs villageois Andante & Rondo pr le Violon
avec acc. d'Orchestre ou Quatuor ou Piano Op. 40 10

Paris 2 à 10. 5 Juli 2 à 9. 2½. (Orchester 15/2. 15 Cop. Quatuor 8½ Cop. 24 Cent.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	1.	200.	1847 Aug.	1.	50.	1847 Aug	4	25.			
" Sept.	2	50.	" Sept.	2.	25.	" Dec	14	15			
1848. Feb.	11.	50.	" Dec	14.	25.						
1856 März	7	25.									
" Oktober	8.	25.									
1863 April	29.	25.									
1868 Juli	30	25									
1874. März	20	25									
1875. August	27	25.									
1879. "	27	25.									
1885. Februar	26	25									
1891. Juli	2.	25									
1894. März	31.	25									

E. Wolff Eigenthum No. 9217-18. einfach
Petite Fant. sur Robert. Brune pr le Piano Op. 124.
H. Roselen, Fantaisie pr le Piano sur Robert Brune. Op 92.

Paris 2 à 7. 5 Juli 2 à 6. Orchester 15/11 55. 1-17. 2 Bogen Druck 6.8.66

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	21.	200.				1847. Juni	23	600.			
" Aug	14.	50.				1853. April	1	50.			
" Octob.	23.	50.				1860. August	22	50			

No.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 9222-24. Zimmer

H. Bertini Trois Solos pr le Piano Op. 167. Liv 1-2-3.

N:1 Allegro agitato — N:2 Allegretto gracioso — N:3. Rondo a la Polacca.

1-5 2. — 1-5 2. — 1-7 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	4.	300	1847. Aug	4.	300.	1847 Aug	4	300.			
1848 April	13.	50.	1848 April	13	50.	1848. April	4	50.			
1849. Oct.	27.	50.	1849 Oct	27.	50.	1849. Oct	27.	50.			
1852 "	8.	50.	1853 Sept:	"	51.	1852. Septemb	29	50.			
1853. März	28	50.	1854 "	20	50.	1853. Aug:	17	50.			
1854. Septemb:	16	50.	1856. Januar	16	50.	1854. 9 September	20	50.			
1855 Juni	21	50.	1863 Nov:	19.	50.	1855. Nov:	7	50.			
1859 Decbr	3	50	1869 Febr	18	50	1857 Septembr	11	50.			
1895. Mai	6	25.				1865 April	25	25.			
						1870. Septemb	23	50. 3.			
						1888. Februar	7.	25 3.			
						1903. Novbr	14.	25 3.			
						1910. Septbr	10	25. 3.			

Eigenthum No. 9225-27. Zimmer

A. Dreyschock Morceau caracteristique pr le Piano Op. 45.

" Rapsodie pr le Piano. Op 46.

" Andantino et Allegro " Op: 47

9225 — 9226. 1-7 2½ — 9227. 1-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	7.	400 #	1847. Juli	21.	400 #	1847 Juli	30.	400 #	1910. Febr	1.	25. 46
			1856. Octobr	28.	50.						
1878. Octobr	12	25.	1857 Septemb	4	50.	1903. Novbr	14.	25.			
			1861 Juli	29	50						
			1865 Aug:	20	50.						
			1870. Novemb	4	50.						
			1873. Januar	10	50.						
			1876. Sept:	11	25						
			1883. Juli	27	25.						
			1886. Febr	1.	25						
			" Septbr	22	25						
			1888. April	13	25						
			1891. Juli	11	25.						
			1897. "	30.	50.						
			1901. Augst	3	50.						

Eigenthum No. 9228-29. Zimmer

E. Prudent. Etude de Concert en mi B. mol pr le Piano. Op 28.

Le carpentier Bagatelle sur Foscari pr le Piano.

2-11. 3½. — 1-7. 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	21.	200. #	1885. Septe	24	25	1847 Juli	21.	200.	1902. Januar	4.	25.
1848 Oct.	28	50.	1887. Februar	17.	50	" Aug	14	50			
1849 Sept	30.	50.				" Sept	4	50.			
1852 Feb.	11	50.				1849 März	1.	50.			
1855. August	1	50.				" Dec	20.	50.			
1856. Mai	21.	50.				1851 April	16	50			
1857 März	3.	50.				" Octob	15	50.			
1859 August	4	50.				1853 März	9	50			
1860 März	31	50.				1858 Juli	28	50			
1862 July	15	50.				1861 März	22	50.			
1872. "	9	50.				1863 Aug	13	50			
1875. März	4	50				1874. April	17.	50.			
1881. Juli	6	50.				1887 Februar	5	25			

Eigenthum No. 9230-31. Zimmer

Le Carpentier Gibby la Connemuse pr le Piano Op 120.

Due Foscari Rondo brillant. Op. 121.

1–7. 2 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Sept.	21.	200			1847. Aug.	28.	200.			
" "	24.	50.			" Sept.	25.	100.			
Irrtschamatzen	18/6.	Mai 2f.			1849 Juni	20	50.			
					1850 Aug	11.	50.			
					1851 März	13	50.			
					" Dec.	20	50.			
					1853 "	20	50.			
					1855 Februar	10	50			
					1856. April	9	50.			
					1858. Januar	13.	50.			
					" Dezber	14	50			
					1859 August	25	50			
					1862 Januar	21	50.			
					1864 April	8	50			
					1865 März	15	50			

N: 3. 9230.

Eigenthum No. 9232-33 Zimmer

F. Burgmüller Valse Ne touchez pas a la Reine Op. 95. N. 2.

Valse ne touchez pas a la Reine. a 4ms 9233.

2 9. 3 Bogn. 2–3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	21.	600.			1847. Sept.	18.	600.			
1848 Oct.	17.	200			" Octob	27.	100.			
1860 Juli	3	50.			1848 März	17	100			
1861. Nov.	16	50.			Oct.	30.	100			
1869 Mai	15	50			1850 Oct.	12	100			
1872. Januar	10	50.			1857 März	7	100.			
1886. Juli	31	50								

Eigenthum No. 9234 Zimmer

V. Lachner 6 Lieder für eine Singstimme mit Pfte Op 13 Lie 1.

2 folge N: 233.-234-235. 2 folge 264–265–266.

Complett. 1 Lfg. 3. Lie 1 einzel complett Lie 2 einzel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1847. Sept.	29	200.	1849. Sept.	11.	a 25 Ngr	1847 Nov	10	200.			
" Nov	4	50.				1848 Feb.	4.	50	1888. Dezm 6	24	25. 266.
1850 Mai	10.	25.							1888. Januar	14	50. 265
1860 März	15	50							1895. Novemb	8.	50. 265

Eigenthum № 9235-36 Zinnpflug

J. Kuffner, Repertoire de nouvelles Danses favorites Polka, Galop. & Mazurka

Cah. 6 pr Violon

Cah 6 pr la flute

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Sept.	1.	50.				1849 Aug.	16.	50.			
" "	28.	100.				" Sept.	28.	100.			
" Nov.	15.	50				Nov.	15	50.			
1850 Nov	15.	50.				1851 März	4.	50			
1857. März	4.	50				April	26	50.			
" April	26	50.				1852. Oktober	8	50.			
1854 Febr.	25	50.				1855 December	12	50.			
1856 April	2	50				1858 Juli	9	50			
1857 Aug.	8	50.				1860 April	4	50			
1859 Juli	21	50.				1864 Nov.	22.	50			
1860 "	31	50.				1865 Aug.	25	50.			
1861 Februar	5	50.				1871. Juni	6	50.			
1863 Aug.	27	100.				1873. August	27	50			
[illegible]	[illegible]	50									

Eigenthum № 9237-38 Zinnpflug

J. Kuffner Repertoire même

Cah 6. pr Clarinette

Cah. 6. pr la Guitare

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Sept.	1.	50.				1849 Aug.	16.	50.			
" "	28.	50.				" Sept.	28.	100.			
1851. Aug.	4	50.				1857 April	26	50.			
" April	26	50				1853 Aug.	17	50.			
1861 Februar	15.	25				1855 December	12	50.			
1871. Oktober	12	25.				1862 April	17	25.			
1872. Januar	16	25.				1872. Aug.	6.	25.			
" 78 Novemb	7.	25.				1877. April	20	25.			
						1884. August	29	25.			
						1889. Juni	1.	25			
						1892. April	8.	50. (bis Heft 42.)			

Eigenthum № 9239-40.

J. K.: Kuffner, Repertoire de nouvelles Danses fav: p. Violon zum Cah. 7.

J. K.: Kuffner, Repertoire de nouvelles Danses fav: p. Violoncell Cah: 7.
Cah 11 1/2 à 8vo (2-11 1/2 à 8vo)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Januar	25	100				1851 Januar	25	100			
" "	31	50				" "	31	50.			
" Mai	27	50				" Mai	27	50.			
" April	26	50.				" April	26	50.			
1852. Oktober	8	50.				1852 Jan	15	50.			
1855. Juli	12	50.				" Oktober	8	50.			
" December	12	50.				1856. März	25	50.			
1858 März	18	50.				1859 Juli	21	50			
1859 November	22	50.				1860 Januar	28	50			
1863 April	10	100.				1874. Februar	14	50			
1865 "	14	50				1883. Januar	4	25			

[illegible] — № 9241/42. [illegible]

[illegible] Hüffner, Répertoire de nouvelles Danses pour Piano [illegible] No. 7.

[illegible] Hüffner, Répertoire de nouvelles Danses pour Piano [illegible] No. 7.

[illegible] 11. 12. 13. 800 — 2-13 12/6 1800

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Januar	23	100.				1851. Januar	23	100.			
"	31	50.				" "	31	50.			
1861 Juni	22	25.				" Sept.	30.	50.			
1874. Juli	7.	25.				1853. Aug.	17	50.			
1881. October	4	25				1854 "	8.	50.			
1904. Mai	14	25.				1861 October	8	50			
						1874. Septbr.	13	25.			
						1886. Juni	10.	25			
						1892. April 08.	50.	(42 bestellt.)			

[illegible] — [illegible] № 9243-44. [illegible]

A. Piatti — Souvenir de la Somnambula pr l'Vle A Piano Op 5.

Piano 1 & II. / Vlle 1 & 5 } 5 pr. — Mazurka sentimentale pr Vlle A. Piano. Op 6.

[illegible] 1 & 5 3 pr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Sept	15	150.				1847 Sept.	29.	150.			
" Oct.	21.	50.				" Nov.	11	50.			
1852. August	3	25.				1865 Juni	9	25.			
1856. October	15.	25.				1871. "	2	25			
1860 Januar	21	25				1872. März	31	25			
1861. Juli	4	25.				1878. August	12.	25			
1864 Decembr	7	25				1885. "	27	25			
1865 Sept	19	25				1889. Octbr	20	25			
1875. Novemb	17	25.				1896. Juli	10	25			
1881. Decbr	3	25.				1905. März	30.	25			
1885. Septbr	18	25				1910. Januar	26	50			
1888. Juli	6.	50									

[illegible] — [illegible] № 9245-46. [illegible]

A. Piatti Les Fleurs, Petite Caprice pr Violoncelle A Piano Op 7.

G. Briccialdi Fantaisie pr la Flute avec acc. de Piano Op 13.

[illegible] 1 & 5. 2 pr. [illegible] 3. 3. 160 — [illegible] Piano 2 & 3 pr. [illegible] 1 & 5. 2 pr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct.	13.	150				1847. Sept.	15	200.			
" Nov.	17.	50.				" Nov	13.	50.			
1862 Juli	12	25.				1858 Dezember	21	50			
1875. März	28	25				1870. Septmb	22	25.			
1877. April	12	25				1875. August	19	25.			
1882. Septbr	12	25				1888. Februar	9	25.			
1891. Novbr	19	25.									
1897. "	26.	25									

Eigenthum № 9247–48. Zimmer

G. Briccialdi Divertissement pour la Flute & Piano Op 44.

H. 1-3. " 1 Flöte 1-9 } 5/2. ohne Umschlag.
D. 1-11. " 2 " 2-9 }

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Oct.	27.	200.				1847. Septbr.	7	150.			
1848 Merz	23.	50.				" Octbr	10.	50.			
1857 Decbr	11	25.				1853 Juni	7	25.			
1863 Januar	7.	50.				1856 Nov:	26	25.			
1872. Februar	8.	25.				1859 August	10	25.			
.77. Mai,	3.	25				1865 April	28	50.			
1876. Juni	26.	25				1870. August	19	25			
1891. Octobr	31.	25.				1874. Juni	9.	25.			
1904. Juli	9.	25				1876. Octobr	13	25.			
						1881. Juni	10	25			
						1885. "	15	25			
						1888. April	24.	50.			
						1911. Mai	18	25			

Eigenthum № 9240–50. Zimmer

J. C. Cramer Potpourri de l'opera l'Elisire d'amore pr le Piano. № 72.

" " " Fanchon. № 131.

2 9. 1 18 Hefte.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Nov.	24.	400.	1861 Mai	12	50.	1859 Mai	6.	300.			
1848 Merz	17.	50.	1862 April	18.	50.						
1850. Mai	4.	50.	1863 März	27.	100.	1876. Dezmber	6	50.			
" Aug.	23.	100.	1864 Novemb	22.	100.	1883. April	27.	50			
1852 Mai	17.	50.	1865 März	29	100.						
" Nov	19	50.	1873. Januar	23	100.						
1853. Aug.	2	50.	1874. Mayer	19	100.						
1854. Octob	3	50.	1876. Januar	24	100.						
1855. Juni	1	50.	1877. Mai	3.	100.						
1856 Juni	27	50.	1883. April	7.	50.						
" Decmb	24	50.	1888. März	31.	50						
1857 Mai	24	50.	1895. April	12.	50.						
1859 Februar	17	50	1900. Januar	23.	50						
" August	12	50	1910. März	4	50.						
1860 Februar	18	100	1912 April	25.	100						

№ 9251–52.

L. M. Schmidt Ouverture p 2 Piano à 8 Mains H. Cell.

mit Umschlags M. 4.75.

J. Kisch Canonen pr le Piano Instrumente 2 15. 58.

aus Leipzig 554 (ins Neugemacht 2-19 1867)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Januar	20	100.	1867 Mai	4	50.	1828 Aug	24	50.			
1848 Nov.	22	25.	1868 Nov.	27	50				9251. Taf.		9253.
1851 März	12	25.	1870. Juni	24	50						
" Octb	11	25.	" Dezmber	10	50.	1877. Octobr	18	50.	1886. Novbr	10.	50.
1852. März	4	25.	1871. Mai	24	50.	1878. Juni	6	50.	1887 Juni		50
1853 Mai	19	25.	" Dezmbr	27	50.	1879. Januar	4	50	" Dezmbr	12	50
" Septembr	22	25	1872. Septbr	6	50.	1880. "		50.	1889. Octb	29	50
1856 Octo	15	25.	1873. "	19	50.	" Dezbr	13	50.	1890. August	1.	50
" Juny	9	25.	1874. März	19	50.	1881. April	20	50.	1891. März	27.	50.
1856. Decmbr	4	25.	" Septbr	11.	50.	1882 August	1.	50.	" Dezmbr	4	50.
1857 Mai	13	25.	1875. Februar	2.	50.	1883. Juni	8	50.	1893. März	10.	50.
" Juli	7	25.	" Septembr	7.	50.	1884. April	17.	50.	1894 Juni	8.	50.
1860 Decbr	17	25	" Novembr	26	50	1885. "	16	50	1895. Novbr	16.	50.
1862 April	15	25.	1877. Januar	25	50.	1886. Januar	21	50.	1896. April	8.	400.
									9253.		

J. Schlesinger Eigenthum No. 9253-54. Zimmtig
2 Polkas caracteristiques pr le Piano Op. 7.

2 S. 2 bogen für 6 ig a Hungarez

Datum.		Abdruck.
1847. Dec	15.	400 #
1848 März	28.	200 #
1849 März	10.	100.
1852 „	19	25 #
Verschmelzg.	1876.	Mai 27.
1918. Octob	16	200
1912 August	23.	200
1928 Febr	22	200

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 9255-56 Zimmtig

Jos. Rummel Fantaisie pr le Piano, Ernani Op 26. Neugemacht 54,
d. 4/m.
Lagena 2 à 21. 5½. Lage Dr. Kurzhain 48

Datum.		Abdruck.
1847 Aug	28	200.
1848 Oct.	14.	25.
1852. Mai	22.	50.
„ Sept.	14	50.
1854. August	7	25.
1855. Juli	5	25.
1856. Januar	23	25.
„ Septemb	2	25.
1857 März	13.	50.
„ Septemb	4.	50.
1859 Mai	28	50,
1860 März	20	50.
1861. Decembr	28	50.
1862 Aug.	2.	50.
1863 Mai	12	50.

Datum.		Abdruck.
1864 Mai	21	50.
1865 Juni	21	50.
1869 Januar	8	50
1871. März	2	50.
1873. Juli	18	50.
1874. März	26	50.
1875. April	26	50
1876. Novbr	20	50
1877. März.	6	50.
1878. Septemb	3	50
1880. März	23.	25.
1882. Septemb	14.	25.
1883. Juni	22.	50
1885. Januar	29	25.
1887. März	2	25.

J. David Eigenthum No. 9257 Zimmtig
Douze Melodies pr Violoncelle et Piano Liv 1.
No 1. Le Songe No 2. Le Réveil.

Liv II. à 3 1/2.
Piano 2 à II 3/2.

Rummel 26. 2-21. Lordship.

Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	1	150
„	25	50.
„ Oct.	8.	50.
1848 Apr	4	50
1849 März	29	25.
1853 März	25	25.
1855 Sept.	14	25.
1856 Sept	4	25
1859 Juli	13	25
1860 Februar	10	25
1861. „	5	25.
1864 Nov.	5	25.
1872. März	21	25.

Datum.		Abdruck.
1874. August	5	25.
1894. Mai	11.	25. I.

Datum.		Abdruck.
1888. März	1.	50.
1897. Juni	12	25.
1900. März	24	25.
1902. Septbr	23	25.

Datum.		Abdruck.

F. David Douze Melodies pr le Violoncelle et Piano. Lio 2.
N° l'Espoir N° le Regret.

Eigenthum N° 9248 Einnahme

Piano 2 à 15 } 5/X.
Violoncello 1 à 7½ }

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Sept.	15.	150.						
" Oct.	14	50.						
1848 Apr.	4.	50.						
1835 Aug.	14	25.						
1857 April	21.	25.						
1859 Juli	13	25						
1867 Januar	15.	25.						
" 70. August	10	25.						
" 72 März	21	25.						
1903. April	25.	15.						

Eigenthum N° 9250 Einnahme

C. de Beriot Trio pr le Piano Violon et Violoncelle Op 89.

6
Piano 2 à 23 6.
Violin 1 à 7 2½
Violoncello 2 à 7 2 } Mensch Cz.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	18	200	1863 Januar	15	25.	1885. März	27.	25.	1911 Mai	15	50. Ms.
" Oct.	14.	50.	1865 Mai	12.	25.	" April	30	25	1913 Septemb.	6	50
1849 März	16	50.	1870. Juli	29	25.	1887. Febr.	17.	25	Wien C.		
1850 April	10.	25.	1871. August	24	25.	1888. Juli.	20.	25.			
1851 März	13.	25.	1872. Januar	10	50.	" Mai	12	50			
1853 Juni	25	25.	" Juni	12	25.	1892. Febr.	19.	25			
1854 Aug.	2.	25.	1873. März	13	50.	1893. Jan.	4	25			
1855 Juni	14	25.	1875. April	24	25.	1894. Febr.	2	25			
1856 Juli	14	25.	1876. Mai	18.	25.	1896. Febr.	10	25.			
1857 April	21.	25.	1877. Juli	16	25.	1897. Dezmb.	4	50			
1858 "	20.	25.	1878. Dezmb.	6.	25.	1900. Juni	15.	50.			
1859 März	16	25.	1880. Febr.	12	25.	1902. April	22.	25			
" Dezember	20	25	1881. Septmb.	27	25	1903. Aug.	19.	25.			
1861 Sept.	6	25.	1882. März	31	25	1905. Juni	21	25			
1862 Aug.	2	25	1884. April	19	25	1907. März	1.	50. Ms.			

Eigenthum N° 9260 Einnahme

Joachim Boissaux Six Etudes pr le Violoncelle. Livi

* 1878 Neues Fingersatz

4 — 13. * Umstich

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	7.	50.	1887. März	22	25.				
" Aug.	8.	25.	1892. Dezmb.	28.	25				
" Sep.	29.	25.	1896. März	26	25				
1849 Mai	27	25.	1897. Dezmb.	18.	50				
1853 Sept.	27	25.	1901. Febr.	9	50				
1855 Juli	12	25.	1905. Septbr.	2	25				
1858 Dezmb.	2	25.	1907. Jan.	19	25				
1871. Septbr.	13	25.	" April	30	100. Ms.				
1878. Mai	16.	25.	1916 Februar	21	100				
" Dezmb.	7.	25. *							
1881. Septbr.	27	50.							
1883. Mai	10	25.							
" August.	4	50.							
1885. Octobr.	20	25.							

Eigenthum № 9261 Zimmerl

Josephine Lang 6 Lieder für Sopran mit Pianoforte Op 18.

Compl. Pagine 2 e 15. 4 bogen. Einzeln 24 Xr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sep.	1.	100.				1853 April	1	80. 25			
" Oct.	2	50.				" "	"	" 5. 25			

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.

Eigenthum № 9262 Zimmerl

A. Gyrowetz & A. Hermann Duo de Concert pour le Piano & Violon Op 29.

P. 2 17. 86. 7te 27 2 bogen. Geschenkweise d. 29 April 48. Neugemacht d. 3/3. 1862.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sep	1.	200.									
1893 Mai	4	12 Expl									

Eigenthum No. 9263-64 Einfach

H. Cramer Potpourri de l'opera Martyrs pr le Piano

w w Guido et Ginevra.

2–11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	400.#	1912 Februar	22	25	1847 Dec	15	200#			
1852 Decmb	3	100.				1857 Mai	15	50.			
1857. Aug.	8.	50				1858 Mai	22	50.			
1859 Octob	12	50				1863 Januar	21.	50.			
1860 Januar	18	50.				1872 August	7.	50.			
1861 März	11	50				1875. Juli	12	100			
1862 Januar	4	50.									
" Mai	10.	50.									
1863 Sept.	2	50.									
1865 März	25	100.									
1872. Juli	13	50									
" 73	18	50									
1881. August	27	50									
84. Decbr	9	50									
1906. Septbr	8	25									

Eigenthum No. 9265–66 Einfach

P. Le carpentier Bagatelle sur Op. 66 de Cornemuse pr le Piano.

P. Henrion Lolo Polka pr le Piano. Verschmitz. Mai 1876.

1–7. 2½ Bogen. (1848–55.) 1–5. 2 Bogen x/Spuren

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Aug	18	200.				1847 Sept.	25.	200.			
" Sept.	25.	50.				" Octob	13.	200#			
						1848 Jan	14.	200#			
						" Aug	20.	200#			
						1850. April	19.	100.			
						" Oct.	8.	25. x			
						1851. Aug	8.	100.			
						" Sept.	30.	25x			
						1852 April	9	25x			
						1853 Januar	12	100.			
						1859 Mai	19	50			

No. 9267 Einfach

Ernst Reiter Drey Schilflieder mit Piano. Op. 10.

(Manuskript pr. 29/5. 58.

Complett 2 à M. 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	4.	150.									
" Sept.	4	25.									

eigenthümlich No 9268 zinnstift

Osborne & Tulou Duo pr le Piano & flute sur le plus beaux motifs de Barbier de Seville.

(Piano 9268 Fac: 2 à 175 Flöte 1 à 5 Sgr.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli.	7.	200.						
1856 Octobre	18.	25.						
1861 März	11.	25.						
1864 Januar	13.	25.						
1872. Juni	6.	25.						

eigenthümlich No 9269 zinnstift

F. Beyer, Morceau de Salon sur Adelaide pr le Piano Op 30.

(Platina 1 à 15 4/2 Bogen)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Aug	18	300 #	1873. April	30.	50.				
1849 Mai	19	100 #	" Dezmbr	8	50				
1850. Oct.	31	100.	1874. "	18.	50.				
1854. Juli	7.	100.	1879. Juli	21	50.				
1855. Mai	22	100.	1882. "	21	50				
1835 März	9	100.	1888. Mai	22	50				
1857. Nov.	7.	50.	1895. Juli	20	25.				
1859 August	10	50.	1904. März	27.	25				
1860 Februar	29	50.							
1862 Mai	8	50.							
" Aug.	8.	50.							
1863 Juni	30	100							
1865 Septbr	19	50							
1869 Jan.	28	50							
1871. März	10	50.							

eigenthümlich No 9270. zinnstift.

F. Burgmüller Une Soirée de Printemps pr le Piano Op. 95 N 2

J. A. Scholl Deux Pas Redouble pr Mus. Militaire sur Lombardie.

2 - 11 3/2.

(1 Platin 13/2 Bogen)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	21.	600 #					1847 Juni	23.	175
1871. "	21	50.							

H. Rosellen, Fantaisie sur 91 Furioso pr le Piano Op 95.

Eigenthum No. 9271. Zimmer.

(13 Abdr.)

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Aug	4.	600.						
1851 Oct.	15	50.						
1852 Feb.	9.	50.						
1856 April	29	50.						
1860 Octob	2	50						
1869 Januar	18	25						
1879 "	11	25.						

Eigenthum No. 9272-73. Zimmer.

Ferd. Beyer Repertoire de jeunes Pianiste Op 36. N. 18. Nachtlager (Fere: Bayer, Fürstin Gotha) p Piano. (Fräulein Zoe)

(Copia 2 à 5. 2 Expl. 15 à Exemplare)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Aug	4	600 #	1876. Januar	11.	100.	1847 Januar	10	600 #		
1848. April	27.	400 #	" Mai	12	100.	1848 Jan	10.	400 #		
1850 Juli	18	400 #	1877. Juni	8.	100.	1850 Jan	18.	100.		
1851 Nov.	20	400.	1878. Mai	24.	100	" Juli	9.	100.		
1853 Septemb	10	400.	" August	20	3 00.	1851 Octob	21.	100.		
1854 Octob	1	400.	1881. Juli	26	100	1854 April	5	100.		
1857 Januar	29	400.	1885. Juni	6.	100	1855. Januar	14	25 x		
1858 Sept.	25.	400.	1884. Mai	16	100	1860 Februar	23	100		
1860 Juni	11	400.	1885. Juli	1	100	Wurde im Mai		1876.		
1862 Nov.	24.	400.	1886. Septbr	29	100					
1863 Sept.	9.	500	1888. Juni	22	300					
1866 Juli	17	400	1895. Dezmbr	10	300					
" 70 Dezmbr	8	400.	1893. Septbr	24	200					
" 73. August	10	100								
" 43. Octob	20	400.								

Eigenthum No. 9274-75. Zimmer.

H. Cramer 24 pouvre à 4 mains pr le Piano sur Nabuchodonosor.

Charle Bach Trois Mazurkas pr le Piano Eigenthum 1874 Jan. 1855.

II 2 à 17 L/E.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Aug	4.	200.	1860 Mai	16	50.	1851 Aug.	16.	100.		
" "	28.	50.	1861 Sept.	21	100.	" Sept.	27.	50.		
1848 März	17.	50	1863 Aug.	12	50.	" Oct.	2.	50.		
1850 Feb	28	50	1865 Juli	30	50.					
1852 Jan.	14	50.	" Nov.	7	100.					
1853 Juni	7	50.	1873. Mai	3	100.					
1854 Mai	23	50.	1874. April	2	100.					
" Septemb	16	50.	1875. Mai	13	100.					
1855 Decemb	1.	50.	1889. October	25	50.					
1857 Mai	15	50.	1897. "	23.	50					
1858 März	31	50.								
1859 Februar	17	50								
" März	18	50								
1860 "	21	50								

Eigenthümer № 9276-77 Einstieg

Bohlmann, Jean d'Arc Quadrille historique militaire

Comique Judith, Scene & Arie pr mezzo Sopran Aurora 92.

Arie für Sopran 1.50

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	7.	200.				1847. Juni	2.	50	1851 Dec:	30	50.
" "	30	50.				" Aug.	18.	200	1852 April	21	50.
" Sept.	14.	50.				" Sept.	25.	50. "	" Juli	22	100.
1848 Oct.	30	50				" Oct.	27.	100.	" Septemb.	24	100.
1850. Feb	9.	50				1848 Mai	24.	50.	1853 April	20	50.
1851. Sept.	30	50.				" Juni	3.	50.	" Sept	10	100.
1852 Mai	6	50.				" Oct.	30.	50.	" Oct.	5	100.
1857 April	15	200. Thlr				1849 Jan	28.	50.	1857 März	7	100
1862 Aug.	22.	50.				" April	10.	50.	" April	22.	500 Thlr
1864 Mai	25	50.				" Aug.	8	50.	1855 Januar	27	100.
1878. Februm	12	25.				" Nov.	30.	50	" October	26	100.
1889. Novb	21	25.				1850 Juni	3.	50.	1856 April	19	50.
1903. Octobe	14	25.				" Sept.	14.	50.	" July	30	100.
						" Dec	31.	100	1857 Januar	16	50.
						1851 Juni	3	50	" Februar	13.	50
									Laufschnitt		9282

Eigenthümer № 9278-79 Einstieg

De Latour Non Monseigneur Lyre fr. N° 279.

Oui Monseigneur N° 256.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Juli	2.	300.	1875. Mai	25	100	1847. Oct.	13	300.			
" "	30.	100.	1880. Januar	8	50.	1854 Mai	3	200 Thlr.			
1848. April	22	100.	1881. October	4	50	1856 Septemb	8	100.			
1850. Dec	10	100.	1891. "	2	50	" "	19	100.			
1852. Nov:	10	100.	Eingeschmolzen			1862 Aug.	2	100.			
1855. Mai	5	100.	1915			1872. October	3	100.			
1856 "	19	100.				Eingeschmolzen					
" " Juni	24	100.				1915					
1859. Januar	19	100									
" November	9	100									
1860 Januar	13	100									
1861 Mai	17	100.									
" Dezember	28	100.									
1870. April	26	100.									
1871. Juni	30	100.									

Eigenthümer № 9280-81. Einstieg

Musard Ne touchez pas a la Reine 2 Quadrille N° 1-2.

Verschollen seit 17/ Juni 1857

N° 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	4	200.				1847 Aug	4.	200.			
" "	28	50.				" "	28.	50.			
" Nov.	11	100				" Nov	11	100			
1848 Juni	7.	50.				1848 Juni	7	50			
			Verschollen seit Januar 1857			9284. Schulho	ff. 6 4/m		1876. October	10	500.
			1876. Juli	27	100	1873. Dezmber	10	400	1877. April	24	400.
			1871. April	20	500.	1874. März	12	500	" October	10	400.
			1872. Januar	17	100.	" August	24	500.	1878. Februar	1.	600
			" Februar	28	500.	1875. Januar	24.	400.	" Novmb	27.	400
			" Juni	15	400	" Mai	1	500.	1879. Januar	12	500.
			" Dezembe	12	400	" October	30	600	" April	8	5
			1873. Januar	21.	400	1876. Februar	20	500	1880. "	22.	100

9282 E

Concone Judith für Contralt mit franzós. & englisch. Text

2-9 bb.

Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum		Abdruck
						1892. Mai 28.	500.	neu
						1895. Januar 21.	100.	Schirmer
						1895. "	4.	von Ditson
						1897. "	26	100. "
						" "	26	200. neu
						1898. März 5.	400	Contralt.
						1911. Juli 22.	302.	"

1780a 1781c

Cornaro Judith S. Nro 1. 2 12 bis

Act français & anglais

C, Sopran höhere St. 2–9

A, Mezzo-Sopran tiefere St. 2–9.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	
1880. Juni	2	100. Schirmer	1899 Mai	21	100. Sonz. Schirmer	1884. Juni	2.	100. Schirmer	1898. März	5. 400. Sonz. Schirmer
" "	2	50. hier	" October	22	100 " "	" "	2	50. hier	1899. Januar	10. 100 Schirmer
" Novemb.	20. 100	Schirmer				" Novemb.	24. 1880.	Schirmer		
1884. August	29.	75.								
1885.										
" Septemb.	15. 150	Schirmer Sonz.								
1869. Februar	2.	100. Schirmer								
" "	9.	100								
1890. Mai	2 hier.	100. Schirmer								
1891 August	13.	200.								
1892. Mai	21.	100. Hierher								
1898. Januar	18.	100. "								
" "	31.	300.								
" "	31	200. weits.								

Datum		Abdruck
1884. Juni	2.	100. Schirmer
" "	2	50. hier
" Novemb.	24. 1880.	Schirmer
1884. August	29.	75.
1885. Mai	15	300
1886. Januar	8	100.
1887. Juli	9. 150.	Schirmer
" "	9.	50. hier
1890. October	16.	100 Schirmer
" Dezmbr	31	100. Schirmer
" "	31.	100
1892. Mai	31.	100 Schirmer 300 hier
1894. Januar	12.	125. Schirmer v. S.
1896. Mai	22.	100. " " v. S.

Eigenthum No. 9282 Dimpflug

H. Roselen — 2me Quedrille Italienne resvarie a 4 ms. sur Sonnambula V. Puritani et Anna Bolena Op 90.

Pagina 2 à 20 Fr. Druckfreigabe: Bonn 24. Nov. 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sep.	1	200.	9277 Bis	4. Soprano-Q.							
" Oct.	27.	50.				Fortsetzung von 9277. Concone Lucien					
			1879. Juli	22	100. bis	1857 Août	3	100. M.S	1876. Dezbr	10	300. "
			1881. Januar	21.	50. Soprano	1858. Février	10	100. "	1877. Novbr	2.	500. "
			1882. April	29.	100. Sopr.	" Dezember	31	50. M.S	1879. Juni	17.	50. "
			1883. Juni	7	100. Sopr.	1859 Juni	22	100 M.S	" Oktober	1.	200. "
			1886. Juni			" Dezember	13	100. "	1882. April	29.	100. M.S.
			1888. Dezembr	12	100. " "	1860 April	20	100. "	1883. October	9.	400. M.S.
			1892. August	10.	100. " "	" October	27	100. "	1892. Januar	2.	300. M.S.
			1894. Juli	14	50. " "	1861 Mai	29/24	100. "	1903. August	22.	150. M.S
			1896. April	16	100. Soprano	1862 Nov.	13.	400. "			
			" Juni	20.	300.	1865 Januar	31	400. M.S			
			1898.			1871. Septemb.	24.	400. M.S			
						1873. Juni	10	400.			
						1874. Januar	30	400. M.S			
						1876 Octobr	10	100 M.S			

Eigenthum No. 9283-84. Dimpflug

F. Liszt La Danza Tarantella aus: 4 mains pr le Piano

J. Schulhoff Grande Valse brill: a 4 ms Op. 6. bis

Pagina 2 à 11. 3/2. Neuenkirch 24. Mai. Pagina 1 à 17 Fr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Août	1.	200.	Fortsetzung von 9282.			1847 Sept.	15.	200.	1853. Juni	21	100.
" Sept.	2	50.	1858 Januar	13	100.	1848 April	7.	25.	1857 Mai	23	50.
			" Juni	7	100	" Aug.	18.	50.	" August	11	100.
1873. Mai	24	50.	" August	26	100	1849 Nov.	6.	50	1855 Januar	20	100.
" Novemb	22	50.	1859. Januar	17	100	" Dez.	20.	50.	" April	18	100.
1876. Juli	17	50	" April	12	50	1850 Juli	24.	50.	" Oktober	1	300.
1879. Juni	11	50.				" Sept	30	50	" Aug.	29	100.
1882. März	22	50				1851 Juni	11.	50.	1859 Mai	27.	400.
" 83. Septb	8	50	1862 April	25	500.	" Sept	30	50.	1860 Mai	14	400.
" 87. März	10	50	1863 "	15	400.	" Nov	11	100.	1861. Februar	9	500.
" 93. Juli	8	50	1864 Septemb	13	300.	1852 Mai	13	50.	1876 October	2	100.
" 96. Octobr	24	50	" Januar	11	500.	" Juli	20	100.	1857 März	13.	100.
1901. Juni	22	50.	1865 "	12.	500.	" Septemb	12.	50.	" Mai	26.	100.
1903 April	22	100	" Januar	9	600.	1853 Febr	9	50.	" Aug.	13.	100.
			1866 Septemb	26	600	" Juni	9	100.	" Nov.	12	100.
			Fortsetzung folgt 9283.						Fortsetzung folgt 9283		

Eigenthum No. 9285-86. Dimpflug

F. Kufferath Ouverture à 4 mains. Op 7.

Remusat. Fantaisie sur la Niobe pour la flute ac Piano Op. 15.

Pagina 2 à 25. 6/2. Druckfr: Bonn 24. Nov. 1848. Pagina 1-17 Fr. 1-7

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	15.	150				1847 Dez	15.	200			
" Oct.	21.	25.				1849 Merz	10				
						1857 Mai	5	25.			
						1862 Dezbr.	10	25			
						1872. Septbr	3	25			
						1875. Novembr	21	25			
						1878. October	4.	25			
						1885. August	28	25			
						1888. October	31.	25			

Schuldschoff of 6 Kinder.

1880.	November	23	500.	1887.	November	12	600	1900.	September	8	1500
"	Dezember	16	400.	1888.	Mai	6	500	1902.	October	25	1500
1881.	April	28	500	1889.	Januar	14	600	1914.	Novbr	26	2000
"	October	13	500.	"	August	8	600	1918.	Januar	25	2000
1882.	März	4	500.	1890.	März	20	600	1911.	August	14	1500
"	Juli	17	500.	1891.	Januar	6	600	1915	Januar	10	1500
1883.	April	6	600	"	Juni	22	600	1919	März	7	2000
"	October	19	500.	1892.	Februar	17	600		Juni	26	500
1884.	März	29	500.	"	Dezember	10	1000.	1920	Februar	14	1500
"	Juli	21	500	1894.	Juni	1	1000.	1921	November	22	800
1885.	April	8.	600	1895.	Juni	6	500	1923	Oktober	16	800
"	November	4	600	1896.	März	8.	800	1926	August	21	500
1886.	Mai	29	600	1897.	"	11	1600.	1929	Januar	16	800
1887.	Januar	8.	600	1898.	Juli	30	1500				

№ 9287-88 1923

F. Batta, Souvenir de Dom Sebastien (Elegie) p. Piano et Vlle op. 48.

2 Bl. 3½ Bogen 4 × 12 cm.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29.	150.	1887. September	9.	50.						
" Oct.	23	50.	1891. April	16	50						
1848. März	2	50.	1895. Febrar	12	50						
1852. Feb.	7.	25.	1908. Novbr	7	50.						
1855. Nov.	12	25.									
1856 Juli	27.	25.									
1859 August	4	25.									
1861 Nov.	6	25.									
1863 Januar	15	50									
1865 Nov.	9	25.									
1871. August	30	50.									
1872. "	31	50.									
1881. Dezmr	9	25.									
1882 Februar	28.	25.									
1884. Octobr	1.	50									

№ 9289-90. Eigenthum Simrock

Dani de Ferranti Dernier Pensus de Weber, pour Guit. seul Op 9.

Fantaisie sur l'air O cara memoria pr Guit. Op 10.

2 Bl. 2½ Bogen Taxe: 1-11 mit Aufschlag 4-12 cm

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29	150.	1896. Januar	10.	50	1847. Sept.	17.	150.			
1848 Januar	15	25.	1907. September	21	50	1848 Octob	14.	25.			
1853 Septemb.	10	25	1909. Octobr	2	50	1853 Sept.	19	25.			
1858 August	10	25	1926 [illegible]	[illegible]	[illegible]	1860 März	2	25			
1859 Januar	6	25				1862 Juni	5	25.			
1862 Februar	28	25.				1874. Januar	16	25.			
1874. Januar	16	25.				1882. Mai	10	25			
1876 Dezmbr	30	25				1885. April	13	25.			
1879. Juni	12.	25				1889. Juli	19	25.			
1884. "	26	25.				1890. Juni	12	50.			
1888. Octobr	30	25				1900. Mai	24.	25.			
1890. April	29	25				1910. [illegible]	[illegible]	25			
1891. Juli	16.	25.				1926 August	4	200			
1893. Septb.	18	25.									
1894. März	24	25.									

№ 9291. Eigenthum Simrock

de Bas Fantaisie Lucretia Borgia pr Violon et Piano

Erschienen um die Mitte März 1836.

Piano 1-13. 6 Bogen
Vlon 2-7.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1827 Oct.	13	200.						
" "	23	25.						
" Nov.	11.	25.						

№ 9202-03. Pariser musik.

J. Offenbach Cours Méthodiques Duos pr 2 Violoncelles 1 Suite Op 49.

2 Suite Op 50.

Liv. 1.		Abdruck.	Liv. 2.		Abdruck.	Liv 1.		Abdruck.	Liv 2.		Abdruck.
Datum.			Datum.			Datum.			Datum.		
1847. Juli	7.	100	1847 Juli	7.	100.	1847. Juli	7	100	1847. Juli	7.	100

№ 9201. Pariser Musik

Offenbach idem en 3 Suite Op 51.

Liv 1.		Abdruck.	Liv 2.		Abdruck.	Liv 3.		Abdruck.			
Datum.			Datum.			Datum.			Datum.		
1847. Aug	18.	100.	1847 Aug	18	100	1847 Aug	18	100			

№ 9205. 2 ire

Offenbach id en 3 Suite Op 52.

Liv 1.		Abdruck.	Liv 2.		Abdruck.	Liv 3.		Abdruck.			
Datum.			Datum.			Datum.			Datum.		
1847 Aug	18	100	1847 Aug	18	100	1847 Aug	18	100			

Eigenthum No 9296-9 Zinnstich

N. Louis Fantaisie Valse pr le Piano A Violon Op. 161.

Th. Dochler Grand Fantaisie sur la Sonnambula pr. le Piano 66.

Piano Tab. 32. Violin Tab. 16 Cop. 1.30 netto 2—21. 6 Copien

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Juli 7.	200.			1847 Aug 4.	600 #		
				1848 Juli 10.	400 #		
				1862 Oktober 16	50.		
				1864 Septemb 13	50.		
				1871. April 21.	50		
				1876. August 29	25		
				1878. Dezmber	25		
				1881. Juli 27	25.		
				1884. Januar 17.	25		

Eigenthum No 9295 Zinnstich

P. Beyer Heures de Loisir Collection de Bordeaux pr. le Piano

sur des Danses favorite Op 92. Liv 1—2—3.

No 1. Strauss, Sperl Polka, 1—5' No 2. Labitzkij Huldigungswalzer. 1—5' No 3. Faberbäh, Dobru-Noc Polka. 1—5'.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Octob 13.	600.	1847 Octob. 13.	600.	1847 Octob. 13.	600.		
1848 Merz 16	500.	1848 Feb. 4.	500.	1855 Juli 18	50		
1854 Dezember	100.	1855 Juli 18	50.	1857 " 17.	50.		
858 April 30	50.	1858 Januar 7.	100.	1861 März 17	50		
1859 April 23	50.	1859 Dezember 22	50.	1885. April 30	25		
1860 Februar 29	50	1861 Aug: 9.	50.	1892. Juli 2	25		
1872. April 19	50.	1865 Mai 30	50.				
1889 " 1.	25.	1869 Dezmbr 6	25.				
		1885. Februar 7.	50.				

Eigenthum No 9290. Zinnstich

H. Cramer, Souvenir de Weber 3 Divertissement brillants sur d'motifs d'Oper Euryanthe, pour le Piano sur Opus 47 Liv 3.

No I. Pagina 2 à 7. 2 Copien. No II. 2 à 7. 2. No III. 2 à 7. 2 Copien.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 July 17	300.	1848 July 17	300.	1848 July 18	300.		
1859 Dezember 3	25.	1859 Dezember 3	25	1859 Dezember 3	25		
1867 März 23	25.	1867 Oktober 27	25.	1873. August 29	25.		
" Oktober 27	25						
1877. August 10	25	1877. August 10	25.	1877. August 10	25.		

Eigenthum № 9300 Zimmer

H. Cramer Pop. sur de motifs fav. Don Sebastien pr le Piano

№ 75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	16.	200.	1896. März	14.	50						
1852 Nov.	19	50.									
1857. Juni.	21	50.									
1856 Juni	19.	50.									
1858 März	31	50.									
" Juli	2	50.									
1859 März	14.	50									
1860 Decembr	28	50.									
1864 Juni	23.	50.									
" Decembr	7	100,									
" 70. Novemb	28	50.									
" 73. Janner	21	1111.									
73. Septbr	12	100									
76. April	13	100									
85. Septbr	28	50									

Eigenthum № 9301-2 Zimmer

F. Burgmuller Paquitta Valse de Salon with mains pr le Piano

Wird immer d Lai Fille ai Simonette Vals. Brillante pr Piano

schwarz Pagina 2 à 12 4 Bg. M. 2. 25. à 13 4 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	18.	200				1847 Septemb	29.	200.			
" Oct	14.	50.				" Nov	11.	50			
1860 Nov.	13.	50.				1852 Feb	11	25.			
1874. Dezmbr	22	25.				1855 "	14	50.			
1876. Novber	10	25.				1863. Januar	30	50.			
1879. Mai	9	50				1871. Octber	13	50.			
						1873. Februar	19	50			

Eigenthum № 9303 L. Zimmer

F. Burgmuller, La Sirène de Sorrente Vals brill. à 4ms.

G. Briccialdi Lucretia d Lucia Pot. pour Fl. et Piano Op 46.

Pagina 2 à 13 4 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29.	200.	1888. Mai	23.	50	1848 Feb	16.	200.	1874. Septber	22.	25.
" Nov.	11.	50.				" Juli	21.	50.	1876. Januar	24	50
1848 Dec.	1.	50.				1854 Mai	27	50.	1879. Mai	22	50
1851 "	5	50.				1855 Decmbr	15	50.	1882. October	19.	25
1852 "	4	50.				1856. Januar	22	25.	1885. Februar	6.	25.
1853 Aug.	17	50.				" October	28	25	1887. Januar	20	25
1857 Octber	17	50.				1857 "	17	50.	1889. August	27.	50
1858 März	26	50.				1859 Juli	13	50.	1897. Februar	26	25.
1861 Januar	17	50.				1861 Novemb	28	50.	1902. Juli	26	25.
1862 "	21	50.				1863. Sept.	10.	50.			
1865 October	3	50.				1865 Aug.	5	50.			
1875. August	17	25.				1870. Juli	29	25			
1879. Januar	2	50.				1873. Septber	8	25			
1887 Juni	16	25.									

Sul. Fontana Eigenthum № 9305 Zimmer

Grande Valse brill. pr le Piano Op 13.

Eingetragen den 3 12 53.

1–7. 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Aug	4.	50.						
" "	18.	150.						

Wm Wallace Eigenthum № 9306-7-8 Zimmer

La Gondola Souvenir de Venise pr le Piano Op 18.

" Chant des Oiseaux Nocturne pr le Piano Op 19.

" 3 Nocturne pr le Piano Op. 20.

Faßina 20 à 2 Bogen. 1 Faßina 21 à 12. 1 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Aug	18	200.	1847 Nov.	10.	200.	1847. Dec	15	200.	Fortsetzung		9306.
" Dec	3.	50.	" "	13.	50.	1848. Feb.	4.	100.	1858. August	31	50
1848 April	19	50	" Dec	1	50.	1861. Aug.	29.	50.	1860 Februar	23	50
" Juli.	21	50.	1848 Jan.	7.	100.				" April	26	50
1849 Juni	14	50.	1865 Octobr	12	50.	1884. Februar	19	50.	1862 "	7.	50.
1850 Jan	16	50.	1870. Novemb	10	25.				" September	26	50.
" Dec	12	50	1873. Dezember	18	25.				1864 Juni	15	50
1851. April	23	50.	1874. Juli	29	50.				1865 Mai	8	50.
1852 Mai	22	50.							1868 September	15	50
1853 Aug	31	50.							1872. October	10	50.
" Dezemb.	6	50.							1874. Juli	29	50
1855 März	6	50.							1875. Novbr	19	50
1856 Januar	30	50.							1878. Februm	27	50
1857 März	31.	50.							1879. Septemb	10	50.
Sept.	4	50							1883. April	27	50.
Fortsetzung folgt									1885. Juli	3	50

Fortsetzung 9316

Wm Wallace Eigenthum № 9309 à 11 Zimmer

Romances pr le Piano Op 27.

" Nocturne melodique pr le Piano Op 30.

Faßina 17 à 2½ Bogen. Faßina 20. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	14.	200.					1847 Sept.	14	200
1848 Feb.	4.	100					" Nov.	4	50.
" März	17.	50.					1860 Mai	26	50.
1857 Oct	17.	50.					1878. Juli	8.	25.
1857 Septemb	1	50					1891. Januar	8.	25
1879 Januar	10	50.							
1861. Sept.	28	50.							
1879. April	19.	25.							

Eigenthum No. 9312 a 15 Zimmer

V. Lachner Sonntags am Rhein für eine Baßstimme Op. 14. N° 1. Folge 245.

" " Das Kranke Mädchen für " " " " Altstimme N° 2. Op. 14. Folge 246

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18	200				1848 Jan	18	200.			
" Sept:	22	25				" Sept	22	25.			
1849 Juni	14	25.				1849 Juni	14	25.			
1863 Nov.	10	50				1863 Nov:	10	50.			
1871. Januar	26	50.				1888. Octob.	10	50			
1872. Mai	28	50									

Eigenthum No. 9314—15. Zimmer

V. Lachner Der Thürmer für eine Baßstime Op. 12. N° 3. Folge 247.

" " Wandern für 4 Männerstimmen Op. 15. Lio 2.

2. 5. 6 Singstimmen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18	200.	1908. April	4	50.	1848 März	1.	150.			
" Sept.	22	25.				1849 Mai	31.	25.			
1849 Juni	14.	25.				1853 July	16	25.			
1856 Juni	12	50.				1858 Juli	2	50.			
1859 Juli	19	50				1862 Februar	27	25.			
1863 "	23	50.				1864 Juni	10.	25			
1876. Sept.	26	50				"	"	25.			
1881. Mai	14	50.				1878 Juni	15	25.			
1884. August	1.	50				1883. August	4.	25. St.			
1885. Dezb	15.	50				1908. Januar	30	25. Stim.			
1888. Octob	10	50.									
1893. Juli	28	50									
1895. Febr.	15	50.									
1899. Novb	18.	50.									
1905. Octob	14.	50									

N° 9316.

V. Lachner 6 Gedichte für 4 Männerstimmen Op 18. Lio 3.

9306 Wallace

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	17	100.	1888. Januar	21.	50						
" Juli	18.	50.	1899. Octb	28.	50.						
1864 Nov.	7	50.									
1868 Nov.	19	25									

Nr. 1. 2. fasc. 7718

Eigenthum No. 9317–19 Zinnstich

V. Lachner Deux Pièces caractéristiques pr le Violoncelle & Piano Op 16. N° III N° 4.

E. Kummer 2 ü concertant pr le Piano & flute Op. 113.

Liv 3. 2-11. 2-5. Liv 4. 2-13. 2-5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Mai	12	50.	1848. Mai	17	50.	1848 Feb	16.	150		
" Juni	3.	50.	" Juni	3.	50.	" April	19	50		
" Oct.	14	50	" Oct.	14	50.	1849. Feb.	13	50.		
1860 März	16	25	1859 Dezember	7	25.	1851 April	4.	25		
1862 Sept.	20	25	1860 Mai	11	25.	1858 October	6	25		
1868 August	7	50	1862 Sept.	20	25.	1860 Februar	4	25		
1873. Januar	18	25				1862 Dezember	29	25.		
1884. März	14	25.				1872. "	16.	25.		
1885. Mai	19.	25				1887. Juli	15.	25.		

Eigenthum No. 9320–21 Zinnstich

J.P. Cramer 73 Potpourri N. touchez pas a la Reine pr le Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
						1827. Jan.	1.	400.		
						1848. Juni	3.	100.		
						1851 Aug.	26.	50.		
						1856 Aug.	14	50.		
						1858 Juli	14	50.		
						1878. August	26.	50 n.		
						1910. Juni	10.	25		

Eigenthum No. 9322 Zinnstich

Tulou. Robert le Bruce Fant: pr la flute av. acc.t de Piano Op. 95.

1–7. 1 2–17. ~~Pr Violoncelle et P.~~

Datum		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum	Abdruck	Datum.	Abdruck.
1848. März	23.	150.						
" April	22.	50.						
" Sept.	2	25						
1891. Febr.	17.	50 n. neu						

N°. 1766.

J. Beyer Divertissement sur la Melodie de l'opera Catherina Op 62 n°. 2 fingerfünn N°. 0325–26. Zimmer Lit

Ernst Pauer Sonate pour le Piano Op 22. ungefähr 329/1 57.

1 à 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	15.	200				1847 Oct.	13	200.			
Verschmolzen	31/5.72					Dec.	21	80.			

N° 0325–26.

J. Lichmann,) Trisal: Polka) p Piano. Rheinländer N°. 129.

") Marien Polka) " " " 130

1 Lage: Paulmolzen den 15 July 1854. 1 Lage: Wasserfuhrgen den 15 July 1854

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29.	200.				1847 Septemb	29	200.			
1848 April	29	80				1848 April	29	80.			

N° 0327–28.

J. Lumann Hasenhahn. Polka p Piano. Rheinländer 131.

") Schwalbacher) Polka " " ") 132.

1 Lage: Bendf. den 15 July 1854 1 Lage: Bendf. d 15 July 1854

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29	200.				1847 Sept.	29	200			
1848 April	29	80.				1848 April	29	80.			

Liv nr Hmn. **No. 9329-30** Zimmerl.

H. Rosellen Fantaisie, Ne touchez pas a la Reine pr le Piano Op 97

E. Prudent Fantaisie sur la Dame blanche pr le Piano Op. 29.

1–13 4 1–27. 7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	1	600 #				1847 Sept.	1.	100 #			
1849 Apr.	18.	100 "				1849 April	7.	50.			
"	22.					1854. Januar	21	50.			
1850 Juli	12	50.				1855. August	1	50.			
						1858 Februar	12.	50.			
						1860 März	28	50			
						1862 Aug.	12.	50.			
						1865 Juli	25	50.			
						1868 Dezbr.	22	50			
						1872. März	14	50.			
						1877 "	15	50			
						1883. Juni	15.	25			
						" Dezmb	27.	50.			

Liv nr Hmn. **No. 9331-32.** Zimmerl.

A. Goria Fantaisie Ne touchez pas a la Reine pr le Piano Op. 31.

F. Burgmuller Walse fav. du Bouquet de l'infantine pr le Piano Op.

2 à 1. 5 Bogen. 2–9. 3 bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	1.	200.				1847 Aug.	18.	100 #			
" Octob.	2	50.				1861 März	11	50.			
" Nov.	25.	50.				1872. Januar	12	50.			
" Dec	14	50.									
1848 Nov.	8	50									
1854 Februar	25	50.									
1855. Dezember	18	50.									
1858. Dezember	30	50.									
1862 März	12	50.									
1881. Juli	21	25.									

Liv nr Hmn. **No. 9333-34.** Zimmerl.

F. Burgmuller Walse fav: du Bouquet de l'infantine pr le Piano. à 18 Sgr.

" " " " " " a 4 ms.

6 Bog: 2 à 13. 4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	15.	400 #				1848 Jan	18	200			
1848 Juni	15.	100.				" Apr.	4	50.			
1850 Feb.	5.	100.				" Sept.	7.	50.			
1853 Nov:	17	50.				1851 Nov:	15	50.			
						1855 October	3.	50.			
						1871. Januar	21.	25.			
						1876. Novbr	8	25			

Eigenthum № 9335–36 Zimmer

G. Marcailhou, La Sicilienne & Valse brill. p. Piano Op 27.

Le Carpentier, , Fantaisie sur Oberon p. Piano. & 100.

2 2. 7. 2½ 1 – 9. 3 bogn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Aug	4.	50.				1847 Septemb	29	200.	1861 März	2	50.
"	18.	200.				" Nov.	11.	50.	1863 Juni	18	100.
" Sept.	18.	50.				1848 Jan	7.	50.	1865 Februar	23.	50
1848 April	2	50				" Nov.	29.	50.	1871. Novemb	14	50.
" Sept.	20	50.				1849. Juli	12	50.	1872. April	11	100
1849 Juli	12	50.				1851 März	28.	50	1875. Juli	27	50
1850 Mai	15.	50				" Nov:	15	50.	1876. Mai	2	50
1852 März	20	50.				1853. Januar	12	50.	1878. Juli	19	50
1853 Sept:	28	100.				" April	20	50.	1881. Juni	9	50
1856 Septemb	27.	50.				1854 Mai	2	150. Bajo	1889. Juli	4	500.
1858 August	18	100.				1856 April	29.	50.	1895. Juni	1.	50
1862 Dec.	29	50.				1857 März	6	50.	1899. April	8	50
						" Juli	1.	50.	1902. Octobe	14	50.
						1858 Dezember	2	50	1907. Juni	18	50 M.
						1859 Januar	27	50			

Neue Ausgabe 2/447.

Eigenthum № 9337–38 Zimmer

H. Koenig Posthorn Galop pour le Piano. Breitkopf 29/5. 18

J. A. Schott Quadrilles de l'opera Maritana pr Musique Militaire

2 5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	1	200.				1847. Juli	21.	150.			
1848 Juni	7.	25									

Eigenthum № 9339–40 Zimmer

J. Concone Contesse & Bachelete Duettino. 2 Folg 248.

№ 2 Sopr. 1–3. Alt 2–3. № 4. 2–3. 1. 1. 1. 1.

Ernst. Pauer 4 Duy Gesänge für 4 Männerstimmen Op 23. Breitkopf. Dec 19/3. 36.

Tag: 1–9 3 bogn 2 8/8 Quart Lage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept	1.	200.				1847. Sept.	15.	200			
"	14.	50						P. & Stimmen			
" Dec	21.	50				1906. Dezmbr	24.	100. 2			
1849. Oct	27.	50.				1906. "	24	100. 4.			
1851 April	12	50.									
1853 Oct.	6	50.									
1857 März	25	50.									
1863 Sept	4	50.									
1875. April	27	50.									
1886. Juni	18	50									

Eigenthum No. 9341 12 Linnich

A. Lecarpentier Fantaisie brill: pr le Piano Op. 125.

F. Beyer, Fleurs de loisir collection de Rondeau Op. 92 No 4.

Sagina Li p. 3 Bogr. 1–5. 2 Bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug	18	200.				1847. Nov.	10.	600 #	1871. Juni	1.	50
" Sep.	2	80.				1848. Sept.	13.	400 #	1872. Augst	1.	50.
" Oct.	21.	80.				1850. Sept.	21.	300 #	1874. März	21	50.
Nachsendung im October 1870						1852. Mai	17	300 #	" Dezmbr	29	50.
						1854. Septbr.	3	100.	1876. Januar	13	50.
						1855. Februar	23	100.	1883. Augst.	4.	50.
						1856. Decmb.	16	50.			
						1858 Juni	30	100.			
						1859 Juni	18	50.			
						1860 Januar	26	50.			
						" Juni	13	50.			
						" November	6	100			
						1862 Januar	31	100			
						1864 Aug:	26	100.			
						1868 "	12	50			
						1868 Febr.	1	50			

Eigenthum No. 9343 44. Linnich

F. Beyer Heures de loisir Collection de Rondeau pr le Piano Op 92

No 5. 1–5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Nov	10	600 #				1847. Nov	10	600 #			
1848 Sept.	13.	400 #				1848 Sept.	13	400 #			
1852. Decemb.	15	300.				1851 April	15	300 #			
1862 Februar	28	50.				1855. "	20	100.			
1864 Decmbr	28	50.				1857 Januar	26.	50.			
1888. März.	23	95				" Septembr	11	100.			
						1859 Decembr	23	50.			
						1860 April	20	50.			
						1861. Januar	9.	50.			
						1863. Aug.	5	50.			
						1864 Juni	2	50			
						1900. Dezmb.	15.	25.			
						1913 Juli	26	500 M. 6 % Zus. M. 2080			

Eigenthum No. 9345–46. Linnich

G. Marcaillhou Le Feu grun Valse brill pr le Piano fürbüg

" Fenella Valse brill pr le Piano fürbüg

1–7. 2½ o/Januar 1–7 2½ x Januar

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	10.	600 #				1847 Oct.	27.	600 #			
1849 März	29	70.				1849 April	20.	100.			
" May	8.	50.				1852 "	28	25 x			
1852 März	18	50.				1853 Augs	7	100.			
" Decmb	20	100.	Leidt Nachsendung im October 1870.								

№ 9347-48.

Titre: Dejeuner Andantino con Variazioni p.r 2e ff 51.

Encore La jeune fille et le page 2 folge N° 249.

Legua 2 à 9. 3 bogen. 2-0 2/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Septemb	29.	600#				1847. Nov.	10	200.	1886. Juni	18	50
						" Dec.	30	100.	1891. Dezmbr	18	50
						1848 Sept.	1	50.	1894. Novbr	16.	50.
						1849 Juli	27.	50.	1898. Septbr	16	50
						1854 April	19	50	1902. "	20.	50.
						1855. Januar	14	50.	1906. April	4.	50
						1856 Nov.	13.	50.	1907. Janno	12	50.
						1860 September	20	100	1911. April	4	50
						1865 Juni	31	50			
						1869 Mai	7	50			
						1871. April	22	50			
						1875. "	27	50			
						" Juni	14	50			
						1879. März	19	50			
						1883. Juli	27.	50.			

F. Bonoldi Eigenthümer № 9350-50. Zimmerlin
Liège Ans Lyre fr. N° 257.
" Le regard di Marie " 258.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Sept.	29.	300.				1847 Sept.	29	300.			
2 Oct.	27	100.				" Oct.	27.	100.			
						1875. Februar	3.	50			

Eingeschmolzen 1915

F. Bonoldi Eigenthümer № 9351-52. Zimmerlin
Le Tresor de Madelaine Lyre fr. 259.
" La Priere " 260.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Sept.	29.	300.				1847. Oct.	27.	200.			
" Oct.	27.	100.				2 Dec.	11	100.			
1848 Oct.	4.	100				1848 Oct	0	100			

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen

Eigenthum No. 9353-54. Zinnstift

Henrion Adieu, soyez bons Lyre fr. N° 261.

" Trois Soldats Grilons. " N° 262.

1½ Lage.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct.	27	300.				1847 Nov	10.	200.			
" Dec	1	100.				" Dec	30	100			
1848 Aug.	18.	100.				1849 Jan	18	100.			
1850. Aug.	1.	100.				1854 Sept.	8.	100.			
1852. April	28	100.				1854. Mai	3	75. Rabs.			
1853 Januar	5	100.				1855 Nov.	7	100.			
1854. Mai	3	75. Rabs.				1862 Nov	22	100.			
1853 Juni	6	100				1864 December	5	100.			
1857 Januar	16	100.				1871. Juni	30	50.			
1859 April	14	100.				1876 "	16	1111.			
1863 Aug.	6	100									
1871 Sept.	30										

Eingeschmolzen

1875

Eigenthum No. 9355-56. Zinnstift

Henrion Tenor et Basses Air Connu Lyre fr. 266.

H. Loret Le Sourire de mon enfant " 264.

1½ Lage. Verschmolzen 24/4: 57

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct.	27	200.				1847 Oct	27	200.			
" Dec	11	100.				" Dec	10	100.			
1850 Mai	28	100.				1848 April	29	100			
1860 August	9	100									

Eingeschmolzen

1875

Eigenthum No. 9357-58 Zinnstift

L'épine L'ange des petits enfants Lyre fr. N° 265.

Masini Seul, Melodie Lyre fr. N. 266.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct	27	200				1847 Oct.	13.	200.			
" Dec	1	100.				" Dec	1	100.			
						1849 Oct.	10.	100			
						1851 Oct.	18	100.			
						1853 Nov.	17	100.			
						1855 October	26	100.			
						1857 Januar	14	100.			
						1868 Novbr	26	100			

Eingeschmolzen

1875

Eigenthum No. 9359 Zimmer

H. Cramer Potpourri Belisar à 4 ms pour le Piano. N. 12

Leipzig 12 ½ Ng.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Sept.	14.	[illegible]	1856 August.	14.	50.	1871. Septembr	30.	100.			
" Nov.	11.	50.	1857 July	7.	50.	1874. April	1	50.			
1848 April	22	50.	1858 Februar	27	50.	" Juni	23	100.			
" Aug.	4.	50.	" April	30	50.	1875. August.	26	100.			
1849 März	16	50	1859 März	10	50.	1876. October	16	100			
1850 Jan	25	50.	" Mai	17	50.	1884. August.	22	50			
1851 Juni	7.	50.	1860 Februar	10	50.	1887. Novbr	11	50			
" Nov.	15	50.	" Juni	1.	50.						
1852 Mai	5	50.	1861 Februar	18	50.						
1853 Decemb.	10	50.	" September	10	100.						
1854 Januar	28	100.	1863 März	25	100.						
" Mai	3	100.	Juli 1864. Aug.		26	50.					
" Nov.	17.	100.	1865 [illegible]		8	100.					
1855 Decemb	1	50.	1869 März		20	100					
1856. Februar	20	50.	1870. October		13	50					

Eigenthum No. 9360 a 62 Zimmer

F. Beyer, Trois Divertissements pr le Piano Op 93. N 1 2 3.

sur 2 Duc. Tasard.

N. 1. N. 2. Lio 3.

1 7. 2½ 1—7 1—7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Nov	24	600	1847 Nov.	24	600	1847 Nov	24	600	Fortsetzung v. 1. 2. 3.		
1850 Jan	22	50.	1850. Jan.	22	25.	1850 Jan	22	50.			
" Mai	10.	100.	1850. März	21.	50.	" Mai	10	100.	1865 September	5	50. 2.
" Dec	3	100	" Oct.	16.	100.	" Dec	11	100.	1873. März	13	50. 2.
1851 Juni	11	100.	" Dec	14.	100.	1852 Octob	"	100.	" April	10	50. 1.
1852 "	5	100.	1852 July	27	100.	1854 April	5	100.	" Septbr	4	50. 1.
1853 October	31	100.	1853 July	27	100.	1855	"	100.	1874. October	16	50. 2
1855 März	6	100.	1854 März	2.	100.	1859 October	21	50.	1879. Juli	19	50. 2
1856 "	27	50.	1855 April	7	100	1862 Januar	28	50.			
1857 July	25.	50.	1856. Decemb	16.	50.	" Septemb	15.	50.			
1858 Septemby	18	100	1857 July	31	50.	1877. Dezmbr	7	50.			
1860 "	20	50	1858 März	26	50.						
1863 July	7	50.	1859 Februar	22	75						
			" Juli	28	50						
			1863 Februar	20	50						
			Fortsetzung f. Lio								

Eigenthum No. 9363—66. Zimmer

E. Wolff Dédicace sur l'Eclair pr le Piano à 4 ms Op 166.

Ernst Pauer „Sie ist mein" Lied für eine Baßstimme Op 24. Neue Folg 2 80.

Leo 2 13 ½. Novbr: à 24 Nov: 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Oct.	13.	200.				1847. Oct.	13.	200.			
1848 Mai	12	25.				" Dec	3.	50.			
						1852 Septbr	29	50.			
						1859 Mai	19	50.			
						1863. Januar	7.	50.			
						1910. Dezbr	22.	25			

eigenthümer № 9365-66 Zimmerl

J. Heuser La Sirène Concertino pr. Vlle & Piano ou Orch. Op 9.

Chant & Orchester Partitur 1 Thlr. 15 Sgr.

Stimmen à vol. von Emil Hentz sind à Partitur à 1 Thlr. [illegible]

Souvenir de Don Sebastien Op 10.

Violine Pagina 9, 15-47 } 6. ou Orch. Stimmen (2-9 Violine) 1-3 } 4 Partitur 1 II: 2 3 } 5½. 1-1 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	10.	200.	1847. Nov	10	100.	1848 Jan	8.	200.	1848 Januar	8	100.
								"			

eigenthümer № 9367. Zimmerl

Wm. Cramer Vier Lieder für eine Singst mit Pianoforte

Bonn Simrock 24/6. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdru
1848 Aug	24.	50 Comp									
" Sept.	29	25. "									

eigenthümer № 9368-69 Zimmerl

H. Rosellen. Fantaisie, sur Christoph Colomb. p Vlo Op. 98.

A. Goria. Fantaisie de Salon & Bouquet de l'infante pr le Piano Op. 32.

1-15 1½ 2-13 Hbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdr
1847 Septemb	18	600				1848 Jan.	8.	200			
						" Feb	11	50			
						" März	23	50			
Wurstemölzen im Octob						" Juli	18.	50.			
1849.						1857 Nov.	12.	50.			
						1858 August	10	50.			

eigenthümlich № 9370–71 im Stich

J. J. Cramer Oeuvres Puritani a 4 mains pr le Piano № 13.

2 à 17 Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	17	200.	1859 Mai	7	50.	1795. [illegible]	8	50.			
1848 Feb.	11	50.	" Juni	29	100.						
" Juli	21.	50.	1861 März	27	50.						
1849 März	10.	50.	1862 Januar	28.	50.						
1854 Juli	26.	50.	" März	7	50.						
1852 Mai	1.	50.	1863. Juli	1.	50.						
" Decemb.	2.	50.	" Aug.	4	50.						
1853 Nov:	19	50.	1864 Dezember	28	50.						
1854 Aug:	2	50.	1865 Januar	26	50.						
1853. Juni	14	50.	1870. Mai	16	100						
1856 April	12	50.	1872. October	18.	100.						
" Decemb	10	50.	1874. April	2	100.						
1857 Augst.	8.	50.	1875. Juli	9.	50						
1858 Februar	27.	50.	1881. Mai	6	50						
1859 März	20.	50	1885. August.	19	50						

eigenthümlich № 9379–83 im Stich

Jos Rummel Petite Fant. faite pr le Piano Op 27. 2 Thlr: 22½ Sgr.

Ed. Melodie originale pr le Piano. Op. 29. 1 Thlr: 25 Sgr.

2 à 7½ Ngr. 2 à 15 Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1848 Jan	18	200.				1849. Mai	31.	25.			
1849 Jan.	4.	25.				" Juli	12	25.			
						" Aug.	25.	25.			
						1850 Jan.	25.	25.			
						" Sept	11.	50.			
						1885. August.	13.	50. neigenm			
						1903. Mai	31.	25.			

eigenthümlich № 9374–75 im Stich

J. Beyer Deux Fantaisie brillantes pr le Piano Op 94. № 1 2.

39. № 1. La fille du Regiment.

2 à 12½ Ngr.

№ 2. Don Sebastien

2 à 12½ Ngr. (2 à 7½)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	5	600	1855. Juli	5	50.	1848 Jan	5.	600			
" Sept	7.	400	1856 Juni	19.	50.	1849 Nov	22	100.			
1850 Mai	23.	50.	" Novemb:	6.	50.	1853. April	1	50.			
" Aug	10	50	1857 Januar	31.	100.	1856 "	17.	50.			
" Dec	3	100	1858 Mai	12.	50.	" Novemb	5.	50.			
1857 Mai	16	100.	1859 September	8	100.	1857 Mai	15	50.			
1852 Jan	23	50.	" October	26	100.	1861 März	27	100			
" Mai	10	50.	1862 Februar	28	100.	1875. Juli	4	50			
" Sept	29	50.	1865 Mai	15	100.						
1853 März	22.	50.	1871. Novemb	30	50.						
" Sept	21	100.	1873. August	6	100.						
1857 Juni	1	50	1881. Juli	9.	50.						
" Oct	7	100.	1886. Febr	29.	50.						
" Nov:	14	100.									

eigentümer No. 9376 Einmalig

F. Beyer, Airs populaires Américains pr le Piano Op. 95.

2te Ausgabe zu 25 Pf.

N. 1.	N. 2.	N. 3.	N. 4.
Love not Quickstep.	Miss Lucy Long	Old Dan Tucker	Boatman Dance

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Feb.	16.	500 #	1848 Feb	16.	500 #	1848 Feb	16	500 #	1848 Feb	16.	500
" Sept.	18.	25.	" Sept	18	25.	" Sept	18	25.	" Sept.	18	25
1849. Juli	10	25.	1851 März	20	50.	1853. Dezemb	10	100.	1851 Juni	7.	50
1850 April	6.	50	1852. Juni	12	50.	1855 Mai	10	50.	1856 Februar	13.	50
1851. April	22.	100.	1854 Juli	4	50.	1862 August	30	50	1858 Januar	23	50
1852. April	7	50.	1855 Septemb	11	50.	1865 März	25.	50.	1862 "	31	50.
" Juni	12	50.	1856. Juli	31	50.				" August	30	50
1858 März	6	50	1858 März	6.	50.						
1875. Febr	16	50	" September	14	50.						
1884. Januar	4	25	1885. Mai	4	25						

1te Ausgabe zu 25 Pf.			
1852 Januar	2	25	1.4
" "	15	25	1.4.
" Mai	13	25	1.4.
" July	22	50.	1.4

Glans Leipzig

eigentümer No. 9376 Einmalig

F. Beyer Airs populaires Américains pr le Piano Op 95.

2te Ausgabe zu 25 Pf.

N. 5.	N. 6. 75 Pf.	N. 7.	N. 8.
The Star spangled Banner	Yankee Doodle	Miss Lucy Neale	Hail Columbia

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	16	500 #	1848 Feb	16	500	1848 Feb	16.	500 #	1848 Feb	16	500
" Sept.	18.	25.	" Sept.	18	25.	" Sept.	18	25.	" Sept.	18	25
1852. März	4	50.	1851 Feb	27	50.	1857. Mai	16	50.	1852. Jan.	27	100
" Juni	12	50.	1852. März	4	50.	1862 August	30	50	1856 Septemb	27.	50.
1856. März	30	50.	1853. Oktober	31	100.	1872. Septemb	26	50.	1859. Januar	29	50
" Juli	22	50	1854. März	25	50.	1885. Mai	4	25.	1861 April	27	50.
1858 Januar	14.	50.	1856 Mai	28.	50.				1865 Mai	19	50.
" September	30	50.	1859. Januar	29	50				1907. Juli	26	25. 8.
1859 August	18	50	" Juni	7	50						
1860 Dezember	14	50.	1860 Mai	24.	50.						
1863 Februar	16.	50.	" Dezember	14	50.						
1865 April	1	50.	1865 July	8	50						
1872. Aug.	21	50	1870. Septemb	21	50						
1877. Oktober	27	50	1875. Januar	14	50.						
1891. October	6.	50.	1876. Mai	16	50						
			Extrablatt								

1te Ausgabe zu 25 Pf.			
1852 Januar	2	25.	1.8
" "	15	25.	1.8
" Mai	13	25.	1.8.
" July	22	50.	1.8

Leipzig Glans

eigentümer No. 9377-78 Einmalig

Jos. Rummel Bolero originel pr le Piano Op 25. Mark 1.25 M. 53.

Deux Tant trill A non difficille pr. Op. 28 Pf. 75 M. 1.65.

Tag: 1.7.24.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 J. w	18	200				1849 Mai	31	25.			
						" Juni	22	25			
						w Sept.	1	50.			
						1854 "	3	50.			
						1862 Januar	31	50			
						1884. Januar	1.				
						1893. März	10.	50.	1.		
						1906. Oktober	21	25.	1		

9370.

Fortsetzung von F. Folio 95.

Fortsetzung

2 Ausgabe à 27 Xr															
1853	December	15	fl.	b.	25	1863	März	28	fl.	1.	1896. October	2.	fl.	2.	
1854	August	2.	"	1.	25										
1855.	Mai	19	"	1.	fl.										
"	December	22	"	1.	fl.										
"															
1856.	September	4		2.	b.	50									
"	December	10.		5.		fl.									
"															
1857	März	6.		5.	b.	50									
"	September	4		1.	2.	50									
1858	"	14		2.		25									
1860	December	14.		5.	b.	50									
1861	Sept.	28		8.		50									
"	October	8		4.		50.									
"	December	14		7.		50.									
"	"	24.		5.	b.	8.	100								

Eigenthum No. 9379–80 Zimmerl.

A. Sowinski Tarantelle pour le Piano Op. 67. 6 Ausg: 17/8 - 61

A. Gorieu 1re Etude de Concert en Mi b. pr le Piano a 4mo Op 7.

2–13. 3 Bogen 2–9. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	16.	50.				1848 Juni	15.	50.			
" Sept	6.	25.				" Juli	5.	50.			
"	22.	25				"	11	50.			
1861 September	9	25.				1853 Juni	9	50			
						1854 April	22	100. Bös:			
						1858 "	13.	50.			
						1860 August	17	50.			
						1863 Dezmber	16.	50.			
						1877 Octob	4	50			

Eigenthum No. 9381–82 Zimmerl.

Alfred Piatti, Airs Bas Kyrs. Scherzo pr Violoncelle et Piano. Quintuor Op 8.

Piano 1-9. 2 4½.
pour 2-5.

Souvenir Puritani por le Piano et Vlle Op 9.

(: au Quintuor 6 Bog. 13 Pag. :) Piano seule 1-5. 16 3 6½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Nov.	10	200	1847. Nov.	10	100.	1847. Nov.	24.	200.			
1848 April	22	50.	Quintuor		15/11 55.	1848. März	23	50.			
1843 Mai	16	25				1857 Decemb.	27.	25.			
1875. April	15	25.	1896. October 2.	50	9381.	1861 Octob.	13	25.			
1879. Mai	9.	25	1899. Mai	29.	50.	1863 Januar	31	25.			
1878. Novemb	28	50	1900. October	15	50.	1865 July	25	25.			
1881. Dezmb.	21	25	1903. Februar	14	50.	1867 Januar	8	25			
" März	31.	25	1905. Juni	3.	50	1875. Juli	21	25			
1885. Septbr.	10.	25	1906. Novbr	24	50.	1879. August	23	25.			
1887. Mai	19	25	1908. Februar	9	100. Mk	1885. October	6	25.			
1888. Januar	16	25	1912 Juli	3.	100	1900. September	1.	25			
1889. Septbr.	27.	25				1909. Dezbr	4	25			
1891. August	6	25									
1892 October	27	50									
1894. Februar	24	50									

Eigenthum No. 9383–87. Zimmerl.

H. Cramer Divertissements a la Mazurka Op 44.

La Rose et la Violette pr le Piano Op 46 N° 1 2.

1–7. N° 1 2–5. 2–5. N° 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	16.	200				1848 März	23	200	1848 März	23	200.
" April	7.	50				" April	29.	100.	" April	29	100
1849 Mai	5.	50.				" Nov.	15.	50.	" Nov.	15.	50
						1850 März	28	50	1851 März	15.	50.
						1851 März	12.	50	1853 Juli	5	100.
						1852 Juni	12.	50.	1853 October	3	50.
						" Sept.	16	50	1860 Nov.	23	50.
						1853 Juli	5	100.	1864 März	9.	50.
						1853 October	3	50	1874. Septbr	22	50
						1859 März	16	50	1880. Juni	28.	25
						" August	4	50	1884. August	14	50.
						1860 Nov.	23.	50	1893. Mai	21	50.
						1864 "	15	50.	1902. "	17.	50
						1871. April	21.	50. 1.			
						Cai(					

H. Cramer Eigenthum No. 9385. 3 imp. Stf
Potpur. de Opera Anna Bolena pr. Piano

2-ii. Abog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	1.	200 #	1863 Juli	7.	50.						
1849 Dec.	20.	50.	1864 Januar	26	50.						
1850 März	27	10.	1865 April	7	50						
" Juni	29.	50.	1871 Juni	10	100.						
" Oct	31.	50	1875 April	8	50.						
1853 Mai	17	50	" August	31	50.						
1854 Februar	"	50	1885 Februar	2	50.						
1855 Mai	30	50.	1897 April	24	50						
1856 Juni	12	50									
" Oktober	8.	50.									
1857	29	50.									
1858 "	24	50.									
1858 December	24	50.									
1859 Januar	21	50.									
1860 Oktober	30	50.									
1861 Januar	31	50.									

1915

Eigenthum No. 9386 3 imp. Stf
S. Burgmuller Les Printaniers trois Polkas pr. le Piano

No 1, Galantine. No 2. Bravoure. No 3. Bonne Foi.

Compl. 2 Ex. 2 1/2 Ex. à 1 2 3 2 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov	10.	500 #	1847 November	20	No 1. 400 #						
1848 Mai	18.	400 #	1848. März	17.	No 1. 100 #						
1849 März	30.	50.	" "	28.	# 2. 600						
1855 October	26	50.	" "	28.	# 3 600.						
1859 September	16	100	1856 Juny	24	2-3. 100						
1860 März	23	50	1858 July	22	2. 100						
			1860 Januar	13	3. 100						
			" October	19	2. 100						

1915

Eigenthum No. 9387-88. 3 imp. Stf
H. W. Ralfe Duetto pr Soprano & Contralto avec Piano No 1. 2 Ex. Pg. 255
" " " " No 2. " 256.

Pagina 257 2 Exp. Pagina 257 2 Exp.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec.	10.	200.				1847 Dec	10.	200.			
1848 März	23	50.				1848 März	23	50			
" Sept	29	50.				" Sept	29	50.			
1865 April	14	50.				1864 December	10	50.			

Eigenthum № 9389–90. 2 Stim. Lief.

M. W. Balfe Duetto pr Sopran & Contralto avec Piano v. 3. 25/

" Duetto pr Sopran & Tenor. " N° 2. 258.

2:9-2/a

N°3 Copyright 2:90 3/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	10	200				1847 Dec	10	200.			
1848 Merz	23	[illegible]				1848 Merz	23	50.			
" Sept	29	0.				" Sept	29	50.			
1856 Juni	13.	50.				1862 Juni	5	25.			
1865 Januar	20	50.				1865 Mai	15	50.			
" Mai	8	50.				1876 April	27	25			
1873 Dezber	9	50.				" Juni	16.	25.			
1884 Novbr	24.	25.				1882 Juli	14	25			
						1886 März	5.	25.			
						" Mai	14.	50.			
						1899 Februar	25.	50			

№ 9391–92. 2 Stim. Lief.

H. Roselleu Fantaisie sur l'opera Le Bouquet de l'Infante Op 99.

J. Gregoir Fantaisie sur Christoph Colomb. pr le Piano Op 47.

2-13. 4 bogen

Zu 9. 13 Copyright 2/4.58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Oct.	27	600				1847 Nov.	22.	200.			
1854 Feb	14	50.				" Dec	14	50.			

№ 9393–94. 2 Stim. Lief. 9397 1.

Herz & Dorus Duettini pr le Piano & Flute.

N° 1. Variat.

N° 2. Grettly

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	17	50.				1848. Juni	17	50.			
" Juli	5.	50.				" Juli	5.	50.			
1851 Decemb.	5	25.				1850 Oct	2	25.			
1858 Juli	2	25				1860 Februar	4	25.			
1860 September	20	25				1863. Dezember	11	25.			
1872. März	8	25				1865 Aug:	3	50.			
1891 Januar	20	25.				1872. März	8	25.			
" Juli	29	25.				1884. Mai	12	25.			

Eigenthum No. 9395-96. Zimmerlin

Herz & Dorus Duettini pr le Piano & flute.

N° 3. Marche des Chasseurs — N° 4. Bagatelle

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juni	18	50			1848 Juni	18	50.		
" Juli	5	50			" Juli	5.	50.		
" Sept.	29.	25.			" Sept.	29	25.		
1850. Oct.	2	25.			1852 Juni	24	25.		
1852 Juni	13	25.			1855 December	1	25.		
1855. Nov.	23	25.							

Eigenthum No. 9397-98 Zimmerlin

Herz & Louis Duettini pr le Piano & Violon.

N° 1. Variat. élégante — N° 2 Grelly.

Pagina 2 a 7. 2 linee Violin 9:3, 1 Cop. 4 — Pagina 2 a 5 Violin 2:3, 2 Cop. 4

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848. Jan:	18.	200			1848 Jan	18	200		
" April	22.	50.			" April	22	50.		
1848 Sept	22	25			" Sept	22	25.		
" Oct.	30	50.			" Oct.	30	50.		
1853 Septembr	26	25.			1850 Oct.	2	25.		
1857 Mai	2	50.			1853 September	26	25.		
1864 "	22	25			" Januar				
1868 Aug.	21	50			1861. December	28	25.		
					1864 Juni	22	25		
1874. Juli	24.	25.			" December	28	25.		
					1910. Febru	9	25		

Eigenthum No. 9399-9400 Zimmerlin

Herz & Louis Duettini pr le Piano & Violon

N° 3. Marche des Chasseurs — N° 4 Bagatelle

Pagina 2 a 7. 2 linee Violin 9:3, 1 Cop. 4 — Pagina 2 a 5 Violin 2:3, 2 Cop. 4

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Jan	18	200.			1848 Jan	18	200.		
" Mai	12	50.			" Mai	12	50.		
1850 Oct	2	25.			1865 Septemb	19	50.		
1853 Septemb	26	25.							
1862 März	12	25.							
1864 Januar	29	25.							

Eigenthum No. 9401 Einn. Lief.

C. A. Helmbold. Music Gedicht der Herzogin von Orleans mit Piano
Neue folge N. 259.

1853 1/2 1850 27t August angeschafft.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	19	200.									

Eigenthum No. 9402 - 4 Einn. Lief.

E. Steinkühler Im wunderschönen Monat Mai — Neue folge N. 260
C. Oberthür 9403 ~~Fröhlichkeit~~ Mein Lieb ist nun wohin Dof. — Neue folge N. 261.
E. Steinkühler Loreley für eine Tenorstimme Op 18. — Neue folge N. 262

1850 27 August angeschafft.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	90.	1848 Juli	7.	100.	1848 Juli	7.	5C.			
" Sept.	19.	99.				" Aug.	30	27.			

Eigenthum No. 9405 - 6 Einn. Lief.

Gottfried Nebel 5 Lieder mit Piano Neue folge B 29/5. 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1869 Juni	28	25.						
" Juli	27.	29.						

Ed. Wolff Eigenthum No. 9807. Zimmer
Farrentelle pr le Piano Op 128.

Pr. 20 Sgr. 6 Exp. Ausgabe 2/4. 54

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847 Oct.	13.	200.						
" Dec	14	50.						
1848 April	29.	25.						

H. Krönig Eigenthum No. 9468 Zimmer
Jenny Lind Walzer aus der Oper die Regimentstochter für Piano
1 : 5½ Sgr
C. F. Kaufmann Hundekun 2folge 263.
2 ℔ 2½ Lag.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Jan	26.	400.			1848 Juli	7.	50.	
" Mai	17.	300.			" Aug.	4.	25.	
1850 Oct.	12.	25			1848 Dec.	22	50	
" Nov	23	100.			1856. Octobr	23.	50.	
1856 Decembr	10.	50.			1893. März	4.	25.	

Ch Rummel Eigenthum No. 9410. Zimmer
La Ricordanza de Espagne Fant. pr le Piano Op 90.
Hamburg den 1 July 1858

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1847. Oct.	13	200.						
1849 feb.	12	25						

9407. Lachner 17. I. 1882. Novemb 1. 5000. Stimme 1892. Dezmb 1. I. II Ton. 3000 1905. Febru 22. 500. Stim
1883. August 17. 900. El. Ausz. 1. I. II Bass. 1000 " März 25. 300. Post
1879. Octob 14 100. Stimme 1884. Dezmb 4. 400. Stimme 1894. Mai 8. 400. El. Ausz. " Septbr 16. 300 Stim
1880. März 11 1100. " 1885. August 4. 2000. Clav. Ausz. 1895. März 2. 1100. Stimme " Octobr 21. 1000. Bass. I.
" Mai 8. 4000. " 1886. Juni 29. 400. Stimme 1897. Juli 23. 1000. " " 1906. Juni 2. 500. 4 Stimm
1880. " 15 50. Clav. Ausz. 1888. Januar 10. 400. " " 1898. März 18. 400 El. Ausz. 1907. März 7. 300. Partit
1881. April 30 50. " " " März 20 300. Clavier 1899. April 29 1000. Stimme " Juni 6. 500 I. II. Tenor
1882. März 18 100. Stimme 1889. April 17 400. Stimme 1900. Juli 23. 600. El. Ausz. " " 6. 500 II. Bass
" Juli 19 1000. El. Ausz. 1891. Juni 20 5000. " " " Septbr 22. 1000. Stimme 1908. März 12 300 II. "
" August 4 100. Stimme " Dezmb 20 300. El. Ausz 1902. Septbr 20 1000. " " " " 12 300 II. Tenor
1892 Septbr 10. 500. I II Bass 1904. Juli 15. 3000 " 4 " August 8. 500. 4 Stimm

H. Bertini — Eigenthum — № 9411-12-13 — Einfach

Trois petits Solos morceaux de concours Op 171. Liv 1 a 3.

N:1 Rondinetto N:2. Pastorale, N:3 Tyrolienne. a 45 Kr.

2-5½ 2 boyn 2-5½ 2-5½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	15.	300 #	1847 Dec	15	300 #	1847 Dec	15	300 #			
1848. Oct.	5.	50.	1848 Oct.	5.	50.	1848 Oct	5	50.			
1852. "	10	50.	1852 Juni	5	50.	1853 Januar	12	50.			
1853 Juni	28	50.	" October	8.	50.	1857 "	28	50.			
1857 July	10	50.	1857 Januar	28	50	" July	10	50.			
1853 Juli	21	50.	" July	10	50	1850 Februar	9.	50.			
1857 März	31.	50.	1857 Juli	26	50.	1858 Juli	9	50			
1859 September	8	50.	1859 September	16	50.	1861 "	29.	50.			
1865 Juni	21	50.	1862 October	8	50.	1878 April	23	50			
" 70. Septbr	8	25.	1878 Juli	2	50	1918. Juni	21	25			
1872. Mai	6	50.									

10/9 1914 eingeschmolzen! 10/9 1914 eingeschmolzen! 10/9 1914 eingeschmolzen!

10/9 1914 eingeschmolzen Eingeschmolzen Eingeschmolzen Eingeschmolzen

1915 1916

Fr. Burgmüller — Fantaisie sur la Romance — Brune Thérèse pr Piano

— La brune Thérèse, Valse pr le Piano

2 ä 3 1/2 Bogen + Umschlag

2 ä 2/12 2/12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	24.	600 #				1848 Jan	5.	300. #			
1852 April	23	25				" Feb	19.	100.			
						" März	21.	300.			
						1849 Juli	3.	25.			
						1851 März	21	300.			
						1852 April	7	25 x			
						" Aug.	3	50 x			
						1853 [illegible]	6	50 x			
						1857 Juni	24	50. x.			
						1862 April	12	50 x.			
						1873 Juni	25	100.			

E. Rosenhain — Eigenthum — № 9416 1-2 — Einfach

Le fond des bois Lyre fr. 267.

V. Lachner, Hymne an die Musik für 4 st. Männerchor Op 17. Lie. 1.

Part 1-4. 4 Stimmen 8 P.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	5.	300.				1848 Aug	24	100	1874 April	15	50. St.
" Mai	9.	50.				" Sept.	8.	50.	1875. "	28	50. St.
						" Oct.	19.	50.	" Juli	29	25. St.
						1849 März	22	25. x	1876. Februar	25	50. St.
						" April	20	25 x	" October	21.	100. St.
						1852 Dezemb	20	25.	" "	21	50. Part.
						1860 October	2	25 x	1877 März	22	50. St.
						1861 Januar	5	50.	1878. Februar	27	50. St.
						1865 April	14	50	" Juni	28	50. "
						" "	"	50 x	" September	9	100. "
						1868 Dezember	22	50 Singst.	" "	9	50. Part.
						1871. April	21	50 "	1879. April	26.	100. Stim.
						1872 October	3	50. "	" Mai	22	50. St.
						1873. Mai	7	25 "	Zus. 9410.		

Eingeschmolzen

9417.

Lachner. Op. 17. No. 1. Hymne an die Musik

1909. April	22	1000 Stimm	1920 November	11	1000 [illegible]	1925 Juni	26	STV [illegible]		
1910. März	21	300. Partitur	1921. Januar	5	300 Stimm	1925 Dezember	5	500 Bass I		
1911. März	14	1500. Stimm	1921 Januar	27	1000 T I	1926 November	11	1500 T I		
1912 April	2.	300 Partitur	=	=	1000 B II	=	=	=	2000 T II	
1913 April	23	1500 Tenor I/II	=	März	29	1000 T I/II	=	=	=	2000 B I
= =	3	1500 Bass I/II	=	"	"	1000 B I/II	=	=	=	1500 B II
= September	22	500 Partitur	=	Juli	5	1000 T I/II	1929 November	6	1500 T I	
1914 Mai	7	1500 B I/II	=	=	=	1000 B I/II				
= Juli	8	1500 T I/II	1921 November		7	300 Partitur	1933 März	27	150 [illegible]	
1919 November	11.	600 B I	"	"	"	1000 Chorbass	1935 Oktober	15.	330 D II	
1920 Februar	4	1000 T I/II	1922 Mai		15	300 Partitur				
1920 =	=	100 B I/II	1924 Mai		21	300 Partitur				
1920 April	15	200 Partitur	1924 Juli		10	1500 T I				

9417

6.10.49.	je	370	Kl										
6.10.49.		300	Kard.										
21.2.51.	"	300	Teller II										
"	"	300	Boß I										
		300	" II										
3.10. 1953		300	Tasse II										
9.10.53		300	Boß I										
9.10.53		300	Boß II										

Eigenthum No. 9418-19. Einnahme

H. Dern, 5 Liedertafel-Gesänge für Männerst. (Solo und Chor.) Op 55.

2-15 / 2-11 3. 16 Quart-

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
Laufzeitung von Cramer Pièce 1-14 à 9424.						1848 Juli	17	50			
						" Sept.	24.	25.			
1867 Mai	17.	50.	1885. Juli	6.	100.						
" Dezemb	5	100.	" Dezemb	9.	100.						
1869 Januar	8	100	1890. Januar	9.	50						
1871. Septbr	29	100.	1893. "	21.	50						
1872. Dezmbr	27	100.	1895. Juli	26	50.						
1874. März	26	100.	1901. April	27.	50						
" October	9	100.	1907. Septbr	20.	50 Mk						
1876. April	30	50.									
" Novmbr	3	50									
1877. Dezbr	14.	100.									
1879. Novbr	27	100									
1882. August	5.	50.									
1884. Januar	10	50									

Eigenthum No. 9420-21. Einnahme

F. Servais Le Lac de Como Barcarolle pr le Violoncelle et Piano

Id Concerto en Si mineur Op 5 av. Piano. ou Orch: 48. pc

M. 6. 25 2-9 2-13 1½ av. Pf M 11.50 av. Orch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18	200.	1863 Oktober	7	50.	1848 Feb.	16	150.	1848 Feb	16	50
" Merz	17.	50.	1865 Januar	19	50.	" Merz	2.	50.	" Merz	2	25.
" Juni	17.	50.	1869 "	13	50	" April	5.	50.	" April	5	25.
1849 Merz	30	50.	" April	7	100	" Juni	14	25.	1853 Sept.	27	25.
1850. Mai	20.	50.	1873. Juni	2	50	1849 Merz	24.	50.	1857 März	11	25.
1851 April	25	50.	" Oktober	4	50.	1851 "	11	25.	1857 Nov.	24	25.
1852. Nov.	19	50.	1875. Februar	27	50.	1854 Juni	2.	50			
1856. Juni	11	50.	" Dezember	8	50.	1859 Mai	7	25.	1881. Novbr	10.	25 P.
1857 "	16	50.	1876. Juli	27.	50.	" Oktober	21	25.	" "	10.	25. Quart.
" Oktober	24	50.	1877. Juni	7.	50	1861 July	12	25.	1884 Juli	10	25 a.P.
" Nov.	7.	50	1878. "	13	100	1862 Oktober	9.	50	1885. "	11.	25. a.P.
1859 März	3	50.	1879. Februar	15	100.	1870. Juni	28	50	1886. Juni	19.	50. "
" Dezember	3	50	1881. April	21	100	1873. "	28	25.	" Oktober	4	25. "
1860 Oktober	17	50.	1885. Januar	9.	300	1875. Januar	12	25.	1893. "	24.	25. "
1862. April	7	50.	1890. Mai	11.	300	1876. April	11	25.	" Juni 16. 25.		Quartett.
						" Oktober	18	25.			

Eigenthum No. 9422 Einnahme

Nr 1. Nicht mehr drucken! Januar 1892.

C. F. Beyer Troisième Album pr le Piano 6 morceaux élégants Op 96.

1848.

Compl. 2-37. 10 Bogen einzel Nr: 10 27.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	10.	300. #	1848. März	1.	600. n. 1.	1849. Nov.	15.	400. 3.	1852 Mai	30	400. 4.
1848 März	24	100 #	" "	1.	600. n 2.	1850 Jan.	19.	400. 1.	" "	"	400. 2.
1852 Januar	20	25.	" "	1.	600. n 3.	" "	22	25. 6.	1853 Juli	5	400. 4.
" März	31	25.	" "	2.	600 # 4	" "	29	400 4	" Oktober	12	400. 5.
			" "	"	600 # 5	" "	27	400 5.	" Nov.	19	400. 3
			" "	"	600 # 6.	" Juli	6.	400. 6.	1854 Februar	13	400. 1
			" April	4	200. 1a 6	" "	28.	400 4.	" "	"	400 2.
			" Nov.	29.	300 n. 1.	1851 Juni	23.	400. 1.	" "	"	400 6.
			1849 Feb.	13	400 # 2	" April	27.	400. 5.	" Oktober	27	400. 5.
			"	"	400 # 4.	" Juni	25	300. 6.	" Dezember	"	400. 4
			" März	1.	400 # 5.	" Juni	20	400. 3	1855 Februar	8	400. 6.
			" "	15	400. 2	" September	10	300. 4	1856 Januar	25	400. 1.
			" Juni	18	400. 6.	1852 März	15	400. 6.	" July	31	300. 2.5.
			" Okt.	14.	300. 3.	" Mai	30	400. 1.	" Oktober	27	400 4
									Laufzeitung		

9421. & 9421

Servais Le 5.

Mme. Hugo Becker № 26257.

1878. Sept.	26	25.	1902. Févr	21.	3/4 Quartett.				9421. Servais, Le Lac			
1881. Nov.	19	25.	" "	22.	25. Käse				1894. April	30	300.	
1881. Dezmb	6	25.	1903. Novb	21.	25. Cello Musik				1895. September	18	300.	
1883. Juli	6.	25	1907. Dezmb	21.	25. 1. V. Vl. u. Bass				1904. Mai	21.	300	
1890. Febrm	27	25	1909. Octob.	28	25. Campet.				1913			
" Dezbr	2	25										
1891. Novemb.	19	25.										
1893 Juli	1.	25.										
" Novmbr	24.	15. Cedur										
1894 Juni	28.	25.										
1895. April	15	25.										
" Novmber	30.	50.										
1897. Juli	3.	25. Quartett.										
1900. Janur	13.	25. Cello Musik										

9422

Bayer fl. 96.

1880. Septbr	9	100. 6.
1881. Januar	11.	100. 6.
" April	24	300. 6
" Mai	24	100. 2
1882. Novbr	2.	100. 5
" "	28	400. 1.
1885. Februar	7.	50. 3.
" Septbr	4.	300. 5.
1886. Februar	2.	300. 6
1890. August	8.	300. 6
1892. Juli	6.	100. 5
1895. Dzbr	18	3111. 6
1906. Februar	3.	100. 6
1913. April	15	100 N:6

Op 21.
Sinfonia of. 5
I Violin 2–7.
II " 1—5
Viola 1–5
Cellobass 2–4.
Flöte 2 5.
Oboe 2 5
Clarin. 2 5
Fagott. 2 5
Marimi 2 3
Corni 2 5
Trombon Tono 1
" Alt 1
" Bass 1
Pauken 1

47.

9428.

Fortsetzung von 1 Beger Op. 96 Nr. 6.

1856	Dezember	8.	300.	6	1859.	Januar	21	100.	6	1863	Januar	29.	400.	6.	1872.	Juli	24	400.	2
1858.	April	2	400.	1	"	Juni	22	100.	6.4	1864	July	13	100.	1.7.	1873.	Januar	10.	100.	5
1859	März	25	400.	3	"	August	12	100	2	"	Dezember	5	100.	6.	"	März	12	100.	5.
"	Oktober	13	400.	2	"	October	21	100	4	1865	März	18	100.	4.6	"	August	24	1100.	6
1860	Juni	12	400.	4	"	Dezember	3	100	6	"	Februar	10	400.	1.	"	Oktober	24	400.	6.
"	"	"	400.	1	1860	Februar	15	100	6.3	"	Juni	24	400.	6.	1874.	Dezember	23	100.	3
"	Nov.	23	400.	6	"	April	26	100.	6	"	September	16	400.	5.	1875.	Juni	24	100.	6
1861	Februar	28	400.	4	"	Mai	4	100.	42.	"	Mai	8	100.	4	"	August	12	400.	6.
1858	Februar	27	100.	6.	1861	März	11	50.	3.	1869	Januar	19	50.	3	"	"	24	400.	4.
"	März	10	100.	5.	"	Mai	27	100.	4.	1870.	Juli	29	50.	5	1877.	"	20	100.	5.
"	"	31	100.	4	1862	April	27	100.	5.	1871.	Mai	5	100.	5.	1878.	März	6.	400.	6.
"	Juni	24	100.	6	1863	Juni	26	400.	5.	"	September	4	400.	6.	"	Mai	24	100.	3.
"	September	8	100.	5	"	August	30	100.	3.	"	"	18	100.	4	1879.	März	19	1100.	5
"	Dezember	24	100.	4	"	Dezember	19	100.	6.	1872.	Juni	15	400.	1	1880.	Juni	3	1100.	6
															neues Blatt.				

0423.

Fortsetzung von Wolff, Les jeunes Pensionaires. Sp 147 N° 1 à 6.

1855.	September	1	VI.	50.	1869	März	25	4.	50		
"	"	"	4.	50.	1870.	Juli	28	1.	50		
1856.	August	26	16.	50	"	August	2	3.	50		
"	Novemb	12	1.	50.	1873.	Septber	23	2.	3.	50	
1858	Juli	2	5.	50	1874.	Mai	29	4.	6.	50	
1859	August	31	6.	50	1876.	Dezmbr	1	50.	6.		
"	October	15	1.	50	1877.	Septbr	21	25.	5.		
1860	"	2	3.	50	1878.	Septbr	2	50.	1.	2.	
1861	Februar	18	1.	5.	50	1879.	April	19	50.	3	
"	Septemb	28	6.	50.	"	Septembr	8.	25.	5.		
1862	"	23	1.	2.	50.	"	October	29.	50.	3.	
1863	März	21	5.	50.	1881.	Febr	23	25.	4		
1865	Septemb	1	5.	50.	1885.	August	26	25.	6		
					1888.	März	15.	25.	1.	2.	

Eigenthum No. 9426 Pièce

E. Wolff Les jeunes Pensionaires. 6 Duos faciles pr le Piano a 4 mains Op 147. 1–6.

Complett Pagina 2 à 47 1/2. N: 1–2. N: 3–4. N: 5–6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov	10	100.	1848 Jan.	18.	150. N: 1	1848 Jan.	18.	200. N: 4	1848 Jan	18	200. N: 5
1848. Feb.	19.	25.	" "	18	150. 2	" "	18	200 4.	" "	18	200 6.
" Sept.	22	50.	" Merz	10.	50 1	" Merz	10	50 3	" Merz	10	50 5
			" "	"	50 2	" "	10	50 4	" "	10.	50. 6.
			" April	22	50 1	" Sept	22	50. 3	1848 April	22	50 5
			" "	22	50 2	"	"	50 4	" "	"	50 6
			" Sept.	28.	50. 1.	" Sept	28	50 3	" Sept.	28	50 5
			" "	"	50 2	" "	"	50 4.	" "	"	50 6.
			1849. Merz	22	50. 1.	1851 Aug	6.	50 4.	1850. Sept.	12	50. 2.
			1856. Aug	12	50. 2.	1853 Januar	12	50. 3	" Nov.	6.	50. 6.
			" Dec	3	100 2	" Sept.	27	50. 4.	1852 Juni	30	50. 4.
			1857 Juli	19.	50. 2.	1854. Dezember	2.	50. 3.	1853. Sept.	27	50. 6.
			1852 Mai	25	50. 1	1855 Januar	29	50. 4.	" Nov.	19	50. 5.
			1853 Sept.	27	50. 1.	" September	19	50. 3.	1855 Februar	23	50. 6.
			" "	"	50. 2.	1860 Februar	29	50. 4	" Mai	10	50. 5.
									Fortsetzung siehe Rückseite		

Eigenthum No. 9424 a 26. Pièce

H. Cramer Potpourri Ernani à 4 mns pr le Piano. No 11–.

" " de l'opera Moises in Egypte " No 18

" " Les Contrebandiers pr dto " No 125.

(Pagina 2 à 47 1/2 Cop.) No 3 à 4 2 à 11 2 à 125

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18.	200.	1856 Februar	19.	50.	1848. April	29.	400 N	1857 April	25	400
" Merz	2	50.	" August	14	50.	1850 Nov.	8.	50.			
" Aug.	4.	50.	1857 Januar	16.	50.	1852. "	19	100.	1873. Novbr	29	50.
1849 Merz	7.	50.	" Juli	17	50.	1854 Januar	4	50.	1874. "	25	50.
" Dec	29.	50.	1858 Februar	3	100.	1855. Dezember	27	50.			
1850 Juli	21	50.	" September	23.	50.	1857 April	31	50.			
1854 Jan	18.	50	1859. Februar	22	50.	1858 Januar	19.	50.			
1852 März	4	50.	" Mai	7	50.	" Juni	26	100			
" Juli	6	50.	" "	28	50.	1859 November	16	50.			
1853 März	1	50	" Juni	18	50.	1860 Juni	20	50.			
1854 Jan	4	50.	1860 Februar	18	50.	" November	3	50.			
" Februar	25	50.	1 " Novemb	27.	100.	" "	27.	50.			
" Aug	17	50.	1862 Januar	31	50.	1863 August	6	100.			
1855 Juni	14	50.	" April	11	50.	" September	15	50 Cts			
" Dezemb	27	50	" Dezember	4	100	1864 Nov:	22	100.			
		50	Fortsetzung f. No. 9418.					Fortsetzung f. No. 9428			

Eigenthum No. 9427 28 Pièce

F. Burgmuller La fille a Simonette Valse brill. pr le Piano.

(" La Sirene de Soirette Valse "

2–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1847. Dec	15.	400 N				1847 Dec	15	400 N	Fortsetzung von 9425.		
1848 Juli	21.	50.				1848 Mai	9.	100.			
						1849. Merz	29.	100	1869 Mai	25	100
									1871. April	12	50
									" October	16	100.
									1872. Novbr	14	100.
									1875. April	15	50
									" November	30	100.
									1878. Juni	14	100.
									1896. März	6.	50.
									1902. Juli	26	50.

Eigenthum № 9429–30 im Archiv

Ernst Pauer Corsaren Walzer fürs Pianoforte opus 29 1–5

C. L. Fischer Kriegs-Scene für Männer Chor und Orchester Op 15.

Partitur 8° 1–17. Clavier und Singst. 18 2–5. Orchester 15.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan	21.	200.	1848 Juni	15	25.	1848 Juni	17	100.	1848 Juni	15.	25.
1849 Feb.	11.	25.	" Aug.	4.	25.	" Juli	21.	50	" Aug.	18	15.
			1853 "	24	25.	" Sept.	20	50.	1855. Mai	5	25.
			1860 Dezember	8	25.	1849. Aug.	2.	25.	1860 November	3	25
			1862 Januar	22	25	1850 Juli	18	50 St.	1872 Dezember	21	25.
			1885. Juli	7	25	1853 Januar	12	50 St.		1	
						" Mai	29	50.	" "	17	25. Cello Bass
						1855 Januar	20	25 St	1883. Juli	7.	15
						" October	11	25 St	1902. Februar	8.	15.
						1856. April	2	50 Stimm			
						1857 September	29	50 Stimm			
						1862 Februar	22.	50 St			
						" December	10	100. St.			
						1863 Mai	12	100. St			
						1864 Januar	20	25 cpl			
						" Fortsetzung		25 Stim			
								943 ℳ			

Eigenthum № 9431 Zum Stich

F. Beyer Hommage a la Russie Fant. élég: pr le Piano Op 100.

N. 1.			N. 2.			N. 3			N. 4		
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Merz	4.	200	1848 Merz	4.	200	1848 Merz	4	200.	1848. April	1	200
" Nov.	8.	100	" Nov.	8.	100	" Nov.	8.	100	" Nov.	8	100
1849 Mai	1.	50.	1849. Mai	1	50.	1849 Mai	1	50	1849 Mai	1.	50.
" Juli	14	400.	" Juli	14	400.	" Juli	14	400.	" Juli	14	400
" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300
1850 Juli	18	300.	1850 Nov	15.	300.	1851 Merz	20.	300.	1850. Juli	18	400.
1852. Merz	15	300.	1852 Februar	20	300.	1853 August	10	400.	" Dez	12	25
1853 Februar	1	400.	" Juli	13	50.	1853 "	18	100.	1852 Februar	20	300.
" Juli	9.	400.	1853 Dezember	6	100.	1856 Juli	29	100.	" Decemb	27	200.
1856 Juni	9	300.	1854 Januar	27	300.	1857 Oct.	4	100	1854 Februar	3	100.
1857 Juni	27	400.	1856 Juni	6	300.	" Decembe	1	100.	1855 Februar	14	100.
1858 Sept	23	400	1857 Nov.	31	400.	1858 Juni	2	200	" "	1	100.
1856 x Nov.	6	100	1856 x Nov.	6	100.	1863 Juli	23	100	1856 "		
1861 Juni	29.	100.	" x Dez.	17	100.	1864 "	21	100.	1857 "	16	300.
" Oktober	15	100.	1858 Februar	24	100.				1857 Dezember	10	400
			Fortsetzung						Fortsetzung		

Eigenthum № 9431 Zum Stich

F. Beyer Hommage a la Russie Fant. élég: pr le Piano Op. 100.

N. 5.			N. 6.			N. 7.			N. 8.		
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	1	200	1848. April	15	200.	1848. April	15	200.	1848. April	21.	200.
" Nov.	8	100	" Nov.	8	100	" Nov.	8	100	" Nov.	8	100
1849 Mai	1.	50.	1849 Mai	1.	50.	1849 Mai	1.	50.	1849 Mai	1	50.
" July	14	400	" July	14	400	" July	14	400	" July	14	400.
" Oct.	3.	300.	" Oct	3.	300	" Oct	3	300	" Oct.	3.	300
1851 Merz	20.	300.	1850. Nov.	15.	300	1851 April	20.	300.	1850 Juli	18	400.
1853 Mai	17	100.	1851 "	20.	300.	1855 Juni	6	100.	1852 August	27	300.
" Oct.	7	100.	1852 August	19	400.	1856. April	29	100.	" Juni	25	50.
1854 Januar	9	100.	1853 Oktober	29	100.	1857 Juni	26	100.	1853 Oktober	27	100.
1855 Februar	14	100.	1854 März	15	100.	1858 "	11	100	1854 Juni	9	100.
" Juli	7	100.	" Oktober	3	100.	1859 Dezember	20	100.	" Oct.	21	300
1856 Juni	24	100	1855 Januar	4	100.	1861 Juni	6	100.	1856. "	18	400.
" Dezemb	16.	100.	" Juli	12	100.	1865 August	5.	100.	" x Juni	17	400
57 Mai	26	100	" Juli	2	300.				" Juli	23.	100
Fortsetzung			Fortsetzung		extra	Blättchen.			Fortsetzung		

9431. N° 1 bis 12.

F. Boyer Homage a la Russie fant. elegant, p le Piano Op 100

Fortsetzung N° 1 à 12. M. 1.25.

1871. April	5	100. 2.	1873. März	26	100. 8.	1874. Novmbr	14	100. 2.	1876. März	10	100. 5. 10.
" "	5	100. 12	" Juni	14	100. 4. 11.	" "	20	100. 11	" Mai	12	100. 1.
" Juni	19	100. 4	" "	30	100. 1. 2	1875. Febrar	5.	100. 4.	" "	31	100. 2
" Juli	7	100. 5	" Dezmbr	2.	100. 5.	" März	4.	100. 7.	" Juni	29	100. 12
" "	17	100. 6	" October	4.	100. 6. 10	" "	15	100. 6. 8. 10.	" Juli	21	100. 8
" August	18	100. 8	" "	30	100. 9.	" April	10.	100. 2.	" August	28	100. 6.
" October	26	100. 2	" Dezmbr.	23	100. (bis) 3. 5. 8.	" Mai	25	100. 5.	1877. März	13	100. 4
" "	26	100. 3. 6.	1874. Januar	16	100. 12.	" Juli	19	100. 1. 4. 2	" April	6	100. 3
1872. Juli	5	100. 2.	" "	30	100. 4. 2.	" August	19	100. 6. 3.	" Juni	24.	100. 1.
" August	3	100. 6. 8.	" Februar	9	100. 11	" Septmbr	17	100. 6.	" Juli	11.	100. 6. 9. 11.
" Septmber	25	100. 5. 9.	" "	28	100. 6.	" Novemb	30	100. 5	" "	14	100. 7.
" October	25	100. 12	" Mai	29	100. 1. 6.	" Dezmbr	15.	100. 8. 12	" October	29	100. 12
1873. Februar	10	100. 6	" Juli	25	100. 8.	1876. Januar	28	100. 8.	" Novemb	9	100. 1.
" "	28	100. 2. 3.	" October	23	100. 12	" Februar	15	100. 6	" Dezmbr	6.	100. 2. 4. 6.

9431.

F. Beyer Hommage a la Russie Sant: élégant pr le Piano Op 100.

Fortsetzung: № 1 à 12.

1856 October	30	100. 6	1859 Juni	29	100. 12.8.	1861 März	19	100. 6.8.	1865 April	1	100.12
" "	16	100. 4.	" Juli	21	100. 5	" November	28	100. 2	" Mai	2	100.4.8.
" "	29	100. 6	" August	23	100. 6	1862 Januar	31	100. 2.	" Cöln	3	100.1.
" October	15	100. 6	" October	8	100. 6.4.	" April	7	100. 12	1868 August	21	100.6.
1857 September	29	100. 1	1860 Februar	10	100. 5.8.	" Juni	2	100. 6.	" September	30	100.9
" October	27	100. 5	" März	2	100. 12	" Juli	2	100. 5. 12	1868 November	7	100.3.
1858 Februar	10	100. 6.	" April	27	100. 6	" Aug.	24	100. 8.	" "	9	100.6.
" Juni	2	200. 8.	" Mai	16	100. 3.	" Nov.	19	100. 12	1869 Januar	13	50.4
" "	2	100. 5.6	" Juni	12	100. 6	1863 "	12	100. 8.	" "	18	50.4
1860 Dezember	11	100.4.	" Juli	26	100 2	1864 Mai	9	100. 5.	" April	20	100.8.
1861 Juli	17	100. № 1.	" September	8	100 8	" Juli	8	100. 2.	1870. Juni	10	100.4.
1858 October	14	50. 5.	" Dezember	13	100. 5.8.	" Dezember	28	100. 2.	" Novmb	4	100.7
1859 Januar	19	100. 6.	1861 April	11	100 2	1865 Februar	8	100. 5.	" Dezmbr	24	100.4
" April	6	100. 12	" Juni	5	100 6.8	" Januar	26	100. 12	№ 11.		
			1862 Aug.	11	100. 6				siehe andere Seite		

9431

Bayer 97. 100.

| | | |

9432

Fischer Op. 3.

			1894. Dezbr 8.	18.	I. Stimmen						
			1895. April	21	I. "						
			1896. Mai	2.	25. I Partitur						
			" Novemb	14.	150. Stimmen						
			1897. "	26	10. I. Pomp						
			1899. März 18.	75	I. Stimmen						
			" " 18	50	I. Partitur						
			1900. Dezmbr	8.	I. Stimmen						
			1903. April 4. Heft I.	25.	Singstimmen						
			1904. Novbr 19.	I.	Singstimmen						
			1905. April I.	6.	200. Stimmen						
			1910. März 12	25.	I. Partitur						
			1925 Januar 17		[illegible]						
			1925 Ja								

F. Beyer Hommage a la Russie Fant: élég: pr le Piano Op 100. Eigenthum No 9431 Zimmerly

N. 9.			N. 10.			N. 11.			N. 12.		
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	21	200.	1848. April	28.	200	1848 April	28	200.	1848 April	28	200.
" Nov.	8	100	" Nov	8	100	" Nov.	8	100	" Nov	8	100.
1849 Mai	1.	50.	1849. Mai	1.	50	1849 Mai	1.	50.	1849 Mai	1.	50
" Juli	14.	400	" Juli	14	400.	" Juli	14.	400.	" Juli	14.	400.
" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300.	" Oct.	3.	300.
1851 Juli	18	300.	1851 Nov:	30	300.	1851 Mai	30.	300.	1850 Nov.	19	300.
1852 Sept:	28	300.	1853 "	"	100.	1853 Juli	10	300.	1852 März	30.	300.
1854 Oct:	29	300.	1854 "	"	100.	1854 März	"	100.	1853 Nov.	17	100.
1858 Sept.	24.	300.	1855 Nov:	1	100.	" October	2	100.	1854 März	25	100.
1858 "	11	100	1856 Juni	10	300.	1857 Januar	27	100.	" Juli	11	100.
1857 Juni	26.	100.	1858. October	22	100.	1858. Decemb:	7.	400.	1855 "	4	100.
1858 April	27.	100.	1859 November	9	100	1857 Juli	11	100.	" October	26	100.
1861 Juli	20	100	1858. October	8	400.	1864 März	23	100.	1857. Januar	7	300.
1864. Aug:	31	100.	1871. Juli	17	100.	1865 Juli	3	100.	1856 Juli	29	100
									1858 April	30	100
									Fortsetzung siehe Blatt		

C. L. Fischer 6 Quartetten für 2 Tenor und 2. Bassstimmen Op 3. Eigenthum No 9432 Zimmerly

Part. 2
Stimm 6.

No 1. x 25 Stimm						No 2. x 15 Stimm					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1828 Dec.	9.	100.	1862 März	12	25 Singst.	1828 Dec:	9	100.	1881. Juli	1.	25. Stim. I.
" "	"	25 X	" September	16	50.	" "	"	25.	1882. November	5a	Stimm. I.
1849 März	1.	25.	1864 Aug:	9	50. Singst.	1849 März	1.	25.	" " 4.	25	Partitur I.
" März	22	25 x	" Nov:	5.	50. compl	" "	22	25. x	" " 17.	25.	Stimm 2.
1852 Juni	9	25 x	1869 März	25	50 Singst.	1852 Juni	9	25 x	1883. Mai	10	" " I.
1853 Nov:	9	25.	1871. Juli	27	25. "	1853 Nov:	9	25.	1885. Januar	9.50	" 25. I. Part
1854 "	"	25	1872. August	9	25. "	1854 "	"	25	1885. März 18. 25.	Stimm.	Die Voll ist fehl.
" "	"	50 x Singst.	1873. Juli	8	50. Part.	" "	"	25 x Singst.	" November 23.	50.	I. Complet
1855. Januar	20	25 "	" 13. "	8	100. St.	1860 April	6	25 "	1886. August	25.	I. 25. " "
1856 Novemb:	5.	25. Compl.	" 14. Juni	3	25. Viol St.	1861 März	2	50 Singst.	" "	25.	I. 50 Stim.
1857 Februar	24	25 "	1874. Juli	30	100. Stimm	1874. August	20	100. Stim.	1889. Decemb 1.	50.	I. Stimm.
1859 Januar	10	50 Sgst.	" Dezmb	17	50. "	1883. Januar	24	50. Partit	1891. " 4.	50.	I. " "
" August	31	50. 25. Part.	1878. Januar	18	25.				1892. Juli 12	50.	I. " "
1860 October	19	50 Sgst.	" September	2	25.				1893. Septbr 1.	25.	I. Partitur
1861 Februar	15	50.	1879. Juni	13	50.				1894. März 8.	50.	I. Stimm.
									Fortsetzung siehe Blatt		

G. Marcailhou Les Fleurs grande Valse pour le Piano. Eigenthum No 9433-34 Zimmerly

Fürbig 8 Vignetten

a L'Ecureuil Valse pr le Piano Fürbig 8 Vignetten

1-7 1-7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	1.	600 St.				1848 Juli	17	600.	Fortsetzung siehe 9430 Blatt Singst.		
1851 Febr	6.	100.				Neue Auflage	1877	12 Juni.			
1852 Jan	18	25.				1877. Febr. 26	400.	Singstimm	1869 Juni	14	50 St.
1857 Septemb	11	50.				1891. Mai 21.	50.	Cl. Ausz.	1873. Januar	30	25. "
1860 October	12	50.				1893. Octob. 4.	50.	Cl. Ausz.	1874. April	15	50. "
						1902. Januar	18.	25. Cl. Ausz	1875. Juli	9	50. Cl. St.
						1902. Februar	6.	300. St.	1876. Mai	30	50 Stimm
									1877. Juni	23	50. St. u. Cl.
									1882 August	29	100. Cl.
									1884. Juli	3	50. Stimm
									1885. Mai	15	300. "

J. Küffner Eigenthum No 9435. Einsatz
50 Etudes methodique pour 2 Violons. Op. 326.

Liv 1. ohne Umsatz Liv 2.
2–15 1–15

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	100				1848 Nov.	29.	100.			
" Dec.	22.	50.				" Dec.	22.	50.			
1849 Jan.	28	50.				1849 Jan	28	50.			
" Sept	6.	25.				" Sept	28.	25.			
1850 Dec.	19.	25.				1850. Jan.	22.	25			
1851 Sept.	30.	50.				Dec	19	25			
1852 Mai	25	50.				1851 Oct.	28.	50			
1853 Juanda	15	50.				1859 August	12	50			
1859 August	4	50.				" October	15	50			
1862 Januar	7	50.				1865 Januar	26	50.			
1874 Juni	24	50.				1873. Dezmb	8	25.			
1878. Febrn	22	50				1877 "	11	50.			
1902. Augst.	2	25.				1899. Novbr	25.	25.			

J. Bertini Eigenthum No 9436. Einsatz
Fantaisie pr le Piano a Livs Op 173.

Pianoforte 2 à 17 Ld 2 Exp. No. 2.75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Nov.	21	200.									
" Dec	17	50.									
1856. Septemb	27	25.									
1875. Januar	15	25.									

H. Herz Eigenthum No 9437 a 39 Einsatz
Bohrmann La Pastorale pr le Pianoforte. Ouverture zum 17/8. 61
Les petits Comedians Quadrille pr le Piano.
Louisette Polka pr le Piano.

1–7. 1–5 1–5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb	16	400.	1848 Aug	24.	150.	1848 Sept.	27.	200			
" Aug	24	400.	" Sept.	30.	100.	1852 Juni	4	50.			
			1860 October	19	50	1853 Mai	10	50.			
						1855 Juli	12	50.			
						1858 März	10	50			
						1860 August	4	50			
						1861 Mai	13	100.			

Eigenthum No. 9440–41. Simrock

J. Burgmüller Souvenir & Valse pr. Pfte Op 96. N. 1–2

N. 1. Cant. sur une Cavatine de Rossini — N. 2 Valse brill.

Tag. Leg. 3. — Tag. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Dec	15.	600 #				1847. Dec	15.	600 #			
1851. Decemb	30.	50 #				1859 Mai	4	50			
1853. Mai	28	50.									
1855 October	26	50.									
1856. Septemb	20.	50.									
1860 Februar	8	50									
1881. Sept b	27.	25									

Eigenthum No. 9442–43. Simrock

Prudent Fantaisie sur Lucie u. La sonnambule pr le Piano Op 8.

2–29. 1½ Bog. 2–24.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	14.	50.	1858 Septber	30	50.	1876. Juli	20	50.			
"	27.	50.	1859 Juni	22	50.	1878. März	20	50			
" Juli	5.	50.	1860 Juni	6	50.	1879. Mai	5.	50.			
" "	18	50.	1861 März	11	50.	1881. Juli	22	50			
" "	21.	50.	1862 Octbr	24	50.	1883. Juni	27.	50			
" Aug.	4	50.	1863 März	10	100.	1886. Januar	1.	50.			
" "	14.	50.	1864 Octbr	6	50.	1889. Mai	10.	50			
1849 Juli	27.	50.	1869 Juni	8	50	1890. März	20	50			
1854 März	8.	50.	1871. "	28	50	1898. Dezmbr	20.	50.			
" Nov.	15	50.	" Dezmber	21	50.	1908. Febr	20	25			
1853 Sept.	27	50.	1872. Septber	17	50						
1854 "	13	50	1873. März	26	50.						
1855 Nov	15	50.	1874. Septbr	25	50						
1857 April	30.	50.	" Novmber	23	50.						
1858 Februar	3.	50.	1875. "	19	50.						

Eigenthum No. 9444–45. Simrock

A. Wellenstein Trois nouvelles Danses pr le Piano

N. 1. La nouvelle Polka Op 34. N. 2. Souvenir de Paris Op 35. N. 3 La Lucienne Op 36.

J. J. Cramer Souvenir de Stuttgard pr le Piano Op 48. Hmfl. 1/7. 58

8 1/2 à 10.3 1/2. Ives. 9. 21 9. 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Jan	18.	200.	1848 Jan.	18	200	1848 Jan	18.	200.	1848 Dec	29.	100
" März	17.	50.	1848 März	17	50	" März	17.	50.	1849. Jan	13	50.
" April	22.	100	" April	22	100	" April	22	100	" Feb.	5.	50
" Mai	3.	100.	" Mai	3.	100	" Mai	3	100.	1849 Mai	19	50.
" Dec.	22.	50	" Dec	22	50	" Dec	22	100.	" Aug.	16.	50
1849 März	7	50.	1850 Dec	3.	100.	1853 Feb.	2	100.			
" Juli	30.	50.	1852. Nov.	11	50	" Nov.	19	100.			
1850 Feb.	16.	100.	1854 July	11.	100.	1859 Januar	6	100.			
" Mai	28	100.	1856 Nov	19	50.						
" Juni	19	100.	1857 Septemb	1.	50						
" Oct.	4	100	1860 Juli	14	50						
" Dec.	18	100									
1851 Juni	21	100.									
1859 " Januar	30	300									
1851 " Nov.	8	100									

Fortsetzung extra abgeschrieben.

326.

9444.

Fortsetzung von Wallenstein (Vase) No 1 mit Deckel

No 1 mit Deckel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Dec.	30	50.	1858 November	26	100.	1878. Januar	31.	100. 1.			
1853 Mai	28	100.	1859 Mai	4	100.	1883. Juni	22	50. 1			
1854 Januar	4	100.	" August	18	100.	1884. August	14	50. 1			
" März	2	100.	1861. October	12	100.	1889. Mai	18.	50. 1			
" Juni	24	100.	1862 Januar	28	100.	1891. februar	3	50. 1.			
" July	28	100.	1863 October	7	100.	1906. Januar	12	50. 1.			
1855 Februar	22	100.	1864 Januar	14	400.						
" März	3	300.	1869 April	30	100						
1856 "	15	200.	1871. October	5	100.						
1857 februar	10	400.	1873. April	11	100.						
1860 Januar	19	400.	1874. October	30	100.						
1857 October	25	100	1875. August	12	100						
1858 August	18	100.	1876. Mai	3	50.						

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 9446–47 Einfach

H. Cramer Potpourri de l'opera Favorite a 4 mains. No. 15.

W. Krüger Alicette Melodie pr 6 Piano Op 8.

2–15. 1846

2 9. 3 Lagen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	11.	200	1858 August	26	50.	1848 Merz	1.	200.			
" April	19	50.	1859 Februar	17	50.	1864 Januar	27	50			
" Juli	18.	50.	" Mai	19	100.						
" Aug.	20	50.	1860 April	24	50.			15.			Potp
1849 April	3.	50	1861 August	27	100.	1882. Dezmb	7.	50.	15.		
1850 Sept.	14.	50.	1862. April	7	100.	1886. Juli	2.	50.	15		
1851 Jan.	15	50.	1863 "	13	100.	1891. "	16.	50.	15		
Juli	12	50.	" Oktober	2	100.	1899. März	18.	50.	15		
1852. Mai	10	50.	1872. Juni	22	100.	1910. März	26	50.	15		
1853 Okt.	4	50.	1873. August	26	50						
1854 Juni	1	50.	1874. "	10	50.						
1855. Mai	4.	50.	1875. April	10	100.						
1856 "	16	50	1876. Mai	1	50						
" Dezmbr	31	100.	1878. April	9	100						
1857 Oktober	18	50.	1881. Dezbr	21	50						

Eigenthum No. 9448–49 Einfach

W. Krüger Le Angelus, Melodies Etude pr le Piano Op 9.

u Chants de Marin Caprice pr le Piano Op. 10.

2–7 2½ 7–9. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	27	50.				1848 Juli	5.	50			
" Oct.	30	25.				" Nov.	8.	50			
1853. Juni	"	25				1854. März	3	25.			
1854 Juni	21	50.				1855 Juni	5	25.			
1855 Juli	"	50.				1863 "	23	50.			
1865 Januar	27	25.									
1872. Februar	2	25.									

Eigenthum No. 9450–51 Einfach

W. Krüger, Chants d'Ecosse Fantaisie Op 12 pr le Piano

u Trois Rêveries. Op: 13 No 1 à 3.

No 1. 1–2 1–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24	50	1851 Dec.	13	50.	1851 Dec.	13	50.	1851 Dec	13	50.
1849 Juli.	11	50.	1852. Okt.	14	50.	1852. Okt.	14	50.	1852. Okt.	14	50.
			1853. März	1	50.	1853. März	1	50.	1853. März	1	50.
			1855 Mai.	24	25.	1855 Mai.	24	25.	1855 Mai.	24	25.
			1860 Februar	18	50	1860 Februar	18	50	1858 Oktober	22	25
			1865 "	15	25	1878. Mai	24	50	1878 Mai	22	50
			1873. Dezmbr	8	25.						

Eigenthum No. 9452-53. einfach

W. Krüger, Le Xxxxxxx de basque. Danse espagnole Op. 14.

Mayezzari Hymne populaire a Pie IX av. Piano.

(2 à 2 Hände Handschrift im 10er Takt 1874) 2-5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
~~1847~~ V						1847. Nov.	10	200.	1877. Novbr	29	100.
1851 Dec	13	50.				" Dec	3.	50.	1888. Juni	6.	25
1853 Januar	15	400 #				"	10.	50.	1893. März	10	50
1854. Juni	29	64.				1848 Jan.	18	100.			
" Oct.	8	50.				" feb.	21.	100.			
						" März	23.	100			
						1861 Aug.	23	50.			
						1867 April	14	50.			
						1868 Septbr.	1	50			
						1869 Juni	25	50			
						1871. "	1.	50.			
						1872. Januar	4	50.			
						1873. Juli	26	50.			
						1874. Januar	6	50.			
						1876. October	4	50			

Eigenthum No. 9454 einfach

H. Esser Zwei ländliche Lieder mit Piano Op. 21.

Auswahl No 267. Auswahl 268.

Complett Umschlag 57-2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	11.	200.				1848 März	11.	100.	1848 März	11	50.
1849. Dec	6	50				1861 Juli	29.	50.	" Aug.	4.	25.
1861 Aug.	9	50.									
1871. Dezmbr	1.	50.				1876. October	2	50.			

Eigenthum No. 9455 einfach

F. David Columbus Symphonie De, Clavierauszug in 4 Act.

existirt nicht. } Clavierausz.

Sopr. Solo 2-7
Tenor Solo 2-7
Bass Solo 2-11.

Chor und Solost 5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847. Oct.	26	100.							1847. Januar	8.	Solo. 50.
" Nov.	10.	50.							" "	8.	Chor. 50. 1 B
									" "	"	- 35. 4 5.
									" "	"	" 50.
									1848 April	4.	Solo. 25
									" "	"	Chor 24
									" "	23.	" 100.
									"	Sept.	13. " 200.
									1850 Dec	3.	1. B 25

Benefol — eigenthümliche No. 9456 a 58 Einzeln
C. Christ. — La mort de l'enfant. Lyre fr. 11 268.
Grion — Le Fils de la folle. „ „ 269.
— La brune Theresie „ „ 270.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	24.	300.	1847 Dec.	31.	200.	1848 Jan.	18.	300.	1857 März	18.	100.
„ Dec	17.	100	1848 Feb	4	100	„ Mai.	3.	100.	1858 Januar	27	100.
Eingeschmolzen			„ Juli	21.	50	„ Dec	11	100	„ October	24	100.
1915			Eingeschmolzen			1849 Mai	27.	100.	1859 Mai	7	100
			1915			1850 Jan.	18.	100.	1860 Februar	23	100
						„ April	28	100	„ July	31	100
						1851 April	28.	100.	1861 Septemb.	6	100.
						„ Nov.	11.	100	1862. März	5.	100.
						1852 Sept.	14	100.	1863 Sept.	24	100.
						1853 October	27	100.	1864. März	18.	100.
						1857 März	13	200. Druck:	1868 Septembr.	16	100
						„ Septemb	2	100.	1872. August	2	100
						1855 Juli	20	100.	1873. Mai	18	100
						„ September	29	100.	1874. Dezmb	5	100.
						1856 Mai	19	100	1876. Februar	8	100
									Ex. 9461		

No. 9459. eigenthümliche Einzeln
H. Esser — Drey Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegl. Op 25.
269. — M. 270 — M. 271
Compl. f. i. Lieferung M. 2. 2. 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	1.	50.	1848 März	1.	200	1848 März	1.	200.	1848 März	1.	200.
„ April	19	50.	1871. März	24.	50				1876. Januar	15	50.

No. 9460. eigenthümliche
J. W. Kalliwoda — Sechs Lieder für mezzo Soprano oder Bariton Op 154.
No. 1. Barcarolle Asmo 272. Weis und blau 273. Sommer dein No. 274.
englisch x englisch x englisch x Complett

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24.	100	1848 Aug	24	100	1848 Aug	24	100.	1848 Oct	3	25
„ Sept	13.	50	„ Sept	13	50.	„ Sept	13.	50.	„ Nov.	8	50.
„ Oct.	3	50	„ Oct	3	50	„ Oct	3	50.	1853 Juli	29	25.
1849 Mai	11.	50.	1849 Mai	11	50	1849 Mai	11	50			
1850 April	19	50	1850 Nov	14	25 x	1850 Nov	14	25. x			
1863 „	14.	50 x	1852. Sept.	9	25 x	1856 März	7	25 x			
1864 Januar	29	25 x	1864 Januar	29	25 x	1864 Januar	29	25 x			
			1868 July	14	75 Ausgabe 273	1865 July	14	Ausgabe			
			1904. Februar	13.	25. 273						

1915

Eigenthum № 9460. Zimmer

W. Kalliwoda Sechs Lieder für mezzo Sopran Op 152.

№ 276 der Schreiner № 277. Wandermarsch

№ 271. Herab von den Bergen

x englisch

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24	100	1848 Aug.	24.	100.	1848 Aug	24	100			
" Sept	13	50	" Sept	13.	50	1848 Aug	13	50.			
" Oct	3.	50.	" Oct	3	50.	" Oct	3.	50.			
1849. Mai	11	50	1849. Mai	11.	50.	1849. Mai	11.	50.			
1858 Juli	8	25	1850. Juni	19.	25.	1850 Juni	19	25.			
1864 Januar	29	25 x									

Eigenthum № 9461-62 Zimmer

C. L. Fischer Die Liebesboten, Lied für Tenor Op 4a) mit Piano

Neue Liebe (Op. 4b) mit Piano

Neue folge № 278. Neue folge 279.

1-5. 2-3!

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	21.	100.				1848 Juli	21.	100.			
" Sept	4.	50.				" Sept	4	50.			
1849. April	12.	50.									
			Lyre		270.						
1878. August	19.	1000.	1910 Juni	28	50						
1879. Juli	12	500.									
1881. Dezb.	21	1000									
1883. Septb	8.	500									
1885. Februar	30	1000.									
1896. Octob	26	1000									
1893 Mai	26	500									
1898. Dezb	31	50									
1900. Februar	1	500.									
1902. Januar	11.	1000.									
1908. März	4	50									

Op 152

Eigenthum № 9462-64. Zimmer

D. Buck Liebeslied für mezzo Sopran Op 12 Componirt 29/5. 58.

Der Pilgrim von St. Just. für eine Bass Stimme

Neufolge 280. N 281.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24	50				1848 Aug	24.	50.			
" Oct	14	25				" Oct	14	25.			
						1863 Februar	27	250			
						1879. Dezember	12	25.			

Eigenthum No. 9465-66 Linnsky

Rossini Hymne propitiatoire a Pie IX avec accomp. de Piano französisch & italienisch

Volkshymne auf Pius IX für eine Singst. mit Piano deutsch.

2 à 3/4 Lage 2-5. 2 Lagen.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Nov.	24.	200.				1847 Nov.	24	200.			
" Dec	21.	100.				" Dec	21.	100			
1848 Jan	18.	100.				1848 Jan	18	100.			
" April	4.	50.									
1862 Januar	7.	50.									
1870. Septmbr	20	25									
1871. April	7.	50									
1874. Januar	27.	50.	Fortsetzung von 9478.								
1877. Mai	19	50.	1858 August	18	100	1862 October	8.	50.	1873. Dezmbr	4	100.
" Novmbr	29	50.	1859 Juni	22	100	1863 Juni	27	4100	1874. August	12	100
1882. Juni	9	50	1960 Januar	21	100	1869 Januar	8	50	1876. März	25	50.
			" October	5	100.	1870. Dezmbr	23	100.	" Novembr	17	50.
			1861. Mai	18	50.	1871. October	19	1100-50.	1877. Juni	4	100.
			" October	15	50.	1872. April	5	50.	1878. Septmbr	11	100
			1862. August	28	100.	" October	17	100.	1881. "	29	50.
			" Septembr	23	50.	1873. Novembr	4	100.	1883. April	6.	50
									1884. Januar	4.	50.

Eigenthum No. 9467-68 Linnsky

A. Gorin Mirame Polka de Salon

Burgmüller L'Abeille Valse de la fille du Marbre

x Spohr x Spohr 2-9. 3 Lagen übrig

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck
1848 März	23.	500.				1848 Feb.	16	600			
" Sept.	16.	100.				1849. März	11.	200.			
1849. Jan	3.	100.				1850. Oct.	23.	25 x			
Juli	5.	100.				1855. Februar	23	25 x			
1850 Oct	12	25 x				1858. April	3.	50.			
" Nov.	23	100				1861 Dezmbr	17.	25 x.			
1851 Juli	30.	100.									
1853. Dec.	29	100.									
1857 Mai	20	50 x									
1859 Juli	30	100									

Eigenthum No. 9469=70 C. Linnsky

A. Gorin Chanson Espagnole pr le Piano Op: 33.

Nocturne pr le Piano. Op. 34.

Pag: 1 à 9. 2. Pag: 1 à 2 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18.	200	1863 April	27	50	1848 Jan	18	200	1851 Novemb	11	50.
" Feb	23	50.	1872. Novber	29	50.	" Feb	23	50.	1852 Juni	24	100.
" April	13	50.	1881. Januar	14	50	" Mai	3	50	1853 März	20	50.
" Mai	12	50	1888. Juni	28	25	" Sept.	1.	50.	" April	1	100.
" Juli	13	50	1911. März	26	25	" Nov.	15.	50	" Jan	27	100.
1849 Jan.	13	50				1849 März	10.	50.	" Nov.	17	100.
1850 Feb.	28	50.				" Oct.	10.	50.	1854 Juni	1	100.
" April	23	50				" Dec.	29.	50.	" October	19	100
1852 Juni	18	50.				1850 April	10.	50	1855 April	12	100
1853 "	9	50.				" Juni	4.	50.			
1855 Nov.	7	50.				" Nov.	5	50.	1856 Mai	9.	50
1858 August	18	50				1851 Jan	16	100	" October	28.	100.
1859 October	15	50				" Mai	10.	50	1857 Mai	7	100.
						" Sept	30	50	" September	11	100
									Fortsetzung folgt 9468		

Gonia f. 34.

9470.

1-7. 2½ × 0.

Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck
1884. Octobr	17.	50.									
1885. Juli	10	50									
1886. "	17.	50									
1887. Novbr	17.	50									
1889. August	27	50.									
1891. März	27.	50									
1895. Octobr	26	50.									
1899. Novbr	25	50.									
1905. Dezbr	22	50									
1907. März	23	25									
" Juli	20	100. Ms.									
1911. Febr	8.	100. Ms									
1912 März	7	100									

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck

A. Gloria Eigenthum No. 9471-72 käuflich

Souvenir de Trippe op. 1 Valse pr Piano Op 35.

Souvenir d'Otello Fant. pr le Piano Op 36.

2 Y. 3 Bogen 2–13. 4 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Merz	1.	300.	1886. Septembr	15	50.	1848 Merz	1.	300.	1865 Septemb	15	50.
" Juli	18.	50.				" Juli	21.	50.	1869 März	5	50
1849. Nov.	30.	50.				1849. Jan	25.	50.	1871. Octobr	18	50.
1851 Oct.	11.	50.				" April	7.	50.	1875. März	5	50.
1852 Mai	5	50.				1851 Mai	10.	50	" Juni	11	50
1853. April	1	50.				" Nov.	5.	50.	1878. Juli	5.	50
1855. "	18	50.				1854. Aug.	11	50.	1887. April	28.	25.
1856 März	18	50.				1853. Nov.	14	50.	1893. Juni	16	50
1858 Februar	18.	50.				1837. August	4	50.			
1859 Oktober	1	50				1855. Mai	27	50.			
1860 Februar	8	50.				1856. Decembr	9.	50.			
" Juni	12	50.				1857 "	22	50.			
1862 Nov.	1.	50.				1859 Januar	21	50.			
1878. Juni	6.	50				1861 September	14	50.			
1883. März	15	25				1862 März	12	50.			

Eigenthum No. 9473-74. käuflich

A. Gloria Ballade pr le Piano Op. 37

" " Chœur de Barde pr le Piano Op. 38.

2–9. 3 Bogen 2–9. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	23	300.				1848 März	23	300.	1864. Aug.	6.	50.
" Sept.	18.	50.				" Sept.	2.	50.	1871. Octobr.	18	50.
1851 Sept	9.	50				1849. März	22	50.	1873. Juni	28	50
1853 Decemb	2	50				1850. März	21	50.	1877. "	5	50
1855. Juni	29	50.				" Dec.	10.	50.	1878. Mai	28	50
1860 Mai	5	50.				1851. März	25.	50.	1882. April	27	50
1862 Decembr	29	50.				" Octobr	15	50.	1884. Novbr	24	50
1872. Novbr	29	50.				1853 "	2.	50.	1898. März	27.	50
83. August	4.	50.				" Decembr	2.	50.			
						1856 April	12.	50.			
						1857. Januar	21.	50.			
						1858 Mai	12.	50.			
						1859 April	6	50.			
						" August	23	50			
						1861 Juni	19	50.			

Eigenthum No. 9475-76.

H. Roselen, Fantaisie mignonne pr le Piano Op 101. N. 1.

" Fantaisie pr le Piano " N. 2.

2–11. 3½ 1–7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18	600 #				1848 Jan	18	600.			
1853 Sept	10	50.				1849 Mai	14.	300.			
1857. Juli	7.	50.									

Eigenthum No. 9477 Zinnstich

H. Roselles Fantaisie élegants pr le Piano Op. 101. N°3.

F. Hunten La Fete des Demoiselles Quadrille a 4 ms.

2–12. 3/4 2–11. 3 Bogen

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Jan. 18	600			1848 Feb. 16.	200		
				" Mai 12.	50.		
				" " 25	50.		
				" Dec 1.	50.		
Lemoine 47.							
1900. Mai 12	25. № 1.						
1905. Juni 3.	50. " 3						
1906. " 23.	25. 1.						
1908. Octob 10.	25. 2. 3.						

Eigenthum No. 9479 Zinnstich

H. Lemoine, Morceau de Concours trois petits Solo pr le Piano Op 27.

Andantino Liv 1. 2–5. 2 Bogen

Datum.	Abdruck.
1848 April 29	200.
" Juni 7.	50.
" Aug. 1.	50.
1849 April 26.	50.
1850 Dec 11.	50.
1852 Jan 21.	50.
" Juni 5	50.
" Nov 15	50.
1853 Mai 28	50.
1854 Aug "	50.
1855 Mai 4	50.
1856 Nov. 26	50.
1857 Januar 26.	50
" März 18.	50.
" July 30	50

Rondinetto Liv 2. 2–5.

Datum.	Abdruck.
1848 April 29	200
" Juni 7	50.
" Aug. 1	50.
1849. April 26	50
1851 April 26	50
1852 Jan 27	50.
1853 "	50.
1854 Aug	50.
1853 Mai 5	50.
1855 Juni 26.	50.
1859. Februar 22	50
" October 26	50
1861 Dezember 24	50. 27½
1875. Juli 7	25. 27.
1878. Januar 26	50. 2.

Rondo Walse Liv 3. 2–5.

Datum.	Abdruck.
1848 April 29	200.
" Juni 7	50.
" Aug. 1	50.
1849 April 26.	50.
1851 April 26	50.
1852 Juli 27	50.
1853 October 8.	50.
" Mai 15	50.
" Oct "	50.
1854 Juni 15	50.
1855 Juli 30.	50.
1859 Februar 22	50.
1861 Dezember 19.	50.
1861 " 27	50. 27½

Fortsetzung Liv 3

Datum.	Abdruck.
1857 Septemb. 19.	50. 1.
" October 29	50. 1.
1859. Februar 22.	50. 1.
1861. Dezember 27	50. 1. 2
1875. Juni 9	25. 1
" Juli 7	25. 2
1878. Februar 26	25. 3.
1878. April 17.	25. 2. 2
1880. August 3.	25. 3. 1.
1884. Oktober 14	25. 3. 1.
1886. August 27	25. 3
1888. Juni 12.	25. 3
" August 21.	50. 3
1891. Januar 31.	25. 1
1898. August. 27.	25. 1. 2.

Fortsetzung 9477

Eigenthum No. 9480 Zinnstich

H. Lemoine Morceaux de Concours trois petits Solo. pr le Piano Op 48

Rondoletto Liv 1. 2–5. 2 Bog

Datum.	Abdruck.
1848 Mai 9	200
" Juni 7	50
" Aug 1	50
1849 April 10	50.
1854 Oct. 21.	50.
1852 Nov. 19	50.
1853 " 1	50.
1854 März 11	50.
1856 Sept 4	50.
1857 Septemb 4	50
1861 Dezember 8	50.
1861 " 27	50. 27½
1862 Juli 2	50

Rondo Walse Liv 2 "

Datum.	Abdruck.
1848 Mai 9.	200
" Juni 7	50.
" Aug 1	50.
1849 April 10	50
1854 April 26	50.
1852 Juni 5	50
1853 März 25	50.
1854 " 29	50
" Aug 11	50.
1855 Februar 27	50.
1856 Septemb 24	50
1857 Juli 1	50
" Septemb 23	50
1859 October 26	50

Polonaise Liv 3 "

Datum.	Abdruck.
1848 Mai 9.	200.
" Juni 7	50.
" Aug 1	50.
1849 April 10	50.
1852 Juni 5	50.
1853 Mai 24	50.
" Nov 17	50.
1854 Juni 11	50.
1857 Juli 1	50.
" Septemb 23	50
1861 Dezember 24	50. 27½
1863 Januar 27	50.
1871. Juli 28	50.
1899. Februar 11	25.

Fortsetzung Liv 3

Datum.	Abdruck.
1861 Dezember 27	50. 2 27
1871. Februar 1 2 3.	25. 2
1877. April 13	25.
" November 22	50. 1.
1882 März 7.	50. 2.
1886. Juli 19	25. 1
1896. Mai 23.	25. 2
1899. März 24	25. 1.
1902. Mai 31.	25. 3
1902. Januar 4.	25. 2

Eigenthum **№ 9481 - 82** Zimmer

H. Cramer, Potpourri pr le Piano a 4 mns de l'opera la Juif № 17.

№ 17 4ms. " " de l'opera Serment. № 127.

2 ü 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	14	100.	1858 Februar	27	50.	1857 Januar	2	100	1875. Mai	12	100. 17 ½
" Juli	21	50	1859 "	5	50.				1877. Januar	13	50.
" Aug.	4	50.	" Mai	28	50.				1878. Juli	8	100.
" Sept.	1.	50.	1860 Juli	14	50.				1881. Septmb	13	50
1849 Sept.	10.	50.	" Dezember	7.	50.				1881. October	21	50.
1850. März	17	50.	1862 Januar	28	50.				1883. April	12	50
1852. "	7	50	" Juli	26	100.				" Dezmber	8	50
" Juli	6	50.	1864 Aug:	26	100.				1885. October	12	50
1853. Sept:	25	50.	1865 März	25	100.				1888. Februm	2	50
1854. Jan.	1 "	50.	1868 October	16	50				1890. April	6.	50
1855 Sept:	1	50.	1869 Januar	8	100				1893. Juni	8.	50.
1856. Dezemb	17.	50.	1871. August	11	50.				1897. October	23	50
1857 Februar	13	50	1872. Juni	12	50.				1902. Dezmb	6	25.
1857 März	25.	50.	1873. Januar	27	100.				1907. Septbr	21	100. Ms
" Mai	2.	50.	1874. April	9.	50.				1915 Juni	4	
					oben						

Dp 47

Eigenthum **№ 9483 ü 85** Zimmer

J. W. Hamm Wandermarsch fürs Piano Erschienen in Wien 1854

" Rheinschmuckt Marsch fürs Piano Op. 4/9. 56

" Reichstag marsch fürs Piano.

№ 1 1850. 17 Jahre Jugend Erinnerungen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	10	50.	1848 August	10.	50.	1848 Sept.	16	100.			
" Sept.	12	100.	" Sept.	12	100.	" "	"	300.			
" Oct.	30	50	" Oct.	30	50.						
1849 Mai	2	50	1849. Mai	2	50.						
Fortsetzung v. 9486 bis 91. Beyer op. 97. № 1/6											
1859 Dezember	30	1. 50	1862. Juni	6.	400. 1.	1861 Mai	29.	100. 1.	1862 April	29.	100. 1.
1860 Januar	13	1. 50	" "	10	400. 2	" "	"	50. 5	1865 Mai	8	100. 6.
" "	13	2. 100	" "	11	400. 3	" August	19.	100. 3	" Juni	9	100. 1.
1860 Februar	2	3. 100	" "	13	400. 4	" October	20	100. 6.	" "	30	100. 3
" März	15	1. 100	" "	11	400. 5	" November	28	100. 5.	1866 Januar	27	400. 4
" April	14	2. 150	" "	13	400. 6	1862 Januar	21	100. 2	" März	22	400 1
" Mai	19	2. 5 a 100	1860 October	5	100. 1.	" Februar	22	100. 1	" "	27	400 2
" Juli	4	6. 100	" Nov.	17	100. 1. 4.	" "	28	100. 4.	" "		400 3
" September	20	4. 100	" December	28	100. 2.	" April	18	100. 3	" "	29	400 5
			1861 März	11	100. 6. 5.				Fortsetzung siehe gelbes Blatt		

Eigenthum **№ 9486 - 88** Zimmer

A. Beyer Les deux Eleves 6. petits Duos instructives Op. 97. Liv 1. a 6.

a 4 mains.

№ 1. Motifs original № 2 Motifs populaire № 3. Motifs d'Himmel

2 abbildungen № 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Merz	1.	500.	1848 Merz	1.	500.	1848 Merz	1.	500.	1855 Dezmb	7	100. 4
1850 Juli	22.	50.	1850 Juli	22.	50.	1850 Juli	22.	50.	1856 Juni	12	100. 1.
" Juni	1.	50.	" Oct.	16.	50.	" Aug	10	50.	" Juni	24	100. 3,
" Aug	10	50.	" Dez	3	100.	" Oct.	16.	50.	" Septemb	17	100. 3,
" Dez.	18	100.	1851 Nov	22	100.	" Dez	11.	100	1857 Januar	27	100. 4.
1854 Juli	26	100.	1852 Aug:	14	100.	1851 "	5	100.	" September	11	100. 1,
" (Dezmb	5	100.	" (Dezmber	12	100	1852 Mai	6	100.	" October	27	100. 3,
1859 Sept:	24	100.	1853 Nov:	19	100.	" Nov:	19	100.	1858 Januar	27	100. 1.
1853 Mai	"	100.	1854	25	100.	1853 März	25	100.	" Mai	12	100. 3.
" (Dezmber	2	100.	1853. Juni	21	100.	" Nov	19	100.	" Juni	11	100. 1.
1855. Septbr	6-26	50.	" October	6	100.	1854. Septemb.	3.	50.	" September	17	100 1. 3
1853 Januar	4	100.	1857 Juli	1.	100.	" Novemb	10	100.	1859 Juni	2	100 1.
" Juli	12	100.	1858 August	21	100.	1855. Mai	19	100.	" Juli	21	100. 3.
Fortsetzung siehe B			1859 Juni	18	100	1856 Januar	9	100.	Fortsetzung siehe 9483.		

9486 bis 91.

Fortsetzung von Bogen 9497 à Num 1 à 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1866	Juli	21. 400. 6	1875.	Juni	1 400. 6.	1882.	Mai	22. 400. 2.			
" 71.	Juli	20. 400. 1.	"	"	24 400. 4	"	September	22 400. 1.			
" 71.	Novemb.	10 400. 5.	"	October	30 400. 3.	1883.	März	19 400. 3.			
" 71.	"	24 400. 6	1876.	April	10 400. 5.	1884.	Februar	11 400. 1			
" 72.	Januar	18 100. 4	1878.	März	8 300. 6	1885.	April	30 400. 5.			
72.	Mai	20. 400. 4.	"	Septbr	20 400. 4	1888.	Juni	8. 400. 1			
72.	September	16 400. 1.	"	October	11 100. 1.	1889.	März	28. 400. 4. 6.			
73.	Februar	20 400. 3	"	Dezmbr	17 400. 1.	1890.	Juni	10 300. 2			
73.	März	16. 400. 8.	1879.	April	19 400. 3	1891.	Septbr	12 400. 3			
"	"	16 400. 2	1880.	Februar	9 400. 6.	1894.	August	16. 400. 5			
"	Juli	10 400 5		Mai	12 400. 5.						
74.	April	26 400. 2.	1881.	Februar	9 400. 6.						
1875.	"	1 400. 1	1882.	April	20 400. 4						

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.

F. Beyer Les Sociables Six Duos, pr le Piano a 4 ms. Op. 97. Liv. [illegible] № 9489 a 9491 Zimmerm

N°4 Motif de Bellini. N°5. Motif de Weber N°6 motif de Donizetti

Fortsetzung 4.5.6

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	23.	500	1848. Mai	23	500	1848 Mai	23	500.	1857. April	9	100. 4. 6.
1850 Feb.	22	50	1850. Feb.	22	50	1850 Feb.	22	50.	" September	23	100 4
" Oct.	16	50.	" Dec.	14	100	" Oct.	16.	50.	1858 Februar	20	100 6
" Dec.	14	100	1851. Juni	3.	100.	" Dec.	14.	100.	" Juni	2	100 6
1851 Juni	23	50.	1852. Mai	22	100	1851 Juni	23	50.	" October	24	100. 4
" Sept.	27	100.	1853 April	20	50.	1852 Mai	22	100.	1859 Februar	22	100. 6
1852 April	17	100.	" October	21	100	" July	13	100.	" Juni	18	100. 4
" December	8	100.	1854 Juni	15	100.	1853 Juni	9	100.	" Juli	21	100 6
1853 "	10	100.	1855 October	3	100.	" October	25	100.	" "	23	100 5
1854 October	14	100.	1856 July	29	100.	1854 Juni	24	100.	" October	5	100 4
1855 Aug.	14	100.	1857 Januar	27	50.	" October	14	100.	1860 Januar	26	100 6.
1856 Februar	19	50.	" Juli	17	100.	1855 April	23	100.	" Februar	29	100. 5.
" Juni	24	100.	1858 Februar	20.	100.	" December	27	100.	" April	14	100 4
" October	30.	100.	" Juli	31	100.	1856. August	13.	100.	" Mai	2	100 6
1857 Mai	26	100.	1859 Februar	22	100.	1857 Januar	21	100.	" "	11	100. 4.
Fortsetzung			Fortsetzung folgt						Fortsetzung folgt		2483

Fortsetzung folgt 1483

Liv 1. 2. N: 9297 — 9298.

F. David Douze Melodies pr le Piano & Violoncelle Liv 3. & 4.

" N: 3. La Doute. " N: 6. Le Caprice " N: 7. La Melancolie N: 8 La Gaite

1 2 3 5 Cop. à 1 Liv. 50. 1-4 5 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	18	150.				1848 Feb.	23	150.			
" Mai	12	50.				" Mai	12.	25.			
" Sept.	20	25				" Oct.	5.	25.			
1858 September	8	25				1861 Mai	29	25.			
1861 Juni	22	25.				1870. August	10	25.			
1864 Mai	9	25.									
1870. August	10	25. 3									
1886. Mai	1.	25. 3.									

F. David Douze Melodies pr le Piano & Violoncelle Liv 5 Liv 6.

Liv 5. 1 2 3 5 2

1-16 1-3 5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	12	50				1848 Mai	12	50.			
" Juni	3.	25.				" Juni	3	25.			
" Aug.	12	50.				" Aug	12	50.			
" Oct	5	25				" Oct	5	25			
1850 Juni	1.	25.				1849 Dec.	19	25.			
1859 Mai	24	25.				1858 October	8	25			
1862 Aug.	1	25.				1872. März	21	25.			
1864 Mai	9	25				1877. Juli	16	25.			
1881. Septbr	30	25				1886. Mai	24	25.			

neue Violoncell. N: 9257. 9258.

F. David eigenthümlich № 9496–97 zinnerlich
Douze Melodies pr le Piano et Violon Liv 1.
" " " " " Liv 2.
N: 1 Le Songe. N: 2. Le Reveil. N: L'espoir. N: 4. Le Regret.

Piano 9257. Piano 9258.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan.	26	100.				1848 Jan.	26.	100.			
" Merz	2.	80.				" Merz	2.	80.			
" Oct.	5t	25.				" Oct.	5t	25.			
1874. August	5	25.				1884. Octobr	21	25. 2.			
79. Januar	7.	50.									

№ 9498–99 eigenthümlich zinnerlich
F. David, Douze Melodies p Violon & Piano Liv. 3.
" " " " " " Liv. 4.

P: 9498 (1–13) 5.

P: 9499 (1–13) 5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	17	50.				1848 July	17	50.			
" Oct.	5t	25.				" Oct.	5t	25.			
1850 Juni	19	25.				1849 Dec	18	25.			
1856. October	15.	25.				1867 Juni	26.	25.			

№ 9500–1
F. David, Douze Melodies p Violon & Piano Liv 5.
" " " " " " " 6.

P: 9494 (1–15 2–5) 3 6½.

P: 9495. (1–13 1–3) 5½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	17	50.				1845 July	17	50			
" Oct	5	25				" Oct	5	25.			
1877. Septbr	26.	25.				1847 Dec	18	25.			
1881. Juli	21.	25.				1853. Janr	1	25.			
						1875 Septbr	14	25			

Eigenthum № 9502–3 Zimmerlich

par Hugo Becker № 26321.

J. Servais Gr. Fantaisie pr le Violoncelle et Orch. ou Piano Op 6.
Barbier de Seville (ave Piano 1-18 Vol II 2-9 86 Engr.) ave Orchester

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
		1877. Juni 14	50. ord. P.	1848. März 1.	150.	1848 März 1.	50.
		1881. November 19.	50. " "	" " 17.	50.	" " 17.	25.
		1885. August 20.	50. " "	" April 5.	50.	" April 5.	25.
		1889 Oktober 22.	25. " "	" Juni 14.	25.	1859 Oktober 22.	25.
		1891. Januar 9.	25. " "	" Sep. 13.	25.	" Dezember 27.	25.
		1894. Oktober 26.	50. " "	" Okt. 30.	25.	1904. Mai 17.	25.
				1853 März 25.	50.	1907. März 23.	50. 1/8.
				1856 September 17.	25.	1908. April 25.	25. Quartett.
				1857 März 31.	25.		
				1858 August 21.	50.		
				" Dezember 2.	25.		
				1861 Juni 5.	25.		
				1864 März 26.	25.		
				1865 Juli 25.	50.		
				1870. August 12.	25.		
				1872. Juni 21.	50.		

Eigenthum № 9504–5 Zimmerlich

Ch. Czerny Pot Pourri pr le Piano Op 721.

Ch. Czerny " " " Op 721.
(2-7.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
				1854 Juni 19.	200.		
				" Sept. 30.	10.		
				1885. Dezemb. 1.	25.		

№

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

№ 9570 – ii

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			Fortsetzung von 9512/13.						1864 December	28	50. 1.
									1865 Mai	2	50. 2.
			1857 Juni	13	100. 50.	1860 Februar	4	50. 1.2.	" April	1	100. 3.
			" Juli	17	" 2. 50.	" August	4	50 7.	" Mai	16	100. 2.
			" "	25.	1.3.4 50	" September	20	100 3	" Juni	31	100. 7.
			" September	4	3. 50	" Novemb:	13	100. 2	" "	"	100. 1.
			1858 April	27	1.4. 50	1861 März	2	50 4	" Oktober	12	150 4
			" November	19	2. 50	" Juni	19	50 5.	1868 Aug.	21	100 2.
			1859 März	24	6. 50	" Juli	23	50. 8.	1868 November	7	100
			" April	15	1. 50	" Aug.	9	50. 8.	1869 Januar	13	100 8
			" Juni	2	5 100	1862 Januar	28	100. 3.7	" "	13	100 5.
			" "	7	1.62.100	" Mai	23	100. 4.	" "	20	50 1.
			" "	29	3.7. 50	" December	10	100. 1.	1869 April	23	100. 7
			" Juli	30	2.5. 100	1864 Mai	4	50 6	1869 "	27	100. 6.
			" September	3	1. 100	" Oktober	4	50. 8	1871. "	21	100. 1. 2.

Eigenthum № 9512–13 Bimstein

C. Czerny 24 Bendinettes pr le Piano a 4 mains Op 775 bis

№ 3. 25.
Suite № 1.

Einzelne wie oben
75 pr. № 1. in 4 Hefte № 1–4

№ 3. 1. a.
Suite № 2

№ 2. in 4 Hefte № 5–8

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Mai	17.	200.	1851 Aug.	8.	10. 1.4	1851 Mai	17.	200.	1851 Aug.	8.	10. 5. 2
" Aug.	4.	50.	1852 Feb.	21	25 1.4	" Aug.	4.	50.	1852 Feb.	21	25. 3.
" Nov	8	50.	1853 März	1	25. 3	1852 "	17	50.	1853 März	1	25. 5.
1852 April	28	50.	" Juni	29.	50. 1	1854 December	5	25.	" Mai	14	25. 7. 8.
1855 "	7	50.	" Nov.	16	25. 7.	1856 Sept.	11	25.	" Juni	29	50. 6
" Mai	30	50.	1854 Jan.	7	50 1.3	1858 Januar	19.	50	1854 Juli	7	50 5. 8.
1858 Februar	12	50.	" Aug.	25	50. 4.	1860 März	16	50	1856 Nov.	6	50. 5.
1859 August	31	25	1855 "	9	50. 2	1865 April	1	50.	1856 Mai	21	50 5. 8.
" September	3	1	" Nov	6.	50. 1	1871. Februar	9	50.	" Aug	26	50. 8
1860 August	17	50	1856 Mai	21	50 1.4	1873. März	24	50	1857. Januar	21	25. 7.
1862 April	15	50	" August	22	50. 3.	1878. Januar	31	50	" Juli	28	50 5. 8.
1863 Aug.	6	50.	1857 März	25	50. 2.	1883. April	7	25.	1858 April	27	50. 5.
" Nov.	27	50	" April	5	50. 4	1901. August	10	25.			
Fortsetzung f. f. Stadtbibliothek		6	" Mai	26	50. 2.						
			Fortsetzung								

Digitized by Google

Typ 6.

Chester

Mus.

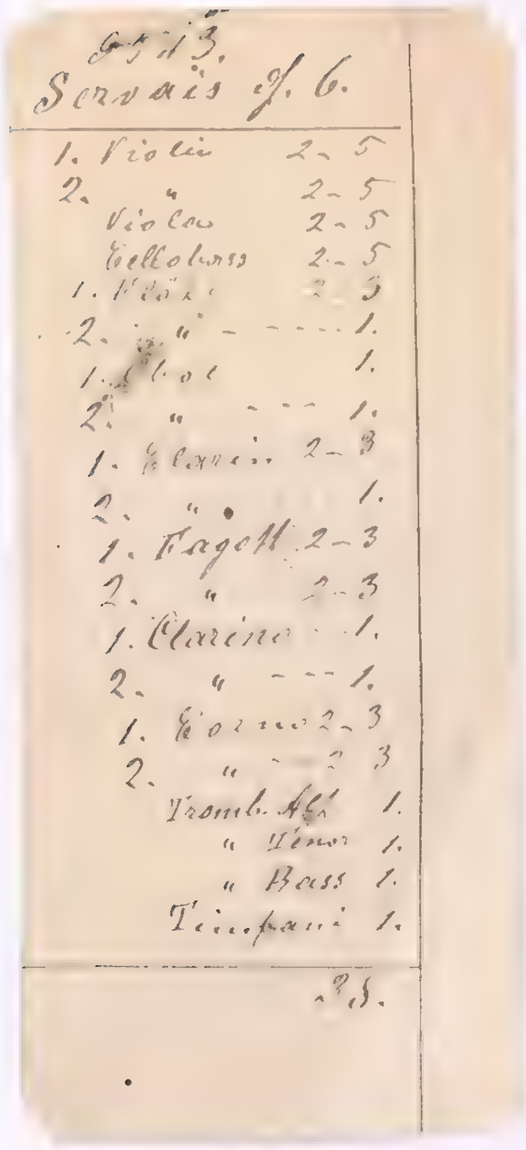
1.
17.
2.
22 25.
24 25.
17 25
23. 57.
25. Fusio

9512 & 13.

Czerny Op. 775 bis c. 4/m.

No.

1872. November	15	100. 7.	1877. Septemb.	18.	50. 3	1884. April	18.	1. 8.			
" "	22	100. 2.	1879. März	7.	50. 8	" Juli	31.	50. 5.			
" Dezember	3	100. 3.	" April	1.	100. 1.	1885. August	5.	50. 3.			
1873. Februar	5.	100. 5.				1887. April	8.	50. 2. 6.			
" März	24		1880. Januar	24.	100. 7.	1889. Januar	24.	50. 7.			
" August	29	100. 2.	" April	4.	100. 6.	1890. Juni	27.	1. 2.			
1875. Februar	3.	100. 1.	" "	1.	1. 1.	1892. Juli	6.	6. 2.			
" März	16.	100. 2.	" Juni	7.	100. 10.	1896. Januar	12.	3. 1. 2.			
" Juli	2.	50. 5.	" Octob.	16.	100. 3.	1904. April	29.	26. 6.			
" August	13.	100. 5.	1881. Januar	5.	100. 1.	1908. März	4.	25. 8.			
1876. Dezmb.	17.	50. 8.	" "	9.	100. 2.	1909. Januar	10.	25. 7.			
1877. Januar	11.	" 6.	1882. August	22.	50. 4.	1916. April	25.	50. 2.			
" März	21.	50. 1.	" "	31.	50. 5.						
" August	4.	50. 7.	1883. April	9.	50. 2.						


Opus 3.
Sonata Nº 6.

1. Violin	2 - 5
2. "	2 - 5
Viola	2 - 5
Violoncello	2 - 5
1. Flöte	2 - 3
2. "	1.
1. Oboe	1.
2. "	1.
1. Clarin.	2 - 3
2. "	1.
1. Fagott	2 - 3
2. "	2 - 3
1. Clarino	1.
2. "	1.
1. Corno	2 - 3
2. "	2 - 3
Tromb. Alt	1.
" Tenor	1.
" Bass	1.
Timpani	1.

Nº 3.

L. Czerny Eigenthum No. 951a–15. Zimmer
24 Bonbonnières pr le Piano a 4 ms Op. 775 bis.

Suite N°3. N°3 in 4 Hefte Nos 9–12 Suite N° 4. N°4 in 4 Hefte Nos 13–16

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Mai	17	200.	1851 Aug.	8	50. 9.	1851 Mai	17	200.	1851 Aug.	8.	50. 13.
" Aug.	4	50.	1852 Feb.	21	25. 9.	" Aug.	4	50.	1852 Feb.	21	25 13.16
1852 Aug.	19	50.	1853 März	1	25. 9.	" Nov.	8.	50.	1853 Nov.	19	25. 13.
1858 Juli	28	50.	" Mai	14	25. 10. 11	1859 Januar	19	25	" "	"	50. 14.15
1862 Aug.	19	50.	" Dezemb	17	50. 12.	1860 Mai	16	25.	" "	"	25 16
1864 Dezemb	7	50.	1854 Januar	7	50. 9. 11	" Juni	1.	25.	1855 April	18	50. 13
			1856 Mai	21	50. 9. 12	1864 Dezemb	7	50	" August	14	50. 16
1878. Dezmb	19	50	1857 Juli	17	50. 10.	1871. Februar	9	50.	1856 Mai	21	50. 13.16
1894. Mai	4	25.	" "	25	50-9. 11. 12	1882. Septbr	27	25	1857 Juli	25	50 13.16
			1859 Juni	29	50. 9.	1883. März	15	25	1859 Juni	18	100 13
			1860 Februar	4	50 12	1901. April	6.	25	" "	29	50. 16
			" Juli	14	50 10				" August	10	100. 13
			1861 Mai	29	50. 9.				1860 März	7	50 14
			1862 Aug.	30	100. 9.				1861 "	27	50. 16
			" Dezemb	16	100. 11				" Juni	19	50. 13
			Fortsetzung		Siehe Blatt				Fortsetzung		Siehe Blatt

L. Czerny Eigenthum No. 951b–16 Zimmer
24 Bonbonnières pr le Piano a 4 ms Op. 775 bis.

Suite N° 5. N°5 in 4 Hefte Nos 17–20 Suite N° 6. N°6 in 4 Hefte Nos 21–24

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1851 Mai	17	200	1851 Aug.	8	50 17.20	1851 Mai	17	200	1851 Aug.	8	50 20.21
" Aug.	4	50.	1852 Feb.	21	25 17.20	" Aug.	4	50.	1852 Feb.	21	25 17.2
1859 Januar	19	25	" Juni	29	50 18.	" Nov.	8	50	1854 Jan	8	50 24 23
1862 "	7	50.	1854 Nov.	19.	25. 20	1860 März	10	50	" Aug.	25	50. 21
1864 Dezemb	17	50	1854 Januar	7	50 17 20	1864 Dezember	7	50.	1856 Mai	21	50 24 23
			1856 Februar	9	50. 20.	1868 Juli	22	100. 19	1857 Juli	25	50 21.22.24
1878 Dezb	19	50	" Mai	21	50. 17 20	1878 Dezb	19	50.	1858 November	19	50. 22
			1857 Januar	16	25. 17.	1885 October	23	25.	1859 Juli	30	100 24
			" "	26	50. 18.				1860 Februar	4	50 23.
			" Juli	25	50 17.19.20				1861 Mai	23	100 23
			1858 Dezember	24	50 19				" Aug.	30	100 22
			1860 Februar	4	50 17.20				1864 October	4.	50 24
			" October	30	100. 17				1865 Januar	1	50. 21
			1861 Februar	27	50. 18						
			" März	27	50 20						
			Fortsetzung		Siehe Blatt						

Kuffner, Eigenthum No. 951c–15 Zimmer
Souvenir des Soeurs Milanollos Air p. pf. A Viano
Op 327.
" " " " p. pf. A Guitare
av. Piano M. 1.75.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juni	19.	50.			1848 Juni	19	50.		
" Juli	21.	50.			" Juli	30	25.		
" Aug	1	50.			1857 October	29	25		
1849 Mai	1.	25.							
1852 März	13	25.							
1856. Januar	11	25							
1863 Juli	21	25.							
1864 October	22	25.							
1875. Februar	6.	25.							

Eigenthum № 9520-23. Zinnstich

J. Neffner — Repos d'Opéras — Recueil Musicale pr Violon seul — Liv 1.

" " " — " — Liv. 2.

" " " — pr Flute seul — Liv 1.

№ 1 " " № 2 " N° 1 " " Liv 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24	100	1848 Aug	24	100	1848 Aug	24	100	1848 Aug	24	100.
" Sept	15	50	" Sept	15	50	" Sept	15	50	" Sept	15	50.
1849 Mai	3	50	1849 Mai	3	50.	1849 Mai	1.	50	1849 Mai	1.	50.
1850 Feb.	28	50	1850 Febr.	28	50.	1850 Oct	30	50	1850 Oct	30	50.
1851 April	7.	50.	1851 Juni	7.	50	" Nov	15	50.	" Nov	15	50.
1853 Januar	12	50.	" Oct.	15	50.	1852 Febr	8	50.	1853 "	29	50.
1854 "	5	50.	1855 Januar	24	50.	1853 Nov.	29	50	1855 Januar	30	50.
1856 Febr	29	50.	1857 Mai	26.	50.	1854 Mai	26	50.	" August	8	50.
1857 Mai	26.	50.	" Aug.	8.	50.	1855 December	12	50.	1857 Nov.	14	50.
1859 November	22	50.	1858 November	15	50	1856 Februar	29	50.	1859 Januar	10	50.
1861 Januar	5.	50.	1861 Januar	5	50.	1858 Mai	20	50.	1860 August	24	50
" July	4	50.	1862 July	23	50.	1859 Juni	3	50.	1861 April	24	50
1862 April	12.	50.	1863 "	23	100.	1860 August	24	50.	" Septemb	10	50.
1863 July	23	100.				1861 Juni	1	50.	1864 März	26	50.
1864 Sept.	12	100				" October	23	50.	" Juni	10	100
fünfte Lfrg		Beilage				Fortsetzung folgt		Beilage	Ende Beilage		

№ 9521-23. Zinnstich

J. Neffner, Les Divertissements d'Hiver, pour 2 Violon Liv 1.2.

aus Norma & Felisire d'Amour.

" Liv 1. " Liv 2. " Liv 1. " pour 2 Violon Liv 1.2.

Liv 2. [illegible] 9524.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	17	100.	1848 July	17	100.	1848 July	17	100.	1848 July	17	100.
" Sept.	15.	50.	" Sept	15.	50.	" Sept.	15.	50.	" Sept.	15.	50.
1849 Jan	11.	50.	1849 Jan	11.	50.	1849 Jan.	4	50.	1849 Jan	4	50.
1850 Oct.	26.	50.	1850 Oct.	26	50.	1850 Juni	19	25.	1851 Febr.	4	50.
1852 July	22	50.	1853 April	1	50.	1851 Febr.	4.	50.	1852 Octo	14	50.
1853 April	11	50.	1855 Januar	19	50.	1852 July	22	50.	1856 Januar	27	50.
1855 Mai	10	50.	1859 "	6	25.	1854 Januar	9	50.	" Mai	9	50.
1858 "	5	50.	1860 September	6	25.	1856 April	25	50.	1859 August	4	25
1859 Juni	22	50.	1861 Aug.	27	25.	1857 July	25	50.	1861 July	21	50.
1860 Juni	6	50.	1862 July	4	50.	1858 September	23	50.	1863 Dezember	2.	50.
" September	20	50.	" Dezember	29	50.	1860 Januar	21	50.	1865 April	1	50.
1862 Mai	20	50.	1865 April	14	50.	1861 Mai	29	50.	1870 August	18	25.
" Dezember	29	50.	1870 October	19	25.	1862 Nov.	19	50.	1871 October	24	50
1865 July	8	50.	1873 August	9.	50.	1864 März	15.	50.	1872 Juni	5	50
1872 Dezmbr	31	50.	Schluß			1865 April	1	50	1882 September	14	50
						Fortsetzung folgt					

№ 9528-29 1848 Eigenthum

J. F. Hamm, Liederspiel Bad Saison. Nach Nicolaus Meisels

pour 2 Viola

A Schloss Brunnerlied für 2 Tenor und 2 Bass.

2 Ex. 1 Lfrg. Ende Lfrg. 56

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 August	24	50.				1849 Aug	24.	75.			
" Sept.	12	100.				" Sept.	14	25			
" Oct	30	50.				" Nov.	15.	25			
1849 Mai	2	50									

Fortsetzung von Czerny 951 à 1/2 Ngr. 1775 bis 1800 à 2 Sgr.

Fortsetzung von Lissauer

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861.	August	9	100. 15	1868 October	22	100. 13	1872. September	3	100. 16	1864 December	7	50 Suter
1862	März	23	100. 14.	1868 Dezebr.	22	100. 13.	" "	18	100. 1.	1869 Januar	20	50 . 3
"	August	30	100 98	1869 April	23.	100. 16	" November	6	100. 6.	1869 Febr.	11	50 . 4.
"	"	"	100. 16	" Juni	8	50 11.	1873. Januar	18	100. 11.	1871 Septbr	19	50. I.
1863	Nov.	5	100. 12	1870. März	10	100. 14	" April	10	50. 15	1873. Juli	26	50. 3.
1864.	July	21	50. 14.	1871. Januar	20	100. 10.	" November	15	50. 1.	1874. October	17	50. I.
"	October	4.	50. 10.	" Juni	16	100. 9.	" Dezember	8	50. 23.	1875. April	14	50. I.
1865	Mai	5.	50. 19	" October	16	50. 15.	1874. Juli	9	50. 10.	1876. Juni	16	50. 6. Suter
"	Juni	30.	100. 10	1872. Januar	12	100. 12.	" Dezember	29	50. 4.8.22.	1877. Febrer	27	50. I
"	Dezbr.	3.	50. 14.	" März	15	100. 18	1875. October	15	100. 2.	1884. October	10.	25. I.
"	"	7.	50. 12	" Mai	23	100. 21.	1876. Januar	13	50. 8.	1886. Juli	1.	25. III.
"	October			" Juli	12	100. 19	" Februar	9	100. 2. 4.	1886. März	18.	50. I
				" "	12	100. 24.	" April	25	50. 10.	" April	16	50. II.
									vide			

1912–1914.

N°.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1876. Juni	14	100. 22.	1880. Mai	7.	100. 20. 24.	1888. April	26.	50. 10.	1904. Juli 9.	25.	Exh. I.
1877. October	19.	50. 10.	" November	24	100. 15.	1889. "	18.	25.	Exh. V.	" " 9.	25 " III.
1878. Mai	16	100. 1.	1881. Juni	7.	100. 2.	1890. Novbr	21.	" VI.	" " 9.	25 " IV.	
" Juli	12	50. 6.	" Novembr	30.	50. 2.	1891. Septbr	24.	50. 1.	1910. " 10.	25. " I.	
" Novembr	5	50. 10.	1882. Januar	6.	50. 8.	1892. Mai	21	50. 22			
" "	29.	100. 9	1883. Juni	1.	50. 1.	" Novembr	18.	50. I.			
" Dezmbr	27	100. 2	" Juli	27.	50. 5	" "	18	50. 8.			
18[illegible]	[illegible]	[illegible]	1884. Novbr	14	50. 18	1894. [illegible]	30	50. 10			
" "	20.	50. 10	" Dezmbr	16	50. 10	1895. [illegible]	12.	50. 18			
" Juni	19.	100. 6	1885. Mai	12	50. 2	1898. Juli	22	50. 2			
" [illegible]	15	100. 10	" Juli	3	50. 10	1899. October	31	50. 15.			
" "	20	100. 8.	" Dezmbr	22.	50. 8	" Dezmbr	9	50. 8			
1[illegible]. Mai	1.	100. 13. 23.	1886. Novembr	3.	100. 20						

Zu 9520

9522

9520.
Repos No 1.
für Violin

9522
Repos No 1.
für Flöte

1905. Novbr	18	50. 1.				1905. Novbr	25	50. 1.			
1909. Juni	7.	100. 1.				1914. Juni	29	50 No 1			
1913. Juni	21	100 No 1.									
1914 November	30	100 No 1									
1917 Novemb	12	50 No 1									
1918. Septbr.	17	100 No 1.									

Zu 9520

9526. № 1.
für 2 Kl.

Datum		Expe									
1896. Octobr.	24	50. 1.									
1899. Dezmbr.	2	50. 1.									
1905. Septbr.	9.	50. 1.									
1909. Dezmbr.	31	50. 1.									

9520 à 23.

Fortsetzung von Küffner, Répos d'Etude

9521 No 1 p Violin			9521. No 2 p Violin			9522. No 1 p flöte			9523 No 2 p flöte		
1871. April	18	50.	1862 ~~Juni~~	x	xx	1863 Mai	21	100.	1874. October	1	100. 1.
1872. Mai	30	100.	1868 August	13	100	1864 "	9.	100.	1875. Mai	10.	100. 2.
74. Juni	6	100	1868 Dezember	22	50	1865 October	24	100.	1883. Februar	2	100. 2.
" Septbr	18	100	1871. Juli	7	50.	1870. Novemb	25	100.	1888. Juli	15.	100. 2
77. Januar	3.	100.	1872. Februar	28	100.	1871. Juni	6	100.	1907. Juni	22	50. 2
79. Mai	12	100.	" October	11.	100	1872. "	18	100.			
83. Mai	19	100	1874. August	25	100.	1875. Mai	10	100. 1.			
83. Novmb	3	100	1877. October	4	100	1878. Juni	21.	100. 1			
85. Septbr	11	1000	1885. August	26.	50	1881. October	4	100.			
89. October	15	50	1887. Januar	7.	100	1882. "	24.	100.			
97. März	14.	50	1912 April	25	50.	1886. Juli	29	100.			
99. April	8.	50	1914 Februar	12	100	1889. März	28	50			
1901. "	1.	50				1893. Juni	2.	50			
1903 Octbr	17.	50				1895. Februar	15	50			
Viola						1901. August	11	50. Enkelbett.			

9524 à 27

Fortsetzung von Kupfer Detachement pour le 2 Flotte Nr. 1. 2

" " " " 2 Violin 1. 2

Flöte I				Flöte II				Viola I				Violin II			
1869	Januar	13	50.	1.	1872.	Juni	18	50.	1865	Octobre	11	50.	1870.	August	26	25
1874.	August	25	50.	1.	1874.	August	25	50. 2.	1871.	"	29	50.	1871.	April	4	50
1876.	Decembre	21	25.	1.	1879.	Febrar	21.	50.	1872.	"	25	50.	1877.	Mai	10	50
1877.	Juni	8	50.	1	1882.	August	24.	50.	1873.	Januar	18	50.	1878.	"	29	50
1878.	März	28	50.	1.	1885.	Dezbr.	4	50	1875.	Februar	22	50.	1889.	"	1.	50
		"			1896.	Mai	27.	50	1876.	Januar	27	50	1896.	Juli	11.	50
1881.	August	10	50.	1.	1902.	"	31.	50	1877.	Mai	1	50				
1883.	März	23	50.	1.					1878.	Februar	6	50.				
1886.	Mai	20	50.	1					1879.	"	17.	50.				
1888.	Juni	28	50	1					1881.	Juli	8	50				
1900.	Oktober	10.	50.	1					1882.	Novbr	1.	50.				
1893.	Januar	20	50.	1.					1884.	August	7.	50.				
1898.	Juli	16	50.	1.					1885.	Mai	29	50				
1909.	Dezmbr	29	50.	1.						"	12	50				
									1886	Mai	1	50				
									1892.	August	24.	50.				

Eigenthum № 9530-31. Zimmer

J. G. Werner, 12 Practische Organist. für Piano Heft 1:6.

Julio Briccialdi, Serie musicale de Rossini Duettino pr 2 fl. & Piano Op 49.

1:60 2-3 / 2½-3 } 5 Bg. 8-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Januar	17	1:6 : 40				1848 Juni	3.	50.	1892 Februar	18	50.
						" Juli	5.	50.	1895 Juli	12	25
						" Sept.	4.	25	1901. April	27.	25.
						1849. Febr.	14.	50.	1905. "	22	25
						1850 Dec.	3.	25.			
						1853 Februar	9	50.			
						1859 Juni	22	25			
						1860 Decembr	8.	25.			
						1865 April	25	25			
						1874. August.	31	25.			
						1875. Februar	28	25.			
						1877. August.	29	25.			
						1878. Juli	8	50.			
						1882. Septmb	22	25			
						1884. Novemb	17.	25			
						1886. Mai	6.	25			

Eigenthum № 9532-33 (3)

Ant. Cotner Romanze für die Flöte & Piano.

1-3 / 2-7 } 3½

Reverie Caprice pour le Piano et pour Flöte.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Aug.	16	170.	1910. April	27.	25	1847 Sept.	30.	50.			
1859 Novembr	16	25.	1914 Februar	10	50						
1864 Decemb	5	25.									
1872. Janr	10	25.									
1875. August	18.	25.									
1881. Juni	7	25									
1882. April	29	25.									
1884. Septb.	19	25									
1886 Aug.	6	25.									
1888. Octbr	22.	25									
1890. "	27.	25.									
1893. April	7.	25.									
1895. Juli	20	25.									
1896. August	28	50.									
1899. Janr	20.	50.									

Eigenthum № 9534-35.

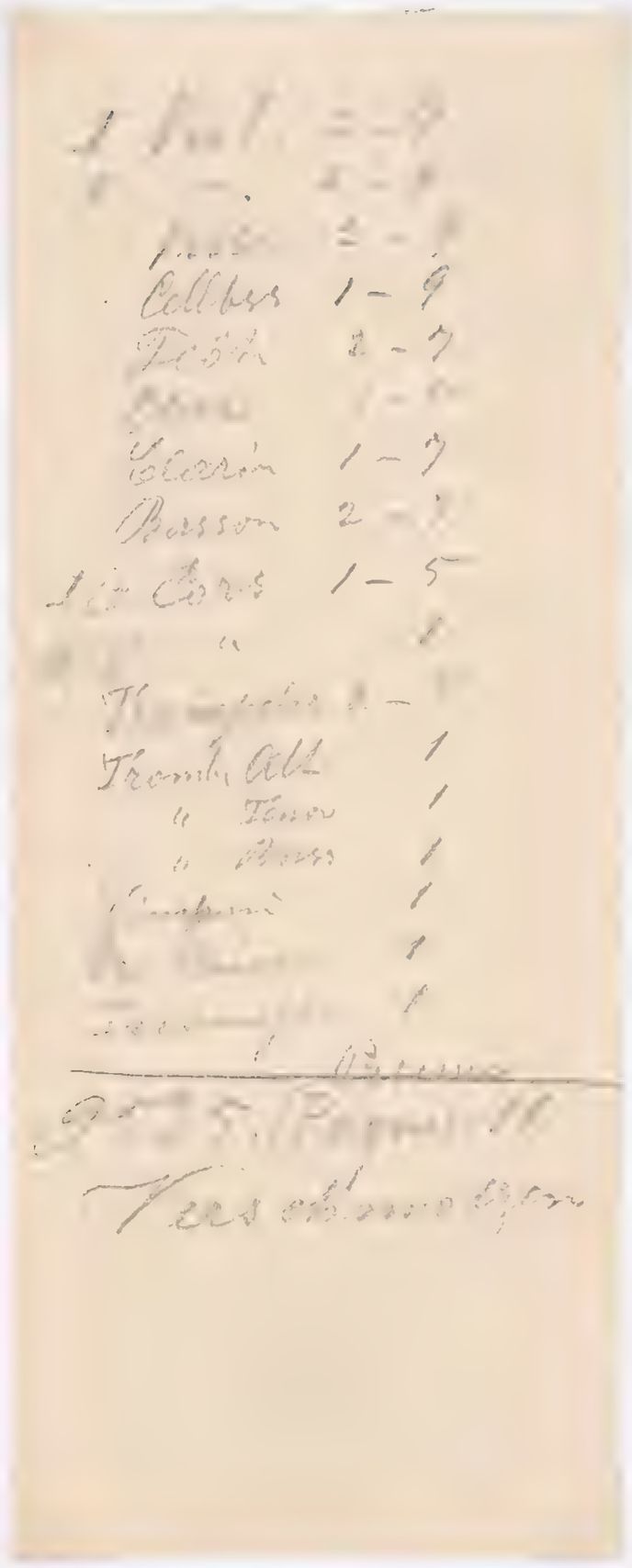
W. Steinhardt Vier Lieder mit Clavierbegleitung Op. 17 & 18.

L. Brune Concerto heroique pour le Violon av. Orch. ou Piano Op. 11. Leipzig

~~Verlag~~ Eigenthum av. P. 2112 v. August 10. 1-35 av. Orch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	9.	50.				1848 Juni	15	50	1848 Juni	13.	25.
Juli	8.	25.				"	27	50.	" Juli	21	25.
1861 Aug.	13	25.				" Juli	21.	50.	1853 "	5	25.
						" Oct.	8.	25.			
						" Dec.	6.	25			
						1849 Nov.	26.	50.			
						1862 Januar	17	25.			
						1876. September	16	25.			
						1879. August.	9	25			
						1884. Octobr	21	25.			
						1889. Mai	1	25			
						1897. August.	14.	25			
						1904. Juli	9.	25			

Zu 9535



Eigenthum No. 9536-37 Zinnstift

F. Fenne Le retour a la vie p/le Violon av. acc. de Piano ou Guintuor. Op. 12.

La Danse de Sorcière Scherzo burlesque p/ Piano & Violon Op 13.

2-7 / 2-13 } 5/Klagen (Unoffic. am Guintuor 8/7.58.) Ep. 13

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	16.	150.	1848 Sept.	16	50.	1848 Dec	29.	150.	1882. Novemb	17.	25.
" Oct	5	50.	" Oct	5.	25.	1849 Feb	3	50.	1884. April	18.	25
" "	30	50.	" "	30	25.	" März	22	50.	1885. August	3	50.
1853 Juni	20	25.				" Dec	6.	50.	1890. Januar	29	25
1855 Mai	15	25.	1887. April	7.	25. a. P.	1854 Januar	25	25.	1892. Novbr	4	50
1856 Mai	2	25.	1890. Februar	7.	25.	1859 Juli	30	25.	1896. Octobr	16	25.
1857 Decembr	11	25.	1891. Novbr	10.	25.	1861 März	22	25.			
1861. Augs	13.	25.	1893. Mai	10.	25	1862 Januar	7.	25.			
1862 Juni	12	25.	" Novbr	4.	50.	" August	30	50.			
1863 July	23.	50.	1895. März	16.	50.	1870. Juli	5	25			
1872. Dezmbr	12	25.	1899. Juni	16	50.	1872. April	17	25			
1873. "	4	25.	1904. Juli	9.	25	1873. Dezber	18	25.			
1876. Februar	22.	25	1906. Septbr	22	25	1875. Juni	14	25.			
" Octbr	4	25.				1876. Juli	6	25.			
1881. April	28	25				1878. Mai	31	25.			
1885. Januar	9	50				1880. Juni	7.	25.			

Eigenthum No. 9538-39 Zinnstift

H. Bohlmann Charles Martell Quadrille Chevaleresque p/ le Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1848 Feb	16	200.			
						" April	7.	100.			
						1852. Aug:	14	50.			
						1853 July	19	50.			
						1858 Januar	21	25.			
						1860 September	27	50			
								25			

Eigenthum No. 9540-41 Zinnstift

H. Cramer Potpourri p/ le Piano de l'opera Undine. No. 79

C. Baumgartl, Baden-Baden. Tänze No. 2 Italienne Walzer Op 6.

2-11 Lagino 2-9. 2½ Kreuzer 22½ Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1848 März	23	400	1874 October	16.	50.	1848. August	24	50.			
1853 Febr	28	50.	1875. September	19	100.	" Sept	13	10			
1854 Decemb	22	50.	1877 Dezmbr	13	50.	1849 Mai	11.	10.			
1859 Januar	27	50.	1878. April	2	100.						
1861 April	11	50.	1882 Februar	21	50.						
1863. Juni	18.	50.	" Novembr	23	50.						
1864 Juni	22	50.	1882. Januar	14.	50.	1894. Februr	23.	50. 79.			
1865 Augs	24	50	" Septembr	23	50.	1896. Mai	8.	50. 79.			
" 70 Mai	10	50	1883. Dezmbr	17.	100.	1897. Novmbr	12.	200. 79			
1871. Novbr	3	50.	1885. Januar	15.	50.	1902. Mai	3.	200. 79			
1872. Mai	4.	50.	1887 Novmbr	11.	50	1907. Februr	10	100. 79			
1873. "	8	50	1888. Juni	24.	50.	1908. Mai	8.	200. 79			
" Novbr	30	50	1889. Januar	25.	100.						
1874 Mai	6	100.	1891. Juni	4	100						

Eigenthum № 0542.44. Zinsplatz

C. Baumgarth, Bauz-Baden, Tänze № 3. Aurora-Polka Op 7.
H. L. Voigt, Ems-Bad-Tänze. № 1. Amalienbad an Ems. Galop Op 29.
" " " " № 2. Lieg-Galop " 30.
1-3 1/2 1-3 1/2 1-3 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	27	100	1848 Juli	27	100	1848 Juli	27	100		
" Sept	13.	25.	1850 März	17	50	1850 März	17	50.		
1849 Jan	11	50.								

Eigenthum № 0543.44. Zinsplatz

H. L. Voigt, № 4. Polka Op. 31.
" " № 5. Polka Mazurka " " 32. № 1. Bauz: 1/8.
" " " " " " 32. № 2. Galop: 1/8.
2-5 1/2 2-3 j 2-3 j

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	27	100	1848 July	27	100	1848 Juli	27	100		
1850 März	17	50	1850 März	17	50	1850 März	17	50		
			1851 Febr	1	50	1851 Febr	1	50.		
			1861 Aug.	19	25.	1861 Aug.	19	25.		

Eigenthum № 0548.50 Zinsplatz

H. L. Voigt, № 6. Elisabethen Polka für Piano Opus 33.
" " № 7. 3te Polka Mazurka " " Opus 32. } 36 1/2
" " № 8. Da Wabsch " " Opus 34.
2-5 1/2 2-3 j. j-j. 2 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	27	100	1848 Juli	27	100	1848 Juli	27	100		
1850 März	17	50	1850 März	17	50.	1850 März	17	50.		
1851 Febr	1	50.	1861 Aug.	19	25	Juli	16	25		
1856 Aug:	22	25.				1861 August	23	25.		

Eigenthum № 9531 a 53. Zinnstich

A. H. Riegl, Polka Rheinländer Opus 35 Hofmeister 17/8 54
W. Kühner Sophien Polka " " № 133. " 29/8 58
Reise Polka " " № 134. " 12/8 54.

29. 9/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	27	100.	1848 Juni	14	200.	1848 Juni	15.	150.			
1850 März	17	50				" Aug	26.	50.			
" Juli	16	25				1849 März	22.	50.			

Eigenthum № 9554 a 56 Zinnstich

D. Haab, Galop 1846er für das Pianoforte Rheinländer № 135. Hofmeister 15/7 54
" Turner Galop " " № 136. " " "

135 136

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	21.	150.	1848 Juli	21	150.	/					

Eigenthum № 9557 a 59 Zinnstich

C. Louis Die Radicalen Polka Rheinländer 137. Hofmeister 12/8 54
" Ludwigs Galopp. " 138. " 29/8 58.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1849. Juli	27.	100	1849 Juli	27.	100.	1849.		
			" Sept.	6.	50.	" Sept.	6	50.			
						1850 Feb.	9.	50			

Eigenthum № 9560-62 Zinnstich

C. Louis Soyhien Polka für Piano Rheinlaender № 139. Jan/Feb
G. Hammer Elsen Polka " " " 140. " 29/5
G. Michaux L'espière Polka " " " 141. " 29/5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	27	100	1849 Juli	26.	100				1849 Nov.	12.	100.
" Sept.	6	50	" Sept	6	50.				1850 Jan	99.	50
									" Febr	28	100

Eigenthum № 9563-65 Zinnstich

J. Kuffner Dirsbacher Polka für Piano Rheinlaender № 142 Jan/Feb
d) Fastnachtstraum Polka " " № 143. " 29/5

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1849 Nov.	12	100.	1849 Nov.	12	100.
						1850 Jan.	22	50.	1850 Jan	22	50.
						" febr.	28.	100	" febr	28	100.

Eigenthum № 9566-68. Zinnstich

Car: Baumgartl Jeanetten Polka für's Clavier (Baden-Baden) № 1.
V. Hamm Kutzinger Ruggozi Polka № 1 Eigenthum 1. Sept. 57.
Eigenthum 22/4 42-3. 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1848 Aug	10.	100	1848 Aug	10	2.00.			
			" Sept.	13.	25.	1849 März	2.	50			
			" Dec.	22	50						
			1849 Jan	11.	50.						
			1850 Sept	14	50						

Eigenthum № 9569 a 71.

Jul. Hamm Eine Beisele Galop fürs Piano. Op 11 Prof. 9 Kr. 57
" " Marien Galopp. " " " Op 111 5 " " "
Osborne & Beriot Duo pr le Piano A Violon sur Gazza Ladra Op 66. Liv 90.
Pr. 2 10. Pr. 2 5. 76 Bogn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29	200.	1848 Aug.	10.	200				1847 Dec.	15.	400.
" Aug.	4	100.	1849 März	2	50.				1848 Jan	8.	200.
" Nov.	11.	50.							" April	19.	50.
1849 März	2	50							1850 Nov	14	50.
									" Dec.	19.	50.
									1853 April	20	50.
									1855 Februar	3	50.
									1856 Juli	27.	50.
									1859 November	9	50.
									1861 Aug.	22	50.
									1865 Mai	8.	50.
									1872. Januar	12	50.
									1874. April	23	50
									1885. Febru	19	50
									1892. Septbr	28	50

Eigenthum № 9572 71.

H. Bohlmann La reine des esprit Quadrille. Neu Eingegangen d 23 Juni 53.
" Les Fanesses Quadrille pastorale " " " 22 " " 55.
" Monsieur Guignolt Quadrille pr le Piano " " " 2 " " 56.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb	16	200	1848 Feb	16.	200.	1848 Jan	18.	200.			
" April	5	100.	" April	7.	100.	1849 März	7.	50.			
						1864 Mai	25	25.			

Eigenthum № 9575 a 77.

Henrion Les vingt sous de Bonnette Lyra fr № 271.
" Ma mère c'est ma patrie " № 272.
" La Zambinella " № 273.

271 272 273 Fortsetzung 270.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 März	1.	300.	1848 Mai	17	300.	1848 Mai	17	300.	1861 Aug.	27	100.
" Mai	12	100	1852 July	22	50.	1849 Jan	28	100	1863 Sept.	30	100.
" Juni	7.	100	1854 März	3	100. Rückz.	" Dec.	29.	100	1865 Aug.	11	100.
" Dec	14	100	1857 März	18	100.	1851. Juni	25	100.	1872. April	6	100.
1849 Dec	12	100.	1860 Juni	23	100.	1853 Aug.	15	100.	1874. Dezemb	9	100
1850 Juli	18	100	1864 Septemb	13	100.	1854 Mai	13	150. Rückz. 77.	Januar	9	100
1851. Juni	3.	100.				1856 Juni	19	100.	1882. Febru	9	100
1852. July	13	50.				1872. März	27	100.			
1853 Sept	28	100.									
1854 Feb	21	100.									
" July	28	100.									
1855 Januar	17	100.									
1858 Juni	11	100									
1860 July	6	100									

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen

F. David — Eigenthum No. 9578 a 80 — Zimmerlich

"	L'amour createur	Lyre fr.	N. 274.	Musikf. 24/1. 57.
"	Le mouvement.	"	N. 275.	
"	Formosa	"	N. 276.	Musikf. 24/1. 57.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Jan	18.	300.	1848. Mai	17.	400. #	1848. Feb.	16.	200.			
" Feb	23.	100.				" "	23	100.			
						" Mai.	9.	100.			
						1857 Januar	28	100.			

Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 9581 a 83 Zimmerlich

J. Conrque	Le plus beau cul Romance	Lyre fr.	277.
E. Arnaud	Le croira qui voudra historiette	Lyre fr.	278.
"	Heureux de ce qui Dieu	"	279.

2-3 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	11	200	1848 Feb.	4	200.	1848. Feb.	16.	200.			
" April	29.	100.	" Juni	3.	80.	" April	29	100.			
1835. März	9	100.	" Aug.	20	80.	" Juni	3	80.			
1870. Septbr.	10	100.	1856. Dezbr.	3	100.	1857 März	18.	100.			
			1858. April	3	100						

Eingeschmolzen 1915 — Eingeschmolzen 1915 — Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 9584. Zimmerlich

E. Arnaud	Si vous me regrettez	Lyre fr.	N. 280.

2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Jan	18	300.	1859 März	24	100.				
" Feb.	23	100	1864 Mai	4	100.				
1849 Feb.	14	100	1873. April	5	100.				
1850 März	28	100.	1875. Mai	11	100.				
1851 Aug	23	100	1879. Juni	21	100.				
1853 Mai	25	100.	1880. Septbr.	2	100.				
1854 Feb	17	100.							
" Mai	2	150. Bzb.							
" Aug	28	100.							
1855 Aug.	7	50.							
1856 Juli	21	100.							
" Dezbr.	10	100.							
1857 Mai	14	100.							

Eingeschmolzen 1915

M^de Amelot. Eingeschmolzen No 9585a88 imptis

Avoir tout à 4 offrir. Melodie Lyre fr. № 281.
Marie et Pierrot Romance " " 282.
Osez-le point oser " " 283
Mon seul bien mon seul reve " " 284

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	4	100.	1847 Dec	4.	100.	1847 Dec.	4.	100.	1847 Dec.	4.	100.
1848 Feb.	19	100.	1848 Feb	19	100.	1848 Feb	19	100	1848 Feb	19	100
" Sept.	22	25.	" Sept.	22	25.	" Sept.	22.	25.	" Sept	22	25.
1860 Novbr	13	50.	1861 Nov.	8.	100.	1864 Januar	29	100.	1855. Mai	10	100.

Eingeschmolzen 1915 (×3)

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen 1915

Eingeschmolzen 1915

M^de Amelot Eingesandt Les vivants et les morts Lyre fr. № 285.
" Sceptre Romance " " 286.
" La Faurail Ballade " " 287.
" Mourez, ne revenez plus Chanson " " 288.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Dec	4	100.	1847 Dec	4.	100	1847 Dec	4	100	1847 Dec	4.	100.
1848 Feb	19	100	1848 Feb	19	100	1848 Sept	22	25	1848 Feb	19	100
" Sept	22.	25	" Sept	22	25.	1854 Jan	20	100.	" Sept	22	25
1860 November	6	100	" Oct.	20.	100 Franz	Eingeschmolzen			1849 Jan.	18.	100.
Eingeschmolzen			1849 Mai	29.	100.	1913			1959 November	9	100.
1915			" Juni	12	50.				Eingeschmolzen		
			1852 Novemb.	20	100.				1915		
			1959 April	14	50.						
			1860 Juni	28	50.						
			1869 Jan	30	50						
			1870 Mai	11.	50.						
			Eingeschmolzen								
			1915								

Eingesandt № 9593

A. Gloria Ecole moderne de Pianiste Six Etudes brillante 1re Suite

Enthält mit № 9027–9031–9028–9037–38–x 8937. und Portrait.
Lyra à 2 fr 12½ Sgr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7	50.									
" Sept	6	25									
1850 Juli	9.	25.									
1851 Mai	20	25									
1852 "	10	25.									
1853 Juni	13	25.									
1854 Mai	2.	25.									
1855 Oktober	18	25.									
1857 März	7	25.									
1858 Oktober	12	25.									
1862 März	12	25									
1881. Juli	23	25.									
1897. Juni	26.	25.									

J. F. Hamm Eigenthum № 9595-96. Zwölf Sst

Tonwerke Musikalien fürs Pianoforte v. Mendelssohn Bartholdy

Fr. Commer, Collectio Operum musicorum Tom VI.

Lips. 28/5. 58 Westphalen 1/5. 69.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Jan.	5.	200.			1848 Mai	17.	75.		
"	27.	100			1857 Nov.	11	25.		
" Juni	6.	50.							
" Juli	18.	100.							

Eigenthum № 9597-98 Zwölf Sst

H. Cramer Potpourri a 4ms d. Oper I. Lombardi, N° 16.

H. Ravina Solo pr le Piano, Morceau du Concours Op 15.

1 7. 2 1/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15	100.	1859 Mai	28	50.	1848 Feb	16.	200.	1875. März	23	50.
" Juli	21.	50.	1860 Februar	2	50.	" Juni	3.	50.	1877. Juni	19	100.
" Aug.	1.	50.	" Dezember	19	50.	" Aug.	1.	50.	1879. Dezbr.	27	150.
" "	8	50.	1863 Oktober	10	100.	1849 Nov.	22.	50.	1881. Septbr.	23	100
1849 März	1.	50.	1870. August	4.	50.	1850 Febr.	9.	50.	1887. [illegible]	7.	50
" April	20.	50.	1873. "	26	50.	1852. März	13	50.	1891. Mai	29	50
1850 März	17.	50.	1882. März	11.	50	1853. "	20	50.			
1851 Febr.	21.	50.	1885. Septbr	8.	50	1854 [illegible]	4	50.			
1853 Januar	12	50.	1890. Februar	14	50	1855 Nov.	16	50.			
" Sept.	10	50.				1856 Sept.	17.	50.			
1854 Aug.	21	50.				1858 Juni	26	50			
1856 Januar	7	50.				1859 November	3	50.			
1857 Aug.	8.	50.				1861 Oktober	31	50.			
1858 ~~September~~ August	8.	50				1863 Nov.	20.	50.			
1859 Mai	7	50				1872. Juli	18	100.			

Eigenthum № 9599-9600 Zwölf Sst

Wolff & Berndt Für Duo pr Piano & Violine Op 150. Heft 54. Duo H. Ch

Robert Bruce

" Op 137. " 52. Duo C. Ch

6 1/2. " 2 of 2-2 1/3 7/12 Lachner

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	350			1848 July	17	350.	1875. April	19	25.
1854 April	26	50.			1850. Januar	10	50.	1877. Juni	27.	50.
1854 September	26	50.			1857 März	13.	50.	1883. "	11.	25.
1856 Mai	16	50			" Juli	24	50.	1886. Septbr	7.	50.
1959 März	10	50			1852. Juli	27	50.	1898. Novmb	19.	25
1864 Dezember	20	50.			1853 Nov.	26	50.	1907 Dezbr	18.	25
1885. Mai	19	25.			1855 Januar	14	50.			
					" October	6	50.			
					1856. April	5	50.			
					" July	29	50.			
					1858. März	31	50.			
					1863 Februar	10	50.			
					1864 Sept.	7	50.			
					1871. Juni	15	50			

Einzutheilen **№ 9601–2** Einzutheilen

F. Mabellini Canzonetta Les petits Sabots Lyre fr. № 289.

" Melodie, Le Frisson de la Fleur " № 290.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	400 ℔				1848 Juli	21.	200 ℔			
" Oct.	30.	100				" Dec.	14.	100.			
1849 Jan.	11.	100.				1853 Sept.	28	100.			
1852 Nov.	10	100.				1874 Mai	15	100.			
1854 Juni	9	100.				Eingeschmolzen					
1883 Octobr	15.	50				Lit.					
Eingeschmolzen											

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
						Neuschätzung von 9626.			№ 18	41	100
						1860 Dezember	7	100.	1874. April	2	100.
						1861 September	11	100.	1875. August	21	50.
						1862 Aug.	21	100.	" Dezember	7.	100
						1863 April	10	100.	1876. November	3.	50.
						1864 März	9	50.	1877. Mai	30	50.
						" Dezember	5	100.	1878. Dezber	5	50
						1865 September	29	100.	1881. Juli	27.	100.
						1869 Juni	5	50	1882. August	6.	50.
						1870. Mai	10	25	1884. April	25.	50.
						1871. März	28	100.	1886. Juli	29	50
						1872. "	14	100.	1889. August	22.	50
						1873. April	6	50	1894. Septbr	14	50
						" Mai	8.	50	1898. Juli	18	50.
						" Septbr	15	100			

Einzutheilen **№ 9605–6.** Einzutheilen

H. Roselen Duo pr le Piano a 4 ms. Op 82 bis. Hoffm. Mus 23/6.55 № 153.

H. Cramer Potpourri pr le Piano a 4 ms. de l'opera Lucrezia Borgia

(2 St. 4 Hd. lang) (a 3.) № 18.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1847 Juli	1.	100.	1847 Sept.	9.	a 3. 50	1848 Juni	27.	100.	1854 Juli	22	50.
						" Aug.	4.	100	1855 Mai	3	50.
						" Nov.	29	50.	" Aug.	1	50.
						1849 April	10.	50.	1856 Febr	13	50.
						1850 Feb.	5.	50.	" Aug.	14	50.
						" Aug.	28	50	" Decembr	16.	50.
						1851 März	28	18.	1857 Juni	3.	50.
						1852 "	4	50.	" Octobr	29	50.
						" Mai	25	50.	1858 Juni	19	50
						" Octobr	19	50.	" September	8	50
						1853 April	20	50.	1859 März	10	50
						" Octobr	27	50	" Mai	24	50
						1857 Mai	3	50. Bxf	" August	12	100
						" "	26	50.	1860 "	24	50
									Fehlt ab	9604.	

Eingetragen No. 9607–8. impflig

F. Concone, Melanie Jeune Debutante Aurora Nr 93.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	14.	150.-				1848 Mai	17.	100.			
" Juli	7.	100.				" Juli	7.	50.			
" Aug.	8.	50.				" Aug.	18	50.			
1850 März	2.	50				1849 März	22	25. ×			
" Okt	2.	50.				1859 "	31	50. ×			
1851 Decemb	5	50.									
1853 April	20	50.				1877. März	30	400. Sing.			
" Decemb	10	50.				1881. April	10	100. "			
1857 July	7.	50.				1886. Januar	12	50. "			
1860 Februar	15	50				" März		25. Compl.			
1863. July	21	100.				1887. Januar	6.	50. Publ.			
1868 Juli	30	50									
1873. Januar	31	50.									
1879. Juli	5.	50.									
1886. März	12.	50									

1923

Eingetragen No. 9609. Zum Pflg

F. Hunten Les Premiers Etudes des jeunes Elèves pr le Piano Op 158.

2 Bd. 3 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Febr	16.	600 #	1878. Novemb	8.	50.						
1851 Nov.	5	50.	1880. Februar	24	50						
1853 April	11	50.	1884. April	24.	50						
1854 Oktober	3	50.	1896. Oktob	24.	50						
1856 Januar	22	50.									
1857 März	6	50.									
" Juli	25	50.									
" Dezember	22.	50.									
1859 Juni	29	50									
1860 Februar	18	50									
1864. Januar	14	50.									
1869 Mai	25	50									
1871. "	17	50									
1872. Dezmbr	12	50.									
1877. Januar	29	50									

Eingetragen No. 9610 Zum Pflg

F. Hunten Fleurs de Bois pr le Piano Op. 159.

(No 1.) Valse l'epine blanche. (No 2.) Polka la boule de Neige. (No 3.) Rondo l'aurore des Roses.

2 Bd. 2 Bogen. 2 Bd. 2 Bogen. 2 Bd. 2 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb	16.	600 #	1848 Feb.	16.	600 #	1848 Feb	16.	600 #	Fortsetzung		9610.
" Dez	1.	50.	" Dez	1.	50.	" Dez	1.	50.	1861 August	23	100. 1.
1850 April	10.	50.	1871 März	28.	50	1851 "	30	100 #	1862 Oktober	17	100. 1.
1854 April	26	50.	" Decemb	30	100 #	1853 Aug.	17	50.	1867 März	18	100. 1.
" Sept	30.	50.	1854 August	2	50.	1858 August	26	100	1868 Dezbr.	31	50. 1.
" Decemb	30	100 #	1855 October	26.	50.	1859 März	14	100.	1871. Juni	26	50. 1.
1853 Mai	24	100.	1857 Aug.	21	50.	1874. October	23	50	1872. August	27	100. 1.
1854 Aug.	16	50.	1858 November		100.				1875. Juli	29	50. 1.
1855. März	24	100.	1861 Januar	29	100.				1878. März	16	50. 1.
1856 Febr	29	100.	1870. Dezbr	12	50				1880. Februar	10	50. 1.
1858 April	30.	50.							1885. März	26	50. 1.
" November	19	100							1892. April	22	25. 1.
1860 Januar	18	50							1907 August	30	25. 1.
" März	15	100									

Eigenthum № 9611.12 Stimmen

H. Cramer Divertissement de Salon pr. le Piano Op. 49.

H. De Fienns, Julie Fulse pour le Piano. Op. ii.

2. 9. 2 Lagi. 2. 7. 2 Lagi. à Ausgabe à 37½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. April	18.	300				1848 Juli	17	25.			
" Nov.	6.	50.				" Februar	5	25.			
1854. April	4.	50				" Aug.	18.	25			
1857 Juli	1	50.				verschmolzen 30 Septemb. 74					
1858 März	10.	50.									
1859 Septemb.	24	50									
1860 Februar	23	50									
1864 Nov.	15	50.									
1874. Dezmbr.	23	25.									
1883. Octobr.	15	25									
1898. Novmbr.	12	50.									

Wm Rossini Eigenthum № 9613-14 Stimmen

Finale de Gust Tell in 8° für Solo und Chorstimmen.

Chor St. 13. Solo Stim. 7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Juni	15	50.									
" Juli	21.	25.									
" Aug.	13.	50.									
1864 Januar	20	50.									
" März	9.	50.									
1873. "	13	25. Sing St.									
1875. Februar	2	25. " I Chor									
" "	3	25. I. III Chor.									
1878. "	26	25. Chor St.									
1882. Januar	11	50. " "									
1886. Februar	17	50. " "									
1896. August		50. " "									
1905. März	18.	25. I. II. III Chor									
1909. August	24.	100. I. II. III Cho									

Eigenthum № 9612. Stimmen

Auber, Haydée Oper in 3 Akten

Opernsolo. 9926

zu der Opernsolo sind folgende pag. und dem Clavierauszug zu ersehen.

40-47-82. 115-116-117. -125.

Solo. 87 28-29. 81-82. 83. 89.

1-3.

9615 Chor Clavierauszug.

Opernsolo. 2. 6. 21

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Feb.	16	200.	1848 Mai	12	50.	1848. Aug.	4.	50.			
" April	7.	100.	" Oct.	14	25.	"	18	50.			
" "	18.	50.	1876. Novemb.	29	25.	" Sept.	16.	25.			
" Sept.	4.	50.	1881. April	30	25. ab.	" "	27.	25.			
" Oct.	14	25.	1882. Juli	2	50.	1849 März	1.	25			
1852. Sept.	9	25.	1886. Septemb.	15	100. 2 mss.						
1856 Febr.	8.	50	1889. Juli	24	25. ab.						
1858 Juni	16	50	1894. April	27.	50.						
1860 August	9	50									
1873. Januar	25	50									
1875. Mai	21	50.									
1876. Februar	11	50									
1877. "	28	50									
1881. Septbr.	28	50.									

Zw 9613

96/3 Rossini, Tell
Finale 3 Chöre

I Chor	Tenori	2–5
	Bassi	2–5
II Chor	Tenori	1–5.
	Bassi	2–5
III Chor	Tenori	2–5
	Bassi	2–5.
Tell Bass Solo		1–5
Walter Bass Solo		2–5
Arnold Tenor Solo		1–3.

Auber Haydee Oper einzelne Arien

Liegnitzium № 9614 Zimpfig

N: 1. 1bis. 2. 3. 4. 4bis. 4ter. 5. 6. 7. 7bis. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1828 Juli	7.	1.1bis a 50	1849 März	1.	2-3-6 a 80.	1853 Dezember	6.	10. 25	1858 Dezember	2	25. 11.
" "	7.	2 u 4ter " 50	" "	"	8-9-13. 80.	" "	"	13. 25	1859 Januar	19	25. 11.
" "	7.	5 u 7bis a 50.	" "	7.	12. 25	1854 März	29	9. 25.	1864 Juni	10	25. 3.
" "	"	8 u 17 a 50.	" "	29	10 50.	" Juli	22	3. 25.	1869 Januar	6	25. 5.
" Aug.	4.	1bis, 2, a 50	" Mai	11.	2 50.	1855 Juni	29	24. 50	1872. August	2	25. 2
" "	"	3-4bis 4ter " 50	" Juni	12	5. 50.	" September	12	14. 25.	1873. Januar	2	25. 2
" "	"	5 à 10. a 50.	" Aug.	5.	7bis 50.	" "	19	5. 25	1875. August	20	25. 5
" "	"	13. 14. 15. a 50.	" Nov.	15.	3-10 a 50	" "	29	2. 25	1876. Juni	23	25. 3.
" "	"	11. 16. 17. 25.	1850 Jan	25.	14. 50	" "	11	10. 25	1877. October	10	25. 16
" Sept.	1.	1.1bis 50	" Feb.	2.	7. 50	1856. Juni	24	3. 25.	1879.	24	25. 2
" "	1.	2 a 4ter 50.	" April	6.	2. 50.	" October	28	4ter 25	1886 Januar	7	25. 10
" "	"	5 a 7bis 50.	1851 Juni	11.	2. 50	" "	"	13. 25	1889. Juli	1.	12. 2
" "	"	8 — 25.	" Sept.	27	10. 25.	1857 April	15.	7. 25	" Dezmbr	18.	25. 7.
" "	"	9 u 17. 50.	1853. Aug.	7	12. 50.	" Aug.	8.	5. 25	1892. April	16	25. 2
1829. Januar	28.	7bis 9-13. 50	" Oktober	20	7. 25.	1858 August	13	3. 50	" Mai	22.	25. 3
									Extrablatt		

№

1 42 inclusive Einzelne pag.

9618 Fortsetzung 9618.

Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
		1860 November	3	25 1.	Complet — 9618.		50.	1876. Dezmbr	20	50. Ext.
		1861 März	11	25. 1.	1863 Nov	27	50.	1878. Mai	3.	50. "
		1863 "	20	50 1.	1865 August	7	50.	1880. April	12	50.
		1864 Oktober	29	50 1.	1866 Januar	11	50.	1881. März	30	50. "
		1869 Januar	18	50. 2.	1867 April	13	50.	1884. April	18	25. "
		1872. Oktober	5	50. 1.	1868 Oktober	9	50	1885. März	3.	25. "
		1874. März	24	50. 1.	1870. April	26	50	1886. Juni	16	50. "
		" Juli	10	25. II	1871. Juni	19	50.	1888. Mai	10.	50. "
		" November	13	50 "	1872. Januar	17	50.	1891. October	16.	50. "
		1876. März	3	50. I.	" Juli	3	50.	1894. Septbr	20.	50. "
		" April	28	50. I.	1873. "	9	50	1902. "	6.	50. "
		1878. Novmbr	12	50. II.	1874. März	24	50.			
		1884. April	17.	25. I	" August	11	50.			
		" October	1	25. I. II	1875. März	30	50.			
		1886. Januar	28	50. I.	1876. "	21	50.			

№ 9616-17

1. Une pairmer, Fantaisie La Straniera p flûte av Piano fl 12.2.

Osborne & Tulou Duobrill pr Piano et flute de Gazza ladra. Piano 957i.

2-13 i-5 } 5/2 Gaz 2-16. 2-7.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	17	100.			1868 Juni	18.	200		
" Sept.	13.	50.			1878. Juli	5.	25.		
1857 August	3.	25.							
1874. August	27.	25							
1881. März	5	25							
1906. März	16	25.							

1 Gamme 1–42 ungrip Titre & Musik.

Eigenthum № 9618 – 20 Einstich

Lit. I 1–23. 1 Gamme
Lit. II 22–41. ohne U

J. Kuffner Principes élémentaires A Gamme de Cornet a pistons ou Bugle. Op 328.
" Revue musicale pr le Piano et Violon Cah 20.
" Récréations " p Flut flöte ou Violon Cah 20. Hias et Lehrlager Op 321.

Gamme 1–15
Cah 20. 1–4. & V.

präm. Exemplare gibt 1 f. 3 Lagen und dann jede 5te Lage 1 Exemplar

Comm 4tt 2 à 40. 10½ Lagen in 2 Hefte № 2. 5½ Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct	18.	100.	1848. Nov.	29.	1-2. 50.	1874 Juli	21.	100.	1851 October	6	100.
" Nov.	11.	50.	1849. Mai	1.	1. 25.	"	30.	50.	" Nov.	11	50.
1849. Mai	7.	25.	" Mai	31	2. 25.	1852. Jan	15	50.	1871. August	4	25
1850. Jan	22	25.	1851. Jan	10.	1 2. 50.	1860 Mai	26	50.	1893. "	17	25.
1851. April	20.	50	1852 Juli	20.	1. 2. 25	1868 August	21	25			
1852. "	2.	25.	1854. Juli	10	1. 2. 25.	1874. Juni	10	25.			
" Nov.	10	25.	" August	11	1. 2. 25.	1877. Mai	19	25.			
1853 Januar	28	50.	1855. März	15	1. 2. 25	1887. April	21	15			
1855 Juni	26	25.	1856. Mai	16	1. 50	1902 Dezmbr	13.	25.			
1856 Januar	23	25.	" Dezmbr	16.	2. 25						
" Dezember	17	50.	1857. Juli	7	1. 25.						
1857 "	11	50.	" Dezember	12	1. 50.						
1859 Juni	21	50.	1858 Juni	16	2. 50						
1860 Juni	23	50.	" August	10	2. 50						
1863 März	19.	50.	1859 Dezember	30	1. 25						

Lieferung fünf 961 5 – fünf 961 9

Eigenthum № 9621 – 24. Einstich

J. Kuffner Delassement p 2 Violons Nachtlager Cah 3. p 2 Violons Cah 3. p 2 Flûte Cah 3.

2 Violon 2-5) 3 Repos. pr le Violon seul. Nachtlager. № 75. 3 pr 2 Flûte. 2-5) 3 Flûte seul Repos № 3 46

Datum 9621		Abdruck.	9622 Datum.		Abdruck.	9623 Datum.		Abdruck.	9624 Datum.		Abdruck.
1849 Oct	27	100.	1849 Nov	12	100.	1849. Nov	12	100.	1849 Oct	27	100.
" Nov.	30.	25.	" Nov	30.	25.	" Dec	29	50.	" Dec	29	50.
1850 Mai	18	25.	1850 Mai	15	25.	1852 Nov.	15	50.	1853 Sept.	21	50.
" Sept.	29	25.	" Sept.	29	25.	1854 Februar	25	50.	1856 Nov.	6.	50.
1857 Dec.	13	50.	1853 April	1	50.	1856 Nov.	6	50	1856. Aug.	26.	25.
1858 Mai	12	50.	1857 März	31.	50.	1858 Juni	7	50.	1859 Januar	10	50
1861 Aug.	27.	25.	1858 April	19	50	1859 November	22	50.	" August	31	50
1862 Dezmb.	5	50.	1859 November	23	50.	1861 Sept.	11	50.	1861 Januar	5	50.
1865 Oktober	21	50.	1862 Juni	24	50.	1863 April	10	100.	" Juli	4	50.
1872. Juni	25	50.	1864 Novemb	26.	50.	1868 August	13	3. 100	1862 Mai	20	50.
1877 April	29	50	1873. "	4	50	1871. April	18	3. 50	1864 Juli	27	50.
1878. Juli	19	50	1881. August	6	50.	1872. "	18	3. 100	1873. Januar	28	50
1882 Dezb	1.	50	1882. Dezb	7	50	1878. Februar	8	3. 100.	1875. April	25	100
1898. Januar	8.	50				1882. Septmbr	6.	3. 100.	1885. August	26.	100
						1886. Oktober	5.	3 100	1897. März	14.	50
						1915 Mai	15	3. 50			

Eigenthum № 9625 – 27 Einstich mit Umstellung.

W Hamm Der lustige Figaro pr le Pianoforte. pro Stück 2 Sgr 6 Pf
H. Cramer Potpourri d'Opéras Präsinet pr le Piano № 80
" " le Violon. № 81.

Neujahrsgabe 1 Exemplar 26. 2-5 Heft 2-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum	Abdruck.
1848 Juli	18.	100.	1848 Aug	21	200 #	1848 Sept	16.	200 #		
" "	21.	50.	1856 Juli	17.	50.	1870. Novemb	9.	50.		
" Aug.	17.	50.	1858. September	23	50.	1874. August	28	50.		
" Sept.	13	50	1859 April	23	50.	1896. März	6.	25.		
1849 März	1	50.	1862 "	29.	50.					
1856. Oktober	28	50.	1863 Sept.	15	25 Pair					
1858 Februar	24	50.	1871. Novbr	4	50.					
1861 "	27	50	1872. März	14	50.					
1865 "	8	50	1875. "	12	50					
" 71. Mai	12	50.	1877. Januar	29	100.					
1874. Februar	3	50	" Dezmbr	14	100					
1876. Juni	9	50								
1877 August	2	50								
1881. Mai	4	50.								

9618 (2661 hierzu

Küttner, J. 328. Forsetzung.

Reihe I. 1–23. × Damm
II 22–44.

1886. Oktober	21.	5 N.	I								
1891. "	16.	6 N.	II.								
1892. "	23	25.	I								

Signatur №9628–29. Zimmerlich

H. Bavina, Rondo Villageois pr le Piano Op. 17.

2–10 Boyer

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
				1848 Juni 3.	100.	1861 Januar 9.	50.
				" " 27.	50.	1863 Februar 10.	50.
				" Aug. 1.	50.	" October 3.	50.
				" " 30	50	1865 April 21	50.
				1849. Jan. 4.	50.	1871. März 17	50
				1850 Sept 29	50.	" October 27	50.
				1851 Nov. 27	50.	1872 März 14	50.
				1854 Januar 28	50.	1874. April 22	50.
				" August 31	50.	" September 4	50.
				1855. Februar 10	50.	1876. Januar 27	50.
				" August 17	50.	" Dezmbr 12	50
				1857 Juni 26.	50.	1877. April 6	50
				1858. Januar 17	50	1878. Novmbr 27	100.
				1860 März 13	50.	1881. Juni 9.	50.
				" Dezember 28	50.	1882. August 12	100.
						1884. Mai 8.	50.
						1885. April 30	100.
						1888. Juni 22.	50
						1891. April 2.	50.
						1896. März 26.	50.
						1899. Dezmbr 9.	50

№

9631. Beyer
36. №19

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1906. Juli 7.	200						
1913 Mai 29	100						

Signatur №9631–32 Zimmerlich

F. Beyer Repertoire de jeune Pianiste Cah 19. 2e la Suite Op. 36

" " " Cah 20 Sonatine.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 März 1.	600#	1871. August 2	400.	1848 April 28.	600#	1877. Septmbr 11	100.
" Mai 19	400#	1872. Juni 15	400	" Sept 6.	400#	1879. Januar 16	100
1849 Nov. 15	400	1875. März 10	300.	1849 Nov. 15.	400#	1881. April 7	100.
1851 April 15	400.	1876. Mai 28.	400	1851 März 15	400#	1882. Octobr 13.	100.
1852. Novbr 27	400.	1878. April 4	100	1852. Febr 21	400#	1884. Septbr 19.	50.
1854 Mai 1.	400.	" Juni 27	300	1853 August 2.	400.	1885. August 2.	300.
1855 Juni 29	200.	1881. Januar 1.	300	1855 July 3	300.	1901 Febr. 8.	50 Jahrisch
1857 Januar 7	400.	1883. " 20	100	1858. Januar 5	400.	" " 8.	100 hier
1858 Febr. 4	400.	1884. März 4	100	1860 Januar 3	400.		
1859 Septbr 6	400.	" October 6	100	1864 " 27	50.		
1862 July 17	500.	1885. April 29.	400	" Februar 27	400.		
1865 Februar 23	500.	1889. Juli 31	300.	1873. Juli 26	100.		
1869 Febr. 11	100	1893. Septbr 10.	300	1875. April 1.	100		
		1898. Octbr 30.	200.	" Mai 24	100		
			Cham				

1923

eigenthümliche No. 9633–34 einfache

F. Beyer. Heures de Loisir Collect. sur de Danses fav. Strauss Polka Op 92 N° 7.

" " " " Marien Walzer " N° 8.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	600.				1848 April	29.	600.			
1849.	22.	400.				1850 April	10	300.			
1856 Mai	28	100.				1853 Octobre	20	100.			
1858 Juli	9.	50.				" Septembre	11	300.			
1862 Septmbr	10	50.				1875. April	10	50.			
1885. April	30	25				1882. Juni	16.	25.			
						1892. Juli	2	25			

1923

eigenthümliche No. 9635–36 einfache

Beyer Heures Loisir Salon Polka pr le Piano Op 92. N° 9.

" " " Sirene Walzer " Op 92. N° 10.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	600 #				1848 Mai	17.	600 #			
1849. Oct	10.	29.				1850 Jan	19.	300 #			
" "	26.	400				1859 März	29	50.			
1867 Decembr	28	50				1861 Februar	8.	50.			
1871. Septbr	19	50.				" November	28	50			
						1878. Mai	29.	50			

1923

eigenthümliche No. 9637–38 einfache

Beyer. Heures Loisir Posthorn Polka pr le Piano Op 92 N° 11.

" " Adelaide Walzer " Op 92 N° 12.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15	600 #				1848 Juni	15.	600 #			
1849 feb.	13.	400.				1850 feb.	5	300.			
1856 Mai	21	100				1856 Mai	21	100.			
1860 September	6	50				1860 Februar	23	50.			
1862 Januar	31	50.				1861 November	28	50.			
1863 Mai	30	50.				1865 Mai	30	50.			
1875. Februar	27	50.				1875. Februar	26	25.			

fingerstück No 9639–40 Zinnstich

A. Le Carpentier Deux Rondinos Polkas pr. le Piano Op 129.

N°1 Marienka

2–7. 2½

N°2. Jenny Lind.

2–7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15.	100				1848 Juni	15.	100.	1860 October	31	50.
" Juli	7.	100				" Juli	7.	100.	1865 Januar	8.	50.
" Aug.	30	50.				" Aug	30	50.	1873. März	26	50.
" Nov.	8.	50				" Nov.	8	50.			
1851 April	11.	50.				" Dec	28	50.			
" Mai	10.	50.				1849. April	27.	50			
1852 Nov.	19	50.				" Oct.	3.	50.			
1853 Octb.	7	50.				1851 März	27.	50.			
1856 July	27	50.				" Mai	16.	50.			
1857 September	11	50				1852 July	22	50			
1859 Dezember	23	100				1853 Febr.	17	50.			
1870. Novemb.	11	50				1854 März	27	50.			
						1855 August	29	50.			
						1857 März	25.	50.			
						1859 August	25	100			

fingerstück No 9641–42 Zinnstich

Lefebure Wely

La fille du Menetrier pr Valse pr le Piano fürbig

x Jenny 1 7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1848. Oct.	30.	500.			
						1849. Mai	15.	300.			
						1854. Aug.	31	25x			
						1855. "	29	50.			

fingerstück No 9643–44 Zinnstich

Lefebure Wely. Pavillon du Roi trois Polkas favorite fürbig

C. Schubert Paris la Nuit Quad. brill. pr le Piano à 4 s.

2–7 2½ 2 5 ungrd. N°1–2–3. 2–11 3 Bolyn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1842 Dec.	29.	500.	1849. Mai	31.	N1. 300	1849. Juli	27.	50.	1860 Dezember	17	50.
1849 Aug	8.	100.	" "	"	#2. 300	" Oct.	27.	50.	1861. Februar	5	50.
" Dec.	12	100.	" "	"	#3. 300.	1850 Juli	19	50	" "	14	50
1850 Oct.	2	50.	" Nov	30.	1a 3a 50.	" Aug	23	50.	1862 Aug.	21	50.
1851 Juli	19.	100.	1852. März	20	3. 50	1854 Mai	8	50.	1864 Juni	8	50.
			" Septemb	24	1. 50	" Dec.	11	50.	1871. Januar	14	100.
			1858 März	31.	1 à 3 a 50	1852 July	6	50.	1872 "	29	100.
			1864. Aug.	31	2. 50	" Septemb	2	50.	" Juni	20	100.
						1853 July	17	50.	1873. Septber	24	100.
						1854 Febr.	"	50.	1876. März	2	100.
						" April	11	200	Brüx 77. October	17	100
						1855 Septemb	1	50.	1879. Juni	11	50.
						1856 Dezember	12.	100.	" Novemb	17	100.
						1859 Mai	24	50.	1882. Juni	9.	100.

Finis 9645

Nº

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

9644. Schubert
Paris bei Meris 4/ms

1883.	Juli	4	50.
1886.	Mai	12	100.
1897.	März	26	50
1900.	Juni	9	50.
1910.	"	2.	25

Eigentum № 9649–50 Zimpfer

Concone Introduction l'Art de bien chanter, Methode op. 8.
Complet Vorrede, Tage 1 bis 18 Tage, Einzeln

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1849. Aug.	8.	300 #	1874. Januar	7	50.
						1874. Aug	7.	50.	1875. Novbr	26	50
						1852. July	22	25.	1876. "	27	50
						Nov.	4	25.	1879. Januar	18	50
						1854. März	23	50	1881. Octobr	24	50
						" April	13	50.	1883. Juli	26	50
						" July	1	50.	1886. "	2	50.
						1855. Januar	14	50.	1888. Septmbr	20	50
						1857 Aug.	17	50.	1890. "	20	50
								50.	1892. "	28.	50
						1860 July	19	50.	1894. "	7.	50
						1864 Februar	11	50.	1896. October	10.	200.
						1866. August	1	50.			
						" Decembr	5	50.			
						9651. Juli	18	50			

Eigentum № 9651–52 Zimpfer

J. Concone St Domingo 1804, Duettino für 2 Soprane 2te Folge, 2 Bl.

" 2–11. Les filles du Braconnier. (Die Töchter des Wildschützen) Duo p. 2. Sopr. 2 Bl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848	Juli	7	100	1869	Januar	19	50	1845. July	17	100	1909. Dezmbr 24 25.
"	Aug.	1	50	1871.	März	25	50.	" Sept.	16	50.	
"	Sept.	1.	100.	1874.	Februar	19	50.	" Oct.	30	50.	
"		20	50	1877.	April	11	50.	1850 Febr	9.	50.	
1849	Sept	1.	50.	1881.	Januar	22	50	1851 April	12	50.	
1851	Jan	10.	100.	1884.	August	7.	50.	1853		20	50
1852	Sept.	3	50.	1895.	October	18.	50.	1854 Mai		21	50. Bl.
1854	Januar	4	50.	1898.	Mai	27.	50	" August		2	50.
"	März	11	50.					1856 Februar		9.	50.
"	April	22	250. Bl.					" Sept.		17	50.
1858	Sept.	27	50.					1860 July		16	100.
1859	Juni	7	50.					1875. Septmb		4	50
1862	April	27.	50.					1885. Februar		10	50
								1886. October		21	50

Eigenthum No. 9653–54. Zimpfer

C. A. Mangold Mein deutsches Vaterland für Tenor od Sopran

" " für Bariton oder Mezzosopran

Druckschrift 17/8-61 Druckschrift 17/8-61

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29	200.				1848 April	29	200			
" Mai	24.	100.				" Juni	27.	50.			

Eigenthum No. 9655–57 Zimpfer

C. A. Mangold Romanze für Tenor N. 2.
Ave Maria für Sopran N. 3.
Lied des Harfners für Bariton N. 4.
} aus der Oper Tannhäuser

Druckschrift 1848.

2–3. 2–3. 2–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	100.	1848 Juli	7.	100.	1848 Juli	7.	100.			

Eigenthum No. 9658–59. Zimpfer

Dr. Wm Volkmar Aus der Musik, für Tenor und Bass mit Piano Op 7. Neue folge 285. N.

Frühlings Morgen für Sop. und Bass. mit Piano Op 7. neue folge 286

Druckschrift 18/11 65 Druckschrift 18/11 65

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	18	25.				1849 Juli	18.	25.			
" Sept.	14.	25				" Sept.	14	25.			
1860 Juli	31	50				1852 Aug.	21	50.			

Fingerhuth No. 9660-61 Zinnstift

Dr W. Volkmer — Die Frau Sängerin — Duett für Bariton und Sopran — Op 7. — Neue Folge 287

— — An die Hoffnung — Duett für 2 Sopran — Op 7. — 288.

Hofst. 18/11 65 — Hofst. 18/11 65

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	18	25.				1849 Juli	18	25			
" Sept	14	25				" Sept	14	25.			
1860 Juli	31	50				1860 August	4	25			

Fingerhuth No. 9662-64 Zinnstift

Dr W. Volkmer — Neben dir — für Sopran mit Piano — Op 8 — Neue folge 289.

— Im Schwarze — für Bass oder Alt. — " Op 8. — " 290.

— Schlachtgesang — für Männerchor — Op 9.

Hofst. 18/11 65 — Hofst. 18/11 65 — 1850 27ste August Hofmusikus

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	18	25.	1849 Juli	18	25.	1848 April	29.	100.			
" Sept	14	25	" Sept	14	25.	" Juni	27.	50.			
" Dec	18.	50.	" Dec	18.	50.	" Aug.	8.	50.			

Fingerhuth No. 9665-66 Zinnstift

C. M. Kunze — Festlied — für Männerchor mit Piano. — Op 10.

Carl Echtler's Werke für Männerchöre mit Piano Op 6. Neue Folge N° 291 a 296.

Leitner Musik. 27/2 65 / × Hiesen — × Complett Hofmusikus 1861 einzel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	18	100.				1849 Juni	22	25. ×	1849 Juni	22	1.26 100.
" Juli	21	25.				" Juli	4.	25 ×	" Juli	4	1.26 25.
" Aug.	18.	25.				" Aug	8.	25. ×	" Sept.	1.	1.26 25.
1849 April	20.	25. ×							1861 Aug.	9	1.6. 25.

Eingetragen No. 9660-68 Einzutragen

Musard La fille de Marbre Quadrille pr le Piano Mscr. 29/5: 58.

Musard Jenny Lind Quadrille pr le Piano. Manuscript 12 Juni 1848.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	28.	150.				1848 Oct.	18.	150.			
w. Dec.	28.	50.				w. Nov.	8.	50.			
						1849 Febr.	16.	50.			

Eingetragen No. 9660-70. Einzutragen

C. Bellmann, Baden-Baden. Saison. Tänze des Curs.

№ 4. Marie Conyngham Galopp. № 5. Bolzoruski Polka. № 8 & 9.

(Beide № 8 & 9 Manuscript 1848-61)

№ 4 Tagina 2-5 1/2 № 5 2-3. 1 Engr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848. August	24	100.	1848. August	24	100.				
" Sept.	13	25.	" Sept.	13.	25.				
1849. Jan.	11.	50.	1849 Jan.	11.	50.				
1861. Aug.	13.	25.							

№ 9671 a 72. Einzutragen

J. Wallerstein. № 1 La Cagnotte, Polka. № 2. Tour de Paris, Redowa. № 3 La Rose, Polka p. Cornet

10 1/2 Bogen à 2 Sgr.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1857 Dec.	8	150.						

No. 96745

J. L. Hamm, Der lustige Figaro. Potpourri für Orchester

J. Lachner Quatuor p 2 Violon. Alto & Violoncello Op 27 Pno 14. 12.

Künftig 14 Bogn 1874. Septbr 49 Pett. 13 Bogn. Zinnpl.

Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
	1850. Januar	16	100.				1856 September	18	50.			
	1858. August	28.	150.				" "	27	25.			
	1874. Octbr	2	50									
	" "	"	Quartett 25.									
	1878. Juli	11	" 25									
	" "	11	Compll 50.									
	1883. October	24	25. I Violin									
	1889. Juni	14	26. I Viol.									
	1897. April	24.	25. Quartett									
	1905. Mai	26.	25. I Vl									
	1909. October	23.	25. I. E. Cellos.									

No. 96746

Cours. J. Concone, Soixante Exercices (Sechzig Übungen) für Sopran oder Tenor Stimme 2 Bogn 28 Pf.

61) F. Burgmüller Valse brill. pr le Piano in Foyers Haydée

" " (2 Bogn) No. 1. 50. 1-9. 3 Bogn

Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
	1848 July	17	100.	1855 Mai	7.	50.	1848 April	29	600 ℳ	1878. Dezmb	7.	50
	" Sept	21	100.	1858 April	19	50.	1857 Sept	4	50.	1880. Januar	24	100.
	" Oct.	23.	50	1859 März	16	30.	1864 October	4	50.	1883. Juli	27	50
	1849. Nov	30.	50.	1860 October	17	50.				1886 Januar	16	50
	1850 July	19.	50	1861 Juni	18	50.				" October	21.	50.
	1851 Febr	2.	50.	1863 Aug:	13	50.				1889. März	14	50.
	" Dec	11	50.	1864 "	31	50.				1892. Juli	19	50.
	1852 Septemb	2.	50.	1865 Januar	18.	50				1894. Octbr	24	50.
	1853 April	1	30.	1871. Februar	6.	100.				1900 Januar	13	50.
	" October	29	50	" 72 Januar	12	50.				1902 März	20	50
	1854 April	22.	300. Küpfn.	" Dezmber	21	50.				1905. April	15	150.
	1855. Januar	24	50.	1874. "	8	50						
	" Mai	19	50.	1875. Januar	27	50.						
	1856 July	7	50.	" Juni	14	50						
	" Septemb	13	50.	" Juli	21	50.						

No. 96778/79

H. Rawina Second Divertissement pr le Piano Op. 16.

" Mouvement perpetuel pr le Piano Op 18.

2-11. 3½ 2-15. 4½ M. 2. 75.

Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
	1848 Juni	27.	100.	1881. October	29	100.	1848 Juli	7.	100.	1875. Januar	27.	50
	" Juli	7.	50.	1910. Dezmbr	22.	50.	" "	12.	50.	1877. Februar	28.	50
	" Aug.	1.	50.				" Aug.	8.	50.	1879. October	22.	50.
	" "	30	50.				" "	30	50	1884. März	21	50.
	1849 Jan	4	50.				1849 Jan	4.	50.	1887. October	21	50
	1852. April	18.	50.				1853 Nov:	21	50.	1889. "	22	50
	1853 Nov:	19	50.				1855 Septbr	29	50.	1893 März	4	50
	1856. März	18	50.				1856 October	18.	50.	" September	18.	50
	1857 July	26.	50.				1857 Nov.	14	50.	1897. Mai	14	50.
	1859 September	8	50.				1859 Juli	13	50	1904 Novbr	26	50
	" November	3	50.				1860 "	26	50.	1910. Mai	12	50.
	1862 Septemb	27	50.				1863 "	23	50.			
	70. October	4	50.				1868 Dezbr.	31	50			
	75. Juni	22	50.				1873. März	27	50			

Zu 1674

1874 Nov.
D. lustige Trigon.

I Violin 1–9
II " 1–4
Violen 1–4
Cellos 1 [illegible]

Eingeschmolzen No. 9680-81 Zinnstift

J. Joncières Le Rossignol à les Roses pr le Piano.

E. Prudent, Le couvre feu pr le Piano Op. 30. N. 3

2 S. 2 Coyn 2-S. 2 Coyn (Charakter Stück N 12)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	27	100	1857 Januar	23.	50.	1848 August	29.	300.	1855 September	7	25.
" Aug.	1.	100.	1858 August	10	50.	" Oct.	5.	100	" Dezember	12	25.
" "	30.	50.	1867 Juli	21	50.	1855 Aug.	8	50.	1890 Januar	7.	50. 12
" Nov.	2.	50	1871 August	11.	25	1857 Octob.	10	50.			
			1881 Juli	22	25	1860 Juni	6.	50.			
1850 Jan	22	50	1882 "	26	50	" Nov.	17	100.			
" Sept.	14.	50.	1892 Juni	10.	50	1861 Oktober	16.	50			
1851 Juni	26	50.				1874 April	17.	50.			
1852 Feb.	18	50.				1885 Dezb	15.	50			
" July	20	100.				1907 Novb	30	25.			
1853 Mai	24	50.									
1854 Octob	19	50									
" Dezemb	19	25 S.									
" "		25.									
1855 Januar	27	50.									

Eingeschmolzen No. 9682-83 Zinnstift

J. Ancone L'Escarpolette Berceuse 2 folge 297.

F. Prume Ode à Victor Hugo. Lyre fr. 291.

1-S. 2 Coyn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec	29	200.				1848 Aug	24.	400			
1849 Mai	2	50.				1849 Jan	11.	100.			
" Dec	11	10.				Eingeschmolzen					
1850 Jan	19.	50.				1905					
1854 Mai	2	50. 12									
" "	"	"									
1856 "	4	50.									
1861 Dezember	3	100.									
1880 Janv	24.	100.									

Eingeschmolzen No. 9684-85 Zinnstift

L. Inger, Le nom de ma Soeur. w Liane Lyre franco 292.

w Le petit Bateliér. Taublian. " w w 293.

2-3 2-3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	17	400.				1848 July	17	400.			
1849 Jan.	18.	100				Dezemb	22.	100			
1892 Janr	4	50.				1849 Jan	25	100			
Eingeschmolzen						Eingeschmolzen					
						1905					

Eigenthümer No. 9686-87 Zimmstieg

Le Carquentier Bagatelle pr le Piano Ne touchez pas a la Reine

F. David Reverie pour le Piano

1-S. 2 bogn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	150.				1848 Juli	21.	100.			
" Aug.	8.	50.				" Sept	12	80.			
" Sept.	13.	50.				" "	16.	50.			
1849 Merz	16	50.				" Oct.	30.	50.			
" Mai	1.	50.				1863 July	7	80.			
1853 März	9	50.									
1854 Aug.	31	50.									
1862 "	2.	50.									

Eigenthümer No. 9688-89. Zimmstieg

H. Bokmann Le sept montagnes Quadrille pr le Piano.

Musard Le Dernier Relais Quadrille pr le Piano Mgnff: 1 July 1858.

Dupont Juillet 56

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24	150.				1848 Aug	4	100.			
" Sept.	24.	50.				" Sept.	16.	50.			
" Dec.	11.	50.				" Oct.	11.	50.			
1850 Feb	9.	50.									

Eigenthümer No. 9690-92 Zimmstieg

Musard Reveil Deux Quadrille pr le Piano N. 1. Mgnff: 1/6. 1854

" " " " N. 2 " "

" Christoph Colomb " " Mgnffirt Linz 17 Juni 1854.

N. 1. N. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	200	1848 Juli	7.	200.	1848 Oct	5	150.			
" Aug.	8.	50.	" Aug	8.	50	" Nov.	8.	50.			
" Oct.	30	50.	" Oct.	30	50.	1849. Feb.	14	50.			
1849 Mai	1.	50.	1849 Mai	1	50.						
1861 Sept.	10	25	1861 Sept.	10	25.						

Eingeschmolzen 1915

Musure — Fanfare le Trompette Quadrille pr le Piano. — Eigenthümer No 9693-96

" — Le Royal Tambour Quadrille pr le Piano (Umgeschrieben d. 26ten September 1857)

" — Jerusalem deux Quadrille pr le Piano Liv 1 & 2.

9395. N° 1. 9396. N° 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	30.	200	1848 Juni	16.	100.	1848 Sept.	15.	150.	1848 Sept	15	150
" Dec	28.	50.	" Juli	7	100.	" Octbr	14	50	" Dec	14	50.
			" Aug.	8	50.	1849 April	7.	50.	1849 April	7.	50.
			" Oct.	30	50.	" Mai	11	50.	" Mai	11	50
			" Dec.	14.	50.	" Aug.	16.	50.	" Aug	16	50.
			1850 Mai	2	50.	1850 März	10.	50	1850. Juni	17	50
			1850 März	21	50	1852. "	20	50	1852. März	21	50.
			" Nov	23.	50.	1853 Januar	10	25.	1859 Juni	3	25
			1851 Mai	27	100	" "	13	25.	1873. Januar	14.	25
			1852 Jan	27	50.	1859 Juni	3	25			
			1853 März	9	50.	1871. April	14	25.			
			1854. Juni	29	50.						
			1865 Septemb	19	25 fehlt						

Eingeschmolzen 1915

Eigenthümer No 9697-98 Zinnstück

Armand Album 1848.

Lyre fr. N° 294. Lyre fr. 295.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17	400.				1848 Mai	17.	400 #			
" Dec	14.	100.				" Oct.	30.	100			
1857 Juni	13.	100				1849 Jan	18	100			
						1850 Merz	15.	100			
						1851 Febr	23	100.			
						1853 Januar	7	100.			
						" October	29	100.			
						1856 Sept.	17	100.			
						1859 August	20	100.			
						1862 Aug.	19	100.			
						1865 Febr.	9.	100.			
						" Aug.		100			
						1873. Januar	3	100.			

Eingeschmolzen 1915

Eigenthümer No 9699-9700. Zinnstück

Armand. Album 1848.

Lyre fr. 296. Lyre fr. 297.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848	Mai	17	400.	1858	Juli	27	100	1848	Mai	17.	400.	1870.	Octobre	21	100.
"	Aug	16.	100	1864	Januar	26	100.	"	Sept.	14	100.	1879.	Januar	20	50
1849	Dec	11.	100	"	Decembr	17	100.	1849	Jan	18	100.	1880.	Februar	10	100
"	Mai	19	100.	1877.	August	31	50.	"	Sept	28.	100.	Eingeschmolzen			
"	Sept.	28.	100	1879.	Januar	23	100	1850	Jan	22	100.				
"	Dec	8	50	1881.	März	25.	50	1851	Jan	18	100.	1915			
1850	Jan	22	100.	Eingeschmolzen				1852	April	9	100.				
"	Aug	28	100.	1915				"	Decemb	30	100.				
1854	Juli	28.	100.					1853	Octobr	27	100.				
1852	April	23	100.					1854	August	31	100.				
"	Sept	29	100.					1856	Aug	17	100				
"	Nov	8	100.					1858	April	19	100.				
1856	April	2	100.					1860	October	27	100				
								1864	Aug	19	100.				

Eigenthümer No. 9701 – 12 Zunftsiegel

Armaud, Albin. pr 1848.

Jean ne ment pas
Lyre fr. 298

Le fils du Ministre
Lyre 299.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15.	400.	1868 October	9	100.	1848 Juni	15	400.			
" Nov.	11.	100	1871. Februar	6.	100.	" Oct.	30	100.			
1849 Jan	26.	100	1873. "	1.	100.	1849 Jan	18	100.			
" Sept.	11.	100.	1876. Juni	8.	100.	1853 Nov.	22	100.			
1850 Juli	24.	100.	1879 "	5.	100	1861. December	14	100.			
1854. März	22.	100.	1884. Novemb	14.	50						
" Mai	17	100.	1899. Dezmb	22.	50						
1852. Sept.	14	100.									
1853 "	27	100.									
1857. Aug.	31	100.									
1856. April	25	100.									
1857 Juni	13	100									
1859 Novbr	9	100									
1860. "	3	100.									
1865 October	21	100.									

Eingeschmolzen
1915

Eigenthümer No. 9703. 4. Zunftsiegel

Armand Albin 1848.

Un Allegre au bord de mon chemin.
Lyre fr. 300.

Mon Cœur.
Lyre fr. 301.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15.	400.				1848 Juni	15.	400.			
" Nov.	11.	100.				1849 Sept.	28.	100.			
1852 "	10	100.				1850 Juli	18	100.			
1853 Dezember	1	100.				1852 Jan	23	100.			
1860 October	27	100				" October	28	100.			
1872 Februar	9	100.				1857 August	31	100.			
						1858 November	12	100.			
						1861 September	14	100.			
						1865 October	21	100			
						1875. Juli	7	100			

Eingeschmolzen
1915

Eingeschmolzen
1915

Eigenthümer No. 9705 – 6. Zunftsiegel

Armand Albin 1848.

Le Royal Tambour
Lyre fr. 302

La Reine de la maison
Lyre fr. 303.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15	400.	1857 August	8	100.	1848 Juni	15	400.	1885. Septmbr	7.	50
1849 Jan	4.	100	1861 Juni	29	100.	" Dezbr	8	100	Eingeschmolzen		
" "	26	100.	1862 Februar	28	100.	1849 Jan.	11.	100.	1915		
" März	1	100.	1864 Aug.	19	100.	" Oct.	31	100			
" Sept.	28.	100.	1870. Februar	8	100.	1850 Juli	18	100			
" Dez	29.	50	1875. Juli	7	100	" Dez	11.	100			
1850 Juli	18	100	1883. August	23	100	1852 Juni	18	100.			
1854. Sept.	3	100	Eingeschmolzen			1853 " Mai	1	100.			
852 Aug.	11.	100.	1915			1854 Feb.	21	100.			
1853 März	1	100.				1855 "	10	50.			
" October	27	100.				" October	28	100.			
1854 Juli	2	100.				1860 März	31	100			
855 September	12	100.				1865 Juni	17	100			
85? Juni	17.	100.				1871. "	17	100.			

Zinnstift № 9707–8. Zinnstift

Arnaud Album 1848.

Vous savez perdre
Lyre fr. 304.

Le Lotus Blanc
Lyre fr. 305.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	400#				1848 Juli	7.	400#	1861 November	9	100
1849 Jan	26.	100.				1849 Jan	4.	100.	1871 Septembr	14	100.
1856 Nov.	19	100.				" Sept.	1.	100.	1882 Januar	13	50.
1881. "	11.	50				1850 Jan	10	100.	1885. März	18	50
						" Dec	13	100.			
						1852 Mai	5	100.			
						" Nov.	10	100.			
						1853 April	20	100.			
						1854 July	23	100.			
						1856 Juni	17.	100.			
						" Nov.	19	100			
						1857 Juni	26	100.			
						1858 April	15	100.			
						1860 October	27	100.			
						1861 September	20	100.			

Eingeschmolzen
1915

Zinnstift № 9709–10 Zinnstift

Henrion Album 1848.

Une part de bonheur
Lyre fr 306.

Le Marais
Lyre fr. 307.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1848 Juli	7.	400#				1848 Juli	7.	400#	1853. Mai	28	25 1.
1849 Jan.	11	100.				" Oct.	30.	100.	" Aug.	27	100.
" März	1.	100.				1849 Jan.	11.	100.	1854 July	11	100.
1850 Dec	31	100.				" März	22	100.	" December	11	100.
1853 Aug.	7	100.				" Juli	27.	100.	1855 März	30	100
1857 März	18.	100.				" Sept.	28	100.	" Nov.	16	100.
1860 September	20	100				1850 Jan.	18.	100	1856 July	27	100
						" Juli	24	100	" December	21	100.
						" Dec.	11	100	1857 April	24	100
						1851. April	25.	100.	" Septemb	25	100.
						" Sept.	27	100.	1858 Juni	16	100
						1852 März	13	50.	1859 Januar	17	100
						" July	22	100.	" März	24	100
						1853 February	9	100.	" October	1	100
						" März	25	100.	1860 März	20	100
									" October	5	100

Eingeschmolzen
1915

Zinnstift № 9711–12 Zinnstift

Henrion Album 1848.

Dieu Ama Mare
Lyre fr 308.

Jeanne la Flamme
Lyre fr. 309.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	400#	1908. Novemb.	28	50.	1848 Juli	7.	400.			
" Oct.	30	100.				1849 Jan	26	100.			
1849 Mai	19.	100.				1850 Juni	4.	50.			
1850 Aug.	1.	100.				1851 März	18	100.			
1851 Sept	30	100.				1852 December	20	100.			
1853 April	11	100.				1856 July	2	100.			
1854 Feb.	21	100				1859 Juli	29	100			
1855 Mai	7	100.				1873. Septbr	21	100.			
1856 August	26	100.				1880. März	18	50			
1859 November	9	100									
1861. Juni	19	100.									
1876 Novemb	23	25.									
1884. "	11.	50.									

Eingeschmolzen
1915

Eigenthum No 9713-14 Zinnstift

J. Harrison Album 1848.

Si loin Melodie
Lyra fr. N: 310

Thème Variations
Lyra fr. No 311 1½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	21.	200.	1862 Juli	22	100.	1848 Juli	21.	300.			
" Sept.	12	100.	1873. Mörz.	28	100.	1849 Jan	18	100.			
1849 Jan	26.	100.	1879. Juli	5.	50	1853 Sept.	27	100.			
" März	19	100.	1885. "	23	50	1864 Mai.	4	100.			
" Sept	28.	100.	1887. Derbr	1.	50	1872. Augst.	2	100			
" Dec	12.	100.	1901. Febrn	9	50	Eingeschmolzen					
1850. Nov.	11.	100.				1915					
1854 Sept.	27.	100.									
1852 "	14	100.									
" "	16	100.									
1853 April	20	100.									
1854 Aug:	4	100.									
" "	31	100.									
1856. Dcbr	23.	100.									
1859 Januar	19	100.									

Eigenthum No 9715-16. Zinnstift

J. Harrison, Album 1848. La Sienne Ruban. Souvenir. Lyra fr. 312

" " " " Fanfare le Trompette " 313.

2-3-1 bogen 2-2-1 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	17	200				1848 August	24	200.			
1849 Jan.	18	100				1849 Feb.	7.	100.			
1907. April	6.	25				1850 Febr.	22	100			
1924 Aug.	22	100 Kopien				" Nov	7	100.			
1907 April	25	150 (davon 100 Kopien)				1852 "	19	100.			
						1854 Oktober	7	100.			
						1859 Nov.	12	100.			
						1859 Dezember	28	100			
						1869 März	20	50			
						Eingeschmolzen					
						1915					

Eigenthum No 9717-18. Zinnstift

(5) J. Harrison, Album 1848. La Byzantine (Romance) Lyra fr. 314

" " " " Marquis et Marquise (Ballet) " 315

2-3-1 9718 2-3-1

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 August	27	200.				1848 August	24	200.	1835 September	19	100.
1849 Jan	18	100	1890. Juli	18	100.	1849 Jan	11.	100	1857 Nov	12.	100.
Eingeschmolzen			1898. März	19.	100.	" Juni	12	100	1859 "	9	100
1915			1907. Febrn	23	50	" Sept.	11.	100.	1860 Mai	16	100
						" Dec.	12	100	1861. Dezember	20	100.
						1870 Juli	21.	100.	1862 Aug.	8	25.
						" Dec.	3.	100	1864 September	7	100.
						1851 Oct.	15	100.	1865 Juni	9	200.
						1852 Jan	23	100	1874 August	14.	100
						" Juni	15	100.	1876. Novemb	24	100
						" July	22	100.	1877 Mai	30	100
						1853 März	1	100.	1881. Februar	11.	100
						1854 Januar	9	100.	1885. April	14.	100.
						" July	22	100			

Fortsetzung von (Les Français) 307.

№ 307.												
1.	December	13	100.	1878.	November	28	50.					
2.	August	9	100.	1881.	Juli	21	100.					
3.	Januar	15.	100.	1882.	Januar	13	100.					
	November	22	100.	1886.	Februar	2	50.					
63.	October	26	100.	1889.	Mai	2	100					
4.	July	23	100.	1893.	Juli	1.	50					
65.	April	21	100.	1900.	März	1.	50					
66.	November	26	100	1902.	März	22	50					
1.	Februar	4	100.									
12.	September	5	100.									
12.	October	8	100.									
14.	Dezember	10	100.									
15.	Mai	1	100									
17.	Dezmber	29.	100									

1486 à 91.

Fortsetzung von L. Bogen 97 1 à 6 à 4ms

1860	Mai	19.	ins N.5								

Eigenthum No. 9719–20 Zimmer

Session Album 1848.

Yo viva Lyra p. 316. Les Bergers du Tremont. Lyra p. 317.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	17	400.				1848 Juli	21.	400#			
1849 Jan	26.	100.				1849 Merz	1.	100			
1860 Oktober	19	100				" Sept.	14.	100.			
1862 Aug:	8.	25				1851 Nov:	27	100.			
1874. Januar	8	100.									

Eingesommolzen 1915

Eigenthum No. 9721–22 Zimmer

J. L. Roselleu Fantaisie sur la Gazza Ladra: pour le Piano Op. 104.

2. 18. 4/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	600#									
1850 Feb	28	50.									
" Aug.	1.	50.									
1851 Juli	11.	100.									
1853 Aug:	16	50.									
1854 Juni	4.	100.									
1855 Oktober	16	100.									
1859 Juni	25	50.									
" Dezember	30	50.									
1860 Oktober	5	50.									
1865. April	21	50.									
1871. "	8	50									
1874. "	15.	25.									
1883. Dezember	28.	25.									

Eigenthum No. 9723–25 Zimmer

A. Wollenstein, 1ste Polka (Eintracht macht stark) p. Piano Op. 35.

a) Zwei Vorspielletten, No. 5 Perle Pesther Motto " " 38.

b) " No. 6 " Polka Motto " " 39.

Lagerbuch 1. 3. 1/2 p. 11. 1. 3. 1/2 p. 2. 1. 3 1/2 p. 6. (Lagerbuch 1. 3)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 July	7.	100.	1848 July	17	100.	1848 July	17	100.	1854 Mai	3	p. 4. 50 Bay
" Aug.	30.	100	" Aug	30	100	" Aug	30	100.	" Juni	24	4. 100.
" Sept	15	50.	" Sept	15	50.	" Sept.	15	50.	1855 Februar	23	4. 100
" Oct	30	50	" Oct.	30	50	" Oct	30	50	1878 März	31	4 100
" Dec	1.	100.	" Dec	1	100	" Dec	1	100.	1860 Februar	2	4. 50
1849 Aug	16.	50	1850 Juli	24	50.	1850 März	18.	50.	1861 Juli	8	4. 50
" Dec	12	100	" Nov.	6	100.	" Oct.	2	100			
1850 April	6.	100.	1853 April	1	50.	1857 Juli	24.	100.			
" Juli	6.	100.	" Nov.	27	100.	1855 Aug:	14	100.			
1852 Jan	10	300.	1854 Oktober	24	100.	1859 September	16	100			
1851 Nov:	8.	100.	1860 November	3	50	1874. i. September	Verschmolzen				
1852 Juli	17	100.									
" Nov:	11	50.									
1853 April	1	50									

Fortsetzung siehe 2 3

Eigenthum № 9726 97 imslf

F. Burgmüller L'Brindisi, Valse brillante pr le Piano

w Sous une Tonde (Reverie) Valse.

× Schwarz Mr. 1/60 1-3. 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Aug	24	600. #	1864 Januar	29	25. ×	1848 Juli	7.	400.			
1849 Feb.	21.	200 #	1865. "	3	50. ×	" Sept.	13	100.			
" Sept.	6.	300 #	1868 Dezbr.	31	100 färb.	1849. April	18	300 #			
1847 Oct.	1.	50 ×	1873. Novbr	30	100. "						
1853 Januar	7	100.	1874. Juli	9	25 ×						
854 Febr.	17	100.	1881. Janu	8	100. färb						
" Januar	7	100.	1903. Augst.	29	100.						
1855 Februar	28	25 ×									
" Aug.	29	50 ×									
1856 Juli	"	100.									
1858. November	12	100.									
1859 Dezember	18	50×									
1860 Nov.	8	100.									
1862 Februar	28	50×.									
1863 "	10	100.									

Eigenthum № 9728 29. imslf

A. Gorin Berceuse Fantaisie pr le Piano Op 3. (Neue ausgabe)

A. Fesky. Polka ou cinq sens pour le Piano

Leipzig 2 1/2 Bogen 1-5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7	300.	1854 Juni	24	50.	1848. Dez.	22	100.	Fortsetzung	9728	
1849 März	5	100.	" August	25.	100.	1849 März	1.	100	1862 Februar	21	100.
" Juli	19	300.	" Oktober	3	100.	" Nov.	26.	50.	" Oktober	25	100.
1850 Oct.	16.	100.	1855. März	15.	50.				1863 Sept.	27	100.
" Dec	18	100.	" Juli	11	100.				1864 Juni	15	100.
1851 Febr.	21	50.	" Oktober	4	100.				1865. Januar	26	100.
" März	17.	100.	1856 Mai	16	100.				1869 Mai	25	100
1852. Juli	18	50.	" Dezember	10	50.				1870. Juni	17	100
" Nov.	10	50.	1857 Juli	3	100				1871. Oktober	19	50.
1853 Januar	12	50.	" April	24	50.				1872. April	5	50.
" April	11	50.	" Juli	7	50.				1873. Januar	31	100.
" Mai	17	50.	1859 Dezember	2	50.				" August	8	100.
" Juni	20	50.	1860 Februar	29	100				1875. Oktober	4	50.
" Dezember	2.	100.	" September	20	100.				1876. Dezember	16	100.
1854 Febr.	17	100	1861 August	19	50.				1878. Januar	2	50.
			fortsetzung folgt						1879. "	24	300.

Eigenthum № 9760 61. imslf

C. Boulanger Etude pr le Piano Op 6.

w Premier Valse de Concert pr le Piano Op X

2-7 2 1/2 2 11 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Juli	22	100				1877 Aug.	16.	100			
" Sept.	27	50.				Sept.	25	50.			
			Leider Nachnahme		1877. Juni						
			Gorin J.	97	28.						
			1885. Novbr	30	100.						
			1888. Mai	7.	100						
			1891. Juli	10	100						
			1896. "	10	50						
			1898. April	2.	50						
			1901. Dezmbr	6.	50						
			1905. Mai	26	50						
			1907. Oktobr	26	100. M						
			1912 August	23.	200						

Eigenthum No 9732-33 Zinnlich

A. Yorke Fantaisie Brill. sur Semiramide pr Piano Op 42

F. Burgmüller Ne touchez pas a la Reine Valse à 4 mains Op 95 No 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli	7.	300 #	1865 Juni	9	50.	1848 Aug.	8.	100.		
1849 Mai	1.	50.	1870. Juni	17	50.	" Sept.	20.	50.		
1850 Nov.	14	50.	1872. Januar	16	50.	" Nov.	11	50.		
1852 Mai	17	50.	1874. August	18	50.	1851 Dec.	30	50.		
" Oktober	28	50.	1877. Juli	9	50.	1855. März	30	50		
1853. "	"	50.	1879 Dezmbr	6.	50.	1860 Nov.	17	50		
1854 Novembr	21	50.	1883. März	15	25.	1908. Octobr	10.	25.		
1855. Mai	19	50.	1884. Juni	14	50.					
1856 März	25	50.	1885. "	11	50					
" Septembr	26.	50.	1889. Septbr	18	50.					
1858 Juli	28	50	1896. Juni	11	50.					
1859 März	1	50								
1860 Octaber	30	50.								
1862 Aug.	8	50.								
1863 Dezmbr	16	50								

Eigenthum No 9734a-36. Zinnlich.

Ch. H. Rinck Grosse Fantasie Eigenthum d. Lieferung

" 6 "

" 24 Kinderstücke für Harmonium Trios Op 20 in 2 Heften

Zusammen 1 à 29 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
			1910. Novemb	7.	150. I. Stimme	1851 Mai	15	300.		
			" "	7.	125. II Stimme	1864 Juni	3.	50.		
						1873. März	22	1.2. 25.		
						1876. Juli	26	25. Compl.		
9737. Leibl	Missa					1883. "	20.	25. "		
1885. Mai	6.	50. Compl.				1884. April	16	50. "		
1890. Juli	10.	50. Stimme				1903. Dezmbr	5.	25. "		
" August	12.	50. Cl. Anz.				1911. März	10	25. "		
1894. Febr.	12.	50. Stimme								
1893. April	20.	50. "								
" October	20.	50. Stim.								
1895. Septmbr	8.	50. Compl.								
1897. Januar	22.	50. Cl. Anz.								
1897. August	12.	300. Compl.								
Neustich	in	8".								
		M. 2.75.								

Eigenthum No 9737a 39. Zinnlich

Leibl Missa brevis für 2 gleiche Harmonien

H. Roselen Les deux Coeurs Vereins pr le Piano a 4 ms Op 67 Lw 1.

" " " " Lw 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	5.	50.	1859 Juni	7	25	1848 Aug.	24	150	1848 Aug.	24	150
" Aug.	8.	100.	1860 Januar	13	25.	" Sept.	20	50	" Sept.	20	50.
" "	8.	50 M.	1863 Juli	21	50.	" Oct.	30	50.	" Oct.	30	50.
1850 April	10.	25.	1871. Octobr	17	25 compl.	1852		14	25.	1853. Juni	18	50
1852 Nov	19	25 St.	" "	17	25. Stim.	1853 Sept.		10	50	1862 Februar	7	50.
1853 J. L.	15.	25	1872. März	8	50.	1856 April		29	50.	1875. April	17	25.
"		21	25 St.	1879. Juli	24	25. Compl.	1874. März		20	25.		
1854 Juli		19	25.	" "	24	25. Stimme	1875. April		17	25		
1855 Aug.		1	25.	1881. Juni	4.	25. Empf.						
1856. April		9	25. Stim	1884. Juli	24	25. Stimme						
" Sept		17	25.	" Septmbr	1.	25. Compl.						
1858 Januar		21	50 Stim	1886. April	22	25. "						
" Juli		9	25	" Dezmbr	17.	50. Stimme						
				1887. März	15	75. I " 50. II.						
				Ins. 9734.								

Jules Sachs Eigenthum № 9740-41 Zimmerly.

H. Cramer Potpourri N°135 Le Bayeux de Pastor p. Piano-sul.

2-ii 2-ii 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	13.	150.				1861 Mai	31	200.			
1875 Juli	12.	50				" July	6.	50.			
1886 März	16.	50.				1873. "	18.	50.			
" Juni	5	25.				1882 März	4.	50			
						1902 April	5.	50.			

H. Cramer Eigenthum № 9742-43 Zimmerly.

Pot-p. de l'opera Marino Faliero p. le Piano.

" " " Le Preaux Clercs. " N°132

2. II.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	16.	200 f				1859. Oktober	10	100.			
1852 July	6	50.				1871. "	3	50.			
" "	29.	50				1873. Septbr	10	50.			
" Aug:	3	50.				1874. Novmbr	12	100.			
1855 "	1	50.				1878. "	8.	50			
1857 Juni	9.	50.				1879. August	6.	50			
1859 Mai	24	50				" October	19				
" Julie	19	50				1885. Septbr	28	50.			
1862 Januar	31	50.				1897. Juli	9.	25.			
" Aug:	21	50				1899. April	14.	50.			
1863 Septemb.	15	25 Cent									
1865 Mainz	25	100.									
71. Mai	26	100.									
75. September	28	50.									
91. "	1.	50									

Eigenthum № 9744-46 Zimmerly

Kuffner Revue musicale p le Piano et Violon ou Flöte Cah: 21 Don Sebastian

" Récréations musicales p Guit. et Flöte ou Vlon " 20 " 745 "

" Repertoire dans par Polkas, Galops, Mazurkas p Guit. seul Cah 8.

2 à 7. 2:5 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1851 September	5	100.				1891 Febr	18.	100
			" Oct.	11.	50.				" April	26.	50.
			1854 Februar	8.	25				Sept.	27.	50.
			1885. "	9.	25.				1852 Oct.	8	50.
									1854 Januar	1	50.
									1859 October	11	25
									1874. August	30	25
									1883. März	30	25.
									1874. August	29	25.
									1892. April 8.	5	50. (42 bestellt)

Eigenthum № 9747 à 49 Zinnstich

J. Küffner Repertoire de nouvelles Danses pr Violon seul Cah 8.

" " " " pr Violoncelle Cah 8

" " " " pr Flûte Cah 8

" " " " pr la Clarinette Cah 8.

Viol. Vc. Fl Cl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Feb.	18.	150.	1854 Febr.	18	150.	1854 Febr.	18	150.			
" März	15.	100.	" März	15.	100.	" März	15	100.			
" October	23	50.	" Oct.	11.	50.						
1852 "	8	50.	" Octob.	23	50.	1886. Juli	17.	25.			
1858 März	18	50.	1855. "	16	50.						
" Mai	20	50	1859 Juli	21	50.						
1863 Aug.	27	50.	1862 October	14.	100.						
1865 März	1.	50.	1888. Novbr	6.	50						
" April	14	50									
1877. Sept br	7.	50									

Eigenthum № 9750 à 53 Zinnstich à pag: 2:11 8vo

J. Küffner, Repertoire de nouv: Danses Cah: 9. p Guitarre seul

" " " " " Violon "

" " " " " Flute "

Guitare " Violon " Flûte " " Clarinette "

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Dec:	24	150.	1852 Dec	24	200	1852 Dec:	24	200.	1852 Dec	24	201
1855 October	16	50.	1853 Aug:	17	50.	1853 Aug:	17	50.			
1858 März	18	25.	1855 Decembr	12	50.	1855 October	16	50.	1875. September	16	25
1860 October	10	25	1858 Juli	9	50.	1860 Juli	31	50.	1888. Dezmbr	15	25.
1874. August	29	25.	1859 "	21	50	1862 Februar	7.	50.			
1892. April 8.5	N. (2 Ausstell.)		1861 Februar	5	50.	1873. Juni	21	50.			
			1862 Mai	20.	50.	1877. Mai	24	50.			
			1863 Aug	6	100.						
			1865 "	25	50.						
			1873. Juli	18	50.						
			1881. "	26	50						
			1883. Januar	4	25						
			1886. Juni	18.	25						
			1891. Dezmbr	17	25.						

Eigenthum № 9754-55. Zinnstich

J. Pettolletti Fantaisie sur le Hymne national russe pr la Guit: Op 15.

Fantaisie sur diverses Pensées pr Guit et Piano Op 28.

1-3. 75 D. 11 P. 1-7

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Aug	24.	50.	1910. Septmbr	24.	50	1849 Juni	29	25.			
" Sept.	6.	50.	1932 Oktober	28	200	" Aug	24	50.			
" Oct.	10	25.				" Sept.	6.	50.			
1864. Juli	1	25.				" Oct.	26	25.			
1875. Februar	2	25.				1863 Nov:	10	25.			
1881. Juli	19	25.				1868 Aug	8	25			
1884. Septbr	19	25				1885. März	18	25			
1888. Januar	12.	25				1886. "	27	25.			
1889. Octobr	19	25.				1888. Dezmbr	12.	25			
1891. Juni	16	25.				1895. "	2	25.			
1892. Dezbr	28	50				1904. Mai	28.	25			
1897. April	2	25.				1909. April	10	25			
1904. Febr	13	25.									

Eigenthum No. 9756. 57 Zimpfer

E. Prudent — Deux Melodies pr le Piano. sans paroles. Op. 21. N: 5 & 6.

J. Kuffner — Polka für's Piano Rheinländer N: 114.
1 E. (Gestempelt Stück 1 N: 889)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7	300	1855. Septemb	7	25 N 8	1849 Nov.	12	100.			
" Nov.	8.	100	" "	"	25 N 9	1850 Feb	28	100			
1855 Februar	3	50.	" (Decemb	22	25 " 8.						
1858 Juni	2	50	" "	"	25 " 9.						
" Juli	14	50	1860 Nov.	17	62 " 8.9.						
1861 Januar	25	50.									
" 72. Augst.	23.	50. 6.									

Eigenthum No. 9758. a 61. Zimpfer

W. W. Semm — Neue Märsche für das Pianoforte,

N: 1 ~~Beethoven~~ N: 9485. Marsch. N: 2. Wrangel, Marsch. N: 3. Parlament. marsch. N: 4. Johann marsch
(alle Märsche 1848 & 5 à N: 1850 9/4 August zusammen N: 5. Jubel marsch

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	16.	150.	1848 Sept.	16	150	1848 Sept.	16.	150.	1848 Sept.	16.	150.
" "	"	300.	" "	"	300.	" "	"	300.	" "	"	300.

Eigenthum No. 9762 — 63. Zimpfer

K. Kunz, Zwiefache 12 Bauerntänze Nationalmelodien. Op. 55 [illegible]

Louise Puget — Rends moi ton amour Lyra fr. N: 318.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec	29	200.				1848 Oct	18	400			
1849 Jan.	11	K.				1849. Sept	14.	100.			
						1852 Feb	21	100.			
						1855 September	12	100.			
						1862. Juni	18	100.			
						1871. März	18	100.			

Eingeschmolzen
1915

E. Sauer — Eigenthum No. 9762-65 Zimmerly — Auf der Werkstatt — Neue folge 298.

Leopold Lenz — Drey Lieder für 2 Sing Stimmen Op 43. — 2 folge 299.
Vienna 1843 — Compl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Feb	14.	150.				1849. Juni	21	25.	1849 Oct.	10.	100.
" Mai	5.	50.				" Oct.	16.	25.			

L. Lenz — Eigenthum No. 9766. 67. Zimmerly — Am Morgen für 2 Singst. — 2 folge 300.

" — Drei Blätter für 2 Singst. — " 301.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Oct	10	100				1849 Oct	10	100.			
						1849. Octob.	30.	25			

F. Meyer Sonate in F dur. pr le Piano Op 82.
Manuscript Lan 20ste Juny 1855.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1850 Jan	18	70.									
" März	17.	25.									
" Juli	12	25									

Eigenthum No. 9769 (1943) zinnstift

F. Messer, Vier Lieder mit Piano Op. 6. (b) Manuscript Jan 29th Februar 1853

In den Stamm der Neufolge 302, 1 compl

Alfin 1/1 Die Todtenfeyer 303.

(Vor Einsetzung Lieder Neufolge 301 3/4. 58)

Die Todtenfeyer 305.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	4	100 x	1849 Mai	1	100	1849 Mai	4	100	1849 Mai	4	100
" Nov.	30.	25 x				1850 Febr	28.	25			
						" Dec	20.	25.			
1849 Mai	4	100 N				1851 April	1.	50.			
						1854 März	2	25.			
						1858 Juli	9	50.			
						1860 Februar	4	50.			
						1865 März	25.	50.			
						1870 November	8	50.			
						1875. Septemb	1	50.			
						1881. Juni	12	50.			
						1885. Septemb	7.	50			

No

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eigenthum No. 9774-75. zinnstift

J. A. Zimmermann Zuruf ans Vaterland für 4 Mannerstimmen Op 50.

F. Beyer Des Deutschen Vaterland, Siegesmarsch mit Pianoforte 1848.

1850 29th August wohlwollen Schwarz 2-5. 2 Bg. fördig.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29	100.				1848 April	29	300.	1860 Februar	15	100.
" Juni	7	50				" Mai	5.	300.	1861 März	11	100.
" Aug.	8.	50.				" Aug.	2.	300.	" Dezember	14.	100.
						" Sept.	14.	400	1862 März	28	400.
						" Nov.	21.	200.	1864 Nov.	15	25. x
						1869 Dec.	13.	200	1870. October	29	50. x
						" Dec.	17.	300.	1871. Novmbr	16	100.
						1851 Dec.	13	100	1881. Januar	14	50
						1852 Mai	13	100.	1885. April	19	50
						" Sept.	14	50 x			
						1854 März	29	100.			
						1855. Februar	14	100.			
						1857 September	27	25 +			
						October	27	100.			
						1858 April	13	100.			

Burgmuller
Bouillon,

Eingetragen № 9776-77-78 Zinnstich
Le Brindisi Valse brillt pr le Piano 18 Lw.
Amour et Fleurs Mlodie Lyrique № 319.
L'oiseau des bois " " № 320.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24.	200				1850 Januar	18.	100	1850 Jan:	18	100.
" Nov	15.	100.				" Merz	19	100	" Merz	19	100.
1849 " Marz	30	100.				" Sept.	12.	50	" Sept.	12.	50.
" Dec.	12	100.				Eingeschmolzen			Eingeschmolzen		
1851 April	9.	100.				1915			1915		
1852 Juni	29	100.									
1853 Sept:	27	100.									
1855 "	9	50.									
1856 August	14	50.									
1858 November	12	100									
1859 October	5	50									
1863 Aug:	18	100.									

Eingang Liefg (Lieferungs Num.) I Theil 1-83. (Complt. 221 Nrn. & Forts.)
105 bis 138 ist hier. II " 1-138.
Eingetragen № 9779-80. Zinnstich
M. Garcia, Traité complet de l'art du Chant. (Gesangschule) 2te Partie.
W. Lühner, Finale) Opera Lucia di Lammermoor p Militaire music
1-135 Inhalts: I-II. 36 Lgr. 24 Bog. Stimm. - Landau

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1845 Juli	5.	200.	1884 Juni	9.	200.	1848 Juli	3	100			
" Sept.	16.	100.				" "	17	50 hier			
1851 Jan:	7.	100.									
1853 Februar	"	100.									
1855 Nov:	21	100.									
1859 Januar	27.	100.									
1861 Juni	7	150.									
1866 Januar	29	50.									
" "	4	25 Exempl									
1871. Juni	12.	25.									
1874. Februar	9	75.									
1875. "	22	100.									
1877. Septmbr	6.	25.									
1880. August	3	1000. II.									
1884. März	1.	200.									

Eingetragen № 9781-82 Zinnstich

Mary Il Lago di Como. Aurora № 94.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1848 Nov.	28.	200.			
						" Dec	22	50			
						1879. Octob	16	25.			
						1907. Febru	9.	25			

F. Buyer — Im deutschen Vaterland Siegesmarsch a. Piano a 4 hds — No. 9783-84 — 1 Stück

gehört zu Seisler Compositionen als Heft 14.

2–7. 2/2. Hmagy roth. gold

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	28	200.									
" Juni	7.	100.				1896. Juni	27.	25. 14.			
" Sept.	4	100.				1903. Septbr	10.	50. 14. Ms.			
1849. April	10.	100.									
1850. Oct.	8.	50.									
1854 Mai	1.	100.									
1856. Februar	29	50.									
1858. April	13.	50.									
" Juni	7.	100									
1864 Januar	20	100.									
1871. Juni	16	50.									
1881. Mai	1.	100									

Th. Doehler — Valses Dansantes de Sirene pr. le Piano Op 67. — No. 9785-86 — 1 Stück

F. Lachner, Der Sechste Merz, Part. Clavierauszug und Singstimmen oder Instrumentalstimmen

1–11. 3/2

1850. 27/6 Lw 1. 2. 3. Singst. Op 93 Lw 1 Instrum.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	100.				1848 April	29.	100.	1828 April	29	50.
1849 " März	1.	50.				" Juni	7.	50.			
1850 " März	28	50.				" Aug.	8.	50.			
" Oct.	8	50.									
1853 " Juni	7.	100.									
1855 " October	20	50.									
1857 " July	1	50.									
1860 März	7	50.									
1863 " July	23	50.									
" 71. August	24.	50.									
78. Octbr	31	50									

F. Lachner — Das Lied von der Freiheit für Part. Clavzug. und Singst. oder Instrum. — No. 9787-88 — 1 Stück

Op 93 Lw 2 und Lw 3.

Das Lied der Deutschen — Tenor u. Bass. I. Partie — Neugemuth a. d. m. 7/9. 64.

1850. 27/6 Lw 2. Singst. Instrument. 1850 Lw 3. 27/6 Aug. Singst. Instrum.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	100.	1848 April	29	50.	1848 Mai	17.	100	1848 Mai	17.	50.
" Juni	7.	50.				" Juni	7.	50.			
" Aug	8.	50				" Aug	8.	50			
						1864 Sept	27	25 Singst.			
						1876. Novmbr.	28	25.			

J. V. Hamm Eigenthum № 9780-90 Einfach
Deutsches Landsturmlied für 4 stimmigen Männerchor

H. Tusco Die Universitaet für eine Singstimme mit Piano
1850 27. August wurde Unolgne 1850 29. August wurde Unolgne

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29	100.				1848 April	29.	100.			
" Juni	27.	50.									
" Aug.	8.	50									

H. Tusko Eigenthum № 9791-92 Einfach
Deutsches Landsturm lied für eine Singstimme mit Piano

w. Freiheits Lied fur eine Sing stimme mit Piano.
1850 27. August wurde Unolgne 1850 27. August wurde Unolgne.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	100.				1848. April	29.	100.			
		9793									
1899. Mai	13.	400. 3.									
1903 April	4.	400. 3									
1908. "	10.	300. 3									
1912 Dezember	29	150 M. 3									
1915 April	19	200 M. 3									
1919 Juni	30	100 M. 3									

Eigenthum № 9793-94. Einfach.
F Beyer Italienische Volkshymne auf Pius de IX № 3.
w Polnischer National Gesang fürs Piano № 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	200.	1857 September	3.	400.	1848 Mai	17.	200.	1858 März	27	400.
" Aug.	29.	400.	1859 März	3	400	" Aug.	29	400.	1859 Januar	2.	400
" Dec.	19.	200.	1860 Juni	23.	400.	" Dec	19.	200.	1861 April	26.	400
1850 Mai	15	100.	1862 April	15	500.	1849 Sept	20	200.	1863 Aug.	28	500
" Nov.	5.	100.	1864 October	29	500.	1850 Nov	11.	100	1863 April	16	500.
" Dec	19	100	1870 Juni	16	500.	1851 Mai	21.	100.	1865 September	20	500
1854 Sept	27.	100.	1875 März	24	400	1852 Januar	10	300.	1871 October	4	100.
1859 Januar	20	300.	1878 Februar	5.	400	" "	14	100.	1872 April	12	100.
" April	21	100.	1882 April	21	400	" Oct.	"	100.	" Juli	13	400.
1853 Januar	12	100.	1883 September	4	1011	1853 August	9	400.	1876 October	28	100
" August	9	400.	1886 Mai	6	100	" October	29	400.	1878 Januar	11	100
" Dec	29	400.	1887 Januar	25	400	1855 Januar	24	400.	1879 März	28	400
1854 Oct.	"	400.	1891 October	14	300	" October	22	400.	1884 Februar	25	100.
1856 März	23	400.	1895 "	18	400.	1857 Juny	6.	400.	1885 März	26	100.
					9791.						

Zu 9794

Beyer, Chamb

9794. No 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1886. Februar	9	100			
1887. "	18	300			
1891. Mai	12	300			
1898. August.	13	300			
1904. März	19	3000			
1910. Juni	9	200			
1915. Dezember	27	2000			
1919 Januar	2	1000			
1922. Juni	10	150			

Eigenthum No. 9795–96 Zinnstift

C. A. Mangold Auf deutsches Volk zum Tanz für Männerquartett

Heil dir Germania Volkshymne für Männerquartett.

1850 27/8 August gestochen 1850 2/12 August gestochen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	100.				1848 Juni	15.	100.			
" Juni	27.	50.				" Juli	21.	50.			
" Aug.	8.	50.									

Eigenthum No. 9797–98 Zinnstift

H. Cramer 28 Potpourrie d'Opera Don juan à 4 s.

2–15 23. " " 2–17. Oberon id 4 ms.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 März	18.	350.	1861 November	10	50.	1849 Juli	14.	300.	1872. August	23	100.
1853 Augt.	7	50.	1862 Nov.	19	50.	1851 Sept.	30	50.	1875. Juli	22	100.
1854 Octobr.	3.	50.	1863 Juni	18	100.	1853. April	21	50.	1876. Octob.	25	50.
1855 "	3	50.	1864 Juni	10	100.	1854. Octobr.	3	50.	1882. "	16.	50
1856. Februar	22	50.	1865 April	1	100.	1855. Mai	4	50.	1884. Decbr.	9.	50
" Nov.	19	50.	1873. August	26	100	1856. April	5	50.	1889. Juni	13	50
1857 Juli	17.	50.	1874. November	2	100.	1857 Sept.	4	50.	1896. Septbr.	11.	50
" September	29.	50.	1875. Decmbr.	10	100.	" October	10	50.			
1858 April	27	50.	1879. Mai	7.	100.	1858 März	31	50.			
1859 März	1	50.	1884. Januar	17	50.	1859 Juli	19	50			
" Juni	3	50	1887. Septbr	22	50	" September	8	50.			
" September	8	50	1893. October	12	50	1861 April	16	50.			
" November	16	100.	1899. Mai	13.	50	1862 October	8.	50.			
1861. Januar	30	50.	1908. Novbr.	28	50.	1863 Nov.	12	100.			
" October	31.	50.	1909. Juni	14	50. M3	1865 Nov.	7	100.			

1915 Eigenthum No. 9799800. Zinnstift

Georgia La Reforme ou joyeux propos de Diane

Auber Haye ou le Secret. Ouvert a grand Orchestre à Paris

(hier gemacht: 1881. Juni)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	100.							1848 April	7.	100.
									1881. April	29	25. hier
									"	29	25. Quartett
									1885. October	1.	25.
									1887. Februar	24	25. IV.
									" Septbr	14.	25. Quartett
									1894. April	6.	25.
									1897. Octobr	23.	25. IV. Quartett
									1901. Septbr	14.	50. II Vl.
									" Dezmb 21.	50	Quartett
									1902. Febrar	22	Compl.

Zu 9800

9800. Haydée

I Violin	2–5	
II "	1–3	5
Viola	1–3	
C. & B.	2–5	
I Flöte	1–3	
II Clar.	1–3	
Oboe	1–3	5½
Clarin	1–5	
Fagott	2 5	
I, II Cor	1–4	
III. IV.	1–3	
Cornet	1–2	
I, II. Trond.	1 2	4½
III. "	1–2	
Tymbani	1–2	
Cassa	1–2	

15 Par. 48 Pf.

Paris.

Auber Haydée Partitur

No 9801–2.

Orchestre.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 April 7.	10.			1848 April 7.	5.		

Eigenthum No 9803–5 Zimmerlich

F. Beyer Deux Etudes Melodiques sur deux Airs Allemands p. Piano Op. 98.

Liv. I.

No 1 Heimliche Liebe 36 Kr.

No 2 Der Wirthshaustisch

Complette

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juli 7.	~~100~~			1848 Juli 7.	~~100~~	1848 Juli 7.	100.
1849 Dec. 22.	100.			1849 Dec 29.	100.		
1854 April 4.	100			1853 Dec. 22.	100.		
1854 Januar 23	100			1848 October 1.	50		
1872. August 30	50						

Eigenthum No 9805a–8 Zimmerlich

V. Lemm. Deutsches Weihe Lied für 4 Stimmen Männerchor Op. 25. Liv 1. X

Deutscher Sängergruss. " " " Liv 2. X

Deutsches Lied " " " Liv 3. X

Horst des Rheines Horst für 1 Tenor oder Sopran Nr. 309. *

1850 27. August gnoss. zurückgenommen X

1854 18. Mai " " X

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juni 18.	100.	1848 Juni 18.	100	1848 Juni 18.	100.	1848 Juni 18.	100.
" Juli 13.	50.	" Juli 13.	50	" Juli 13.	50.	" Juli 13.	50.
" Aug. 18.	50.	" Aug. 18.	50.	" Aug. 18.	50.		

Eingetragen No. 9809. Zinnstift

C. A. Mangold Deutsches Kriegerlied für 4 Stimmen Männerchor mit Orchesterbegleitung oder Piano. Op 24. Nr 1.

Clavierg. Singst. Orchest. 1850 27/4 August [illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Juni	15.	100.	1848 Juni	15	50.				

Eingetragen No. 9810. Zinnstift

H. Dorn, Musicalische Stambuchblaetter 3 Heft. für 1 Singst. Op 57.

Complette. No 310–311 = einzel / No 312. 313.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Oct.	10	25.				1849 Oct.	31	100. 1	1849 Oct.	31.	100 3
" "	31	25.				" "	31.	100. 2	" "	31.	100 4.
" Dec	12	25.									

Eingetragen No. 9811–12 Zinnstift

F. David. Hymne a la Fraternite (Verbrüderungshymne) mit Piano

C. Baumgartl Boehmens Constitutions Polka mit Piano. Op 10. Der lustige Böhme (s. bei Dr Hartknoch 22/4 84 die üb.) Polka Op 11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 April	29.	200.				1848. Mai	17.	100.	1848 Mai	17.	100.
" Mai	12	50.				" Juni	27.	100.	" Juni	27.	100.
" Juni	7	100.				" Aug.	8.	50.	" Aug.	8	50.
						" Oct	30.	50	" Oct	30	50.

Eigenthum № 9815-14 Zimmer

Beyer La Marseillaise pr le Piano. Vaterlandslieder № 6.1.

" Spanische Constituwns Hymne für Piano. № 6.
50 Dr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17	400#	1852 Januar	20	300.	1848 Mai	22	200#	1875. Februar	20	100.
" Sept.	6	200#	" August	27	300.	" Juny	12.	400.	1877 April	6	100.
" Oct.	20	200#	" Juni	12	100.	1849 April	21.	200.	1878. Septbr	21	100.
" Dec	17.	200#	1853 April	20	100 L	1850. " Nov:	5.	100:	1882. April	5.	100.
1849 Jan	13.	400#	"	"	400.	1852 Jan	14	100.	1883. Septbr	5	100.
" Mai	14	100#	" October	21.	600.	" Juni	12	100.	1885. "	18.	100.
" Oct.	3.	200.	1854 August	19	500.	" October	19	100.	1886. Juni	19.	100
" Nov.	15.	100	" October	27	400.	1853. März	7	400.	1887. August	19	100
1850 Mai	28	100.	1855. April	11	400.	" October	29	400.	1888. "	4	300
" Juli	18	200.	" October	30	400.	1854 "	25	400.	1897. April	4.	300
" Oct.	2	100	1856. Januar	23	500.	1856 März	26.	400:	1903. Juni	14	100
" Nov.	19.	100.	" August	24	400.	1858 Juli	15	400.	1907. Novbr	28	150
1851 Juni	23	100.	1857 Januar	14	500.	1861 April	17.	400	1911. Septbr	18.	150
" Mai	8	100.	" October	16	400.	1863 Nov	6	600.			
" "		300.	1858 April	24	500.	1870. Dezmbr	3	400			
			Fortsetzung folgt		9820.						

Eigenthum № 9815-16 Zimmer

Le chant du Depart la Victoire.

A. Verney Choeur de Girondins (für Mannerchor zu singen) mit Piano. № 8.
2te Lfg. Nr. 16

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17	200.				1848 April	29.	200.			
" Juni	3.	100.				" Mai.	12	100.			
" Sept	15.	100.				" Juni	7.	100.			
1857 "	2	50.				" "	27.	100.			
1859 August	4	50				" Aug.	4	100			
1870. Octobr	12	100.100				" Sept.	22	100.			
						1849 Jan	4.	100.			
1882. Decbr	21	50.				1860 "	4.	50.			
1885. August	18.	50.				1862 Juli	15	50.			
1888. März	2.	100.				1865. März	30	50.			
1904. August	6	50.				1870. Octobr	12	100.100.			
1912 Mai	10	50.				1873. Novbr	15	100.			
1915 Mai	8	50				1881. "	14	50.			
1918 November	10	100				1884. Juni	19	50			
						1907. Octob	12	50.			

Eigenthum № 9817-18 Zimmer

C. Fischer Schwarz, Roth, Gold für eine Singstimme

Beyer Belgisches Nationallied La Brabanconne № 4.
1850 27te August Aufführung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. April	29.	100.				1848 Mai	24	400#	1854 Decmb	12	100.
" Mai	24.	100.				" Aug.	4	300.	1853 August	19	400.
" Juli	7.	200.				" Sept	19	200.	" Septembr	27	600.
" Nov.	29.	100.				" Oct.	27.	200	1854 August	17	300.
						1849 Jan	6.	200	" Septemb	19	400.
						" Nov	22	50.	1855. Januar	13	400.
						1850 Mai	15	100	" Septemb	19	400
						" Juli	21	100	1856 März	5.	400.
						" Nov.	20.	100	" Octobr	16	400.
						" Dec	20	100	1857 Juny	3	400.
						1852 Decemb	20	300.	" December	19	400.
						" "	30	100	1858 Juni	24	400.
						" "	"	400.	" Nov	6	400
						" "	"	100.	1859 "	12	400
									Fortsetzung folgt		9827.

Eingetragen № 9819-20 Zinnstein

F. Beyer Portugisisches Constitutions Hymne für Piano № 7.

w Chœur des Girondins pr le Piano. № 5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	16	200#	1876. Febr.	24	100.	1848 Mai	17.	100.	1865. Dezmb.	20	500.
" Oct.	27.	200#	1877. Januar	9	100.	1849 Jan	6.	200.	~~1881. Novmb~~	~~14~~	~~50.~~
1849. Mai	6.	200#	" Juli	16	100.	" Oct	10.	200.	1883. Septbr	4	100.
1851. Nov.	5	100.	1879. "	11	100	" Aug.	15.	100.	1950. "	20.	100.
1852 Feb.	21	100.	1881. "	23	100	" Dec	20	100.	~~1901~~ Dezmb	30	~~200~~
" July	13	100.	1883. Septmb.	4	100.	1851. Jan	3	100.	1914 Juni	8	50
1853 Januar	12	50.	1885. Januar	3.	100.	1853. Januar	20	300.			
" Mai	19	300.	1886. Mai	20	100	1851 " Nov.	8	100.			
" October	27	400.	1887. Septbr	22	100	1853. Februar	20	400.			
1854 "	29	400.	1888. "	27.	300	" October	"	400.			
1856 Februar	25	400.	1894. Mai	16.	200	1854	29	400			
1858 April	24.	400.	1898. Januar	2	300.	1856. July	31	400.			
1861 "	11.	400.	1902. Juli	6.	300	" Nov.	28	400			
1864 "	29	400	1905. Octobr	18.	200	1859 October	14	400.			
74 Septbr	9.	100.	1907 Dezmb	7	200	1863. März	16	500.			
			1911. Octob	12	100.						

Eingetragen № 9820-21 Zinnstein

A. Verney Chœur des Girondins

C. Fischer Ein einig freies Vaterland für 4 Männerst mit Piano Op. 46. 18th März 54.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1848 Mai	17.	100.			
						" Juni	27	50.			
Fortsetzung		№ 9818									
1904 Oktober	3	100 M.				Fortsetzung von		9813.	Berg. Ehe. K.		M.
						1838 Januar	21	500.	1867 Decmb.	20	600.
						1859 Septb.	29.	400.	1865 Septemb	20	600
						1860 Septemb	15	500.	1866. Aug.	16	600.
						1861 April	29.	500	1871. April	20	600.
						" Octobar	4	500.	" September	24	500.
						1862. April	3.	500.	1872. Juni	15	400.
						" Octobar	23.	500	" Juli	24	300.
						1863 Juni	27	500.	" Septbr	16	600.
						1864 Februar	6	600.	1873. Mai	24	500.
								4500	1874. Februar	1	600
									" August	30	600.

Eingetragen № 9822-23. Zinnstein

H. Smisco Oestreichs Gruss an die Deutschen Brüder

Generalmarsch mit Piano

1850 27. August erschienen

1850 27. August erschienen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Juli	12.	400.									
1876. Februar	21	6111									
" October	1.	500									
1877. Septbr	20.	500.									
1878. Juni	18.	500.									
1879. Februar	12.	600.									
1818 Mai	17.	100.				1848 Mai	17.	100.	1874. October	5	500.
" Juni	27	50.				" "	24.	100.	" Decmb	4	500.
" Aug.	27	25				" Juli	21.	50	1880. Septemb	3	500. neue T.-N.
	Kg	9813	Berg. Ehe. K.		M.				" Decmb	11	500 "
1889. Augst	29.	1000. 1.	1915. Februar	4	3000.				1881. Juni	4	500. "
1891. Juni	6	1000. 1.	1909. Mai	26	3000.				" Novemb	21	500.
1891. Mai	21	1000. 1.	1913 Juli	22	100 ohne T.-N. 2035				1882. Juli	11	500
" Septbr	30.	1500. 1	1915 Juli	19	2000				" Decmb	8	500
1893. April	24	1500. 1.	1918 November	15	1000				1883. August	11.	1000.
1894. Januar	25	1500. 1	1922. Juli	13	300				1884. Mai	2	600. neue T.-N.
1895. Juli	31	2000. 1.	1925 Mai	12	500				" Novemb	1.	1000. "
1897. " Oct.	18.	3000. 1.							1885. Septbr	24	1000 "
1899. Decmb	16.	2000. 1							1888. Januar	12	600. "
1902. Octob	11	2000. 1.									
	16.	500 B									

Eigenthum No 9824 – 26. Zimmer.

Beyer, Polka Marsch fürs Pianoforte. par F. Beyer. Martha

G. Meriellhon Cleopatre gr Walse pr le Piano.

Donna Sabine Valse brill pr le Piano

v. Franz v. Franz

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17.	400 #	1848 Oct.	5	600.	1848 Sept	26.	600.			
" Juli	21.	100.	1850 Oct.	12	25.	1850 O.A.	19.	25.			
" Aug.	10.	400 #	1852 März	19	25.	1852 "	8	25			
1850 Feb.	9.	100.	1856 Nov.	26	50.	1861 Februar	22	50.			
" Juli	24	100.				1864 Januar	29	200			
1851 April	12	100.									
" Sept.	30	100.	Verschmolzen im September 11 J.								
1852 Mai	13	100.	Rosellen 196.								
1853 Decemb	2	100.	1886. Juli	30	3 M.						
1857 Juni	24.	50.	1891. Mai	1.	50						
1858 Januar	27	100	1893. Januar	12.	50						
1859 Mai	4	100									
1861 März	2	100									
1863 Decembr	11	100									
1913 Juli	15	300 kl Mai 9. 1953									

Eigenthum No 9827 – 28. Zimmer.

H. Fusco Schleswig Holstein Lied mit Piano für Sop. oder Tenor

" " " für Alt od. Bass.

1850 27t August von Uhlenz 1850 27t August von Uhlenz Beyer. Cfft 9815

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1848 Mai	17	50.				1848 Mai	17	50.	1889. März	18.	500
" Juni	27.	50.				" Juni	27	50.	1891. Decemb	19.	500
									1892. Septber	23.	500.
									1894. Mai	4.	400
						1871. Juli	1.	400.	1895. Juli	31	500.
						" Septemb	3.	600	1896. Octobr	14.	400.
Einstehung von Beyer Thun 1874 9818						81. Mai	18	500	1897. "	12.	1000.
1868 Juli	4.	500	1873. August	12	500.	1881. Juni	1.	400.	1900. Januar	29.	1000
" Nov.	7	400.	874. "	24.	500.	" "	27	400	1907. August	8	300
1861. August	22.	500.	1875. Octobr	12	400.	" August	29	400	1909. Novbr.	21	200
1862 "	5.	500.	1876. Novmbr	6.	400.	" Septembr	24	500	1911. April	24	200
1864 Juli	1	500	1877. "	21	500.	1883. August	29	300.	1913 Mai	17	200
1865 Septbr	22	500.	1878. Juli	26	600.	1885. Januar	28	500	1915 Februar	20	300
1866 Juni	22	500	1879. Octobr	24	500.	1886. August	1.	600	1916 März	2	500
1871 Februar	10.	400.	1881 April	14	500.	1888. Februar	8	500	1918 Oktober	15	300

Eigenthum No 9829 – 30 Zimmer

F. Neukamper Soldatenlied für eine Singstimme.

Fusco Deutsches Bundes Lied für eine Singstime und Chor.

1850 27t August von Uhlenz 1850 27t August von Uhlenz

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1848 Juni	15	150				1848 Juni	15	150.			
						Einstehung von 9831					
						1864 Mai	17	600.	1866 Februar	23	600.
						" August	6a	600.	1871. März	10	1000
						" Novmbr	30	600.	" Novmbr	10.	500.
						1865 Januar	16	600	1872. März	14	500
						" Mai	2	500	" Juni	21	600.
						" October	14	600.	" October	11	400.
						1866 Januar	24	600.	1873. Januar	21	600.
						" April	13	600.	" April	24	600

2831

Schulhof o/p 22.

Schulhof o/p 22 Gm.

1–14. 4½ + Umfg.

1873. August	12	600.	1878. Juli	8	1000.	1888. Mai	30	600	1928. Septemb.	6	300
" October	20	600.	1879.	7	600.	1889. April	27	1000.	1928. Januar	13	300
1874. Februar	12	400	1880.	23	1000.	1890. Mai	1.	1000. Schirmer			
" April	10	100. Schirmer	" August.	29.	500	" Septbr.	2.	1000.			
" "	10	300	" Septembr	23.	500	1891. Mai	8.	1000			
" October	10.	600	1881. Dezmbr	12	1000.	1892. Octobr.	20.	50	Hexenmeier		
" Dezmbr	30.	600	1882. Novmbr	20.	600.	1893. "	1.	500. Schirmer v. Pf.			
1875. Januar	24	600.	1883. Septmbr	12	400. Schirmer 200.	1895. Februar	18.	1000.			
" Dezmber	28	500. 600 ohne Pr.	1884. März	24	600.	1896. April	16.	100.	Schirmer v. Pf.		
1876. Januar	18.	400	1885. April	8.	1000.	1897. März	6.	1000.			
" März	18.	600.	1886. Januar	4	500.	1898. August	13	[illegible]			
" Dezmbr	24.	500	" Septbr	22.	100. Lyon	" Novbr	19.	2000			
1877. Juni	10.	600	" "	22	300. hier	1908. Juni	27	1000			
" Novmbr	20	600.	1887. Juni	10	600.	1911. August.	4	1000			

Eigenthum No. 9831-32 Zinn-Stich

J. Schulhoff — Carneval de Venise pr le Piano Op. 22.

Rosellen — La Marseillaise Fant. brill. pr le Piano Op. 106.
1–13 — 1–13. 4 bogn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7	300 #	1852 Mai	17	400.	1848 Mai	17.	400.	1862 December	19	100.
1849. Jun	4.	50.	" Septemb	27	400.	" Aug.	2.	400.	1863 Aug.	4.	50.
" April	20.	50.	" Nov:	30	500.	1851 Dec.	11	50.	" Nov.	15	75.
1 " Juni	7.	300. #	" Dec:	17	500.	1854. Juli	10	50.	1869 ~~März~~ April	1	50
" Dec.	29.	50.	" Septemb	3	50.	1855 März	13	50.	1870. Novemb.	4	50
1850. Merz	15.	400.	1853. Mai.	9.	400.	" Juli	7.	50.	1871. Februar	17	50.
" Juli	2.	100.	" Juni	17	400.	1856 Januar	30	50.	" Juni	30	50.
" Dec.	24	100.	" August	9	400.	" Mai	6	50.	1872. Mai	28	50.
1851. Juli	19.	300.	" December	8	400.	1857 Septemb.	29.	50.	1873. Dezemb.	27	50.
" April	12	400.	"	10	400.	1859 April	6.	50.	1874. October	13	50.
" Mai	30	300.	1854. Januar	20	400.	" November	9	50.	1876. Februar	18	50
" July	30	400.	" Mai	17	200.	" Dezember	31	50.	1877. October	15	50
" Novemb	30	400.	" "	28	300.	1860 September	8	50.	1878. Februar	20	50
" Decemb.	20.	400.	" August	27	500.	1861. "	10.	50.	1881. Januar	14.	50.
1852. März	15	400.	" "	10	50.	1862. Aug.	12	100.	1882. Novemb	14.	25.
			Fortsetzung siehe unter No. 9834						1883. Dezember	27.	50
			Extrabeilage								

Eingetheilt No. 9832-34 Zinn-Stich

F. C. Bohlmann — Sanz am Freund et Liberté Quad: pr le Piano.

W. Völkmar — Deutsches Nationallied, Schwarz Roth Gold. für 2 Sing-Stimmen
1850 27t. August zurückgenommen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Juni	3.	100				1848 Juni	15	150.	1856 Aug:	19.	500.
" Juli	7.	100.							" Nov:	18	500.
" Sept	13.	50.							1857 Februar	4	500.
1859. Juli	8.	25.							" April	7	500.
1860 Octob	19	50							" Juny	26.	500.
						Fortsetzung von 9831.			" July	20.	500.
						1857 September	17	400.	" Nov.	30.	500.
						" October	27	400.	1858. Januar	20.	500.
						1855 Januar	12	400.	" März	15	500.
						" "	15	600.	" Juni	13.	500.
						" July	23	500.	" July	22	500.
						" October	20	500.	" Sept:	15	400.
						1856 Januar	12	500.	" Nov:	15	400.
						" April	8.	500.	1859 März	1.	400.
						" Juni	18	500.	" Mai	7	500.
								abzuh	Fortsetzung siehe No. 9836		

Eingetheilt No. 9835-36. Zinn-Stich

J. A. Müller — Deutsches Freiheitslied für eine Singstimme

Neukamm — Das deutsche Parlament mit Pianoforte.
1850 27t. August zurückgenommen. — 1850 27t. August zurückgenommen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15	150.				1848. Mai	17.	100.	1860 Nov:	7	600
						" Juni	3.	50.	1861 Januar	12	600.
						" Aug.	4	100.	" März	26	500.
									1861 Juni	24	600.
									" Novemb:	11.	500.
									1862 Februar	12	500.
						Fortsetzung v. 9832			" April	18.	500.
									" Juni	27.	500.
						1859 September	23.	500	" Nov:	15	500.
						" October	13	500.	1863 Januar	21	500.
						1860 Januar	19	500.	" Mai	21	500.
						" März	16	400.	" Sept:	28.	600.
						" Mai	1.	500.	1864 Januar	21	600
						" July	12	500.	Fortsetzung 9829. 30.		

Eigenthum No 9837 a 30 Zinnstich

F. Lachner Der siebente Merz für eine Singstimme mit Piano Opp93. N°1.
A. Croisez Introd. Allegro & Finale pr le Piano sur Chœur de Giron dans
F. Lachner Das Lied der Deutschen für eine Singstimme mit Piano Opp93 N°3.

1850 27te August wurde Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	15	150.				1848 Juni	27.	100.	1848 Juni	15	150.
						" Aug	1.	100.			
						" Sept.	7.	50.			
						1853 " Mai	12.	50.			
1904	5.	[illegible]									
1904. Mai	21	[illegible]									
1904. Mai	24	150. Munk									
1905. "	6.	25. Complet									
1906. Septbr	8.	50. I VI.									
1908. Mai	20.	100. Munk									
	21.	50. Original									
1912 Februar	9.	100 Cello									
1929 November	13	1000 Pf									

Eigenthum No 9840-42 Zinnstich

F Beyer Rule Britania Englisches Volkslied fürs Piano. N°8.
" Daenisches Volkslied fürs Piano N° 15.
" Marche funebre pr le Piano sur un Thème de Donizetti,

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7	400 #	1848 Oct.	18	200.	1848 Aug	21.	400 #	Fortsetzung		2841.195.
" Nov.	21.	200	1849 Oct.	3.	200.	" Oct.	19	200 #	1865. Decbr	21	500.
1850 April	19.	100	1851 Febr	18.	100.	1853. April	7	50.	1873. Septbr	4	100.
" Sept.	11.	100.	1852 Jan.	31	100.	1862. Januar	15	50.	1874. August	5	100.
1851 x Merz	26.	100.	" "	31	100.	1865. Juni	9	25.	1875. October	14	100.
1852 Februar	30.	300.	1853. Januar	12.	100.				1877. Januar	12.	400
1851 x Nov.	11	100.	" "	17	100.				1880. Septbr	2	100
1852 Jan.	9	100	" "	29	100.				1882. Juni	22	100
1853. July	16	400.	1853 Mai	10	100.				1884. Decmbr	9.	100.
" October	29	400.	1856. Januar	30	400.				1889. Merz	18.	300
1854 "	"	400.	1857 October	29	400.				1895. October	30.	200.
1855 Januar	24	400.	1860 April	12.	400.				1903. Juli	11	300
1856 März	18	400.	" Novemb.	12.	500.				1908. April	11	150
1857 Oct.	6	400	1863 März	16	500				1914 Juni	29	100
1859 August	2.	400.	" "	24	500						
Fortsetzung siehe		9843	Fortsetzung siehe		53						

Eigenthum No 9843 44. Zinnstich

Alb. Schmitz Schwarz, Roth, Gold Gesang mit Chor. a. Piano.

E. Pauer Fahnenschwur der Deutschen für 4 Männerst. mit Pianoforte Op 25
1850 27te August wurde Umschlag

Datum.		Abdruck.	Fortsetzung Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juni	13.	100	1915 September	9	300	1848 Juli	7	100	1848 Juli	1.	25.
" Aug	21	25				" Aug.	8.	50.	" Sept.	4	25.
Fortsetzung von		9840.									
1863 Nov.	5.	500.									
1868 Decmb	20	500									
1874. "	16	300.									
1884. Septbr	5	400.									
1885. Febr.	7.	100									
1894. Novbr	14.	400.									
1913 Juli	12	300	Fortsetzung siehe		2033						

zu 9845

9845
Serrois J. 8.

I	Violin	2—5
II	"	2—5
	Viola	2—5
	Cellbass	2—5
	Flöte	— 1
I	Oboe	— 1
II	"	— 1
I	Clarin	— 1
	"	1
I	Fagott	— 1
II	"	— 1
I	Corno	— 1
II	"	— 1
I	Clarino	1
II	"	1
	Tromb-Alt	1
	" Tenor	1
	" [illegible]	1
	[illegible]	1.

31.

Eigenthum No. 9845-46 (einundsiebzig) 31 Pfd.

Servais Fantaisie caracteristique pr Violle & Piano ou Orch. ou Quatt Op 8.

Beriot 1er Duo Sonate pr le Piano & Violonce Op 63.

(au 5te 2 à 4½ Bog. 1er 2 à 7 Bogen) Quartt Orch. 2.25 7 8½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	5.	100.	1848 Oct	5.	50.	1848 Octob	5	25.	1848 Dec.	28.	125.
" Nov.	11.	100	1861 Januar	31.	25.	" Nov.	11.	50.	1849 Jan.	14	50.
1849 März	1.	50.	1 " März	22	25.				" Feb.	14	50.
1850 Sept	30	25.				1889 Juli	9.	1/2	1/45.	" März	16	50
1851. Mai	8	50.	1874. October	2	25. P.	1891 "		18	50.	" Juli	18.	50
1854. Juni	24	25.	1875. Septemb	7	25.	" März		12.	50. Quartett	1855 Mai	10	25.
1855. "	21	25.	1876. Februar	8	25. quatuor	1892. August.	26.	25.	Orchester	1856 Juni	17.	25.
1857 Octobr	27	25.	" März	9.	50. av. P.	1894. Februar		23.	50. av P	1858 "	16	25
1858 August	21	25.	1877. "	8.	25. Orch.	1895. Juli		12	50. " "	" Dezember	18	25.
1859 Juni	2	25.	1878. Juni	6.	50. av. P.	1896. Dezb		31.	50. " "	1860 Nov.	17	25.
1860 März	15	25.	" November	22	50. " "	1898 Juni		24.	50. " "	1862. Juli	22.	50.
1861 Dec.	26	25.	1883. Septbr	8.	25. " "	1899. Mai		27.	50. Quartett	1868 Dezbr.	22	50
" Mai	18.	25.	1885. Februar	7.	50. " "	1900. Februar		24.	50. av P	1872 Mai	2	50.
1865 Octobr	12	50.	" Juni	26	15. Orchester	1901. März		23.	50. " "	1877 Juni	21	25
" 70. Juni	28	50	" Dezmbr	22	50.	1902. Mai		10.	50. " "	[illegible]		
" 72 Mai	20	50	1882. Febr	11	25. Orchest.	[illegible]				1884. Februar	4	25
										1885. Dezember	1.	25.
										1886. Novbr	11.	50.
										1889. "	12.	25
										1891. April	10.	25.
										1892. Juni	14.	50.
										1894. April	6.	25.
										1896. "	2.	25.
										1897 Mai	8.	25

Eigenthum 1915 No. 9847-48 (einundsiebzig)

E. Wolff Reminiscens pr le Piano à 4 mains sur Haydée Op. 150.

" La Marseillaise varie pr le Piano Op 129

1/2 17 4½ 2 à 8 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct	18	100				1848 Juli	7.	300	1898. August	16.	25. qf. 63.
" Nov	8	50.				1850 Februar	19	25.	1901. "	11.	25. "
1849 Oct.	3.	50.				1858 Septemb.	8	50.	1904. Novbr	5	25 "
1850 Jan.	22	25.				1878. Juni	26	25	1908. "	11	25. "
1852 Februar	13	25.				1879. Novbr	15.	25	1912 Mai	10.	25 "
1856 Juni	10	25				1889. März	7.	25.			
1873. Februar	12	25.									

Eigenthum No. 9849 50 (einundfünfzig)

C. A. Mangold Das Lied der Freiheit für Tenor Solo und Männer Chor Op 24 II. 2.

" Horch auf mein Volk. für Männerchor Op 24 No 3.

1850 27 August Stimmen, Orchestre 1 à 8 Bogen 1 à 8 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	100	1848 Juli	7.	25.	1848 Juli	7.	100	1848 Juli	7.	25.
" Sept.	4.	50	" Sept	4.	25.	" Sept	4.	50.	" Sept	4.	25.
1849 März	22	25. x				1849 März	22	25 x			

eigenthümliche № 9851 52 käufliche

E. Wolff Lilla Walse brillante pr le Piano Op 180.

w. Le Tournoi Valse brillante pr le Piano Op 181. Manuscript. Im 15ten Mai 57

2—9. 2½. 2—9. 2½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept	16	180				1848 Oct	31	180.			
" Oct	3.	80.				" Nov.	8	80.			
" Nov.	8	80				1849 März	16	80.			
1849 April	20	80									
Westphalen	1874	12. Juni									

eigenthümliche № 9853 54 käufliche

E. Wolff La Bachante Valse brill pr le Piano Op 182.

Une Tarentelle mignonne pr le Piano Op 184.

2—13. 2—13.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	18.	180.				1848 Dec	29	180.			
" Nov.	8	80.				1849. feb.	13.	80.			
1849 Mai	22.	80.				" Aug	3.	25.			
1858 Januar	12.	50.				Westphalen	1874	12. Juni			
1864 April	2	25.									
1873. Februar	19	25.									
1875. Juli	28	25.									
1876. März	13	25									

eigenthümliche № 9855 56 käufliche

Auber Hayde Ouvert à 4 mains

H. Roselen Fant brillant pr le Piano sur Hayde Op 105.

1—12. 4 Cayn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	7.	100.	1878. Juni	28	50.	1848 Juli	7.	600			
" Aug.	4	50.				1850 feb.	28	50.			
" "	18	50.				1852 Mai	5.	50.			
" Oct.	14	50.				1855 Nov	15	50.			
1851 Dec	18	50				1860 März	27	50			
1853 Januar	11	25				" Dezember	13	50			
1854 Juni	3.	50.									
1858 September	17	25									
1859 Dezember	20	50.									
1864 Juni	23.	50.									
1871. März	24.	50.									
1873. April	4	100.									
1881. "	23.	50.									

A Gorier. Liv. mit Fing. № 9857.98. 3 imm. Stf.

L'Agilité grande Etude pr le Piano Op 43.

w Grande Valse de Fleurs Ballet pr le Piano

2-11. 3½ 2 ex. 3 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juny	24.	300.			1848 Juny	4.	300.			
1849 April	20	50.			1849 März	10.	50.			
1852 Mai	19	50.			1853 Juli	27	50.			
1856 July	2	50,			1860 October	5	50			
1858 Januar	14.	50.			1870. August	11.	25.			
1859 Mai	17	50			1885. Juli	1.	50			
1863 Oct.	3.	50.			1901. Septbr	28	25			
" 70. August	5	50.								
" 76. Novbr	16	25								
" 77 März	14	50								
" 79 Feb.	21	50								
" 81. Juni	12	50.								
" 83. Mai	19	50								
" 85. Septb	28.	25								
" 89. Sept	21.	25								

№ 9850-60.

Jul: Le Major, Marsch Belge pour le Piano —

G. Briccialdi Divertiss: sur l'opera 3 Masaniello pr Piano & flûte Op 50.

1-15. 2-15. 6 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	1.	400#			1828 Oct.	18.	100.			
" Sept.	19.	100			" Nov.	8	100.			
					1849 Juli	31.	50.			
					1853 Octobr	21	25.			
					1855 Nov	28	25.			
					1857 Juli	7	50.			
					1865 Aug.	23	25.			
					1869 April	7	25			
					1872. Nov.	21	25.			
					1873. Juni	5.	25			
					1875. März.	4.	25			
					1885. August.	31	25			
					1907. Juli	26	25.			

Hr Cramer, (Bolzourri) Op Per Martha pour le Piano seul № 83.

Leer 30456

" Montschi a Hauptstille pr le Piano a 4 ms № 20

1-11. 3 Lagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Juli	17	400.	1857. Decemb.	19	50.	1848 Dec	29.	100.	1857 Septemb	4	50
1848 Dec	19.	100.	1855 Januar	2.	300.	1849. Feb.	5.	50.	1858 October	22	50
1849 März	1.	300#	1856 "	17	300.	" März	1.	50	1859 Mai	24	100
" Aug.	16.	25.	1857 Juny	28	300.	" "	21	50.	1860 October	10	50
" Sept.	21.	300#	1858 März	31	100.	" Sept.	6.	50.	1861 April	6.	50
1850 Mai	3.	50				1850. Oct.	26.	50	1862. Januar	4.	50,
" "	27.	300#	1858. Juni	1	400.	" Dec	8	50.	1863 July	19	100.
1851 Juny	19	100.	1859 Aug.	4	400.	1851 Juni	7.	50.	1864 "	21	50.
" Mai	10	300.	1860 Septemb	17.	500.	1852 Mai	10	50.	1865 Nov	7	100
1852 Jan	17	100.	1862 Juni	3.	500.	" Nov.	15	50.	1870. Septemb	23	50
" Septemb	3	100.	1863 Nov.	12	500.	1853 Sept.	10	50.	1873. October	14	100.
" Decemb	3	100.	1865 Mai	6.	500.	1855. Mai	4	50.	1875. Juli	7	100
1853 Aug.	7	25.	1866 "	8	500	1856 Juni	19	50.	1880. Septemb	18	50.
" Septemb	11	300.	1871. "	12	400.	" Decemb	16.	50.			

Lief. "Blüthchen

9861.

Cramer, Pétp. № 83. Mantua

1872 Septbr	16	400.	1890.	Mai	31.	1000					
1873. Mai	24	400.	1892.	März	10	400					
1874. März.	24	1000	1894.	Juni	4.	400					
" April	28	400	1896.	Augst.	4.	400.					
1875. August	12	400.	1898.	Januar	30.	500.					
1876. Dezmbr	4.	400	"	Dezmb.	24	1000					
1878. März	6.	400									
			1902.	Augst.	26	200.					
1881. Februar	18.	400	"	Juli	30	1000					
1882. Juli	5.	400	1906.	Januar	27.	1000					
" August	28	400	1912	Mai	10.	500					
1884. Novbr	5.	400									
1888 Novbr	8	400									

Eigenthum No. 9863-64. Einmalig

J. Concone, Les Harmoniennes. Collections à 3 Voix de Femmes avec und Piano

No. 1, Freude, Wonne und Vertrauen.

Chas. Fitz Deutsche Hymne für eine Singstimme und Chor.

à 1-93 + Einzeltime apart

1850. 27/4 Juni gratis

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum. 9865,		Abdruck.
1848 Juli	27	100	1862 März	22	50.	1828 Juni	7.	200.	1874. Mai	7.	100.
" Aug.	10.	50.	1863 Juli	23	50 Sept	" Juli	7.	100	1875. Januar	20	100.
" Sept.	2.	50.	1875. September	7.	25. I Sopran				" August	26	100
" Oct.	30.	50.	" November	17	25.				1877. Januar	10	100.
1849 Feb.	14	50.	1876. Oktober	15	50. Compl.				" Mai	23	100.
" Aug.	7.	50.	1886. Februar	17.	25. "			Landabtretung von 9865.	78. September	5.	300
" Sept.	1.	100.	1897. April	16	25. "	1861 September	11	100.	1881. August	5	100
1852. Nov.	19	25.				" November	10	50.	1882. October	17.	50
1853. Februar	9	25 ×				1865 Juni	2	100.	1884. Juni	14	100
" Mai	31	50.				October	17	100.	1885. August	21	100.
1855. Juli	12	25.				1872. März	7	100	1887. April	1	100
1856. Aug.	14	25				" Juli	5	100.	1889. Juli	12	50.
1858 November	15	25				" August	23	1000.	1890. Juni	21	300
1860 März	10	50				1873. Juni	25	50.	1899. Februar	11.	200
" October	10	25				1874. März	25	100.	1905. August	26.	200

Eigenthum No. 9865-66 Einmalig

H. Cramer Potpourri de l'opera Martha N° 19.

" Potpourri " de l'opera Der Trabendent. N° 82.

2 - 15

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1848 Sept	16	150.	1856. Septemb	27	50.	1848 Oct	18.	400 #			
" Octob	19.	50.	" Decemb	16.	50.	1853. Mai	25.	50.			
" Nov.	15.	50.	1857 Juli	31	50.						
1849 April	7.	50.	" Decemb	22	50.						
1850 Feb	28.	50.	1858 März	31.	50.						
1851. März	22.	50.	" Mai	22	50						
" Aug	14	50.	1859 März	1	50.						
1852 Mai	1	50.	" Mai	7.	50						
" Decemb	9.	50.	1861 Novemb	19	400.						
1853. März	12	50.	1859 Mai	19	50						
" Juni	24	50.	1860 Januar	26	50						
1854 Oktober	3	50.	" März	21	50						
1855 März	27	50.	"	27	50						
" August	1	50.	" September	27	50.						
1856 März	7	50.	1861 Februar	5	51.						
			Lief. Chan 9864								

Eigenthum No. 9867-68 Einmalig

H. Cramer, Bouquet über das beliebte Quartett aus Martha Op 94.

J. Concone, Les Harmoniennes. Collections à 3 Voix Soprano N°2. Der Lerche Morgenerwärmung.

(Ch. a/ 1-4 Stimme à 2-3)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24.	300	1910. Septbr	17	25	1848 Juli	27	100	1877. Juni	6	25. Stimm
1850 Nov	23	50.				" Aug	10	50.	1881. Septmb	16	25.
1853 Januar	12	25.				" Sept	2	50	1881. April	22	25.
" Sept.	10	50.				" Oct	30.	50.	1874. Sept br	16	25
1854 Decemb	14	50.				1849 Feb	14	50	1894. Januar	12	25. Stim
1855 Nov.	1	50				" Sept	1.	100.	" April	27.	25. Part.
1858 Mai	20	50.				1853 Feb	2	25.	1908. Novbr	21	25. II S
1859 September	24	100.				1857 August	11	50.	1909. März 18.	50.	Stimmen
1864 Juli	23	50.				1856 "	14	25.			
1868 Dezbr	15	50				1859 Januar	10	25.			
1877. Septmbr	6.	50.				1860 Mai	16	50.			
1888 April	7.	25.				" October	10	25			
1889. Januar	12	25.				1863 "	16	50.			
						1874. Februar	19	25 I Sopr.			
						" "	28	25.			

No 9869–70 Zinnstein

Le chorophile belge, Recueil de Chœurs sans accompagnement. a/ Chœur de Terre, b/ Chœur de Devise

1–3. × Singst. 3 n/ö 3 o Tenöre × Singst. 1a 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848.	Juli	20	125.			1848	Juli	20	125.	1862	October	8	n=1. 25.
"	Aug.	19.	25 ×			"	Aug.	19	25 ×	"	"		" 1. 25. Sing.
1849	April	20.	25.			1849.	April	20.	25.	1863	Januar	24	" 3. 25. Sing.
"	Aug.	8.	25.			"	Aug.	8.	25.	1864	Juni	15	1. 25 Sing.
1851	Oct.	29	n 1. 25 Sing.			1851.	Oct.	11	n 1. 25 ×	1865	März	18	1. 50 Sing.
1858	Juni	7	" 1. 25					"	" 3. 25 o	"	Juli	25	1. 25 Cöthen
"	November	15	25			1852	Aug.	3	" 2. 25.	"	October	17	1. 50 Sing.
862	July	22	n 1. 50				"	"	" 3. 25.	1868	October	2	2 50
864	October	25	1.2. Sing 1.25.			1853	Februar	15	" 3. 25 ×	1868	Novemb.	19	25. Part.
"	"					"	Aug.	17	" 1ö3. 25.	1868	Novemb.	19	1.50. Sing.
1872	April	10	1. 25. Part.			"	"	"	" 1ö3 ö25 ×	1868	Dezember	22	25 "
1881.	"	23	2. 25.			1858	Juni	7	" 1.2. 25	1868	"	"	2.50 Part.
1884.	Juni	11	2.25. Stimm.			1861	Septemb.	28	1.. 25	1869	Juni	14	50. 92.
1885.	März	1. 25.	Partit. 2.			"	Nov.	9	1. 50.	1872.	April	24	25. Partit
1891.	Januar	4. 50.	Stimm. 2.			"	Dezember	5	1. 50 ×	"	"	30	25. Stimm.
						1862	September	15	3 25 o	"	Juli	18	50 "
										"	Octobr	2	25. 3. compl.

(Blättchen.)

No 9871–79. Zinnstein

H. B. Weiss, Fest-marsch für die Deutsche Volkssänger.

für Männer Chor und allen Deutsche Männergesangvereinen gewidmet. Op 45

a) Weiss Fest-marsch für das Pianoforte solo.

(Cat: 2 3 à 4 Stim: 2-3:) 1850 Ste August publizirt 2 3 1609 1851 Ste August publizirt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848	July	9te	100			1848	Juli	2te	200.	1857	Juni	26	50. 6.
"	Aug	10.	50.			"	Oct	3.	50.	"	July	30	50. 5.
										1861	Februar	15	100. 4.
										1857	Nov	4	100 4
										"	"	4	100. 6.
										1858	Januar	23	100. 6.
						Fortsetzung von 9874.							
						1855	Mai	15	100 4.	1858	Septber	30	100. 5.6.
						"	October	11	50. 6.	"	November	12	100. 4.
						"	Novemb	15.	100 " 5	1859	März	14	100. 4
						1856.	Januar	22	100. 5	"	April	23	100. 4
						"	"	"	100 " 4	"	Juni	18	100 6
						"	Febr	4	100 " 4.	"	September	16	100. 5.
						1857	Januar	16	50. 6.	"	Dezember	13	100. 5
						"	März	25	50. 5	1860	März	27	50. 6.
						"	April	15	50. 4.		eyn Blätt.		

Zinnstein No 9873–74 Zinnstein

1 Burgmuller Les Etincelles 12 mélodies, faint-Ver. à Rondo pr le Piano Op 97

à M. 1.25.

1 Suite n:1. 2-7. 2 Lieg. | n:2. 2-5. 2 Liegn. n:3. 1-5. 2 Liegn. |.

2 Suite 2-7. 2-5. 2-5. 4. 5. 6.

2–17 Liegn. 2–17 Liegn. Complet 1 à 12 zusammen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848	Aug.	17.	500. comp	1855	Februar	14	n. 100.	1848	Aug.	17.	500. Suite	1854.	Nov. 11 25.
"	Nov.	14.	n 1. 500.	"	April	27	2. 100.	"	Nov.	14.	n 4 500.	1861	Juli 17 25.
"	"	"	2. 100.	"	October	24	3. 50.	"	"	20.	" 5 500		
"	"	"	3. 100.	"	"	"	1. 50.	"	"	"	" 6. 200.		
1849	Juli	5.	1 400.	"	Novemb	1	1 100.	1849	Juli	5.	5. 400.		
1852	April	28	3. 50	1856.	Januar	22	1 100.	"	Oct.	4	4. 300		
853	"	1	" 2. 50	1857	März	8	1. 400	1854	März	5.	6 90.		
"	Juni	20	" 3 100	1857	Juni	15	1. 50	"	"	15.	" 300		
"	Aug.	7	" 1. 100	"	September	25	3. 50	1853	Januar	10	" 3. 50		
"	"	27	" 1 100	"	Nov.	4	1. 100	1854	Januar	7	" 4. 100.		
"	Dezember	11	" 2. 50	1858	Januar	23	3. 100	"	Aug.	16	" 5. 50		
1854	Aug.	16	" 2. 50	"	October	22	2. 100	"	October	24	" 6. 100		
"	September	16	" 1. 50.	1861	Mai	10	n 1. 400	1855	Februar	20	" 5. 50		
"	October	7	" 3. 100	1859	März	10	3. 100	"	April	27	" 5. 100		
					Fortsetzung 9871.				Fortsetzung von 9871.				

Fortsetzung

9873–9874

Burgmüller op. 97. Se I № 1–3. Se II № 4–6.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1860 August	9	100. 3	1864 Januar	29	100. 7.	1872. Juni	15	400. 2.	1882. Juni	13.	100. 1.
" September	20	100. 1	" July	1.	100. 6.	" August	15	100. 4.	" Septbr	14.	100. 4
" October	24	100 6	" Novemb	26	100. 2.	1873. Juli	26	100. 3.	1883. Juli	7	100. 5
" Nov.	16	100. 5.	1865 Januar	7	100. 5.	" September	24	400. 4. 12.	1884. "	9.	100. 6
" "	22	100. 3.	" Mai	8	100. 6.	1874. Juni	18	100. 3.	1886. Septbr	28	100. 3
" December	8	100. 4.	" "	19	100. 3.	" November	12	100. 6.	1887. Januar	8.	300. 1
1861 Januar	10	100. 3.	" "	31	100. 5	1875. Januar	20	100. 1	1892. Juli	14.	100. 3
" Aug.	22.	100. 3.	" Aug.	23	100. 1.	" Juli	1	50. 6.	1893. Septbr	30.	100. 6
1862 Januar	31	100. 6	1869 Mai	15	50. 2.	" August	12	400. 5	1901. Febr	2	50. 4
" April	7	50. 6	" "	"	50. 2	1876. Mai	2	100. 3	1909. Juni 4.	50	Hs.
" October	8	100. 2	" "	25	100. 6	1877. März	21.	100. 6			
" Nov.	22	100. 5.	1871 Septbr	19	100. 6.	1880. Dezbr	16	100. 3			
1864 Januar	29	100. 5.	1872. Januar	25	100. 4	1881. "	20	50. 5			

N:1. Nocturne Stimm. 8 P.4

N:2. Chant triomphal " 8 Partit. 5 "

Denefve fortsetzg. N:3. Pas redoublé " 8.

1873 Octobr	25	25. 2. Part.	1878. Febrau	26	50. 1. Stimm	1889. Juli: 15. N:	1.	25. Partitu			
1874. Febrau	4	50. 1. Stimm	79. April	11.	25. Part. 3.	1891. Febr 20. N:	2.	25. Stimm			
" Septbr	21	50. 1. "	79. Mai	10.	25. Stimm. 2	" Dezmbr 4. 1.	50.	Stimmen.			
" Octobr	11.	25. 2. "	1879. Juni	14.	50. " 1.	" " 4. 1.	25.	Partitur			
" Novmbr	27.	25. 2. "	1881. April	16	25. " 2.	1895. Janr 12. 1.	100	Stimmen			
1875. Januar	27.	25. 3 "	1881. März	10	50. " 1.	1901. Septmb 30.	50.	3. Singstim			
" Februar	3.	25. 2 "	1883 Septbr	10.	50. " 1.	1903. Juni 6.	50.	2. " "			
" März	16	50. 1. 2. "	" Novmbr	3	25. Part. 1.						
" Juni	21	25. 3. Part.	1884. Febrau	6	25. 3. Compl.						
" Novmbr	25	50. 1. Stim.	" Novmbr	4	50. 1. Stimm.						
1893 April	20	25. Part. 3	1886. Juli	2	50. 1. " "						
" Juni	7.	50. 3. I/II Timp.	" Octobr	15	50. 1. " "						
" "	7.	25. 3. I/II Perc.	" "	15.	50. 3. " "						
" Novmbr	17.	50. 3. Stimm.	1888. "	3.	25 Partit. 1. 25. Stimm. 1.						
			1889. März	7.	50. 1. Stimm.						

Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck	Datum	Abdruck.

Eigenthum № 9875-76 Zimmer

F. Burgmuller Les Etincelles 12 Melodies fant. Var: et Rondo Op 97.

3 Seite .: 8 9. 1-5

4 Seite .: 10. 11 & 12.

Mündner drucken

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	18.	300 ℳ	1854 April	15	7. 8 à 50.	1848 Oct.	18	300 ℳ	1858 September	8	100 11
" Nov.	21.	9. 300	" August	19	7. 50.	" Nov.	28	11. 10. 100	" October	22	100. 12
" "	"	8. 300	1858 März	11	8. 100.	" "	"	11. 12. 300	1859 April	6	100. 11.
" "	"	9. 300	" "	24	7. 100.	" "	"	11. 12. 300	" October	12	100. 12
1849. Oct.	4.	8. 300.	1855. October	19.	400.	1850. März	21.	11. 12. 300	1860 Juni	16	100. 11.
1850. März	21.	9. 50.	1859. Januar	21	9. 50	" April.	10.	11. 10. 50.	" August	9	100. 10
" "	21.	9. 300.	1860 April	6	7. 50	"	27.	11. 10. 300	1861 Februar	17	100 12
1852 April	28.	9. 50.	" September	20	7. 100	" Juni	19	11. 11. 50.	" April	10	25 10
" October	8	9. 100.	" October	30	7. 100	1853 März	30	" 11. 50	" "	26.	100 10
1853 Dezemb	2.	9. 50.	1861 Juni	22	8. 100	" July	7	" 12. 100	" Aug.	9	100. 11
1854 Dezemb	10	7. 100.	" October	23	9. 100.	" "	24	" 11. 100	1862 Juni	26	100. 12
1855 "	15	7. 100.	1862 April	22	7 - 100	1854 October	7	" 11. 100	1864 Januar	27	100. 11
1856. Januar	22	9. 100.	1862 July	29	8. 100.	1856. July	4	" 11. 100	1865 März	25	100. 10
" Februar	1	8. 100.	1864 October	10	9. 100.	" November	13	" 10. 50	1869 Mai	7	50. 11
" April	5	8. 100	1871. August	1	7. 100	1857 Juni	24	" 10. 50	1871. April	14	100. 12
						" Nov.	14	" 11. 100			

1015

№ 9877-78. Zimmer

Eigenthum

Lefebure Wely La Moscovita Valse. Polka. Mazurka pour le Piano.

W. Mozart Requiem (Chor Stimmen dazu Op. 9 № 8va

Musard Quadrille Republicain pour le Piano, Instrument № 10114.

2-3 Hefte.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	300 ℳ				1848 Aug.	24.	150			
1850 Juy	21.	50.				" Sept.	28.	100.			
1853 Nov.	19	50.				" Oct.	24.	50.			
						Requiem.		Chorstimmen			
							?	25.			
						1852 Dezemb.	10	8.			
						1857 July	11	25.			
						1878. Januar	4.	10. Sep. St.			

№ 9879-80.

J. C. Thibault L'ora santa, Etude de Concert pr le Piano Op. 8. Juni: 17/5. 18

Mee

w. L'invocation, Etude pr la main gauche Op. 9. Juni: 17/5. 18

Pagina 2 a 9. 2½ bogen und ein halbes Extra Blatt eingelegt. Pagina 2-9 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	100.				1848 Dez	29	100.			
1849 Feb.	7	50.				1849 Feb.	13.	50			
1861 Mai	1	25				w Sept.	1	50.			
						1861 Mai	1	25			
1882. Mai	13	50. mit				1882. Juni	10	50.			
" Juli	20	100.				" Juli	20	100.			
1887. März	5	25.				1892. Juni	9.	50			
1891. Mai	14	25				1903. April	4.	25			
1896. Octob	16	25.									
1900. Mai	26.	25.									
1902. Sept	6.	25.									

9875

Burgmüller Les Etincelles Op 97

Seit 3. N= —78.9. Seite 4. 10. 11. 12

Klavierschule Lehr. v. Lehr N=8.

1871. Dezmb	22	100. 11	1877. Juni	15	100 8.	1885. [illegible]	[illegible]	300. 8	1920 [illegible]	9	100. 8		
1872. Mai	19	1000. 10	" Novmb	5.	100. 10	[illegible]	[illegible]	300. 1	1922 "	27.	100 58		
" Febr.	9	100. 8	1878. Januar	25.	100. 8	23. August.	28.	300. 8	1936 Augst	22.	150 NB		
" Juni	12	100. 8.	" Juli	23	100. 11.	1891. "	29.	300. 8					
1873. März	16	1000. 8	" August	20	300. 8.	1893. Juni	8.	300.					
1874. Oktober	8.	100. 11.	1880. Juni	28	1000. 8.	1894. März	8.	300. 10					
" "	16.	500. 8	" Dezmb	23.	1000. 8.	1899. Dezmb	9	100. 8					
" Novmb	24	400. 8.	1881. April	6	100. 8	1904. Juli	16.	300. 8					
1875. April	19	100. 10	1882. März	22	50. 8.	1907. Mai	31.	300. 8					
" September	29	100. 8.	" April	14	100. 8.	" Dezmb	18.	300. 8					
1876 Mai	16	100. 8.	" August	14.	100 8.	1913. Juli	26	300 1/2 g.	Seit N: 2018				
" "	26	100. 11.	" "	16	100. 10.	" Oktober	16	200 N: 8	von Langenhahn nach hier				
" Dezmb	28	100. 8.	1885. März	18.	100. 8	" "	"	200 N: 8	von Zittau				
1877. Februar	16	100. 9.	" Novmb	30.	100. 8	1919 Juni 13	1919	100 N: 8					

Eigenthum No. 9881–82 Zimmer Lit

J. Conone Les Harmonieuse 6 Distributen des Prix Choeurs 3 Parties ao B. N. 3.

J. J. Müller, Deutsches Freiheitslied 4 stimmig Männerchor

(B. 2-3 stimmig 2-3.) 1850 27. August gedruckt.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct.	18.	100.	18~~44~~ Septbr	14.	25 Exmpl.	1848 Juli	27	100			
" Nov.	8	50.	1875. "	27	25 "	" Aug.	10.	50.			
1849 Feb.	14	50	" Novbr	17	25. "						
" Sept.	1.	100.	1881. Juli	6	25. "						
1852. Octbr	8.	25.	1886. Febrar	17	25. "						
1858. Feb:	"	25.	1903. Novbr	7	25. "						
" Aug:	15	50.									
1855 Januar	24	25.									
1856. Aug	15	25									
1857 Januar	10	50.									
1860 October	10	25									
1862 July	22	50.									
1864 März	26	25									
" "	"	25 Exmpl									
1874. Augst.	29	25. "									

Eigenthum No. 9883–84. Zimmer Lit

J. V. Hamm Die deutsche Flotte für 4 Männerstimmen

Ch. Link. Lust und Leben Galopp. Rheinlaender No. 165.

1850. 27. August gedruckt.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept	1.	100.				1849 Jan	29.	150.			
" Oct.	17.	50.				" May	22.	100.			
			9885 Brunner 1/11.								
1897. Dezbr	10.	50. 3									
1899. Novbr	10.	50. 11.									
"	11	50. 4									

Eigenthum No. 9885 Zimmer Lit

C. F. Brunner Petits Tableaux musicales pour le Piano Op. 120.
en 2 Suites

(2:13 3/4 1 Seite) einzel (2:13 3/4 2 Seite) (Einzel 1 à 12 Abzug)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857. Juli	4	400.	1857 Oct.	8.	1 à 12. 25.	1857 Juli	1.	400.	1863 Nov:	20	1.5.8. 25
1858 Feb.	13	25.	1859 Jan	14	1 à 12 à 25	1858 Juli	13	25.	"	28	1 à 12 25 Cent
1863 Nov	28	25 Cent	1858 "	12	1 à 12 à 25	1863 Nov.	28	25 Cent	1864 October	7	8. 50.
			" Septemb.	28.	3 à 7 à 25				1865 März	18	7. 50.
			" Nov:	17	2 à 10 à 25				1870. August	3	6. 25
			" "	"	1. 3 à 9 à 50				1875. Februar	16.	9.6. 2.5.
			" "	"	11. à 12 à 50				" März	11	1. 50
			1856 Oct:	7.	2. 10. 25				1876. Januar	26	4. 50.
			1857. July	25	10. 50				1878. Juni	21	1. 50.
			" August	8	1. 50				1881. Dezmbr	31.	3. 25.
			" Septemb	1	12. 50				1883 Februar	16	2. 50
			" Decemb.	16	1 à 12. 50				1885. April	24.	5.8. 50.
			1860 October	12	2.6. 50				1890 Mai	29	9. 25
			1863 Mai	21.	9. 50				1895. Februar	10	6. 50
									bis 9883		

Eigenthum № 9886-87 Zinnstich

C. F. Brunner, Trois Rondinos (über beliebte Volksmelodien) für Piano a. d. Op. 121.

Louis
H. Herz et Flexz, Variat. Polonaise pr. le Piano et Violon. № 5 der Harmon.

Complet pag. 4 à 25 Gr. einzel Nro 1 Thlr Viola 2½ Sgr. 3 Bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851. Mai	14.	100.	1857 Juni	19.	1a. 200.	1858 Dec	29.	100.			
" Juli.	19.	50	" Sept.	27.	1a. 50	1849 Jan	13.	50.			
1853 Aug.	1.	25.	1858 Jan.	14.	1a. 50	" feb.	14.	50.			
1858 August	10	25	" October	19	1a. 25	" Aug.	3.	100.			
1861 Februar	22.	25.	1856. Februar	22	N5. 50	1850. feb.	22.	25.			
1871. Mai	2	25.	" Januar	7	1. 25.	1864 Januar	29	25.			
1873. März	8	25.	1857 Januar	26	2. 50.	1865 October	10	25.			
1881. "	11.	25.	" Dezember	11	1a. 50	1868 Novemb.	19	25			
1892. Febru	26.	25.	1859. Februar	5	2.6. 50	1908. Juli	4	25.			
1902. Aug.	9.	25	" April	23	5. 50						
			" Mai	17	1. 50						
			1860 "	2	1. 50.						
			" "	26	3.4 à 50						
			1861 März	27	2. 25						
			" Juli	14	4. 50						
			fehlt 1862.								

Eigenthum № 9888-89 Zinnstich

F. Beyer, Holländische Volkslieder fürs Piano N° 9. 2-3

J. F. Hamm, Deutsche Volkshymne auf Erzherzog Johann von Österreich. Folg. 31½

1-3 1½ Bog. Neuherausgegeben 1858.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug	24.	400 #	1861 Mai	7.	4 00.	1848 Juli	25.	200.			
" Oct.	16.	200 #	1863 Januar	23	400.	" Sept.	1	100.			
1849 Jan	2.	200 #	1864 October	15	500.						
1850 April	10	100.	1865 Juni	8.	400.	1858					
" Dec	14	100	1866 October	31	500.	1878. October	15.	100	1 2 9.		
1851 Mai	24	100	1871. August	29	400.	1903. Juli	11.	400. 9.			
1852 Januar	30.	300	1876 Dezember	18	100	1908. Juni	26	400. 9.			
" "	9	100.	1877. October	4.	400	1913 Mai	17	100 Kon. Aug.			
1853 Februar	29	400.	1881. Mai	7	1 00	1914 Oktober	3	100			
" "	"	400.	1883. October	8.	100	1918 Juli	15	100			
1854 October	"	400	1884. Februar	29	100.						
1855. Januar	24	400.	" Mai	20.	400.						
1856 Nov.	5	400.	" Juli	31	400						
1858 April	3.	400.	1891. "	16.	400						
1859 Decemb.	13	400.	1894. August	21.	400 (3)						

Eigenthum № 9890-91. Zinnstich

Beyer Oestreichische Volkshymne fürs Piano N° 11.

C. M. Kunz Großes Deutsch-national-patriotisches Quodlibet für Männerchor.

* Complet zwar

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug.	24.	400 #	1833 Januar	18	400.	1848 Oct	18.	100.	1861 Januar	19	50. *
" Oct.	16.	200. #	" October	30	400.	" Nov	8	50	" Nov.	14	50 *
1849. Jan.	26.	100 #	" Nov.	7	100.	" Dec	22	50.	" Dezember	5	50 *
" April	21.	100.	1836 März	5	400.	1849 März	22	50.	1862 Februar	7	50 Ctz.
1850 feb	9.	100	1837 Juli	30	400.	" Mai	31	50.	1863. Januar	24	50 P.
" Nov.	5.	100.	" Dezember	19	400	1852 feb.	6.	50	1864 "	16	50. *
1851 März	26	100	1839 April	19	400.	" Dec	29	50.	" Nov.	22	50. *
" Jan	25	100.	" Dezemb.	23	400.	1853 feb.	9	25. *	1868 Nov.	21	50. H.
1852 Januar	10	300.	1841. August	27.	400.	" Juli	15	25 *	1868 Dezbr.	22	50 P.
" Decemb.	27	400.	1862 März	14	400.	1854. März	26	25.	1874. August	22	M. Comp.
" "	"	100.	1863 Juli	24	500.	1856 Februar	29	50.	1875. October	6	50 H.
1853 Mai	9	400.	1864 "	1	500.	1859 Januar	10	50. *	1881. Mai	17	50. H.
" September	29	600.	1868 Sept.	26	600	" Mai	12	50 *	1886. "	6	50 H.
1854 Januar	19	300.	1871. Mai	4	500.	1860 Februar	23	50			25. P.

Exemplar 4k

13

9890

Beyer F. Chant pat. No. 11.

1873. Octobr	20	400.	1911. Janua	4	300						
1875. "	12	400	1914 Septbr	22	200						
1878. Janua	17.	400	1915 August	25	400						
1879. [illegible]	[illegible]	[illegible]									
[illegible]	10	[illegible]									
1881. Septmb	6	400									
1884. April	29	400.									
1886. Augst.	20	400									
1889. Septmb	24.	400									
1891. "	29	400									
1894 Juli	4.	400.									
1897. Juni	1.	400.									
1898. Dezmbr	24.	600									
1905. Febru	4.	600									

Liszt

C. L. Fischer — Zimmerlich — No. 9892–96.

Parmes Vaterland für Alt oder Bariton Op. 7. N° 1. 2 folg. 31½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848. Nov	29.	150.				Fortsetzung von 9886. 96.					№
1849. Feb	5.	50.				1861 Dezember	11.	50. 1.	1872. April	3	50. 5
" Oct	10.	50.				1862 Mai	8	50. 3.	" Mai	23	50. 4
1854. April	9.	50.				" "	23	50. 5.	1875 April	7.	50. 4.
1853. Mai	24	50.				1863. Augt	12	50. 3.	" August	20	50. 2. 3.
1857 März	25.	50.				1864 Januar	16	50. 2.	" October	29	50. 1
1858 Decbr	14	50.				" April	28	50. 2. 4	1877. Septembr	7.	50. 4.
1862 März	25.	50.				" Augt	29	50. 3.	1878. Dezmbr	13	50. 5.
1863. Dezember	11	50.				" Novemb	26	50. 3.	1879. März	14	50. 4
1864 Februar	22	50.				" Dezembr	28.	50. 4	" Novbr	27.	50. 2
73. August	5	100				1869 März	5	50. 3.	1881. August	21.	50. 1.
						" "	27	50. 2.	1881. Mai	27.	25. 6.
						1870. August	19	50. 4	1885. Juli	7.	50. 1.
						1871. März	29	25. 6.	1886. Februr	24	50. 4.
						" Juni	19	25. 6.	" Novbr	17.	50. 3
						1872. März	2.	50. 1.	1888. März	5.	50. 2
									1890. Mai	29.	50. 4
									1896. Februr	22.	25. 4
									1897. October	26.	50. 4. 5.

Liszt — No. 9894–95 — Zimmerlich

Jul. Sachs Rondo pr le Piano Op. 3.

F. Beyer Fahnenmarsch für das Pianoforte. 2 S. & D. 2.5 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept	13	150.				1848 Sept	16.	400 ℳ			
1885. Novbr.	20.	50. August.				" Nov.	22	200 ℳ			
1886. März	16.	50				1852 März	20	100.			
" Juni	5	25				1854. Februar	30	50.			
1902. August.	23	25.				1857 Dezember	12	100.			
						1861 Februar	15	100			
						" Dezember	11	100.			

Liszt — No. 9896–97. — Zimmerlich

Miss Hall. Sophien Polka pour le Piano. Rheinlaender № 126.

H. Cramer Potpourri Le Siege de Corinthe pour le Piano. № 86

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Jan	27	150.				1848. Nov.	29.	200.			
" Merz	22.	100.				1853 April	1	50.			
9891. Juni.						1856. Aug.	14	50			
1887. April	7.	25.				1859 October	12	50			
1889. Dezbr.	50.	I Tem. II Bass				1861 April	10	50			
1904. März	26.	25. II Bass.				1873. Novbr	30	50			
						1875 Dezmbr	10	50			
						1893. Novmbr	10	50			

Eigenthum № 9898-99 Zinnstich

H. Cramer 1848 in engs Deutschland Op 93. für Piano forte

u. Potpourri pr le Piano a 4ms sur l'Opera Nachtlager. № 29

Im Stempel 3/7.58 Lit. 4 18 ccc

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Aug.	24.	300.				1851. April	25.	50.	1873. October	22.	50.
						1855 Aug.	1	50.	1874. Mai	15	50.
						1856. "	14.	50.	1875. "	12	50
						1857 April	17.	50.	" Juli	10	50
						1858. "	30.	50	" September	29	50
						1859 Februar	5	50	1878. April	11	50.
						" Juni	25	50	1881. Mai	26	50
						1860 März	23	50	1884. Juni	20	50.
						1861 Juni	12	50.	1887. Januar	14.	50
						1862. Mai	10.	50.	1890. April	29	50
						1863 März	27	50.	1896. September	10.	50.
						1864 April	14	100.	1902. October	23.	50
						1865 März	29	100.			
						1870. Juli	14	50.			
						1871. Juni	29	100.			

Eigenthum № 9900. (1915) Zinnstich

J. Beyer Fahnenmarsch für Piano der deutschen Reichstruppen zu 4 Händ.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1848 Nov.	29.	200.									
1853 [illegible]	27	50.									
1857 September	8.	50.									
1858 April	28.	50.									
1859 August	19	50.									
1861. November	3.	100.									
1872. August	21	50.									

Eigenthum № 9901-2 Zinnstich

L. Puget L'amour de la Patrie Lyra fr. № 321.

S. Guion Le Lutin de la prairie Bluette № 322.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1848 Oct	18	400.				1848 Oct	18.	400.			
1849 Sept	28.	100.				1854. Mai	3	50. Rest			
1850 April	23	100.				1862 Aug.	8.	100.			
" Mai	10	100.									
1852 Feb.	21	100.									
" Septemb.	24	100.									
1853 Febr.	21	100.									
1854 Juni	14	100.									
1859 Juni	7	100									
1862 Aug	19	100.									
1872. Octob	8	100									

Eingeschmolzen

Eingeschmolzen

Eigenthum № 9903 Zimmerlin

Latour, Elle est Partie Romance Lyre fr. N° 323.

Flenrion Le saut de la Chevre Legende w. N° 324.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct	18	400.				1848 Oct	18.	400.			
1852 Mai	10	100.									
1853 Mai	20	100.									
1854 Mai	3	100. Büchs.									
" August	15	100.									
1856 July	27	100.									
1859 April	15	100.									
1861. Dezember	20	100.									
1875. März	19	100									
1878. Mai	23	50.									

Eingeschmolzen
1915

Eigenthum № 9905–6 Zimmerlin

Flenrion La fille a Simonette Lyre fr N° 325.

w Combien votre coeur w N° 326.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1848 Oct	18.	400.				1848 Oct	30	400.			
1850. Jan	18.	100.				1850 Juni	29	100.			
1851 Mai	11	100.				1854 Mai	13	25 Büchs.			
1853 Juni	15	100.				" August	16	100.			
1855 Septemb	29.	100.				1860 September	20	100			
1865. Mai	5	100.				1870. Novemb	24	100.			
" 70. Novemb	25										
1876. Dezemb	6	50.									
1879. Mai	29	50									

Eingeschmolzen
1915

Eingeschmolzen
1915

Eigenthum № 9907–8 Zimmerlin

J. B. Dunroy. Mon coeur Polka favorite pr Piano

Musard Les enfants de Paris Quadrille pr le Piano. Symphonies. 1/7. 58

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Feb	22.	200#				1848 Sept	29.	150			
" July	18.	50.				" Oct.	30.	50.			
1850. Juny	16	50.				" Dec	28.	50			
1862 July	26	50				1849 Feb.	14	50.			
1877. "	31	50.									
1902. Dezb	27	25									

Eigenthum № 9909-10. Einmalig

H. Kühner Abendmusik Galopp. für's Piano Op. 112. Pr. M. 10/3 .56.

Beyer, Preussische Nationalhymne fürs Piano № 10.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept	16	150.				1848. Sept.	24.	400.	1873. Novbr	21	300
" Oct	3	50.				" Oct.	10.	200	1876. August	21	400.
" Nov.	3.	100.				1849. Jan.	4.	200	1885. Januar	28.	400.
" "	22.	100.				1850 Sept	14.	100	1893. Sept br	13.	300.
						1851 Mai	17.	100.	1898. "	30.	300
						" Oct.	28	100.	1908. Juni	11	150
						1852. Feb:	23	100.	1914 Oktober	5	150
						" Decmb	27	400.			
						1853. October	29	400.			
						1854	"	400.			
						1856 März	23	400.			
						1858 April	3.	400.			
						1859 März	3	400			
						1861 "	19.	400.			
						1864 April	29	400.			

Eigenthum № 9911-12 Einmalig

H. Commer Collectio Operum musicorum batavorum Tom 7-8.

Suite verschiedene
1/5. 64.

Band 7 Band 8 in 1 Lfg. 29 Bogen aufgeschnitten.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec	29	75.				1849 Juli	11.	75				1846		
1854 Nov	11	25				1854 Nov	11	25.				"		

Eigenthum № 9913-14 Einmalig

L. Lemmens 10 Improvisation pour Orgue

Achille Devigne Etude pour le Piano Opus 2.
Choralformat. 1-11.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datu
1848 No	29.	300.	1877. October	18	50.	1848.						
1860 April	4	25.	1878. "	10	50.	" Dec	22	50				
" October	10	25.	1879. März	6	50.	1849 feb.	7.	25.				
1862 Nov.	29	25.	1881. Februar	4	50							
1863 Mai	27	25.	1883. Juli	13	50.							
" Sept.	15	50 Paris	1890. Februar	7.	50							
1864 Juni	3.	50.	1893. "	24	50							
1865 Januar	24	50.	1899. April	8	50							
1871. August	12	50.	1901. August	31	50.							
1872. Novbr	21	50.										
1873. Juni	21	50										
1875. Juli	21	50										

A 3

Eigenthum № 9915-16-17 Hinrichs

J. Beyer „National Hymne" Russisches Volkslied, Cursiano N° 12.

F. Mendelssohn Bartholdy Lauda Sion Op. 73 Partitur Clavierauszug. Orchest. Singst.

M. 10.50 Partitur 1-57 Clavierauszug M. 7.50 13½. 1912 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Sept.	15.	400 #	1849 Jan.	25.	100.	1849 Jan.	25.	300 #	1849 Jan.	25.	50 Orch.
" Oct.	19.	200 #	" Febr.	24	50.	" Dec.	29.	50.	" "	"	25 Quart.
" Nov.	23	200	" Dec	29	25.	1856. Oktober	15	25.	" "	"	200 Singst.
1849 Apr.	7.	200	1867 April	10	25	1860. März	28	25.	" " März	22.	25 Quart.
1850 April	10.	100.	1875. März	25	25.	1861 Septemb.	20	25.	" " April	3.	25 "
" Juni	14	100.	1879. Februar	6	25	1864. März	13	50.	" "	26.	200 Sing.
1851 Jan	23.	100.	" Septemb.	4	25	1874. Februar	4.	25.	" " Dec.	4.	25 Orch.
" Juni	28.	100.				1876. April	4.	25	1850. Mai.	15.	50. Singst.
1852 Januar	20	300.				1877. Dezember	13	25.	1851 Jan.	16	75 "
1851 Nov.	5	100.				1879. Oktober	20	25.	1852 Juli	22	50. Chor
1853 Dec.	22	400.				1909. "	20	25.	1853 März	25	25 Quartett
" Oktober	19	100.							1854 Februar	24	25 Syps Bg.
1853 "	29	100.							" Nov.	25	100 Syps Bg.
1854 August	17	300.							1856 Januar	29	25 Chorst.
" Oktober	27	100.							1857 Septemb.	29	25 Quart.
Fortsetzung									Fortsetzung folgt.		

Eigenthum № 9918-19 Hinrichs

Julius Böhme Solo pour Piano & Flute & Orchestre Op 96.

F. Lachner 3 Quartetten für 2 Violinen Stimmen Op 94.

Partitur 2 13. 1-7 1-11 2-7. Orchest.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juni	10.	50.	1849 Juni	10	25.	1849 Juli	5	25.			
" Juli	5.	50.	1850 März	28.	25	" Aug.	24	50.			
" Sept.	23	25.				" Sept.	27.	25.			
1850 Sept.	20	25.	Beschlagnahme	1851	12. Juni	" Nov.	15				
1853 Juni	14	25.				1852 Juni	9	25 Singst.			
1853 Febr.		25.	1894. April	14.	25.	" Nov.	19.	25 "			
1854 Oktober	30.	25.	1898. Januar	28.	25	1853 "	29	25.			
1861 Januar	31	25.	1899. Mai	6.	50.	1859 Januar	10	50. "			
1874. Novemb.	16	25.	1906. Juni	2.	25.	1870. Juni	11	50 Stim.			
1876. April	6.	25	1913 Mai	13	50	1874. Mai	12	25. "			
1882 August	2	25.	1925 März	14	200	1881. April	26	25.			
1875. Mai	6	25				1898. Juni	11.	15. Part.			
1885 Nov.	24	25									
1839. Mai	29	25									
1891. Oktob.	28	25									

Eigenthum № 9920-21 Hinrichs

F. Lachner 6 Vocal-Lieder mit Pianobegleitung Op 91. Lit 2

2-13. 8°-Umschlag.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1848 Dec.	28	150			
						1849 Jan	11.	25			
						" Juli	17.	25			
						" Sept.	1.	25.			
						1855. März	15	25.			
						1859 Januar	10	50.			
						1864 Novemb.	22	50.			
						1873. Januar	31	50.			
						1877. Februar	16	50.			
						1879. Januar	17.	50			
						1884. Juli	9.	50			
						1898. "	8.	25.			
						1900. Dezbr.	29	50.			

: Bayer, Chem. pharmaz. Fabrik : Russisches Verbleibt

1855	Juni	12	400.	1874	April	14	500	1893	September 25.	1000.	französ. Tit.
1856	März	23	400.	1875	März	12	400.	1896	Juni	20.	1000.
"	August	26	400.	1876	Juni	10	400.	1900	Februar	3	400.
1857	Januar	9	400.	1877	Juli	11	400.	"	"	17.	600.
"	April	6.	400.	1878	März	28.	500.	1905	August	10	300.
1858	Mai	22	400.	1880	April	17.	500.	1907	März	27.	300
1859	Juni	23.	400.	1882	"	19.	500.	1912	Februar	1.	300
1860	Januar	19	400	1884	October	16.	400	1913	Juli	15	300 kl. d. 7.2012
1861	April	9.	400.	1886	Dezbr	7	400	1914	Septbr	19	300
1862	März	21	400.	1887	Januar	25	500	1915	April	19	500
1863	April	12	500.	1890	Mai	3.	600				
"	Oktober	23	600.	1891	August	20	1000.	Paris			
1865	Januar	20	400.	"	"	31	1000.	franz. Tit.			
" 73	August	30	500	"	September	4.	300.				

9917.

Fortsetzung von Lauda Sion.

8°
Sop. 1-11
Alt. 2-11
T. " - "
Bar. 2-11

1858 Januar	19.	25 Singst.	1870. Dezmbr	28	25. Cellostim.	1884. Febr. 15.	25	Sopr. Alt		
" November	15	50 Chorst.	1873. Mai	8	25. 1 Viol.	1888. Juni 14.	12	Orchester compl.		
1859. Februar	22	50. "	" October	4	25. Singst. ohne Sol.	" Octobr	8.	5 St. Singst.		
" Dezember	3	50 "	1875. Januar	12	5 St. Quartett	1903. März 28.	5 St	Sopranst.		
1861 April	26	25 Octobr	" "	28	5 St. Singst. ohne Solo					
" "	"	25 Quartett								
" Dezember	28	5 St Sop. Alt Cor.	1876. April	14.	25. Quartett					
" "	"	5 St Bass Cor.	"	14.	15. Flötenst.					
1863 Februar	20	50 Chor.	" Octobr	5	50. Alt Singst.					
1864 März	1	100 "	1877. Januar	5	25. Sopr.					
" Sept.	27	25 Quartett	" Mai	3	50. Sopr. Alt					
1865 Februar	25	25 Quartett	" Juni	19	100 Sing. Chor					
1868 August	13	100 Sopr. & Ci. Chor	82. Mai	25.	25. Sopran					
" "	"	100 Alt solo	1883. Juni	4	1000. Sop. Alt 75. Ton. Bass.					

Zu 9916

9916. Laudate Dom. Mendelssohn 73.

I	Violin	2 7
II	"	2 7
	Viola	2 7
	Violoncell.	2 7
	Flöte	1 4
	Oboe	1 5
	Clarin.	2 7
	Fagott	2 7
	Corni	2 5
	Tuba	1 3
	Timbales	1 2
	4 Tenor	1 2
	4 Bass	1 2
	Pauken	1.

59.

Eigenthum No 9922 Zimmerli

J. Strauss Les Lampions Polka pr le Piano.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849. Jan.	8.	100.						
" "	28.	300.						
1849 Mai	30.	50.						
" Aug	26.	50.						
1850 Jan	22	50.						
" April	19.	50.						

Eigenthum No 9923-24. Zimmerli

Mme Marie Pleyl Chanson du Matin Lyre fr. 327.

H. Lindemann " Marsch der alten Krieger 2folge 316. Hmusik 18te Mai 57.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Sept	15.	400 fl.			1848 Sept	16.	150.		
Eingeschmolzen					"	20.	100.		
					" Oct.	3.	50.		
					" Dec	22.	50.		

No

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.

Eigenthum No. 9926-27 Einmalig

Auber Haydée ou le secret Oper pour le Piano seul.

Neuer Preis für die Inhaber pag zu dieser Opr 9614 im Clavierauszug

J. Sachs Johann Polka pr Piano. Erschienen 22/4 54.

Erschienen 29/12. 60. ←3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	100.				1848 Sept	22	150.			
" Dec.	22.	50.				Nov.	8.	50.			
1849 Merz	7.	25.				1849 Feb	7	50			
1852 Januar	2	25.									

Eigenthum No. 9928-29 Einmalig

F. Beyer Le Chant de Belge pr le Piano N: 13.

" Hail Columbia " N: 14.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Oct	18.	200	1872. Dezmb	14	100.	1848 Oct	18.	200.	1874 Oktober	5	500.
" Nov.	8	200.	1874. August	6	100.	" Nov.	8.	400.	1872. Juli	19	100.
1849 Mai	7.	200.	1875. Juli	12	200. Stein	1849 Mai	11	200	1873. Mai	24	400
1850 Dec	16.	100.	1881. Augst.	31	200.	1850 Dec	16	100.	1879. August	7	100
1851 Jan	3	100.	1882. Oktobr	18	100.	1851 Jan.	2.	100.	1881. "	31	200
1852 Feb	21	100.	1886. April	5.	100.	" Juli	14.	100.	1882. Dezmb	9	100
" July	13	100.	1892. Septbr	16.	200.	1852 Januar	20	300.	1884. Oktobr	1	100
" Decmb	12	100.	1893	12	200.	1853	12	100.	1886. Septbr	9	100
1853 August	19	300.	1893 September	30	50	" July	10	100.	1888. August	10.	200.
" Oktober	29	400.	1894 Juni	6	100	" Oktober	29	100.	1891. Juni	30	400
1855 Juni	14	100	1895 April	19	105	1854 "	27	100.	1900. Februr	3.	300
" "	22	100.				1856 März	19	100.	1902. August	8	200
1856 Januar	11	100				1857 September	19	400.	1911. Juli	6	100
1860 Juni	1	100.				1859 September	29.	400.	1913 Juli	12	300 kl. Ausz. 327
1864 Oktober	8	500				1861 März	21	400.	1915 April	19	205
1870 Mai	10	100									

Eigenthum No. 9930-31 Einmalig " Violon 9887.

L. Dorus A Fée Var: Polacca sur un Air allemand pr P. et Flute N:5.

Hamm Deutsche Flöte für 1 Singstimme Neue folge 331.

Piano 9887. 1851 27 August gestochen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juni	29	25				1848 Sept	16	150.			
" April	8.	100.				" Oct	18.	50.			
" Sept	1.	50				" Dec	22	50.			
1850. Merz	17.	25.									
1877. Novbr	23	25.									
1888. Juli	31	25.									

Eigenthum № 9932-33 Zimmerlich

C. Berg Exercises journaliers de mecanisme pr le Piano

Ant Besems 2me Messe solennelle pr le Voix. A Orgue ou Orchestre

Manuskript 2 St. 54 — C. Clavierbegleitung — Orch: Stimmen

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1849 Dec. 18.	25 Cr.			1848 Dec. 22	12½	1848 Dec. 22	12½
				1849 März 1.	25.	1849 Mai 11.	25.
				" Sept. 1.	25.	1860 August 9	25
				1851. Juni 29.	25.	1875. Juni 14	25.
				1852. " 26	25.	1882. " 21	10. Orchs.
				1855 Mai 16	25.	1883. August 4	12. "
				1861 März 11	25.	1885. Juli 1. 25.	Orchestr.
				1862 Nov. 19	25.	" " 1. 25.	Sing Stim.
				1872. August 9	25.	1902. Juli 26 25.	" "
				1884. Juli 3	15.	" Augst. 2. 25.	Sopr. acc.
				1887. April 28.	25		
				1890. Sept. 18	25		

2 33. 9 Bogen } 14 Bog.
1 7. 2 ½
1 7 2 ½

Eigenthum № 9934-35, Zimmerlich.

Chas. de Beriot. Second Trio pour Piano Violon et Violoncelle. op: 64.

C. Ludw: Fischer. Die versunkene Krone für 1 Soli oder Chor mit Piano op: 7 n: 2.

Piano 2. 33 2 Stimmen à 15½ 11 Bogen, 4 12 Cr. — Partitur 2 St. 2 Bogen — Lieder 332. Thlr. 4: 18 Mai 57.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1849 Juni 22	50	1880. Septbr 3	25.	1849. Juni 3	25.		
" Juli 16.	50.	1883. Januar 26	25.	" Aug 24	100.		
" Aug 1.	25.	1885. April 29	25.	" Sept. 21.	50.		
" Nov. 15	25.	1887. Februar 3	25.	" Oct. 31.	50.		
1850 Aug 13.	25.	1891. Septbr 12	25				
1851 April 5.	25	1897. Juni 4.	25.				
" Nov: 29	25.	1899. März 18.	25				
1853 Mai 15	25.	1901. Januar 19	50.				
1858 Juli 14	25						
1862 Sept. 26	25.						
" Nov: 29	25.						
1871. August 10	25						
1873. Februar 5	25.						
1875. Septbr 30	25.						
1878. März 25	25.						

1923

Eigenthum № 9936-37 Zimmerlich

A. Concone Les harmonieuses Choeur a Deux ou trois voix ou Piano N°4

" Nuit d'Automne Choeur N:5.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1849 Juli 5	50.	1886. März 16.	25. Stimm.	1849 Juli 5.	50.		
" Aug 16	100			" Aug 16.	100		
" Nov 15	50			" Nov. 15	50		
1850 Nov 15.	50.			1850 " Nov 15	50.		
1853 Juli 16.	50.			1856 Nov. 6	50.		
1854 März 11	50.			" Aug. 20	25.		
1856 " 20	25.			1860 October 10	25.		
1859 März 30	25			1862 Juni 18	50.		
1860 October 10	25			1868 Novemb. 19	50. 5		
1863. Aug 6	50.			1873. April 16	50. Stimm.		
1874. Februar 28	25.			1876. Januar 20	25. "		
1881 Mai 12	25.			1881. April 29	25. "		
1884. Februar 14.	25. Stimm.						

№ 9938-39 Eigenthum

J. Concone Visite au Courant. Choeur a 3 Parties au Piano № 6.

Sur le Lac " " № 7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	5.	50.				1849 Nov.	12.	150.			
" Aug.	16	100.				" Dec	29.	25.			
" Nov.	15	50.				1850 Febr.	22.	50.			
1850 Nov	18.	50.				1853 July	16.	50.			
1855 Aug.	8	50.				1854 Augst	11	50.			
1856 "	20	25.				1856 "	20	25.			
1860 Juni	28.	25.				1860 Februar	23	25			
" October	10	25.				" October	10	25			
1862 April	25	50.				1865 Januar	24	25.			
1875. Novemb	17	25.				1868 Aug	13	50			
1876. Juli	7.	250.				1871. Juli	21.	50			
						1878. Septemb	9	Firm 25.			
						1873. Februar	14.	25			
						1900. Mai	26.	25. Part.			
						1901. October	19.	25 Firm			

№ 9940-41 Eigenthum

W. Wehner Liebesbekenntniß aus Piano Neue Folge 339.

H. Cramer Potpourri pr le Piano a 4 mo sur l'Opera Due Foscari. № 21.

Durch ins 18te Heft 54.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	20.	200.				1849 Juli	1.	300.	1879 Mai	24	50
" Mai	1	50.				1850 April.	23.	50.	1885. August	21.	50
" Juni	19	50.				1851 Nov:	11	50.	1890. Juni	30	50
						1852 Aug:	21	50.	1891. Febru	6	50
						1854 Juni	1	50.			
						1856 August	1	50.			
						1857 Juin	31.	50.			
						" Mai	26.	50.			
						1859. Januar	21	50.			
						" April	12	50.			
						" Mai	19	100			
						1865. Mai	2	50.			
						1871. Novmb	20	50.			
						1874. April	1	50.			
						1875. August	27	50.			

№ 9942-43. Eigenthum

H. Cramer Potpourri de l'Opera Centerentola pr le Piano. № 92.

" Fant. sur de motifs d'enviclement du Serail pr le Piano Op 7.

à 11. 3 bogn.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Febru	21	400.				1850 ~~Mai~~	~~31.~~				
1856 Aug	14	50				1851 October	31	300.			
1857 "	8.	50.									
1858 September	8	50.									
1860 Februar	29	50									
" Decemb	7	50.									
1863 " Juni	3	100.									
" Sept:	15	50 Cant									
1872. August	21	50.									
" Septbr	12	50.									
1878. October	12	50.									

Eigenthum № 9944-45. Zimmerlich

Ch. Oberthür Reminiscences italiennes Duo pour le Harpe et Piano Op 31

2-7
2-7.

J. Concone Le Batellier Barcarolle, 2 Folge 333.

1-5.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848	Dec.	29.	100.	1882.	Juli	28.	25	1849.	Mai	1.	300 #	1870.	Dezmb	7	50
1849	Juni	14.	25.	1885.	April	3	25.	"	Sept	1.	50	1872.	Augst	27	50.
1852	April	28	25.	1886.	März	5.	50	1850.	Jan.	18.	50.	1875.	Juli	14	50
1853	Aug.	17	25.	1888.	Juli	4	50	1852.	Jan.	31	50.	1877.	Dezmb	28	50
1854	Novemb	2	25.	1892.	Oktbr	18.	50.	"	Aug.	21	50.	1879.	"	31.	50.
1857	Januar	30	25.	1895.	Mai	14.	50.	1853	Sept.	2.	50.	1881.	Juli	2	50.
1858	April	15	25.	1910.	Septmbr	3	50	1854	April	29	150. Büh	84.	März	1.	50.
1861	Februar	27	25					1855	Juni	25	50.	85.	Juni	13.	50
"	August.	24	25.					1856	Juli	8	50.	91.	Oktbr	4.	50
1864	Dezmb	1	25.					1857	Februar	21	50.	1897.	Juli	18	50.
1865	Januar	19	50.					1858	August	3	50.	1902.	Septbr	21.	50.
1870.	Juli	5	25					1861	April	10	50.	1909.	Janua	31.	50
1874.	August.	23	50.					"	Dezmbr	5.	50.	1911.	März	25	50
1875.	Juli	1	25.					1865	Januar	13	50.				
1879	Mai	3	50					1869	Febr	18	50				

Eigenthum № 9946-47 Zimmerlich

Concone Sous le Palmier. Nocturne a 2 voix egale 2 folge 334.

La Nuits en Vaux Duett sur 2 Soprane 2 folge 338.

w.
2-7.

2-9. 2/2

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1849	Mai	4.	300.	1876.	Mai	18.	50	1849	Mai	31.	300.				
"	Sept.	1.	50.	1877.	Mai	2	50	1852	"	5	50.				
1850.	Juni	21.	50.	1881.	März	18	50	1853	Januar	12	50.				
1853	Januar	12	50.	84.	April	14	50.	1854	Juni	3	50. 2 Büh				
1857	April	22	100. Büh	85.	Mai	27		1855.	Mai	30	50.				
1858	Januar	2.	50.	1888.	Juni	1.	50	1856	Juli	30	50.				
1857	Januar	31.	50.	1889.	August.	16	50	1857	Februar	20.	50.				
1859	Juni	29	50.	1895.	Oktober	28	50	1860	Juli	26	50.				
1862.	Sept.	3	50.	1902.	März	1	50.	1863.	Oktober	3.	50.				
1863	Februar	2.	50	1903.	Sept	12	50.	1864	Dezember	17	50				
1864	Dezember	17	50.	1914	August	26	50	1870.	Oktober	18	50				
1868	Nov.	21	50					1874	"	9	100.				
1871	Septmbr	12	50.												
1872.	Novbr	7	50.												
1873.	April	14	50.												

Eigenthum. № 9948-49. Zimmerlich

Jul. Fortuna Ballade pr le Piano Op. 17.

F. Schroeder Quatre Mazurkas pr le Piano Op. 8. 2 Folge 334

2-4.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1848	Nov	29.	100.					1849	Mai	29.	100.				
1849.	Mai	2	25.					"	Juni	22	25.				
								"	Aug.	16	25				

Eigenthum No. 9950 Einmalig

H. Dorn Fest-Ouverture zur 5ten Secularfeier des Cölner Dombaues 1848 für Orch: Solo und Chorstimmen Op 60.

Orchester Partitur Manuscript 18½ Bogen Mai 54. Eingest: 3 Stimmhefte fehlt noch. Auf Eigenthum 17/8-61

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Nov	29.	100. complt						
[illegible] Sept.	in	25 Eingst:						
" "	"	25 Quartett.						

No.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.

Eigenthum No. 9952. Einmalig

A. Goria Nadiejda. (Esperance) 3 Mazurkas Op 18 a 4 ms.

27.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1840 Mai	31.	300.						
1844 Aug.	25	50.						
1858 Februar	12	50.						
1859 Juni	25	50.						
1861 Aug.	27	50.						
1862 Mai	12	50.						
1883 Septbr	28.	50						
1889. Juni	29	50						

Eigenthum № 9953 Zimmerly

A. Gorin Salut a la grande Bretagne pour le Piano Op. 44. N: 1 a 6

N: 1– 2. a 2-7. 2 boyn. N: 3– 4. a 2-7. 2 boyn. N: 5– 6. 2-7. 2 boyn. Eah.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1849.	Jan	7.	300. N: 1.	1849.	Jan.	13.	300. #3	1849	Jan	18	300 N: 5.	1858	Dezember	18	50 2.
"	Jan	13.	300 #2	"	"	18.	300. #4.	1850.	Jan.	10.	50 #6.	1859	März	10	50. 1
"	Juli	18.	50. #1.	1850	Jan	10	50 #3	"	feb.	4.	50 #5.	"	September	24	50. 1.
1850	Jan	10.	50. #1	"	"	"	50 #4.	"	Jan.	10	50 #5.	1860.	Januar	4	50. 1.
"		10	50 #2	1855.	Februar	23	50 #4	1853.	Februar	23	50 #6.	"	October	30	50. 2
"	Sept	30	50 " 1.	"	Juni	21	50 " 3.	"	März	6.	50. " 5.	1861	Juni	19	50. 1.
	Nov.	6.	50 " 1.	1857	October	9	50 .4	"	März	14	50 #6.	1864	Januar	16	50 1.
1851	Juli	7.	50. " 1.	1857.	Dezmb	24	50. 3.	1860	Juni	23.	50. 5.	"	October	22.	50. 1.
1852.	Juni	29	50 " 1.	1896.	"	18.	25. 3	1861	April	16	50. 6.	1870.	August	5	25. 1.
1853	Aug.	15	50 " 1.	1898.	Januar	21	25. 4.	1862	februar	4	50. 6.	1872.	"	15	50. 1
1854.	May	28	50. " 1					"	April	7	50. 6.	1878.	Septmbr	6	50. 1.
"	November	3	100 " 1.					"	Aug.	2.	50. 5.	1889.	"	10	25. 1
1856	Januar	7	50. " 1					1875.	Juli	2	50. 6	1909.	August	14.	25. 1.
1857	Juni	15	50. 1. 2.					1883.	"	28	50. 5				
"	Juli	12	50. 1.					1902.	Septbr	26	25. 5				

Vortragsbezeichnung

Eigenthum № 9954. Zimmerly

A. Gorin, Airs nationale Ecossaise pr le Piano Op 45. 1-6.

N: 1 2 N: 3 4. N: 5 6.

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum		Abdruck.
1849	März	16.	N: 1. 300	1849	März	16	N: 3. 300.	1849	April	18	N: 5 300			
"	"	"	N 2 300	"	April	18	N: 4. 300	"	"	"	N: 6. 300			
"	Nov.	30	N: 1. 50.	"	Dec.	12.	N: 3. 50	1855	Februar	3	N: 5. 50.			
"	Dec.	12	N: 2. 50	1857.	September	26	N: 4. 50.	1860	Juni	23	5. 6. 50			
1854.	Septmb.	26	N: 1. 50	1860	Juni	6	" 4. 50.	1869	April	30	5. 50			
1862	April	29	" 1. 50.	"	Dezember	7	" 3. 50.							
1864.	Sept.	29	" 2. 50											
1877.	Dezmb.	24	1. 50.											
1878.	Juli	3	2. 50											
1900.	October	19	" 25											

Eigenthum № 9955–56. Zimmerly

A. Gorin Adelaide Melodie fav. des Beethoven pr le Piano Op 46.

H. Ravina Berceuse pr le Piano Op 10.

2–9 2½ 1–7 2½

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum			Abdruck.	Datum.			Abdruck.
1849	feb.	13.	300 #	1857.	Dezember	1.	50.	1848.	Dec	29	100.	1859	Juli	5	100
"	Juni	16	300 #	1858	Mai	22	100	1849	feb.	5.	50.	"	November	23	50
1854.	April	25.	50.	1859	August	4	50	"	März	22	50.	1872.	April	25	100.
1859	Juni	5	50.	"	October	21	50	"	Mai	29.	50.	1878	Januar	3	100.
"	Dezemb	12	50.	1860	Januar	28	50	"	Dec.	20.	50.	1884	februar	22	50
1853	April	1	50.	"	Mai	4	50.	1850	Juni	19.	50.	1887.	October	8.	100.
"	Juli	16	100.	"	September	20	50	1859	April	7.	25.	1896.	Mai	16.	50.
1854	"	21	50.	1861.	Januar	25	50.		Oct	14	50.	1911.	"	10.	25
"	Dezemb	7.	50.	1862	März	12	50.	1857	Septemb	3	50.				
1855	September	19	50	"	Aug.	8	50	1855.	Januar	30	50.				
1856	Febr	1	50.	1863	April	8	50.	1856	October	28.	50.				
"	Juli	2	50.	"	Dezember	8	50.	1857	Mai	7	50.				
"	Sept	4	50	1864	Mai	21	100.	1858	Juli	28	50.				
				1868.	Juli	30	50	1859	Mai	4	50				
				1869	Januar	12	50								

9955

Goria Op 46 Adelaide Melodie v. Beethoven

2-9. 2½ Bog.

1871. Juni	22	50	1909. Juni	26	5						
" Novbr	16	100.									
1872. October	29	50.									
1873. Febrnr	1	100.									
1874. April	23	100.									
1875. October	13	100									
1877. April	13	50									
1878. Februar	6	50.									
[illegible]	19	100									
1880. Dezmb	7.	50									
1882. Septbr	22	50									
1884. Juni	14	50									
1885. April	2	50.									
1889. Octobr	4.	100.									

Eigenthum No. 9957. Einfach

H. Lemoine École de la mesure, 48 Pieces a 4 mains. Op 29.

in 4 Abtheilungen jede a 2 S. 24.

1. 2 - 23.
" 24 - 45.

Complet: 2 bis 87 22½ Bogen

1—2. 3.—4.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	14.	50.				1849 Aug	8.	N 1. 50.	1849 Aug	8.	N 3. 50
" Aug.	9.	25				"	"	2. 50.	" "	"	" 4. 50.
1855 April	27	25.				" Dec.	20.	N 1. 25.	1850 Dec	27.	3 4. 25
:						1850 Dec	27.	N 1 2. 25.	1857 July	9	4. 25
1875. Septmbr	16.	25.				1857 July	9	N 2. 25	1858 Juné	2	3. 25
1878. Janur	25	25. Comp				" October	17	1. 25.	1860 September	20	4. 25
1885. April	3	25. "				1858 August	31	1. 2. 25	1878. Novr.	19	3. 25
1897. Septbr	24	25. "				1862 Novr.	19	1. 25	1883. "	23	4. 25.
						1870. " "	11	1. 25.	1893. Novr	11.	25. 1. 2.
						1877. Septbr	30	1. 2. 25.	" "	10.	25 3. 4
						1879. Juni	26	2. 25.	1895. Octobr	26	25. 1.
						1880. Novr	12.	1. 25	1897. Janur	16	25. 2.
						1881. Juni	7	2. 3. 25.	" Septbr	24.	25. 1. 3. 4.
						" Juli	15	1. 25.	1903. Octobr	31	25. 1.
						1884. Janur	15.	2. 25	" Novbr	7.	25. 2.

Eigenthum No. 9958. 59 Einfach

F. Neubauer Drei deutsche Lieder für 4 Stimmigen Männerchor

J. V. Hamm Turner marsch für das Pianoforte. N° 7.

Partitur und 1 Stimme 2½ Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec	29	100.				1848 Oct	18	200.	18		
1849 Feb.	14.	25.				" Nov.	8.	100.			
" März	22	25.				1849 März	16.	50.			
						1872. Juli	16	50			

Eigenthum No. 9960-61. Einfach

H. Cramer Potpourri de l'opera Haydee ou le Secret. pr le Piano. seul

J. V. Hamm Kissinger Bade Saison N° 8 pr Piano Professionalzum 11 Cpt. 57.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	100.				1849 Juli	14.	30.			
1849 Aug	3	100.									
" Dec	5.	100.									
1852 July	20	50.									
1853 Octobr	10	50.									
1856 April	25	50.									
" Juni	19.	50.									
862 April	18	50.									
863. Sept:	3	50.									
71. Novmbr	21	50.									
1872. Dezmbr	27	100.									

Eigenthum № 9962-63 Einspielig

J. V. Hamm, Kissinger Bade Saison pr le Piano N 9. Hoffs 4/9. 57.

d. Schleswig Holstein Marsch. fürs Piano.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	14	300.				1848 Oct	18.	200			
1852 Octob	8	50.				" Nov.	8	100.			
						1860 März	10	50			
						1894. Juli	19.	12. Ex			

Eigenthum № 9964-65. Einspielig

J. V. Hamm Favorite Polka Schleswig Holstein Nationallied N° 11.

F Beyer Nationallied Schleswig Holstein N° 16.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Octob	18.	200.				1848 Oct	18	200.	1871. Juli	15	100.			
" Nov	8	100.				1849 Oct.	3.	200.	1875. März	2	100.			
						1850 Oct.	2.	100.	1879. Janur	11	200			
						1854. April	14	100.	1881. Juli	27.	100			
						" Juli	12.	100.	1889. Janur	14.	200			
						1852. Jan.	9	100.	1900. Mai	31.	100			
						" Octob.	19	100.	1908. "	1.	100			
						1853. Februar	29	400.						
						" Octob	"	400						
						1854. "	"	400.						
						1856 December	11	400.						
						1859 Juni	10	400.						
						1863 Januar	9.	400						
						1864 "	21	500						
						" December	3	500						

Eigenthum № 9966-68. Einspielig

J. Strauss Isabelle Polka pr le Piano N° 2.

" L'Epreuve d'or Mazurkas pr le Piano N° 3.

" La Malle Poste Polka " N° 4.

1-3 1/2 2-5 1/2 2-5 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Jan	25.	300.	1849 feb.	13	300.	1849 feb.	13	300.						
" März	30.	50	" April	20.	50	" April	20	50.						
" Juli	24.	50.	" Aug.	8.	50.	" Aug	8.	50.						
1850 Jan	22	50				" Dec	6.	50.						
" März	5.	50				1851 Nov.	15	50.						

J. Strauss, Fantasie No 9069 a 71 Pianoforte

Helena Polka pour le Piano N:5 Op 27. Breitkopf

Sidonie Polka " " N:6. " "

Soupirs des fleurs " " N:7. " "

1-3. 1/2 2 4. 1/2 1-3. 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Feb	7.	300.	1849 Feb.	13.	300.	1849. Feb.	13.	300.			
" April	20.	50.	" April	20.	50.	" April	20.	50.			
" Aug.	8.	50.	" Aug.	8.	50.	" Aug.	8.	50.			
1850 Jan	22.	50.	1850 Jan	22.	50.	1850 Jan	22.	50.			
" Nov.	23	50.	" Oct	8.	50.	" Nov.	10	50.			
						" Oct	8	50.			

Ernst Pauer Lieder für eine Sopr. oder Tenorstimme mit Piano Op 26. N: 1 & 3. No 9072 Breitkopf

Die Lust zu Still Ausw. 336., Mädchens Klage. Ausw. 337. Minnelied Ausw 338.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Feb	14	150.	1849 Feb	14.	150.	1849 Feb	14	150.			
" April	26	50.	" April	26.	50.	" April	26	50.			

No

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Nº 9974 Signatur

J. Gonzen' Oper. Harzreise a 4 ms pour le Piano Op 36

Zeichnung, aber schwarz.

2-7. 2 Dy & Stichv.-Exemplare

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 Juni	19.	300						
1853 Septr.	27.	50.						
1854 April	11.	100. Stichv.						
" Juni	14	25						
" October	25	50.						
1858 Juli	2	50.						
1861 Januar	19.	50.						
1863 April	29	50.						
1872 Febrar	24	50.						
1881 Mai	24	25						
1882 Septbr	6.	50						
1886 Juni	16	50						
1903 Septbr	5.	50.						

Nº

9981 Reger Op. 99.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
			1872 Mai	17	50. 1.				
			1873 October	9	100. 6.				
			1874 Januar	27	100. 3.				
			1880 Dezmbr	13	100. 3				
			1891 August	12	50. 3				
			1893 Mai	4.	50. 1.				
			1901 Novbr	30	50. 1.				

9977 Hoffmeyer Nr. 8 (1861)

Concone Nº 1 a 7. Nr. 9936 a 9939.

Nº 9976-78 Signatur

I. Concone Mut etoile, harmonieuse a 3 Voix Nº 8.

Hoffm. A. Knaus La Rose Fantaisie sur Nabuccodonosor pr le Piano. Compl. Nr. 1936.
1-3 u La Violette Reminiscens de l'opera Macbeth pr le Piano. " Nº 2. Op 34
1-3
2-3. 1-11 3½ 1-12 4½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruc
1849 Nov	12	100	1851 August	22	300.	1849 Juy	1	25		
" Dec	29.	25				" Sept	28.	50.		
1850 Febr	22	50				1850 März	21	50		
1853 Juli	15	50.	1885 Septbr	29	25. 8.	" Mai	23	50		
1855 Mai	3.	25.	1890 October	31.	50. 1 Sept	1874 April	4.	25.		
" October	16	25.	1905 Januar	25.	Septbr 1.	1861 Aug.	27	50.		
1856 Aug.	20	25.				Festmeter 16 Juli 1911				
1860 Februar	23	25								
1861 April	24	25.								
" Nov.	14	50.								
1864 März	26	25 Sept.								
1869 Juli	14	25 "								
1874 Februar	19	25 Compl.								
1876 Januar	21	25. Sept.								

Eigenthum No. 9979-80. Einzeln

C. Concone Voici l'orage Nordmeuse à 3 Voix N° 9.

A Berling Turnerfest Schottischer Tanz für's Piano

1850 2/4 August Gedruckt

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1840 Nov.	12	150.			1848 Oct.	18.	200		
" Dec	29.	25.			" "	30.	200.#		
1849 Febr	22	50.							
1853. July	15	50.							
" Oct	20	50.							
1855. Januar	24	25.							
1856 Aug:	20	25.							
1861 Jänner	2	50.							
1864 "	26	25. Cingst.							
865 Januar	24	25							
72. August.	8	50.							
73. Februar	12	50.							
74 Juli	6	50							
78. August	31.	25							
81. April	8	50							
85. Octob	8	50							

Eigenthum No. 9981. Einzeln

F. Beyer Album pro 1849 pr le Piano Op. 99.

1923
2-12. 3/12

× Album N° 1. N° 2. N° 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1848 Nov	29.	300.#	1849. Merz	16 500#	1849. Merz	16	500.#	1849. Merz	16. 500.
1849 Feb	5.	100.	" Mai	19 500.#	" Mai	19	500.#	" Juli	19. 500.
" April	18.	100.	1850. Sept	12. 400#	1851. Novemb.	20.	300.	1851 Jan	29 400
			1851. Nov:	30. 300.	1855. Mai	4	300.	1853. Februar	" 400.
			1853. März	19 400.	1861 Februar	14.	100.	1855. Mai	8 300.
1872. Octobr	3	100. 1.	1855. Juli	6 300.	1864 Januar	27	100.	1858 Februar	3. 100.
1873. Novb.	17	100. 1.	1857 März	9 300.	1872. April	26	50.	1859 April	15 100.
1874. Octb	20	100 1.	1859 Juli	6 300.	1876. August	30	100	1860 "	26 100
1876. Juni	7.	100. 1.	1857 Dezember	12 100.				" Dezember	20. 100.
1877. Juli	18.	100. 1.	1859 August	31 100				1861 Novemb	9. 100.
1879. Januar	8.	100. 1.	1863 Dezember	30 100.				1862 Dezemb	4 100.
1881. Augt	2	100. 1	1864 Aug:	26 100.				1863 Juni	3. 100.
1882. Septemb	1.	100. 1	1865 Januar	19 100.				1865 Mai	11 100.
1884 Juli	30	50. 1.	1866 "	26. 400				" Septemb	1 100
1887. Septb	21	100. 1	1870. Octobr	12. 100				1871. Februar	14 100.
			1871. Juli	7. 100.				1875. "	28 100.

18 Jäf- 9975

Eigenthum No. 9981. Einzeln

F. Beyer Album 1849 pr le Piano Op. 99.

2-11. 1-7. 1-13.

1923

N° 4. N° 5. N° 6.

Datum.		Abdruck	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849. März	29.	300.	1849. April	20. 300	1849. April	20	300.		
" Juni	12	300.	" Juni	12 300.	" Juni	12.	300.		
1852 Septemb	27	300.	1851 Decemb	30 300	1851 Febr	19	400		
1857 Decemb	12	100.	1854 Octobr	10 400.	1853 Octobr	21	400.		
1861 Nov.	24.	100.	1859 Juli	2. 100.	1859 Februar	23	100.		
1863 Januar	13	100.	1861 Dezember	13 100.	1861 Juni	28.	100.		
1865 Septemb	1	100.	1863 Juli	7 100.	1861 Dezember	16	100		
			1865 Mai	31 100.	1863 Juni	24	100		
1906. Juli	21.	25.	1872. Januar	16 100.	1865 Juli	10	100.		
			1877. Februar	10 100.	1873 October	9	100.		
			1882 Septemb	1 50.	1878. August	16	100.		
			1891. Octob	4 50.					

Eigenthum № 9982-83 Zinnstift

Guido Briccialdi Fantaisie sopra due motivi pr flûte & Piano Op. 51.

II. 1-5 [illegible] I-IV. 1-13.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
				1849. Sept. 11.	50.		
				" Oct. 21.	50.		
				" Nov. 22.	50.		
				1851 Juli 19.	25		
				1853. Dezemb. 19	25.		
				1857 Nov. 4.	25.		
				1861. Sept. 10	25		
				1873. Augst 29	25		
				1877. Novbr 1	25.		
				1881. " 15.	25.		
				1882. August. 18	50		
				1884. Januar 21.	25		
				1904. Oktober 8.	25		

Eigenthum № 9984-85 Zinnstift

Ed. Arnaud, C'est toi Melodie pr Piano. pr Sop. ou Bariton Lyre fr. 328.

" Resignation. " pr voix de Basse " 329.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 feb. 22	400.			1849. März 10	200.		
1850. Jan 22	50			" Dez 3.	50.		
" Aug. 1.	100.			1850 Sept 7.	100.		
1853 März 20	100.			1875. Novbr 10	100.		
1854 Mai 3	50.						
1855 Oktober 11	50.						
1856. Juli 21	100.						
1857 Oktober 10	100.						
1859 August 3	100.						
1860 März 20	100.						
1863. Oktober 26	100.						
1865 Juni 30	100.						
1872. April 15	100.						
1884. Januar 17	50						

Eingeschmolzen

1915

Eigenthum № 9986-87 Zinnstift

L'Agipson L'écho de la Clarine pr Sopran ou Tenor Lyre fr. 330

F. Masini On va mon ame Romance pr Sopran ou Tenor " 331.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 feb 24.	300.			1849 Mai 10	200.		
1850. Juli 2.	100.			1850 Jan 22	50.		
				1851 Mai 17.	100.		
				1857 Nov. 12	100.		
				1862 Nov. 26.	100.		
				1871. Februar 25	100.		
				1898. Dezmb 31.	50		

Eingeschmolzen

Eingeschmolzen

eigen Verlag No. 9988–89 Einzeln

L. Clapisson, Mon Lit pr Mezzo Sopran Lyre fr. 332.

d. Les Fleurs de Vin cornet ou Tenor. " 333.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Feb	24.	300.				1849 Febru	24	400.			
1850. März	15	50.				1859 Juni	9	100.			
" Sept	7.	100.									
1854. Mai	13	200. Platte									
1857 Octobre	9.	100									

Eingeschmolzen 1915

No. 9990.91 Einzeln

Cath. L. Le Roy des Anglais – Flon aut

27 pl. Bruxl. Avril 1853

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
		100.									

eigen Verlag No. 9992.94 Einzeln

Ch. de Beriot Le retour de la Patrie avec Piano. Lyre fr. 334.

Marche de Belges chant patriotique " 335.

H. de Fiennes Fantaisie sur des airs nat. Belge pr le Piano Op 12. Octobre

Neu eingeschmolzen 1874.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	200.	1848 Nov.	29.	200.				1848 Dec	29.	150.
1874. Sept.	25	100							1849 Jan	13.	50.
									1879. Octobre	4.	25.
1884. Mai	8	50									

Eingeschmolzen 1915

Op 40 asum. kais. 14024.

Eigenthum **№ 9995** Zum Leih

A. Wallerstein Volkshlaenge fürs Piano Op. 40 – 41 – 42.

1. 2. 3.

Wiener Polka № 7. (mit Zuthaten Op 40.) Marien Lauder, № 8. Kirmes Polka № 9. (mit Zuthaten Op 42.) asum kais. 14...

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849	Mai 31.	300.	1849	Mai 31.	300.	1849	Mai 31.	300.	1888.	Juli 17.	50. 3
"	Oct. 3.	100.	"	Oct 3	100	"	Oct 3.	100.	1897.	Novbr 19.	50. 3
1850	Oct. 23.	100.	1850	Oct. 23	100.	1850	April 6.	100			
1854	Oct 31.	100.	1854	Oct 31	100.	"	Oct 23.	100.			
1853	Nov: 17.	100.	1854	Januar 1	50.	1852	Mai 13	100.			
1854	Oktober 24.	100.	1858	März 31	100.	1853	März 25	100.			
"	Dezember	100.	1860	Mai 16.	200.		Juni 11	50.			
						1855.	Januar 13	100.			
						"	Juli 1	100.			
						1859	Mai 7	100.			
						1861	July 23.	100.			
						1864	April 4	100.			
						1865	Augs 30.	50.			
						1871.	Septbr 27	50.			
						1873.	Mai 14.	100.			

Eigenthum **№ 9996** Zum Leih

L. Terry Le heure du rendez vous, Chansonette a 4 voix № 4.

" Le Fanatique chasseur " " " 2.5

" Le Cloche des monts " " " № 6

8° 2 9. Part. 8 Pl. St. x mit Piano o Singst. x mit Piano x mit Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum
1849. April	14.	125. x	1849. April	14	125. x	1849. April	14	125. x				48 N
" "	"	150. o	" "	"	150 o	" "	"	150 o.				49 M
1854 "	24	25.	1859. Jan:	15	25 x							50
1906. Mairr	16	25. Part	1862 July	22	25 x.	1887. Juli	30.	25. Compl.				52.
			1867. April	23	25. x							53
												55
												61
												9 Fe
												1. Aug
												2. Okt
												11. Ju
												1. Nov
												3. Mär

№ 9999 (1223) Einstich

L. Cottone, Les Harmonieennes, Collections de Morceaux à 3 voix de femmes (№ 10 Der Nachtigallen Wettgesang)

St. + Pl.

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum
1851	Octobr 6	150.	1887.	Februar 11.	25.							1848
1852	" 19	25.	1892.	Dezbr 8.	25							1849
1853.	Feb: 4	25.										"
"	Juli 15	50.										1854
1856.	Februar 20	25.										1854
"	Aug: 20	20.										556
1860	Februar 23	25.										858.
1861	Juni 5	50.										859.
1863	Aug. 6	50.										1872.
1874.	Februar 19	25.										19
1878.	April 18	25.										
1880.	Augst. 20	25.										
"	Dezmr 10	Stich 25										

Signatur No. 10000–01 Linnstich

J. B. Benz Missa a 4 voix con Organo C. 3. 1–17. Organo
12. Stimm 2-7 / 1 7 / 1 7 / 1 7 } 4 Bg 8va

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			188[illegible] Dezemb	1.	25. Compl.	1849 Juli	27.	50.	1863 Februar	14	25. cpl.
			1891. Juni	27.	25. "	" Sept.	6.	25.	" c. V. voi	20	50 Soprano
			1893. Januar	12	50. Stimm	" Dez	18	25.	1865 Februar	8	25. coplt.
			" "	21	50. Compl.	1850. März	15.	25.	1868 September	19	25 "
			1896 August	22.	25. Organo	1852. Jan	31	25 Singst.	1868 October	2	25 Singst.
			" "	22.	50. Stimm	" July	30	25 Singst.	1872. "	24	25. coplt.
			1897. März	26.	50. "	" Sept.	16	25.	1874. Januar	8	25. Stimm.
			1900. Dezmb	8.	50. Compl.	1855. Februar	14	25.	" April	27.	25. Organo
			1904. Mai	6.	25. Organo	" August	1	25.	1875. Dezmbr	29	50. Compl.
			1913 Januar März	4	50 Sp.	1859 März	4	25.	1879. Mai	24	25 Soprano
						1860 Mai	2	25.	" Juni	11.	25. compl.
						1861. August	17	50 Singst.	" Oktober	22.	25. Soprano
						" Nov.	20.	25.	1882. Mai	21.	25. Stimm.
						1862 Dezember	29	25 Singst.	" Juni	9.	25. Compl.
						1863 Januar	24	25	1884. August	19	25. Sopr.
									1887. März	19	25. Comp

Signatur No. 10002 Linnstich

F. Beyer I Lombardi Jerusalem Bouquet pr le Piano Op 42 No. 17.

2–11. 36 Sp.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	29.	600 #	1875. Juni	2	1071						
1849 Mai	4.	500 #	1877. Febrm	21	100						
1850 Juli	27.	400 #	1880. Novmb	25	50						
1852. Mai	30	400 #	1883 April	27	50						
1853 Decmbr	5	400.	1884. Juni	19	50.						
1855 Juli	5.	200.	4 Octob	6.	1011						
185[illegible] Februar	17	400.	1888 April	10.	3 M						
1858 März	22.	400.									
1861 Juli	2.	400									
1869 Febr.	24	100									
" 70. August	24	50									
" 70. Octobr	7	100									
" 71. Juli	6	100.									
" 71. Novmbr	4	100.									
73. März	26	100.									

Signatur No. 10003 Linnstich

C. Schubert. La Bohemienne de Paris pr le Piano Op 70. fünfbis

a Schwarz 1–7. 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dez.	22.	400 #									
1849 Jan	11	300 #									
" Sept.	1.	100									
1854 Feb.	14.	100									
1854 März	29	250									
1856 Sept.	17	50.									
1858 August	18	100									
1859. "	19	50									
1872. Janr	19	100.									
19											

Eigenthum No 10004–5 Zimmer ( )

H. Vianni Potpourri a 4 m S sur l'opera Don Pasquale.

" " " " Linda du Chamounix

N° 24. N° 22. 2–17

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Septemb	14	50.	1862 März	7.	50.	1849. Sept.	11.	50.	1860 Februar	29	50.
" Oct.	27.	100.	1863 April	22	100.	" Oct.	27.	100.	" Dezember	7	50.
" Dec	29.	50.	1871. Februar	2.	100.	" Dec.	6.	50.	1861 September	17.	100.
1850 Feb:	5.	50.	1875. "	2.	100.	1850 Jan.	22.	50.	1864 Aug.	26	50.
1851 Juni	7.	50.	[illegible]			" März	28.	50.	1865 April	7.	100.
1852 März	4	25.				1851 März	25.	50.	1872. Novbr.	29	100.
1853 "	1	50.				1852. Febr.		50.	1874 "	2.	50
1854 "	29	50.				1853 Septemb	28	50.	1875. August	26	100
" Aug:	26	50.				1854 Mai	26	50.	1877. "	6	50
1855 "	1	50.				" Febr.	7	50.	1882. Janr.	14	50
1856 Septemb	22	50.				1856 Mai	28.	50.	1887. Juni	28.	50.
1857 "	4.	50.				" Octaber	7.	50.	1909. Mai	21.	50. 25
1858 Octaber	6	50.				1857. "	27	50			
" Dezember	14	50.				1859. März	10	50			
1859 Juli	2	50				" Mai	24	50			

Eigenthum No 10006–7 Zimmer

Camille Schubert. Paris la Nuit Quadrille pr le Piano.

4/m. Finsr 15594

Les folie filles pr le Piano Op 60.

1–7. 2–13. 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	31.	300.				1849 Juli	14.	300.	1859 März	1	100
" Oct.	27.	50.				" Oct.	3	50	1860 August	11	50
1852. Juni	12	50.				" Dec.	6.	50.	1862 "	27	100
1854 Mai	8	200. Thlr				1850 Feb.	9.	50.	1865 Mai	5	100.
" Juli	23	50.				1 " Oct	16	50.	1870. Novemb.	2	100
1855 März	13.	50.				" Dec:	6	50.	1874. April	27.	100
1859 September	3	50				"	31.	100.	1875. "	12	100
1861 Januar	29	150.				1852. Mai	28	50.	" September	20	100. North
1864 "	15	100.				" September	24	50.	1884. Juli	7.	100.
1869 April	13	100				1853 Aug.		100.	1885. "	1.	100
1877. Januar	24	100				1854 April	22	250. Thlr			
1879. Septmb	16	100				" Juni	21	50.			
1883. "	8	100				1855 März	15	100.			
1891. Janr.	2	50				1856. Aug:	20.	50.			
						1858 März	13.	50			

Eigenthum No 10008–9. Zimmer

C. Schubert Les filles du Ciel pr le Piano Op. 69.

I. Concone, Les 4 harmoniennes Cahier à 3 voix (N° 11 Das Trauergeleit eines Kindes)

2–13 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	27.	300#	1854 Decemb	5	50.	1857 October	6	150.			
" Oct.	3.	50.	1855. Mai	5	100.	1858 Aug.	20	25.			
1850 Jan.	22	50	1856 April	29	50.	1861 Mai	28	25.			
" Aug	11.	50	" Juni	24	50.	1862 July	2	50			
" Dec.	17.	100	" Sept.	11	100.	1874. März	24	25. Stimm.			
1851 "	5	50.	1857 Mai	14	50.	" April	15	25.			
1852. Mai	25	50.	1858 März	13	50.	1878. Septmb	3.	25.			
" Oct.	8	50.	" Octobr	24	50						
" (Decemb	20	50.	1859 März	4	100						
1853 Feb:	15	50.	" April	6	50						
" July	"	50.	" Dezember	28	50						
" Octbr.	27	100.	1860 Juli	26	50						
1854 Juni	24	50.	" "	31	50						
			1861 Sept	6	50						
			refs iaa	a.							

| | | |

00100052

eigentl. Num. № 10.010-11 Num. Print.

H. de Jannes, La Leopoldine. Lyre française. № 336.

F. Liszt Isaac-Marie de Jerusalem pour le Piano.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	8.	400 ℳ	10008. Schluß			1848 Dec.	29.	400 ℳ	1906. Juli	7.	50.
[illegible]		[illegible]	1870. Septbr.	23	100.	1849. Jan.	13.	200 ℳ			
[illegible]		[illegible]	1871. "	12	100.	" Mai	29.	50.			
			1872. Januar	31	100.	" Oct.	10.	50.			
			" Juni	27	100.	1850 Oct.	8	50.			
			1874. Juli	1	100.	1858 Mai	27	50.			
Fortsetzung von 10008.			" September	4	100.	1860 September	6	50.			
1862 Aug:	6	100.	1875. August	31	100.	1862 "	10.	50.			
1863 Mai	12	100.	" September	30	100. New-York	1865 Mai	2	50.			
1864 Novemb	10	100.	1876. October	12	50.	1874 "	4	50.			
" Juli	21	100.	1877. Mai	22	100.	1876. Dezmbr	29	50			
1869 März	17	50	1879. Septmb	29	100.	1879. Juni	14				
1869 April	20	100	1880. Juli	29	100.	1882. Decmbr	3.	50			
70. Juli	20	100	1882. Januar	14.	100.	1888. Juli	20.	50.			
			" Juni	9	100	1899. Mai	6.	50			
			1883. Februar	21	300						

eigentl. Num. № 10.012-13 Num. Print.

L. Meisemachers Carolinen Polka p. le Piano

C. Beyer, El Doudou. Combat de Gilles pour le Piano.

(Fortsetzung v. № 10014.) (2-3) 16 Bogen. 1001 ℳ.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov	8.	300 ℳ	1857. Juli	1.	100.	1848 Nov.	29.	400 ℳ	1883. Juli	21	100. Hertz
1862 Januar	27	50.	1855. Mai	19	100.	1849 febr.	20	200.	1886. Juli	21.	100. Meyer & C.
1858 März	18.	50.	1857 August	1.	400.	1854 "	21	50.	1899. Mai	21.	50.
1860 October	24	50.	1859 October	6.	400.	1856 Mai	23	50.	1900. "	31	50.
1863 Mai	21	25.	" Januar	10	50	1872. Juni	25	50.	1905. Juni	30	50
1872. Januar	18	50.	" Juni	10	100	1874. Dezember	11	50.	1910. Febr.	4	50.
			1860 Oct.			1877. Juni	19	50			
Verschmolzen 30 Septmb 1879			(10014.)			1885. "	10.	300 ℳ			
			1862 Januar	31	400						
			1864 Februar	23.	400.						
			1865 August	19	400.						
			1872. Mai	20	400						
			1875. "	13	50.						
			1876. October	6.	100.						
			1877. Juni	20	400						

eigentl. Num. № 10011-15 Num. Print.

H. Hess. The last rose of summer pour le Piano Op. 15.

" Trois Polkas pour le Piano Op 160. (1-3 Aufgenommen 6 Aug. 1866.)

№ 2 Vorgemerkt.

2-9. 8 Bogen. № 1. 1-3. 1½. № 2. 1-3. 1½. № 3. 2-5. 1½.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec.	22	500 ℳ	1849 Jan.	25	500 ℳ	1849. Jan	25.	500.	1849 Jan	25	500.
1849 Juni	7.	300.	" Oct.	6.	100.	" Oct.	6.	100.	" Oct.	6.	100.
1850 Nov	20.	50.	1850 Aug	31.	50.	1850 Aug	31.	50.	1850 Aug.	31	50.
" Dec.	23	100.	1855. Juni	14	50.	1858 März	13.	50.	1852 Nov.	11	50.
1851. März	21	100.	1860 Februar	29	50.	1860 August	4	50	1858 März	18.	50
" Oct	21.	50.				1880. Januar	22.	50. neu	1861 Juli	5	50.
1852 Feb	11	100.	~~1857 Juli~~	~~20~~	~~400~~						
" Juli	29	100.									
" Nov	19	100.									
1853 Mai	14	100.									
" Juli	10.	100.									
1854 Januar	21	100.									
" Juni	19	100.									
Fortsetzung	Lief	Lief № 12012. 13.									

№ 10016-12 Zimmer

Jules Lenepveu, Tarentelle pr 4 voix d'hommes. Coriphile № 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1849. April	18.	150 Ex.			
						" "	"	125			
						1852. Aug.	3.	25.			
						" "	"	25 Juillet			
						1865 Septembre		50.			

Ejusdem № 10018-19 Zimmer

L. Terry Les deux moins, Duettino pr 2 Basses av. Piano Lyre p. 33

H. Bolsmann Sauzeau, La Genie de Tempetes (Une) fantastique pr le Piano

1, 3/2, 2 Dy. Duettino pr Mai 59.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Sept.	1.	200.				1848 Dec.	29.	150.				1869		
" Oct.	21.	100.				1849. Mars	1.	50.				"		
" Dec.	12.	100.				" "	22	50.				"		
1850 Mai	10.	100										1880		
" Oct	23.	50												
1863. Juni	3.	50 Exs												
1873. März	8	25.												
1874. Aug.	18	50.												
1881. Janvier	11.	30												

№

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Eingetragen No. 10022. 25 Zinnstift

C. Baumgartt Blumen Walzer pr le Piano Op 12. N° 9.

Vorstehen 2½ Sgr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
						1849 Jan	12.	50.			

Eingetragen No. 10024 25 Zinnstift

C. Baumgartt Souvenir de Bâle Polka pr le Piano Op 13. N° 10.

" Adel Polka pr le Piano Op 14. N° 11.

Vorstehen 2½ Sgr Vorstehen 2½ Sgr

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Jan	4.	50.				1851 Jan	4	50.			

Eingetragen No. 10026 25 Zinnstift

Baumgartt Deutsche Michel Polka pr le Piano Op. 15.

Die Barrieaden Galop pr le Piano Op 16.

Vorstehen 2½ Sgr Vorstehen 2½ Sgr

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Aug	16.	50.				1849 Dec	6.	50.			
" Oct.	16	100.				" "	18	100.			
"	31.	100				1850 Febr.	9.	50.			
" Nov.	15.	50.				" Sept	29	50			
1850 März	28	50									

Eigenthum No. 10028–30 Zimmerl.

C. Baumgartl Clys Polka pr Piano Op 17. 11 8.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1861 Jan	4.	50						

Eigenthum No. 10031–33 Zimmerl.

H. Bahlsen, Ecole du Buissonniere, Gnauville Op. 6. 8. 66.
Mlle L. Chouquet Les Chants du Pays-Fant. brill pr le Piano Op. 6. Op. 17/8. 61.
id , Marquita Valse brill " " Op. 7. Op. 17/8. 61.
1 v. E. 24 Lgn. 2 v. 2 Lagen Op. 7. 1 v. 2 Lagen Op. 6.

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1852 Aug.	8	200.			1849 Feb.	7	50.	1849 Feb.	7	50.
" Juni	20	50.			" April	10	50.	" April	10	50.
					" Dec	20.	25.	1851 Octob	15.	25.
					1861 Aug.	9.	25;	1853 Decemb	6	50.
								1861 August	19	25;

Eigenthum No. 10034–35. Zimmerl.

Delphin Alard 10 Etudes artistiques pr le Violon Op. 19.
Mlle Angelo (1918) Heinrich Op. 1–36.
J. Fontana 1re Fantaisie brill. de l'opera Somnambula pr le Piano Op 14.
1–36. 2–72. 8 Zahlungen ohne Porto. 2 v. 2 Lagen 18 " Musik

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Sept	21.	50.	1863 März	19	50.	1848 Nov.	29.	100.		
" "	28	100.	1864 Juli	5.	50.	1849 April	26	25		
" Oct	31.	50.	1865 September	19	50.					
1850. Mai	27	25	1869 Juni	16	50	1881. März	23	50.		
1852 Nov	19	25.	1872. Januar	25	25.	1882. Januar	24	50		
1853 Feb.	15	25.	" Juni	11	50.	" October	17.	50		
" Aug.	16	50.	1873. Juli	26	50.	1883. Septemb	27.	50.		
1854 März	21	50.	1874 Dezmber	18	50.	1884. Juli	1.	50		
1855 Nov	16	50.	1876. Januar	13	50	1885. Mai	4	50		
1856 Sept.	4	50.	1877. "	4	50.	" October	1.	50.		
1858 Juni	26	50.	" November	22	50.	1886. October	15	50		
1859 October	26	50	1879. Februar	6	50	1887. Januar	5	300.		
1861 Juni	15	50.	1880. März	9	50	1891. Dezb	10.	300.		
		625			1175		1000			

Datum.		Abdruck.
1894. April	11.	300.
1897. Juni	26	400.
1901. Novbr	9	400.
1905. Septbr	23.	300
1907. Dezmbr	21	300
1908. Juni	13	400
1914 Juli	23	150

Eingetragen № 1003 6 37. Zimmer

J. Fontana, Deux Mazurkas pr le Piano Op. 15. [illegible] 18 Mai 54

d Deuxieme Fantaisie brill. pr le Piano Op 16. " "

2 7. 2 boiye 2 9. 2 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Nov.	20.	100.				1848 Nov.	20.	100.			
1849 Apr.	26.	25.				1849 April	26.	25.			

Eingetragen № 1003 8 39 Zimmer

Val Hamm, Bazzini Marsch für's Piano [illegible] 4/9. 54.

d d. Trauer-Marsch für Piano

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Jan.	25.	300 #				1849. Febr.	5.	300. #			
						" März	22.	100.			

№ 1004 0. Zimmer

J. Concone, Les Harmoniennes, Collect. de Morceaux de Chant à 3 Voix. des femmes avec acc. Piano (N° 19. Das Erwachen der Vögel.)

Cart: 2 : 9 153 Fon: 1 : 8 3 Lon: 2 : 2 mit 5/8 Cart

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1853 Feb.	22.	150.									
" July	10.	50.									
1854 April	22.	50. 1 Lüb									
1856. Aug:	20.	25.									
1860 Juni	28.	21.									
1861. Nov.	19.	50.									
1872. Juni	25.	25.									
1875. "	7.	50. Stim									
" Novemb	17.	25.									
" Dezmbr	16.	25.									
1880. Septemb	16.	25.									
1885. "	30.	25									

Eigenthum № 10041 Einnahme

J. Küffner 73 Pot pourri pr le Piano et Flute ou Violon de l'Opera Haydée Op. 329.

2 – 13
2 – 5.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	29.	100.	Gorin ej.	30.							
" Juni	19.	50.	1885. April	19	50.						
" Juli	12	50.	1885. Septbr	24	50.						
" Dec	20	50.	1892. Mai	12	50.						
1860 October	17	50									
1898. Novbr	25.	15									

Eigenthum № 10042/45 Einnahme

J. Küffner Les Fées favorite de l'opera Haydée pr Violon H. Cl. Op. [illegible]

10042 Violon — 10043 Flute — 10044 Clarinette — Preis 17/5.6. Guldan

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	5.	25.	1849 Juli	5	25.	1849 Oct.	3.	50.	1849 Juli.	12	25.
" Aug.	7.	100	" Aug.	7	100.	" "	01.	50.	" Aug.	24	50.
" Sept.	1.	50.	" Sept.	1.	50.	1862 April	18.	25.	" Sept.	6	50.
" Dec	2.	25.	" Dec.	4.	25.	1877. Mai	15	25	" Oct.	26.	50.
1872. April	6.	25.				1882. Octobo	2	25.	1861 Aug.	19	25.
						1886. "	5.	25.			

Eigenthum № 10046 a 47 Einnahme

A. Goria Melancolie & Nocturne pr le Piano Op 30

" Grande Etude d'expression pr le Piano Op 39.

2 – 9. 2½ bogen — 2 – 11. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Jan	25	300	1856 Juni	4	50.	1849. Feb.	5.	300	1876. Octobr	27	50.
" Mai	31.	50.	1857 April	29.	50.	" Juli	17.	50	" Nov.	26.	50.
" Juli	6.	50.	" Juli	1.	50.	" Nov	6.	50.	1857. Aug.	13.	50.
" Nov	15	50	1858 März	10	50.	" Dec	12	50.	1858 Februar	12.	50.
" Dec	20	50	" August	10	100.	1850 Aug	14.	50	1859 Januar	6.	50.
1850 Juni	1.	50	1859 "	31	50.	" Sept	12	50	" September	8	50
1852 Feb	20	50	1860 Februar	8	50.	" Dec	20	50	1862 April	17	50.
" März	20	50.	" September	8	50.	1851 April	25.	100.	1864 März	9	50.
" Nov	19	50.	1861 Juni	29	50.	1852 Mai	10	50.	1865 Octo	12	50.
1853 Octob:	25	100.	1862 Aug.	21	50.	1853 Juli	11	50.	1868 November	9	50
1854 Juni	1	50.	1863 Juni	12	100.	1854 März	11	100.	1871 Dezmbr	21	50.
" Aug	22	50.	1873. "	6	100.	1855. "	24	50.	1872. Octobr	5	50.
1855. März	15	100	1875. Novbr	30	100	" August	1	50.	1874. August	18	50
						" Octobr	27	50.	1875. "	29	11.

Preis 10.11.41.

Eigenthümer No. 10048 49. Einmalig

H. Bohlmann Sauzay, Jean sans peur Quadrille chevaleresque p 6.

" Fleurs des pois. " brillante p le Piano

Bei Absetzen 6 Aug 1866.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	27.	100.				1849. Mai	31.	170.			
" Aug.	17.	100.				" Juni	29	80.			
" Nov.	15.	80.				" Aug.	16.	80.			
1854 "	25.	25.				1850 Feb.	22.	80.			
1862 "	12	50.				1860 Octob.	19	50			

Eigenthümer No. 10050-51. einmalig

Breitk. 17/6 54. Theodor Mersch für Robert Blum fürs Piano

2 Concone, Les Harmoniennes No 13. (auf dem Titel 1 à 3 Voix de femmes

Pal. 24. Linie 2 à 3. 5/8 Quart.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1848 Dec	6.	300 #				1853 Februar	22	150.			
" "	29.	200 #				" July	27	50.			
1849. Feb	5.	200 #				1836 Octob.	28	25.			
						1859 März	3	25			
						1865 Januar	13	25.			
						" Mai	19	25.			
						1868 November	19	50			
						1869 Febr.	24	50			
						1877 "	16	50			

Eigenthümer No. 11052 Einmalig Brutto 17/5. 1861 1.3

Emil Sheiner Burglieder mit Piano Op 3. Neue Folge

No 340 No 341 No 342

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851. Mai	15	100	1851 Mai	15	100	1851 Mai	15	100.			
" Juni	3	80	" Juni	3	80.	" Juni	3	80.			
1861 Mai	1	25	1861 Mai	1	25	1861 Mai	1	25			
Turin		39.									
1877. Novmb	2	50.									
1880. März	16	50.									
1884. Octob	21.	50									
1888. Novb	21.	50.									
1892. Juni	8.	50									
1901. Novb	30.	50									

Eigenthum No. 100.53.52 Zimpfer

Emil Sheimer. Nocturne pr le Piano Op. 6. Manuscript 17/5. 1862

" " Scherzo " " 5. Manuscript 17/5. 1862

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Mai	24	100.				1854 Mai	24	100.			
1854 Oct	3	25									
1861 Mai	1	25				1861 Mai	1	25			

Eigenthum No. 100.55.56 Zimpfer

F. Burgmüller Valse in Gille, Revisen pr le Piano (Fürleg)

D. Mefsemäckers Gertruden Walzer fürs Piano

2 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1849 May	16	500 #				1849 Jan	29	250.			
Auszahlung	12.	Juni. 1877.									

4/mm. 20944

Eigenthum No. 100.57 Zimpfer

E. Prudent Caprice sur Ernani pr le Piano Op 31.

2 15. 4/4

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 May	16	500 #	1855 August	24	100.	1875. Novemb	24	100.			
" Juli	22	300 #	1856 April	12	50.	1876. October	1.	300			
1854 Febr.	18.	100	1857 April	29	400.	1877. Juli	26	100.			
" Mai	16	50.	1859 "	18	400.	1878. April	2	100			
" Sept.	9	50	1860 April	15	100.	" Juli	20	300			
1852 Feb	11	50.	1861 October	31	100.	1879 August	8	100			
" Juni	12	50.	1862 Mai	20	100.	" October	11.	300			
" Sept	24	50.	" Nov.	6	100.	1882 Dezemb	20	50			
" Oct.	28	100.	1863 Februar	2	400.	1883. April	14.	400			
1853 July	15	100.	1865 Juni	10	400.	1885. Februr	20.	400.			
" Dezemb	2	100.	1866 July	7	400	1888. Mai	6.	800.			
1854 July	10	100.	1871. März	13	100. Andre	6. 1895. Dezbr	10	400			
1855 Feb	28	100.	1872. April	4	400.	1909. Sept 1. 500. Breg & Hein.					
1856 Juny	12	400.	1874. februar	15	400						
Dezemb	20	50.									

Eigenthum № 10058–59 Zinnstich

G. A. Osborne Fantaisie brill. sur Ch. Colomb. pr Piano Op 63.

Le Trainau Duo brill. pr le Piano Op 65.

1–12.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Apr	20.	300.				1849 Mai	L.	300 ℔			
						1855 September	24	50.			
						1861. Januar	17.	50.			
						1881. Septemb.	28	50.			

Eigenthum № 10060–61 Zinnstich.

Frau Burgmuller Villageoise allemande pr Piano für Cig.

Ed. Membre 1er Grande Valses brill. pr le Piano. Übertragen 24/2. 1861

K. K. Lehrer. 2–11. 360 fl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	22	400.				1849 Juni	29	50.			
" Mai	1.	300				" Aug.	7.	25.			
1850 Oct.	12	25 x				" Sept.	1.	25.			
1854 Febr.	6.	100				1850 Febr.	23.	50			
1852 Mai	13.	100.				1861 Mai	18	25.			
1854 Januar	21	100.									
1857 Septemb.	7.	25 x									
" Nov.	7	50.									
1858 Januar	19	100.									
1859 "	17	50. x									
1861 Septemb	29	50									
1878. August	31	100.									
1893. Septbr	29.	50									
1896. Juni	25.	50.									
1903 "	6.	50									

Eigenthum № 10062 a 64 Zinnstich

Marcailhou Bouton de Rose pr Valse a 4 ms p le Piano.

Musard. Jerusalem Quadrilles pr le Piano a 4 mains.

2 a 2½

№ 1.

№ 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Dec.	4	100.	1869 Januar	13	50	1849 Aug.	8	150	1849 Aug.	8.	150.
1850 April	6.	50.	1885. März	27.	25.	" Sept.	6	50.	" Sept.	6	50
1851. Jan	1.	50				1850 April	19	50	1850 April	19	50.
" April	25	50.				1853 Nov.	17	25.	1853 Nov.	17	25.
" Juni	7.	50.				" December	10	25	" December	10	25.
1852 "	29	50.				1856. July	4.	25	1856. July	4	25
1854 April	22.	50.									
" "	22	50.									
" September	16	50.									
1856 Mai	16	50.									
1859 August	19	50.									
1867 März	23.	50.									
1868 Nov.	19	50									

eigenthümer No. 10065 66 Zimmerlin

J. Mercadante Le Torrent gr Valse a 4ms pr Piano

H. Cramer Potpourri pr le Piano a 4ms. sur l'Elisir d'amore N° 36

Zu 13 3/2 mit Umschlag f. 12 Zu 17 1/2 Lage 2.75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Juli	5	50.	1861 April	26	50.	1851 Mai	12	300.	1871. November	20	50.
" Sept	28	50.	1871. August	4	50.	1853 "	24	50.	1873. Juni	14	50
Dec	6.	50	1873. Januar	10	100.	1854 März	29	50.	1875. Februar	6	100.
1850 Feb	9.	50.	1884.	4.	50	1855. Juni	21	50.	1876. März	21	50
Juli	18	50.	1885. Juli	7.	50	1856 Aug:	14	50.	1878. April	9	100
1851 April	2.	50	1889. "	19	50.	1857 März	13.	50.	1896. Septemb	10	50.
" Mai	14	50.	1898. Novemb	26	50.	1858 Mai	6	50.			
1852. Juni	13.	50.				" November	19	50			
" Octob	19	50.				1859 April	12	50.			
1853. "	29	50.				" Mai	28	50.			
1854 April	20	250. Stück				1860 Februar	3	50.			
" September	16	50.				1862 März	8.	50.			
1856 April	25	50.				" Aug	30	50			
1857 Januar	19	50.				1863 Juni	3	100.			
1859 August	19	50				1864 Januar	3	50.			

eigenthümer No. 10067 68 Zimmerlin

H. Cramer Potpourri pr le Piano à 4ms de Guil. Tell. N° 25

" " " La Muette de Portici N° 26.

Zu 10 Blatt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1850 Juni	8.	3 50.	1858 Dezember	24	50.	1850 Juli	18	3 50.	1858 Mai	22	50
1852 Mai	4	50.	1859 März	24	50	1852 März	4	50.	" October	14	50.
" Sept:	3	50.	" Mai	7	50	" Mai	19	50.	1859 März	1	50.
1853 Aug:	26	50	" November	19	100	1853 April	29	50.	" September	8	50.
1854 Januar	4	50.	1860 August	4	50	" Juni	22	50.	1860 Februar	10	50.
" Juni	1	50.	1861 April	15	50.	1854 Juli	7	50.	" Juni	20	50
" Aug:	31	50.	" "	26	50.	" September	8	50.	" December	7.	50.
1855 Juni	6	50.	" October	12	50.	1855 Januar	4	50.	1861 März	22	100.
" November	1	50	1862 Februar	22	50.	" Mai	30	50.	1862 Februar	31	100.
1856 Juni	19	50	" September	23	100.	" November	27	50.	1863 Mai	12	100.
" Nov.	19	50.	1863. März	17	400	1856 April	5	50.	" Juni	22	400.
1857 März	18	50.				" November	13.	50.	1869 Febr	18	100
" October	10	50	1866 December	4	400.	" December	17.	50.	1872 März	14	100.
" Nov:	14	50.	1871. Mai	5	100.	1857 September	29.	50	" Novemb	22	100.
1858 Juli	2	50	1872. Januar	7	100.	1858 Februar	11	50	1874. Dezember	31	100.
			Extrablättchen						Extrablatt		

eigenthümer No. 10069-70.

L. Niedermeyer Le Lac, Meditation poetique pr le Voix de Bass. J. 1.

Zu 5 Lage 2.95

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	29.	100.	1835 August	8	100.	1865 Februar	8	100.	1874. Dezember	4	300.
" Juli	6.	50.	1856 Juni	4	100.	" "	15	400	1898. "	24.	300
" Sept.	1.	50.	" October	18.	100.	1871. Juli	20	400.	1905. Mai	6.	300
1850. Jan.	10.	50.	1857 April	15	100.	1873. Mai	17	100.	1911. März	10	100.
" Feb.	15	50.	1859 Aug.	20.	400.	" Septber	12	400	1914 Novemb.	4	100
" März	5.	50.	1858 April	15	100	1874. August	24	400	1917 Januar	15	50
" Aug	1.	50.	" November	12	50.	1876. October	10.	300			
1851. März	20	100.	1859 Juni	22	100	1878. October	20	400			
1852. April	1	100.	1860 August	17	100	1881. Juli	2.	100			
" Nov.	10	100.	" October	12	50 f. Brüssel	" "	28.	400.			
1853. März	30	300.	1862 April	27	100.	1883. Septbr	14	400			
1855 April	20	50.	1863 "	29	100.	1884. Mai	12	400. Partit.			
			1864 März	18	100.	1887. Juli	23.	300.			
			" Sept	7	100.	1898. "	3.	400			

11067

Cramer Pelzn. N: 25 4/mains.

9. 10.

1872. Dezmbr.	9	100.	1912 Juni	2.	200.						
1873. Mai	1	100.	1912 Juli	31.	25						
1874. März	19	100	1912 November	3	100						
" Dezmbr	4.	100									
1876. März	15	100.									
1877. Januar	4	100.									
1878. October	15	100									
1880. Sept.	25	1000									
1881. October	5	100									
1884. Juni	24	50									
1886 Juli	10	50.									
1887. Juni	29.	50.									
1888 October	12	100.									
1892. April	27.	50									
1894. Juli	14.	50.									

11068

Emma Föhn N. 36. Fms. La Scuola

1876. Janua	20	50.									
1877. "	12	100									
1878. Mai	3	100									
1879. Decmb	6	100									
1883. Octob	18	50									
1885. Febru	2.	100.									
1889. Juli	12	50.									
1900. Augst	24.	50									

Signatur № 10071–72 Zimmer

Marchilhou, École moderne du Pianiste

H. Ravina Sicilienne pr le Piano Opus

1 à 70 [illegible] 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 August	22.	100.	1919. Dezmbr	28.	50. Ms.	1849 Mai	4.	400 ℳ	1861 Juli	8	100.
" Dec	23	50.				" Dec	4.	50.	1863 März	10	50.
1853. Januar	7	50.				1850 Jan.	11.	100.	1870. Septmbr	20	50
1855 "	10	25.				" "	27.	50.	1871. April	27	50
1856. Mai	27	25.				" April	10	50	1875. Septmbr	14	50
1857 April	7	25.				1851. Jan.	8	50	1878. Mai	29	100
	18	50.				" Mai	8	50.	1882. Dezbr	29.	100
1863. März	25	50				" Sept	9.	50.	1887. Februar	18	100
" 76. April	6	25.				1852 Mai	19	50.			
78. Mai	21.	50.				" Sept	9	50.			
1883. Juni	14	25.				1855. Mai	30	100.			
1884. Juli	7.	25				1857 Juni	26	50.			
1885. April	1.	50.				1858 August	18	50.			
1888. Juli	14.	50				1860 Mai	11.	50.			
1892 Augst	24	50.				" Decembr	28	50.			

Signatur № 10072 Zimmer

J. Burgmüller Le Rêdowatschka Rêowa Polka (fünfzig)

Thema 2-4 2-½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849. März	16.	600 ℳ						
" Sept	17	300 ℳ						
50 [illegible] März	19	25 0						
[illegible]	18	100.						
858 April	28	25 0.						

Signatur № 10074 a 76 Zimmer

J. Küffner 74 Potpourri pr le Piano A flute ou Violon de l'opera Martha Op. 330.

Sa Bagatelle musicale Pah: 22. Belisario. p Pno flöte ou Violon 331

Sa Recréations musicale Pah: 21 " " p Guit. Violon ou flöte.

2-13 / 2-5 Bogen Pah 22 2-13 / 2-5 5 Bogen Pah 21 2-7 / 2-5 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Juni	10.	150.	1851 Septmbr	20	200	1851 Oct	20	100.	Fortsetzung v		10074.
" Juli	12	50.	" Nov.	8	50.	" Nov.	11	50.	1865 Juni	7	25
" Aug.	4.	25.	1853. Januar	31.	25.	1852. Mai	12	25.	1868. Nov.	21	25
" "	26.	50.	1858. Septbr	25	25.	1854 Februar	8	25	1873. Februar	5	25.
" Nov.	15.	50.	1859. August	11	25.				1876. Mai	19	25.
1847. Sept.	30.	50.	1860 Juni	16.	50.				1878. Novmbr	4	25.
1852 März	20	50.	1870 April	26	50				1885. "	20	25
1854 Juni	8	50.	1881. Novbr	26	25				1890. Octobr	10	25
1856 Mai	9	50.	~~1908. Nov~~	7	25.				1897. Juni	4.	25.
1857 Octobr	17	25.							1908. März	7.	25.
1858. Juli	28	50									
1859 Juni	29	50									
1860 Februar	23	50									
1865 Mai	8.	50									
[illegible]											

Zu 1507.1

Verlag [illegible]
1[illegible]71 [illegible], Ecole moderne
du Franche
[illegible]
[illegible]

Eigenthum No. 1007–78 Zinnstich

Küffner Polonaise di 1 Ende pr 2 Violons Cah: 1.

" " " pr 2 Flutes " Cah: 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1851 Aug:	13	150.				1851 Aug	13	150.			
" Sept.	27.	50.				" Sept	27	50.			
" Dec	13	50				" Dec	13	50.			
1853 April	10	50				1858 Juni	26	50			
1858 Septbr	23	50				1859 August	11	50			
1860 July	3.	50.				1861 "	27	25.			
1864 Januar	15	50.				1863 Januar	7	50.			
1865 März	25	50.				1865 Juni	8.	50.			
1873 April	16	50.				1873 April	16.	50.			
1875 Dezmbr	31	50				1876 Januar	28	50			
1877 "	28	50				1877 Dezmbr	28.	50			
1881 August	27.	50				1884 Januar	27.	50			
1885 "	27	50				1888 März	25	50			
1898 Januar	8.	50.				1900 Dezbr	14	50			

No. 1087–89. Zinnstich

J. Küffner, Polonaise di Sour. Cah: 10.

pr Guitarre 1823 Violon seul, Flute seul, Clarinette 1823 seul,

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1853 Febr:	1	150.	1853 Febr:	1	100	1853 Febr:	1	200.	1853 Febr:	1	100.
" Sept:	27	50.	1833 September	11	50.	" Sept:	27	50.	1857 Nov:	14	25
1860 October	10	25	" October	16	50.	1858 November	15	50.	1879 Juni	2	25
1874 August	31	25.	" December	12	50	1860 October	10	50	1865 Aug:	5.	50
1877 October	19	25.	1857 Sept:	28	50.	1864 Januar	5	50.	1875 November	20	25
1886 Juni	10.	25.	1860 Juli	31	50.	1870 Novemb	29	50.	1878 Januar	16.	25.
1889 Februar	26	25.	1862 februar	14	50.	1874 februar	14	50.	1895 März	8.	25
1892 April 8.	50. (42 bestellt)		1865 Aug:	5	50	1877 März	7.	50.			
			1879 Januar	14	50						

Eigenthum No. 1083–84. Zinnstich

Le Carpentier Les jeune filles de la Vallee 6 petits Valse pr le Piano Op 131.

Fr Beyer Deux Etudes Melodique pr le Piano Opus. Liv 2 2 13. 3½

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849	Juni	19.	100	1859 Mai	24	50	1849 April	20.	100	1849 Dec	29.	N°3. 100
"	Sept.	4.	100.	1906 October	13.	25.	" Juni	6.	100.	"	"	N 4 50
"	Sept.	1.	100.							1851 Febr.	2.	N°3. 100
"	Oct.	10	100.							" Novemb.	11	" 3. 100
1852	April	10.	50							1852 October	14	" 4. 50
1853	März	20	50.							1853 März	20	" 3. 50
"	Juni	12	50.							1857 Februar	14	" 3 100
1853	März	20	50.							"	"	" 3. 100
"	Juli	6	50.							1855 April	19	" 4. 50
1854	Septemb	16	50.							" Aug:	1	" 3. 100
1855	"	18	50.							1856 April	14	" 4. 50
1856	Juni	4	50.							1859 "	31	" 43. 100.
1857	Septbr	19	50							" December	3	4 50
										1861 April	16	4 "
										fortsetzen Preis	16	4

Eigenthum **№ 10085.** Leihstich

H. Esser, Drey Lieder für eine Singstimme Op 27.

№ 1. Gute Nacht. № 343. № 2. Müden № 344. № 3 Frieden № 345.

№ 1. № 2. № 3. Complett

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851. Merz	13.	25.	1851 Merz	13	25.	1851. Merz	13	25.	1849 Sept.	21.	50.
" Mai	8.	25.	" Mai	8	25.	" Mai	8	25.	" Oct.	3.	100.
1853 Aug:	27	50.	1855	10	50.	1853 Aug:	27	50	" "	26	25
1855 Mai	30	50.	1869 März	20	25	1869 März	20	25	1870. Juni	3.	25.
1869 März	20	25	1.								

Eigenthum **№ 10086.** Leihstich

H. Esser, Drey Mädchen Lieder für eine Singstimme Op. 28.

№ 1. Lass schlafen mich und Träumen № 346. Kurt № 347. Die Verlassne № 348.

№ 1. № 2. № 3. Complet

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1853 April	10	25.				1853 July	15.	50.	1849. Oct.	3.	100.
1860 September	14	50				1858 April	20	50.	" Nov.	30	25.
						1862 Mai	16.	50.	1850. Juni	3.	25

Eigenthum **№ 10087.** Leihstich

H. Esser Drey Lieder für eine Singstimme Op 29. mit Violonelle oder Waldhorn ad lib.

8. Pet. 8 Pet. 9 Pett.

Gondoliera № 349. Und nimer denkst du mein. № 350 Der Traum der ersten Liebe № 351.

C 3-17 / 1-2. 1-3. 1-3. } 7½ x Umdf. 1-17. 1-5. 1-3. 1-3.

9 Pett. Complett.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 Aug.	14.	50	1851 Aug.	14.	50. 2	1851. Aug.	14	50. 3	1849. Aug.	21.	25.
1856 Februar	19	25.	1860 Nov.	8.	50. 2	1860 März	15	50 3	" Oct.	3	50.
1858 Juni	16	50	1863. Januar	14.	50. 2	1872. "	6	50. 3	" Dec	5.	25.
1874. "	19	25.	1879. Juni	6	50 2	1880. Februar	7.	25. 3	" "	20.	25.
1876. "	1.	50	1883. Februar	27	50. 2	1883 "	27.	50. 3	1853 July	2	25.
1880. Nov.	30	1. 50.				1887. März	23	50. 3	1860 October	19	25
1881. Januar	27.	1. 25.							1869 April	3	50
1883. Febru	27.	1. 50.							1875. Dezmbr	22	25
1899. Januar	20.	1. 50.									

H. Ipsen, eigenthümer No. 10088 (zinnstich)
Drey Frühlingslieder für 2 Singstimmen Sopran 1st. Op. 30.

Lieferung 2 & 3 Lage. N1 75 D. 2 75 D. 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	19.	50.	1851 Sept.	27.	50.	1857 Sept	27	50.	1857 Sept	27	50.
" Sept	28	100	1857 "	1	25.	1859 "	24	50.	1859 Juli	21	50
" Nov.	30.	50	1861 Nov:	6	50.	1873. April	10	50.	1875. Februar	2	50.
1859 Juli	28	25.				1875. Februar	2.	50	1893. April	7.	50.
1863 Juni	3	50.				1879. Juli	24	25. 363			
1872 Februar	22.	250				1900. Januar	20.	25. "			
1882. Januar	24.	50.									
1886. April	28.	25.									
1893. April	7.	25									
1900. Juli	21	25.									

Lieferungsnummer No. 10089-90. Zinnstich
Wm Schuthes. Sonata pr le Piano Op. 7. [illegible] 59.

Y Marcailhou Valse du Ballet la Vivandiere pour le Piano [illegible]
Druck: 24/1. 57 1-5. 2 Lage x x Exemp.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Okt.	31	125.				1849. Mai	31.	500.			
" Dec	20	50.				" Okt.	27	100.			
						1850. Febr.	23.	100			
						Okt.	12	25. x			
						1854 Febr.	21.	100.			
						1852 July	22	50 x			
						1853 Juni	25	100.			

Lieferungsnummer No. 10091-92. Zinnstich
Marmontel Polka des Villageois Ballet la Vivandiere pr Piano [illegible]

Druck: [illegible] Mai 57 x Exemp.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Mai	31.	400. A									
" Aug	27	100									
1850 Febr.	22	100.									
1854 Okt	1.	25 x									
1852 Mai	13	25 x									

Eigenthum № 10093-97 Zimmer

L'Chaupart... Selac Du Bal, Mazurka & Galop pr le Piano

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
				1857. Mai 14.	70.	1884. Dezmb. 11.	25. 3
				" Mai. 10.	50.	1885. Mai 4.	50. 3.
				Lo abgeschrieben			
				1861 April 16	100 u. 3.		
				1862 Nov. 22	100. 3.		
				1865 mai 5.	50. 3.		
				1872. Februar 23	50. 3.		
				1873. Januar 25	100. 3.		
				1876. Mai 16	50. 4.		
				1877. Februar 22	50. 4.		

Eigenthum № 10095-96 zimmer

H. Bohlmann Les Hamberts Quadrille pr le Piano

Le Croix de Berry " "

Lo abgeschrieben 9 Mai 50.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 Sept 21.	100.			1849. Sept. 21.	100.		
" Oct. 27	50.			" Dec. 27	50.		
" Dec 18	50.			" Nov. 15.	50.		
1850 Jul. 22	50						
1854 April 7	50						

Eigenthum № 10097-98. zimmer

H. Bohlmann Les Ruines de St. Dunstan Quad: pr le Piano.

" Pirates et Sorciere Quad: brill. pr le Piano.

Lo abgeschrieben 9 Mai 50.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 Aug 16.	50.			1851 April 29	100		
" Sept 28.	50.			1854 Juni 7.	50.		
" Oct 27	50.			" Sept 27.	50.		
" Nov. 15.	50.						

№ 10099-10101.

Jos. Strauss Il n'y a qu'un Paris Valse pr le Piano N° 3
Souvenir de Genève Nouvelle Valse pr le Piano N° 4 (3) mff: 15/8.64
La Medaille d'or Nouvelle Valse. Hmf Hmoll 22/4 57

Hmf Hmoll 22/4 57 1–7. 1–7. 1–9. 3 bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849	Octob. 3.	50.	1849	Octob. 3.	50.	1849.	Sept. 21.	50.			
"	" 27.	100.	"	" 31.	100.	"	Oct. 20.	150.			
1850	Jan. 10	50.	"	Dec. 7.	50.	"	Dec. 7.	50.			
"	Oct. 8	50	1850	Jan. 10	50.	1850.	Jan. 10	50.			
						"	Merz 5.	50.			
						1861	Aug. 9.	25.			

Eigenthum № 10102 3. Bimsky
C. d. Membrée Roméo & Julie Oeuvre 96. Hmff: 29/2. 57.
1. Baritone, 6 Blätt pour Violoncelle mit 2me Livre N. 12.
1–7 à 13 3/2 Lagen & Neuthein × neuer Eingesatz.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849	Aug. 27	50.				1853	F. Brun 28	100.			
"	Sep. 25.	100.				"	Mörz 15	30.			
"	Nov. 4	50.				"	Juli 21	25.			
"	Dec. 12.	50.				1854.	Mai 21	25.			
1853	Jan. 12	50.				1874.	März 31.	25.			
						"	Dezmbr 7.	25 ×			
						1881.	März 16	25.			
						1883.	Augst. 4	50.			
						1890.	" 1.	25			
						1896.	Dezmbr 4	25.			
						1898.	" 24.	50.			
						1903.	Juli 4.	50			
						1904.	Juni 7.	50. 45			

Eigenthum № 10101 a 6 Simrock
Hasini Les Saltris Romane pr mezzo soprano Lyra fr. 338.
Paget Il dit qu'il m'aime pr mezzo Sop. Lyra fr 339.
F. Chevt. L'esclave affranchie pr id " 340.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849	Apr. 20.	300.	1849	Mai 1.	300	1849	Aug. 4.	300.			
"	Juli 18	100	"	Dec. 5.	50.	"	Dec. 5.	50.			
1851	Juni 3.	100.	1857	März 13	100.	1856	Nov. 22	100.			
1853	März 9	100.	1876.	Dezmbr 23	50.	Eingeschmolzen					
1857	" 20	100.	Eingeschmolzen			1.60					
1862	Aug 30	100.	1.60								
Eingeschmolzen											
1.60											

Eigenthum No. 10107 a 9.

H. Damoreau — Cinti Sigetuis — pr mezzo Sopran Lyr. 341.
L. Puget — La Croix d'or — id " 342.
F. Mafsini — Envoyez-moi — " 343.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	4.	300	1849. Mai	4	300	1849. Mai	31.	300.			
" Sept	1.	100	" Aug.	16.	100.	" Oct.	3.	100			
1854. Jan	14.	100.	1856 July	27	100	1859 Septbr	24	100.			
1859 April	15	100.				1862 "	10	100.			

Eingeschmolzen 1915 — Eingeschmolzen 1915 — Eingeschmolzen 1915

Eigenthum No. 10110-11 Lieferung

J. Hamm — Lied für Bariton oder Alt mit Piano Neufolge 356.

L. Fletsch — 2. Messe für einen und vierstimmigen Chor mit Orgel Op 28.
Partitur 1870 v. 65 — Lief 1. — Lief 1. 2. — Lief 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851. Aug.	16.	100.	1872. August	13	25. Stim. I.	1851 Sept	3	100	1851 Sept	3	100
			" Octob	29	25. Sept I. v. 2.	" Nov.	20	Part. 25.	extran Nov.	20	Part. 25. ex.
			1873. September	4	25. I.	" Dec.	13	25	" Dec.	13	25.
			1885. Jan 2.	Stimm. II. 25		1852 Jul	28	25	1852 Jul	28	25.
						" Nov.	19	25.	" Nov.	19	25.
						1853 Januar	24	Sep. III. 25.	1858 Juli	14	25
						" Mai	30	25.	" October	22	25
						1858 October	22	25	1861. Februar	14	25.
						1861 Mai	11	25.	" Octob	8	28 Lief
						1861. Februar	14	25	" "	12	25.
						1861 October	8.	25 Lief	1865 Januar	24	25.
						" November	5.	25 compl	1873. März	11.	25 I. H.
						1863 July	23	50 Lief	" Septber	11.	25. Stim.
						1865 Februar	24	25 compl	1875. März	5	25. 2.
						1871. October	14	25. Stim	1876. Novemb	22	25. 1. Stim
						1872. Mai	15	25. Sopr.	1877. Dezmb	6	25. Compl
									1881. Mai	19	25. 1. Stimm
									" "	19	25. 2. Stimm
									für Lief "	19	25. 1. 2. Stim
									1882. Octbr.	2	25. 1. Compl.

Eigenthum No. 10112-13 (1915) Lief

Burgmüller — La Florentine Valse pr le Piano

Dorn — Zwei Gesänge für 4 Männerst. Op 6. — Lief 1.

Februar 1 – 9 (+2 Ausgabe fällig)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849 Mai	1.	100				1849 Mai	1.	100.	1883. October	18	25. 2 Comp.
" Oct.	3.	300.				" Juni	21.	25	1884. Mai	17	25. 1. Stimm
1850 Merz	29	100				" Dec.	29	25.	1885. Juli	2	25. 1. Comp.
1852 Septemb	27	300 x							1886. Febrm	12	25. 1. Stim
" März	19	25 a							1887. März	17 I	25. Sept. Tenor u. Alt. Bass
1854 Februar	21	100.							1889. Septmb	10.	50. I. Stimm
" October	3	25 a							1894. Mai	10.	50. II. Stimm
1855 Februar	14	100.							1900. März 31.	25. II. Compl.	
" December	12	100.							1907. Mai 18.	25. I. Compl.	
1857 April	30	100.									
1858 Septbr	23	100									
1863 Decmber	23	25 a									
" "	"	75									
1907 October	18	25.									

№ 1014–15.

Husard Quadrille republicaine pour le Piano Opz. 17/5. 6s

F. Servais Andante cantabile & Rondo p. Vc & Vlle ou Orchest. Opz.
2–17. 7/15. au Dc 12 Quadr. 21 Pl. Cab. Arch.

Datum.		Abdruck.
1848 Aug.	24	150.
" Sept.	28	100
" Oct.	24.	50.
1849. April	7.	50.

Datum.		Abdruck.
1849 Aug.	24	150.
" Sept.	16.	50.
" Oct.	29.	25.
" Nov.	22	25.
1852 Jan.	17	25.
" July	22	50.
1856 Juin	4	25.
1858 August	18	25
1859 April	6	25
" Dezember	30	25
1864. Januar	16	50.
1871. Juli	1.	25.
1873. October	18	25.
1874. April	21	25.
1875. Novembr	4	25
	10	117. 18.

Datum.		Abdruck.
1849 Aug.	22	50.
" Nov.	22	25
1855 Juni	29	25.
1909. September	18.	25. Quartett

F. Servais, Souvenir de la Suisse, Caprice, Opus 10.
pour le Vlle et Piano. Vaz aus d. Quatuor.

Op 2–17 Dec 1857. 7 Bogen fl. 2–24 kr. 1923 aus Quatuor 6½ Bogen 12 Mk.

Datum.		Abdruck.
1851 Januar	25	200.
" April	15.	75.
" Sept.	27.	50.
1852. Mai	18	50.
" Sept.	3.	50.
1853 Febr.	20	25.
1859 November	9	25
1860 Februar	10	25.
1862 Mai	23	50.
1864 April	14	25.
1865 Mai	15	25
1868 September	25	50
1872. Mai	24	25.
1873. Novbr	12	25.
1874. Juli	7.	25.

Datum.		Abdruck.
1877. Juni	13	50.
1881. März	30	50.
1884. "	27	25.
1887. April	7	50
1888. August	28	50
1895 Juni	6.	50
1898. Juli	22	50
1903. April	11.	25
1909. Septbr	11.	50. Ms
1914. April	14	100

Datum.		Abdruck.
1851. Januar	2	50.
" Dec.	13	25.
1852. Juni	31	25.
1853. Aug.	21.	25.
1857 Januar	31.	25.
1869 April	13	25
1871. Mai	12	25 Quatuor
1875. September	1.	25. au. "
1881. Juni	10	25. "

№ 1017–18. (Leipzig Breitkopf & Härtel 23/4 – 1861)

Wm Sehulthes Grand Valse Concert pr le Piano Op 6.

d. La Danse au Serail, Morceau de Concert pr le Piano Op 2.

Datum.		Abdruck.
1849. April	20	150.
" Mai	19	50.
" Juli	5.	25.
1850 Jan	10.	25

Datum.		Abdruck.
1849. Oct.	31.	125.
" Dec.	12	50.

1015 Servais Op. 7

Datum.		Abdruck.
1878. August	30	50.
1885. Januar	29	25.
1891. Febr.	12	25.
1892. Mai	19	50
1899. Juli	22	50.

H. Rosellen Eigenthum No. 10120–20 inclusive

Fant: brill: Cenerentola pr le Piano Op 109.

G. Briccialdi Potp. pr flute av: acc: de Piano Op 57.

2 Ex. 5 Lage

2-15. — 2 S. 5½ Lagen

Datum.		Abdruck.
1849. März	29.	100
1850. Juli	22.	50.
" Aug.	1	50.
1852 Januar	12	100.
1855. Oktober	26	50.
1858 November	4	100
1871. August	3.	50
1877 Januar	19	50
1884. April	8	25

Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.
1849. Aug	16.	50.
" Sept.	6.	50.
" Oct.	2.	50.
" Nov.	15.	25.
1850 Febr.	22.	50
1852. Oktober	28	25.
1854 September	26	25.
1856 July	23.	25.
" Dezember	17	25.
1858 November	12	25
" Dezember	2	25
1861 August	27	25.
1862 Nov:	27	50.
1884. Juli	29	25
1885. April	14	25

Datum.		Abdruck.
1898. Oktober	8.	25.

G. Briccialdi Eigenthum No. 10121–22 inclusive

Fant brill: pr flute & Piano Op. 86. Lucrezia.

" Fantaisie sur Norma pr flute & Piano Op 57.

1-15. 2-7.

2-11. 2-5.

Datum.		Abdruck.
1850 Oktob	2.	50.
" Dez	7.	100.
1851 "	24	50.
1852 July	24	25.
1854 März	7	50.
1855. Juni	29	25.
1856 "	12	25.
" Dezember	17	50.
1859. Januar	21	50
1860 Februar	17	25
" Dezember	28	50.
1862 Mai	16	50
1865 Februar	20	50.
1868 September	25	50
1870. August	4	25.

Datum.		Abdruck.
1871. August	30	25.
1872. April	31	25
1873. Juni	5	25
1874. August	6	25.
" Oktober	30	25
1875. September	30	50.
1876. Dezember	1.	25
1878. März	29	50.
1879. "	31	50
1881. Mai	6	25.
1882. Januar	6	25.
1882. Oktober	19	25.
83. April	12	25
83. Oktober	26	50
1886. Septbr.	14.	25.

Datum.		Abdruck.
1850 Dez	29.	100.
1851 Febr.	2.	50.
" Juli	26	25.
1852 Febr.	7	25.
1853 März	9	25.
1854 April	11	25.
1855. Juni	14	25.
1856 Juli	2.	50
1857 "	7	50.
1859 April	15	50.
1860 Mai	2	25
" Oktober	17	50.
1862 "	14	50.
1864 "	29	50.
1865 Aug.	10	50.

Datum.		Abdruck.
1870. Octobe	12	25.
1871. "	17	25.
1872. Aug.	3	25.
1873. Juli	26	50.
1874. Septbr	19	25
1875. Novbr	10	25.
1877 Juli	7.	25.
1878. Novbr	7.	50
1881. Mai	14	25
1882. April	1.	25.
1883 Octobr.	18	50
1886. Mai	6	25
1887. Januar	21	25
1889. Aug.	2.	50
1892 Octobr	7.	25.

No. 10123 5 Exemplare

H. Berlioz Die Nürnberger Komische Oper in 2 Abtheilungen

Alles Instrumente Imit 1/2 55. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ouv. 1-2. 2-13. 3½ Clavierauszug einzelne Arien

Datum.		Abdruck.
1849 Juni	28	100.

Datum.		Abdruck.
1849 Juli	27	50.
" Aug	16.	25

Datum.		Abdruck.
1853 April	28	1:10:25
" "	"	1= 25

Datum.		Abdruck.

10121. Briccialdi 36

1887. April 21 50.
1888. Oktober 18 50.
1891. Juli 2 50
1893. " 28. 50
1895. Mai 11 50
1897. Juli 23. 50
1900. Dezbr 1. 50.
1909. Febrm 26. 100. ms
1912 Juli 31. 100

Zu

10122

Briccialdi Op. 57.

Fortsetzung.

Datum		Expl.											
1893. September	9.	50.											
1897. Januar	26	50.											
1907. Juni	8	25.											
1915 Mai	10	50											

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.

Eigenthum № 10124-25 Zinnstöcke.

Messemacchers Valse de l'inconstance. Musique pr le Piano

L. Eugny La Poste ou Postillons und Ballet La Vivandiere Partitur p. 59.

2-3. 2-3.

Datum.	Abdruck	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 März 22	400.			1849. März 22	400.		

Eigenthum № 10126-28 Zinnstöcke

Marcailhou La Vivandiere Quadrille pr le Piano

" La Toulousaine Valse Trill " "

" La Toulousaine Gr. Valse " " Partitur

1-7. 1-7.

Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 Sept 21	100.	1849 Sept 21	100.			1849 Aug 8.	500 #
" Oct. 27	50.	1850 Febr. 23	100			1852 Febr. 23	100.
		1851 Febr. 18	100.			1852 Jan. 9	100.
		1853 Sept. 27	100.				

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1915

N° 10133-34. Zimmstück

Jos. Strauss Mon plus beau jour Valse pr le Piano.

J. Schad Grazioso Nocturne pr le Piano Op 37.

72-11.1 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1849. Sept.	21.	50.				1849. Okt.	10.	50.			
" "	23	25.				" "	31.	100.			
" Okt.	27.	150.				1850 Jan.	22	50.			
" Dez	24	50				" Febr.	27	50.			
1852 Jan	10.	50.				" Mai	3.	50			
" März	13	50				1851 Juli	19	50.			
						1852 Nov.	19	50.			
						1854 Januar	4	50.			
						1855 Juli	11	50.			
						1857 Juni	17.	50.			
						1858 Sept. Okt	25	50			
						1860 Dezember	28.	50.			
						1868 Juli	22	50			
						1876. Januar	31	50			

N° 10135

Le Carnaval - Rosini A Louisette Polka pr le Piano. Op. 135.

N° 1. 2-7- 2 bogen

N° 2 2-7.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1850. März	18.	300 A	1873. Dezember	30	50.	1850 März	18.	300. A			
" Juni	3	50.				" Juli.	3.	50.			
" Juli	6	50				" Juli	6	50.			
1851. März	27	50				1851. März	27	50.			
1852 Juni	18	50.				1852 Juni	18	50.			
" Aug:	14	50.				1855 September	12	50.			
1853 "	16	50.				1857 Februar	13	50.			
1854 Dezember	19	50.				1859 Mai	28	50			
1855 Nov:	15	50.				" September	30	100			
1857 Mai	7	50.									
1858 Dezember	2	50.									
1859 August	25	100									
" Dezember	13	50									
1860 Januar	26	50									

Eigenthum № 10136-37. Zimmtlich de Rosellen

H. Lemoine Bagatelle sur un motif Op. 31. pr le Piano Op. 34.

J. Le Carpentier, Petit Fantaisie sur la Retraite. Op 136

2-7. 2 Bogen. 2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.
1849 Oct.	4.	100.			1852 März	8.	200.		
" Nov.	15.	50.			" April	21	25.		
1850 Jan.	17.	50.			" Juni	24	50.		
" April	10.	50.							
1918. Juni	2	25							

Eigenthum № 10138-39. Zimmtlich

F. Beyer Kleine Vorschule im Clavierspiele

1 à 68. 18 Bogen x englisch

Datum.		Abdruck.	Datum.	Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
					1850. Aug.	30	200.	1855 Januar	28	50.
					Oct.	1	400.	1856. July	1	300.
					1851 Jan	11	300.	" Octob.	12	300.
					März	19	200 x	1857. April	5.	300.
					1852. Nov.	30	100 x	" Septemb.	10.	500 x
					Januar	27	200 x	"	4	300.
					1853 Februar	5	200.	1858 Juny	29.	400.
					" Decemb.	30	100 x	" Mai	15	400.
					1854 Januar	16	100.	Diese 1859 März	15	200 gen. 18
					" Mai	10	50.	" Aug.	11	400.
					" Juli	27	50.	" October	22	300 x
					" August	24	50.	1860 Mai	23	300.
					" September	15	400.	" April	25	400
					" Octoben	27	400 x	" Nov.	3	400.
					1855 "	8	400.	" "	22	300 x
							3100	Fortsetzung folgt		4600

Eigenthum № 1014C Zimmtlich

C. H. Hungate Die Hermannsschlacht. Clavierauszug.

(Clavierauszug Eigenthum Sm 27/2. 60)

* Stimmen

Clavierauszug (Lagerm) 1 à 14 b – 38 ½ Bogen und 1 Bogen (roth)

× Englisch

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
									Fortsetzung von 10139.		
1849 April	26.	50.	1849. Mai	31.	50 *	1860 Decemb.	1	200 engl.			
" July	1	25.	1850. Jan.	4	50 *	1861 März	4	300 Duett	1866 April	13	400. T & E.
			" Feb.	10	25 *	" Septemb.	30	300.	" Sept.	20	300. D & T
			" Juni	20.	40 S. K.	1862 Januar	23	500.	" Nov.	21.	300 D. T.
			"	"	50 S. B.	" October	21.	300 " x	1873. Januar	22	300. engl.
			" Dec.	20.	25. S. und S.	1863 April	16	300. "	" Juli	12	500. Schirmer
			1868. Novemb.	19	204 fin. D.	" October	12	400. "	" "	12	100. Hien
			1868 Dezbr.	21	50 Singer	1864 Januar	22	300 "	" "	30	600.
			1869 Febr.	3	100 "	" Juni	17	400. x	" Septber	12	600.
						" October	18	300 Duett	1874. Juni	24	500.
						1865 März	22.	300 D. & D.	1875. "	26	500.
						" Septb.	6	300. D.	" Dezember	10	400.
						1866 Januar	12	300. D.	1876. April	10.	400.
								4300			4900

Fortsetzung Beyer Schule nur + Deutscher Unterricht / + Französischer " "

1876. Juni	10	400.	1882	Dezmba	21.	400.d.fz.	1888. Octobe.	16.	600. d.fz.		1917 März	17	1000 Ex. polen.
" Octobr.	1.	300.	1883.	Juni	6	400.d.fz.	" Dezmb	4.	600. Engl.ff.		1918 März	10	600 " d.fz
1877. August	1.	400	"	October	17.	400. d.fz.	1889. März	12.	600. d.x fz.		1918 "	15	600 " "
" Novmbr	4.	400.	"	"	" 23	400. engl.sch	" Novbr	19.	600. d.x fz.		1918 Mai	25	2000 d.fz. S-4130
1878. März	6	600.	1884.	März	1	400. d.x fz.	1890. Juli	16.	600. d.x fz.		1918 Octbr	600	2000 S-4130
" Octbr	4.	400 d.fz.	"	April	18.	300. d.x fz.	1891. Januar	24.	500. d.		1918 September		1000 polnisch
" "	24	2000. engl.	"	October	3	400. d.x fz.	1891. Juli	24.			1919 Dezember	3	2000 S-4130
1879. Januar	1.	400. d.fz.	"	Dezmbr	1.	600. d.x fz.	1891. Novmbr	2.	600. d.fz.		1921 Dezember	10	1500
" Juni	3	400. engl.	"	"	9	400. Engl.	1892. Januar	21.	600. Engl.		1924 Octobr	10	1200 S-171
" "	25	400. d.fz.	1885.	Juni	2.	500. d.x fz.	" " April	1.	150. I. Boston		1930 April	16	800 S 171
" October	14	400. d.fz.	"	Juli	27.	400. Engl.	" " Juni	1.	600. d.x fz.		1936 Juli	7.	500 Ed. 171
			1885	Dezbr	9.	400. d.fz	" " Juli	13. 36	68. Boston		1938 Februar	14.	800 Ed. 141
			1886	Februr	8.	400. d.fz.	"	13. 36	68. 100 mm.		1939 Juni	30	1000 Ed. 171
" Juni	29	400. d.fz.	1886	Juni	23.	100. Schmidt Boston 1–35.	" Januar	16.	1000. deutsch.				
" August	30	300. d.x fz	"	Dezmbr	7.	500 d.x fz.	1893.	"	8.	500. deutsch			
1881. Januar	28.	400. d.x fz.	1887.	Februar	25.	400 Exp. 1–35. Schmidt Boston. Pappband mit Zeichnung	"	"	18.	1500. d.x fz.			
" April	28.	400. d.x fz.	1887.	Juni	14.	400. deutsch.	1895. April	17.	2000. d.x fz.				
" October	21.	200. engl.	"	Juli	26	400. Englisch							
" Novmbr	24.	400. d.x fz.	"	Juli	23.	150. 1–35. Boston.	1896. April	6.	1000. deutsch Boston				
1882. Januar	10.	400. d.x fz.	1887.	"	26	100. 36–68. Boston.	1897. Dezmb	28.	3000. d.x fz.				
" Mai	1.	200. engl.	188?.	Septmbr	22.	150. Engl.	1900. Octobr	6.	3000. " "				
" "	13	400. d.fz.	1888.	Januar	24.	400. deutsch.	1902. Januar	11.	1500. Anhang 67–72.				
" October	15.	300. engl.	"	Juli	18.	600. d.x fz.	1904. April	2.	2000. "				
" "	19.	400. d.x fz.	"	"	18.	250. 1–35. engl.	1907. October	16.	2000. d.fz.				
		87 03				150. 36–68. " Schmidt-Boston. 84 03	1913 Oktober	18.	500 Anhang 2500 Ens				

(ein Januar 1898. 52,300.)

Fortsetzung Beyer Schule nur + Deutscher Unterricht. + Französischer " " (Ecole)

ohne Rücksicht

1876. Juni	10	400.	1882	Dezemba	21.	400 d.fz.	1888. Octobe.	
" October	1.	300.	1883.	Juni	6	400 d.fz.	" Dezmb	
1877. August	1.	400	"	October	17.	400. d.fz.	1889. März	
" November	4.	400.	"	" "	23	400. englisch	" Novbr	
1878. März	6	600.	1884.	März	1	400. d.+fz.	1890. Juli	
" October	4.	400 d.fz.	"	April	18.	300. d.+fz.	1891. Januar	
" "	24	200. engl.	"	Octber	3	400. d+fz.	1891. Juli	
1879. Januar	17	400. d.fz.	"	Dezemb	1.	600. d.+fz.	1891. Novemb	
" Juni	3	300. eng.	"	"	9	400. Eng.	1892. Januar	
" "	25	400. d.fz.	1885.	Juni	2.	500. d.+fz.	" " April	1.
" October	14	400. d.fz.	"	Juli	27.	400. Engl.	" " Juni	
1881. Februar	17	400. d.+fz.	1885	Dezb	9.	400. d.fz	" " Juli	13.
" April	20	300. engliff.	1886	Februar	8.	400. d.fz.	" "	13.
" Juni	29	400. d. fz.	1886	Juni	23.	100. Schmidt Boston 1–35.	" Novbr	16.
" August	30	300. d.+fz	"	Dezmb	7.	500 d.+fz.	1893. "	8.
1881. Januar	28.	400. d+fz.	1887. Schmidt	Februar	25.	49 Exp. 1–35.	" "	18.
" April	23.	400. d.+fz.	1887.	Juni	14.	400. deutsch. Boston. Pappband (mit Zeichnung)	1895. April	17.
" October	20.	200. engliff.	" Englisch.	Juli	26	400. Englisch.	1896. Novbr	6.
" Novemb	24.	400. d.+fz.	"	Juli 23.	150.	1–35. Boston.		
1882. Januar	10.	400. d.+fz.	1887.	"	23	100. 36–68. Boston.	1897. Dezmb	28.
" Mai	1.	200. engliff.	1887.	"	26	150. Engl.	1900. Octobr.	6.
" "	13	400. d. fz.	1887.	Septmbr	22.	400. deutsch.	1902. Januar	11.
" October	15.	300. engliff	1888.	Januar	24.	600. d.+fz.	1904. April	2.
" "	19.	400. d.+fz.	"	Juli	18.	250. 1–35. engl.	1907. October	16.
			"	"	18.	150. 36–68. "	1913 Oktober	18

Schmidt-Boston.

8706

8406

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz – BSB Ana 800.C.II.Druckbücher

Bd.: 3

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.3
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109652-0
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.3